



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Programa de Magíster en Ciencias de la Educación

CONFIGURACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO AL SUJETO SOCIAL EN CONTEXTO DE POBREZA Y ANÁLISIS DE SU INFLUENCIA SOBRE LA TRANSMISIÓN CURRICULAR EN CENTROS CONSIDERADOS VULNERABLES

Por: Marcela Alejandra Gómez Millán

Tesis presentada a la Facultad de Educación de la Universidad
Católica de Chile para optar al grado de Magíster en Ciencias
de la Educación Mención Currículum

Profesor Guía: Eugenio Rodríguez Fuenzalida

Profesores Informantes: María Angélica Guzmán Droguett
Claudia Matus Cánovas

Enero, 2014
Santiago, Chile

Es imposible comprender lo que ha sido,
lo que es la historia humana, al margen
de la categoría del imaginario.

Cornelius Castoriadis



Índice

Resumen	pág.5
Introducción	pág.8
 Capítulo I: Formulación del problema	
▪ Antecedentes	pág.11
▪ Problema	pág.14
▪ Objetivos	pág.16
 Capítulo II: Marco teórico	
▪ Imaginarios sociales: teoría y praxis	pág.19
▪ Identidad y subjetivación: de Castoriadis a Foucault	pág.28
▪ Lo imaginario como antesala de la transmisión curricular	pág.36
▪ Contexto de pobreza y los modelos de estratificación	pág.40
 Capítulo III: Metodología	
▪ Diseño	pág.49
▪ Estudio de casos	pág.55
▪ Fase 1: Práctica	pág.59
▪ Fase 2: Interactiva	pág.63
▪ Fase 3: Preactiva	pág.72
 Capítulo IV: Análisis de Contenido	
▪ Constitución del sujeto social (Percepciones del sujeto-educando)	pág.80
▪ Contexto familiar y social	pág.85
▪ Currículum y rol del docente	pág.89
▪ Pobreza y educación	pág.93

Capítulo V: **Conclusiones: Texto Final**

- Configuración de los imaginarios contenidos en las narrativas de los educadores, en torno al sujeto social (estudiante) en contexto de pobreza pág.100
- Currículum transmitido: expresión de la experiencia imaginada pág.105
- Percepciones socio-imaginarias de sí mismo en la voz de los educadores: Institución del imaginario docente pág.109
- Palabras finales: Nuestra opción hermenéutica pág.115

Referencias Bibliográficas pág.118



Resumen

Esta investigación, de corte cualitativo, responde a una inquietud profunda por las relaciones entre el campo de la educación y la identidad social de las personas designadas como pobres. Para estos sujetos y para todos los ámbitos de la experiencia de mundo existen los imaginarios sociales, a través de las cuales damos significación a lo que vemos, a nuestras interacciones y acciones, como representaciones que permiten evocar ciertos atributos o características que nos generan una idea o creencia sobre algo.

Los centros educativos que participaron de esta investigación corresponden a dos colegios de nivel socioeconómico medio bajo, de acuerdo a clasificación SIMCE, se ubican ambos en la Comuna de Lo Espejo y las educadoras entrevistadas se desempeñan en los niveles primero y segundo de transición.

Las técnicas de generación de información, empleadas en el trabajo de campo, fueron la observación participante, la entrevista semi-estructurada, y la generación de una narrativa expresada por los mismos educadores a través de una técnica visual de investigación (Banks, M. 1995) que facilita y motiva el despliegue discursivo a través de la presentación de un set fotográfico con imágenes de sus estudiantes, quienes fueron retratados mientras se encontraban realizando sus actividades pedagógicas cotidianas en la sala de actividades. Al mirar las imágenes, las educadoras narraban las características que distinguían al sujeto que está en la fotografía guiadas solo por dos reactivos: ¿quién es el sujeto que está en la fotografía?, ¿cómo es su entorno social?. Estas imágenes sirvieron como efectivos dispositivos para hacer emerger las significaciones imaginarias en torno al sujeto social en contexto de pobreza y su transcripción constituyó el centro del análisis. Este análisis fue realizado a través del método denominado Análisis de Contenido (Ruiz-Olabuénaga), abordando particularmente al “sujeto narrado”, construido a partir de la voz de las educadoras.

La confiabilidad de la investigación se resguardó a través de una triangulación entre las técnicas mencionadas: narrativas expresadas a partir de las imágenes, registros de observación de las interacciones percibidas al interior de los colegios, y una entrevista semi-estructurada a cada educadora.

Las preguntas de investigación abordadas en esta investigación son: ¿Qué imaginarios sociales, como puntos referenciales, están siendo activados en la transmisión curricular (intra aula) en centros considerados vulnerables?, ¿qué visiones, discursos (imaginarios) se han institucionalizado en torno a la relación educación-pobreza?, ¿quién es el sujeto social (estudiante) narrado por los educadores?, ¿cómo se caracteriza a su entorno social?.

Los principales hallazgos en torno a la configuración de los imaginarios, se pueden sintetizar de la siguiente forma:

El sujeto narrado se configura desde una limitada libertad discursiva del educador, pues fue recurrente que sus narrativas se ordenaran, primero, desde lo positivo, para luego develar –tímidamente- sus reparos frente a una conducta poco disciplinada, lo que permite evidenciar que la disciplina emerge también (aunque no es foco de este estudio) como proceso de subjetivación. Otra regularidad, desde la categoría de lo imaginario, es la asociación directa entre las características socioculturales y las expectativas futuras ante una eventual progresión académica, demostrándose que en el discurso docente hay una proporción indirecta entre pobreza y éxito escolar (a mayor pobreza menor progreso académico).

En cuanto a la relación educación-pobreza, se evidencia que la educación real, o sea, aquella desprovista de su imaginario pedagógico, es bastante más desesperanzadora que aquel ideal que se pregona. Esto tensiona la práctica docente porque se enfrentan en



la transmisión curricular los ideales presentes en la narrativa declarada con la densa red de carencias que son evidentes desde el plano real.

De manera emergente, esta investigación da cuenta de las percepciones socio-imaginarias de sí mismo en la voz de los educadores, lo que se ha denominado en las conclusiones como la institución del imaginario docente. Esta institución se configura, en términos de Castoriadis (1994), como una realidad social plausible o construcción socio-imaginaria legitimada, esto quiere decir, resaltar el modelo ideal de la profesión, o el discurso socialmente aceptado, como verdad conveniente por sobre las dificultades reales que pueda enfrentar y que tensionan su rol en este tipo de contexto. Se espera que esta investigación pueda aportar a proyectar estudios en esta línea.

En conclusión, las problemáticas sociales asociadas al fenómeno de la pobreza y sus significaciones culturales, permean el currículum que, como práctica cultural y expresión de la experiencia imaginada, sintomatiza en su transmisión los procesos de subjetivación del poder y del saber, lo que lo convierte en espejo del querer-vivir colectivo y, por lo tanto, motor en la construcción y transmisión socio-imaginaria de la sociedad.



Introducción

Los imaginarios sociales constituyen el centro de gravedad de esta tesis, no solo como concepto o teoría, sino como campo investigativo, desde el cual se buscó configurar y problematizar los imaginarios presentes en el espacio educativo, a partir de las narrativas expresadas por los educadores, en torno al sujeto social estudiante. El principal supuesto que acompaña este estudio es que las concepciones socio-imaginarias del sujeto pobre y de su contexto (denominado vulnerable), están influyendo sobre la transmisión cultural realizada desde el currículum que, como práctica social y cultural, transmite identidad social a los sujetos en condiciones de pobreza.

Tanto lo imaginario como el contexto social, en este caso de pobreza, son reconocidos en esta investigación como la antesala de la práctica curricular, y en tal sentido cobran vital importancia para primero interpretar y luego comprender la transmisión de la cultura que tiene lugar en la interacción educativa, y de cuyo efecto emerge o se esconde un determinado sujeto social, a quien se le enseña mucho más que un contenido, se le entregan las coordenadas que le permitirán situarse en el mundo, siendo el docente el eje mediador entre el discurso social y el sujeto en contexto de pobreza.

De lo anterior emergen, preliminarmente, preguntas como: ¿desde dónde habla el educador cuando se enfrenta al tema de la pobreza?, ¿cómo se lee la pobreza desde la escuela?, ¿cómo se sintomatizan sus consecuencias, qué decisiones se toman?, y otras en la misma dirección y que problematizan el rol del educador y la escuela en la vida social.

Para poder responder cualquier cuestionamiento en esta dirección, era necesario establecer como unidad de análisis un espacio denso en significaciones y no acotado por reactivos que, por su especificidad, impidieran la libertad discursiva necesaria para hacer emerger en la voz del educador las construcciones culturales que preceden a las



descripciones sobre el sujeto y su entorno. Esta unidad básica la constituyen los párrafos con sentido provenientes del análisis de contenido, y logran su mayor enriquecimiento aquellos provenientes de la narrativa pro sobre cualquier otro texto. Es por ello, que se recoge desde el trabajo de Arfuch (2002) el término narrativa, como una de las grandes divisiones del discurso (“al hablar de discurso nos estamos refiriendo, pura y simplemente, a lo social en cuanto tal”. p.13¹), y que, como género narrativo permite dar soporte a la subjetividad que se analiza posteriormente para construir las configuraciones del imaginario social.

Y es a partir de esta cartografía que crea sus sitios, de las coordenadas en común que será posible retornar al género para postular distinciones, nunca irrelevantes, entre las narrativas, en tanto construcciones culturales que expresan y transforman los sentidos “dados” en el discurso social (Arfuch, 2002, p. 249)

Se entenderá, entonces, el término narrativa como las significaciones transcritas a texto para un posterior análisis de contenido. El educador relató de manera verbal y luego se transcribió su discurso para convertirlo en narrativa susceptible de análisis. En consecuencia, se procuró resguardar la riqueza gramatical de la voz del educador, su ritmo y extensión lo más similar a la expresión original para referirse al otro educando.

El concepto de transmisión curricular pretende enfocar al lector en el proceso que interesa a este estudio, entendiendo que el currículum, como fenómeno socio-histórico, involucra la selección, organización y transmisión de los contenidos que una determinada cultura estima como relevantes de enseñar a las futuras generaciones (Lundgren, 1992). Nos situamos, entonces, en el desarrollo curricular, pero entendido como un proceso de reproducción que nunca es neutro ni ajeno a las convicciones del docente, sino más bien, entendido como práctica cultural (Guzmán, 2001), como un

¹ Para efectos de este estudio entenderemos por discurso los enunciados y las prácticas sociales

proceso de construcción social de sentidos y puntos de referencias, donde la transmisión que realiza el docente incluye una serie de discursos y narrativas (Popkewitz, 2002) que contienen imaginarios sobre el sujeto, la pobreza, la cultura, el ideal de ser humano.

Finalmente, el marco general que sitúa y problematiza los temas de este estudio es el contexto de pobreza. Pobreza entendida como fenómeno sociocultural más que como carencia material, y como foco político sobre el cual confluyen una serie de discursos sociales movilizadores para los agentes involucrados en el sistema educacional chileno que, a su vez, permean las prácticas culturales/curriculares.

Sobre este último tema, como sobre los imaginarios sociales, el lector encontrará una selección de autores cuyas teorías se detallan en el marco teórico, entendiendo que este estudio no aborda, de ninguna manera, todas las aristas que es posible estudiar sobre estos constructos.



I. Formulación del problema

Antecedentes:

En el desarrollo curricular hay múltiples factores que influyen sobre las decisiones curriculares que diariamente debe tomar el docente, ya sea por factores externos o internos. De acuerdo con el estudio de Guzmán (2001),

Las prácticas curriculares son esencialmente prácticas culturales, lo cual estaría sustentado tanto en el trabajo de selección y organización de contenidos que realizan y por los procesos de interacción y evaluación que desencadenan, como por la influencia que, en su desarrollo, tienen las circunstancias sociohistóricas y el contexto institucional que las rodea (p. 322)

a esta consideración del entorno que rodea a los actores educativos presentes en la dinámica curricular y la selección de contenidos de los que da cuenta la autora, podríamos agregar que a la transmisión realizada le precede un procesamiento mental de tipo interpretativo, porque la realidad no es accesible ni objetiva sino que es primeramente imaginada desde las significaciones presentes en el sujeto social, a modo de matrices de sentido compartidas y construidas por los individuos y comunicadas permanentemente a otros: estos son los imaginarios sociales, que están asociados a un sentido práctico de la vida social influyendo siempre en nuestras definiciones de los elementos de la realidad y, por lo tanto, tienen implicancia en las interacciones que se realizan en la escuela.

“No hay ámbito humano en el que no estén presentes los imaginarios sociales” (Baeza, 2003, p.46), pero resulta particularmente interesante configurarlos y analizarlos desde la práctica curricular, en consideración a su influencia sobre la construcción del

sujeto. Adicionalmente, el fenómeno social de la pobreza está enfrentado permanentemente a diversos discursos sociales y políticos como el de la superación y la equidad, y otros discursos formales desde las instituciones ligadas a la educación como el de las escuelas efectivas, escuelas prioritarias, etc., y cabe preguntarse, ¿cómo han influido estas miradas políticas sobre el imaginario socialmente compartido en torno a la relación educación-pobreza?, ¿cuál es el imaginario que transmite el educador?. Sobre este punto confluyen distintas miradas interpretativas, donde en un extremo se sitúan aquellos que ven en la escuela y en la educación la “clave” para superar la pobreza y la desigualdad social, y se esfuerzan por introducir soluciones metodológicas para resolver estos problemas estructurales, hasta aquellos que desde el otro extremo acusan al sistema educativo como el responsable del ingreso a uno u otro nivel socioeconómico, donde los modelos de inserción escolar generan los escalafones sociales, lo que se traduce en que el sistema educativo (y el currículum) le sirve a la sociedad como sistema reproductor del orden social. Cabe preguntarse, entonces, el educador ¿adscribe abiertamente a alguna de estas posturas?, ¿existe, quizá, una nueva mirada desde el aula a este conflicto interpretativo?.

El supuesto que acompaña en todo momento a esta investigación, es que el docente en la trasmisión de la cultura a través del currículum, actúa como agente mediador que articula entre el discurso social y el sujeto pobre, pero no es solo un mero “conductor” o “transmisor”, sino que anteceden una serie de procesos interpretativos, donde estos discursos son confrontados al pliego de imaginarios que conforman la estructura interpretativa del sujeto que educa, para luego ser comunicados a través de este filtro al sujeto que aprende.

Definitivamente, y desde la mirada de los imaginarios sociales, no hay procesos de trasmisión neutros, que traspasen el sistema interpretativo de los sujetos sin haber sido primeramente juzgados desde su particular prisma.



Volviendo al discurso público, este no parece abordar de frente al sujeto social “pobre” y se habla más bien de la pobreza pero desde el problema de la equidad, reflejada en esfuerzos políticos para proporcionar igualdad de oportunidades en el acceso a una buena educación, aceptando que en la actualidad niños de diferentes grupos de ingresos reciben una educación altamente desigual y los más perjudicados pertenecen a los quintiles de menores ingresos, cuyo efecto va en desmedro de sus posibilidades actuales y futuras. Aclarando el término, UNESCO y UNICEF (2005) describen a la educación como un “bien público” y cuando esta existe de manera igual para todos se hace posible la equidad, y no es pública porque sea ofrecida por el Estado, sino que es un bien público cuando todos los estudiantes de una sociedad reciben igual calidad de educación independientemente si es impartida en instituciones del estado o privadas. Por consiguiente, Rodríguez (2001) subraya que la situación actual de nuestro país reflejaría una educación que se ha perdido como bien público y se ha transformado en corporativo por la evidencia de inequidad que en ella se observa, “es considerada como un “bien” de mercado” (p. 115).

Reflexionando sobre el término, es posible advertir que la equidad, cuyos supuestos respaldaron por varios años los esfuerzos políticos (los dos pilares de la reforma educativa son calidad y equidad) así entendida no refleja ni asume el ideal de igualdad entre los sujetos, el “pobre” pasa a ser una categoría que clasifica a los excluidos y corresponde a aquel que debe ser compensado o subsidiado, en términos económicos y culturales según el término de “deprivación cultural”, para que pueda alcanzar un mayor grado de cercanía con el modelo que proyecta la clase dirigente orientado a aumentar el “capital humano” como factor de productividad, siendo la educación una herramienta para ello.

Esta lógica de mercado que ha invadido el sistema educativo ha creado una distinción binaria para la sociedad que está reflejada en los planteamientos anteriores, la de los “incluidos” y los “excluidos” o pobres, y esta distinción ha configurado un

discurso que se podría haber naturalizado en la estructura del sistema escolar (escuelas críticas o vulnerables y escuelas efectivas) y que ha significado una determinada construcción del sujeto, que está en condición de pobreza, y cuando se le designa a un sujeto como “vulnerable”, “deprivado”, “excluido”, se construye un “otro” que es un sujeto social con identidad cultural, expresada en los significados a través de los cuales perciben y construyen su experiencia como sujetos en el mundo, así también acontece al interior de la escuela, lo que tiene una de sus expresiones particulares en la transmisión curricular.

Esta diferenciación cultural mueve hacia una jerarquización entre una cultura dominante, global y local, y una cultura subalterna, lo que genera escisiones y sobredeterminación (Parker, 2005). Esta jerarquización y subordinación cultural instalada en la sociedad expresa relaciones de poder referidas a las decisiones políticas en torno a la pobreza. En este contexto la escuela, como el lugar donde se construye socialmente el conocimiento, configura un espacio donde se produce el intercambio y transmisión de una serie de discursos y narrativas (Popkewitz, 2002) que contienen una serie de imaginarios sobre el sujeto, la pobreza, la cultura, el ideal de ser humano; así la escuela es un lugar de construcción y transmisión de ciertos imaginarios sociales.

Problema

Los imaginarios sociales conviven diariamente en la escuela que llamaremos vulnerable según las consideraciones oficiales (“crítica” o “prioritaria”, cuando además tienen muy bajos resultados), y son transmitidos y re-construidos por los actores escolares en el deambular diario por las actividades curriculares sin tener, necesariamente, conciencia de ello. Surge, entonces, la necesidad de develar estas matrices de sentidos como puntos de vista y miradas sobre el sujeto social en situación de pobreza y analizarlas en relación a la construcción del sujeto que realiza el currículum.



En esta línea, según un estudio realizado por MIDEPLAN en conjunto con la Universidad de Chile (2000) la mitad de los chilenos encuestados considera que en Chile no existen las posibilidades de progreso para todos y que lo más importante que se debe repartir equitativamente es la educación (59%), seguida del ingreso (54%) y posteriormente la justicia. Sin duda este requerimiento imperioso de la sociedad por una educación equitativa, superando incluso a la justicia y al salario, se debe a que es ampliamente compartida la idea de que la educación es “la clave” para superar la pobreza, lo que es cuestionable si entendemos la pobreza como una realidad social, que depende de múltiples factores entre ellos los políticos, sociales y económicos, además de los educativos.

Esta carga de percepciones sociales es transmitida en la interacción intra-aula, a través de la influencia que los factores sociohistóricos tienen sobre la práctica curricular como práctica cultural, donde se asume tácitamente la labor de transmitir esta cultura imperante y sus argumentos, lo que lleva a preguntarse por los supuestos no develados que están en los actores educativos respecto de la concepción de pobre. De acuerdo con Popkewitz (2002) en la escuela se construyen imaginarios y estos contienen imágenes y narrativas que sitúan al individuo en un “hogar”, en un lugar en el mundo, condicionando una identidad social que se proyecta en sus formas de acción y participación colectiva.

El problema que se advierte, entonces, es que las instituciones educativas que atienden sujetos en situación de pobreza transmiten discursos (enunciados y prácticas) que contienen imaginarios, los cuales subjetivizan de una determinada manera la percepción del otro estudiante, de tal manera que este asume ciertas coordenadas de reconocimiento al interior de la sociedad. Configurar los imaginarios sociales contenidos en las narrativas del docente y problematizarlos siguiendo un análisis de tipo hermenéutico, permitiría conocer y comprender las formas cómo se organizan los

sistemas de reconocimiento en la escuela considerada vulnerable, y cómo el currículum actúa en los procesos de subjetivación.

Las interrogantes que estructuran esta investigación son: ¿Qué imaginarios sociales, como puntos referenciales, están siendo activados en la transmisión curricular (intra-aula) en centros considerados vulnerables?, y de ellas se desprende: ¿qué visiones, discursos (enunciados y prácticas) se han institucionalizado en torno a la relación educación-pobreza?, ¿quién es el sujeto social (estudiante) narrado por los educadores?, ¿cómo se caracteriza a su entorno social?, y finalmente, ¿qué implicancias podrían tener estos imaginarios sobre la transmisión curricular?

Las preguntas de investigación anteriormente expuestas permiten establecer los siguientes objetivos para el desarrollo de la tesis:

Objetivo General:

Configurar, desde una perspectiva interpretativa, los imaginarios sociales contenidos en las narrativas de los educadores respecto del sujeto social en contexto de pobreza y analizar las implicancias que estos imaginarios tienen en la transmisión curricular.

Objetivos Específicos:

- Representar las imágenes provenientes de la experiencia personal y de la memoria colectiva del educador, respecto del sujeto social estudiante, su contexto y la relación educación-pobreza.
- Problematizar su institución como imaginario social y su influencia sobre los procesos de subjetivación asociados al currículum
- Analizar las implicancias que estos imaginarios tienen en la transmisión curricular.



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”



Capítulo II:

Marco Teórico

II. Marco teórico

Este apartado representa para el estudio no solo su soporte teórico, sino que también se constituye como el modo de sensibilización (sensibilización teórica) escogido para acercarse al contexto analizado. Por sensibilización entenderemos a aquel proceso de involucramiento del investigador en la realidad que se pretende estudiar, y para este caso se ha escogido (además de la sensibilización práctica, que consistió en las visitas en terreno a los centros educativos) llevar a cabo un exhaustivo proceso de indagación de los conceptos a los que se alude en la investigación, como son: imaginarios sociales, subjetividad y sujeto narrado, construcción social del sujeto, concepto de currículum y análisis crítico de la pobreza y los modos de estratificación.

Esta sensibilización permitió llevar al terreno de la investigación, nociones claras de la problemática a estudiar, a través de un bagaje teórico que aportó a la búsqueda de sentidos y significados en la interacción con los educadores y con los centros educativos, y, además, se convirtió en el primer paso para llegar a la interpretación hermenéutica a través del análisis de contenido. En todo momento se veló por la coherencia metodológica de esta investigación cualitativa, que, como tal, busca profundizar en contextos y sujetos particulares, en sus modos de actuar, en sus diálogos, en el reconocimiento de la subjetividad del entrevistado pero también del investigador, cuyo sistema cognitivo de significaciones debe ser nutrido en torno al tema para indagar con mayor precisión y rigurosidad.



Imaginarios sociales: teoría y praxis

La institución de la sociedad es lo que es y tal como es en la medida que “materializa” un magma de significaciones imaginarias sociales, en referencia al cual y solo en referencia al cual, tanto los individuos como los objetos pueden ser aprehendidos e incluso pueden simplemente existir; y este magma tampoco puede ser dicho separadamente de los individuos y de los objetos a los que da existencia (Castoriadis, 2003, p.307).

De esta forma Cornelius Castoriadis en su libro “La Institución Imaginaria de la Sociedad” describe la connotación que tienen los imaginarios sociales para los individuos y la sociedad, los cuales pueden ser representados como un soporte de significaciones presentes en el orden social y en la forma en que se percibe el conocimiento y la experiencia de mundo, organizando un sistema de relaciones determinantes que otorga al individuo el sentido de diferencia, pertenencia, inclusión, en definitiva, determina la “identidad” de los sujetos y su sentido existencial.

Estas significaciones o imaginarios son para el autor “un haz de remisiones a partir de un término” (p.290), esto quiere decir que son evocados permanentemente por la persona, antes de o en el momento de enfrentarse a una situación interpretativa, al hablar de algo, pensar sobre algo, o al actuar en una determinada situación debe acudir a un sistema de representaciones (imaginarios) de la vida procesada por mecanismos complejos del cerebro (intelecto, memoria, prejuicios, creencias, esquemas valóricos) y que son compartidos por el grupo social como una experiencia social transmisible de mundo (Baeza, 2003).

El concepto de “magma” es determinante en el desarrollo de esta investigación, pues a él se espera que acudan los sujetos entrevistados al momento de presentarles el enigma o pregunta inicial para el despliegue de su narrativa, ya que, en

palabras de Baeza, a partir de lo que Castoriadis denomina magma de significaciones sociales, los sujetos extraemos imaginariamente los elementos que finalmente constituyen la respuesta al enigma planteado. Castoriadis lo describe de la siguiente manera:

La institución de la sociedad (en el sentido general que doy a esa expresión) está evidentemente hecha de múltiples instituciones particulares. Estas forman un todo coherente y funcionan como un todo coherente. Aun en situaciones de crisis, aun en medio de conflictos interiores y de las guerras intestinas más violentas, una sociedad continúa siendo todavía esa misma sociedad; si no lo fuera no podría haber lucha alrededor de los mismos objetos, objetos comunes. Hay pues una unidad en la institución total de la sociedad; considerándola más atentamente, comprobamos que esta unidad es, en última instancia, la unidad y la cohesión interna de la urdimbre inmensamente compleja de significaciones que empapan, orientan y dirigen toda la vida de la sociedad considerada y a los individuos concretos que corporalmente la constituyen. Esta urdimbre es lo que yo llamo “magma” de las significaciones imaginarias sociales que cobran cuerpo en la institución de la sociedad considerada y que, por así decirlo, la animan (Castoriadis, 1994, p.)

La educación produce y es producto de la socialización, y el currículum, particularmente, responde a los requerimientos de la sociedad, quien demanda los contenidos que deben ser enseñados en la escuela, y, de acuerdo con Baeza “¿qué es, en definitiva, la “sociedad”, sino un universo de significaciones socialmente compartidas?” (2003, p.23), por lo tanto, en este estudio se pretende reconocer y estudiar las implicancias que tiene “lo imaginado” en la interacción que el docente ejecuta en el aula, así como la influencia que tienen estas significaciones en la planeación de la enseñanza al elegir los contenidos y actividades para un grupo



determinado de alumnos, en este caso, para alumnos proveniente de sectores llamados vulnerables.

El estudio pretendió configurar desde el docente los imaginarios que signifiquen al sujeto en contexto de pobreza, porque ellos determinarían sus modos de relación y prácticas docentes, “naturalizando” en el aula ciertas creencia a través de las interacciones pedagógicas a las cuales es sometido el estudiante, quien no solo aprehende los contenidos conceptuales, sino que también adquiere estas representaciones sobre sí mismo y construye su propia visión de mundo y su identidad. Como se señaló en los antecedentes y como se describe también más adelante, existe evidencia en nuestro entorno cultural (y a nivel mundial) del uso de atributos como “vulnerable”, “deprivado” o “excluido” para referirse a los sujetos que viven en contextos de pobreza y que pueden ser instituidos imaginariamente a través de la escuela sin ser develados y cuidadosamente analizados, considerando la relevancia que esto puede implicar para la formación de este sujeto que aprende y que es adscrito a una determinada lógica identitaria en el proceso formal de enseñanza aprendizaje, donde adquiere las representaciones tradicionales de las clases sociales y de las hegemonías culturales y económicas. En palabras de Castoriadis:

Hemos de pensar en las operaciones de la lógica identitaria como múltiples disecciones simultáneas, que trasforman o actualizan estas singularidades virtuales, estos ingredientes, estos términos, en elementos distintos y definidos, solidifican la pre-relación de remisión en la relación, organizan el mantenerse-juntos, el ser-en, el ser-sobre, el ser-cerca-de, en sistema de relaciones determinadas y determinantes (identidad, diferencia, pertenencia, inclusión), diferencian lo que ellas distinguen así en “entidades” y “propiedades”, utilizan esta diferenciación para constituir “conjuntos” y “clases” (2003, p.289-290)

Cabe a estas alturas aclarar que no es interés de esta investigación profundizar en la dicotomía “dominantes-dominados”, y es que sin pretender negar la existencia

de esta lógica binaria del orden social e incluso sin desconocer la presencia de imaginarios dominantes y dominados, este estudio se interesa más bien por identificar, reconocer y analizar los conceptos que conforman el imaginario colectivo en torno al sujeto social en contexto de pobreza, y más específico aún, cuántos de estos conceptos están siendo utilizados en el ejercicio interpretativo cotidiano del docente que enseña en este escenario.

De acuerdo con Baeza, “los imaginarios sociales parecen ser considerados en tanto que la base misma de ese mínimo común denominador ideacional que cohesiona a los grupos sociales, cualesquiera sea el tamaño de estos” (2003, p.32-33), y conectan al sujeto con su pasado histórico y cultural, proyectando para su futuro las relevancias que se establezcan a nivel social, por lo tanto, constituyen la inspiración de las acciones del conglomerado social, para el cual “no es posible pensar o razonar sin imaginar, previa y/o conjuntamente” (p.49). La importancia de configurar los imaginarios en contextos educativos radica en que ellos son la fuente para la toma de decisiones sobre las intencionalidades formadoras de las escuelas, a nivel micro.

Pero, siguiendo esta lógica, podría afirmarse con toda certeza que el imaginario colectivo tiene gran influencia también en las decisiones educativas a nivel macro, incluyendo el gobierno central. Más que influencia, el imaginario es la fuerza impulsora del modelo de proyección social que seguramente se pregonará y tratará de ponerse en práctica en las esferas políticas de decisión, porque no representa solo lo que somos, sino lo que queremos ser.

Es, sin lugar a dudas, Cornelius Castoriadis el autor decisivo en el estudio de los imaginarios sociales², y, en esta misma línea pero desde una mirada más cercana y actual, se ha elegido a Manuel Antonio Baeza³ para ampliar el escenario teórico de lo imaginario en la vida social. Sin embargo, y sin desconocer lo anterior, se ha

² Filósofo Griego (1922-1997)

³ Sociólogo y Antropólogo, actualmente coordinador para América Latina del Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales



considerado el aporte de Bronislaw Baczko (1999) que entrega una mirada de lo imaginario desde una perspectiva histórica, señalando que mayo de 1968 fue la época de la explosión del imaginario y de la irrupción de lo imaginado en la plaza pública, debido a que la sola mención de esta fecha genera, según el autor, todo un dispositivo simbólico, casi mitológico, donde el recuerdo de los acontecimientos se mezcla con las aspiraciones de una vida social distinta, de rupturas con un pasado de dominación y de esperanzas en un futuro investido de expectativas imprecisas. Dicho de otro modo, las representaciones en torno a los acontecimientos de mayo del 1968, nos permiten dar cuenta que la “realidad” se viste de funciones simbólicas, máscaras, idealismos, y parece imposible rememorarla desprovista de su imaginario colectivo.

Es interesante mencionar que mayo del 68 significó también una serie de reformulaciones teóricas para toda una generación de pensadores, por ejemplo, las corrientes filosóficas, comienzan a cuestionarse sobre los usos desmedidos del poder, momento en que emerge con fuerza el pensamiento de Michel Foucault, y el interés por redescubrir al sujeto, su constitución, y las referencias a lo cotidiano (Castro, R., 2004). Esta consonancia entre el nacimiento de lo imaginario, y el interés por la constitución del sujeto, se convierten en piedra angular de esta investigación: en cuanto guarda un interés primordial por dar cabida a lo imaginario en la investigación educativa, en cuanto constituye una pieza clave para la interpretación y comprensión del rol del currículum en la constitución de un sujeto/estudiante, y, por qué no decirlo, de un sujeto/educador.

Para Baczko, la terminología referente a este tema, se centra en dos palabras clave: imaginación, imaginario. La imaginación la define de la siguiente forma:

...la imaginación es mucho más que una facultad para evocar imágenes que multiplicarían el mundo de nuestras percepciones directas; es un poder de separación gracias al cual nos representamos las cosas alejadas y nos distanciamos de las realidades presentes (1999, p. 27)

De acuerdo con este autor la definición de los imaginarios sociales desde esta perspectiva histórica, indica que:

Los imaginarios sociales son referencias específicas en el vasto sistema simbólico que produce toda colectividad y a través del cual ella “se percibe, se divide y elabora sus finalidades” (Maus). De este modo, a través de estos imaginarios sociales, una colectividad designa su identidad elaborando una representación de sí misma; marca la distribución de los papeles y las posiciones sociales; expresa e impone ciertas creencias comunes... Así, es producida una representación totalizante de la sociedad como un “orden”, según el cual cada elemento tiene su lugar, su identidad y su razón de ser. Designar su identidad colectiva es, por consiguiente, marcar su “territorio” y las fronteras de éste, definir sus relaciones con los “otros”, formar imágenes de amigos y enemigos, de rivales y aliados; del mismo modo, significa conservar y modelar los recuerdos pasados, así como proyectar hacia el futuro sus temores y esperanzas (1999, p. 28).

No puede ser ajeno, entonces, al currículum y los sistemas de estratificación social el tema de los imaginarios sociales, en tanto y de acuerdo a este autor, estos imaginarios designan e imponen sistemas de creencias, lugares y rasgos identitarios en una determinada posición social, definiendo sus fronteras y su relación con los otros, ¿no es acaso, el solo reconocimiento de un centro educativo como “vulnerable” un ordenamiento, una “marca” que determina el actuar educativo, que condiciona sus metas, proyecciones, y clasifica a sus miembros dentro de un territorio determinado?.

Los imaginarios se apoyan en el simbolismo, y los símbolos representan tanto al objeto como las reacciones del sujeto hacia ese objeto, convirtiéndose en el motor del actuar social, y, en cuanto emerge del convencimiento colectivo, termina por convertirse en “razón”, en “inercia” del representar simbólico que actúa sobre las experiencias de los actores sociales, sobre sus deseos y aspiraciones, conformando un



complejo sistema. Cabe preguntarse entonces, ¿cumple el currículum dentro de este sistema el rol de proveedor de simbolismos, o reproductor de ellos?; las teorías curriculares, no pueden dejar de reconocer que el currículum como acción cultural y social no podría estar ajeno a la transmisión de imaginarios sociales y los simbolismos sobre los que éstos se apoyan, ni negar que no existe selección ni transmisión de contenidos neutros o desprovistos de esta carga interpretativa. Por ello, es que este tema conforma un problema de investigación, porque no sería posible describir estas relaciones sin investigar a fondo las expresiones de los sujetos, y esta Tesis no es más que una aproximación hacia ello.

En palabras de Baeza, “la intencionalidad, o la significatividad que subjetivamente atribuye el ser humano a sus acciones es algo mucho más difícil de descifrar que la composición del agua, los cambios climáticos, o la disposición de los genes” (2008, p.22), y este estudio toma conciencia de esta complejidad al velar por el rigor de sus métodos, pero también al no pretender obtener un resultado acabado, sino más bien avanzar, aportar el estudio de lo imaginario como campo investigativo, y seguir profundizando en los caminos de la subjetividad hacia la comprensión, en conformidad a la visión de subjetividad de este autor, que la concibe como una dialéctica entre lo que se percibe y lo que se significa, tanto a nivel del sujeto encuestado como del sujeto encuestador.

Otro asunto crucial, desde la perspectiva de Castoriadis, es la institución de las relaciones sociales, en tanto este autor sostiene que todas las relaciones sociales son institucionalizadas, instituidas, señalando que no es posible hablar de sociedad sin institución de sus formas habladas, de sus prácticas y formas o estilos de relación, que son “legitimados” a través de estos medios socio-imaginarios. Baeza afirma que la primera de estas instituciones es la de tipo relaciones sociales (cuyas características no podrían ser atribuibles a la naturaleza), por ejemplo, la relación patrón/obrero, amo/esclavo, en nuestro caso, educador/educando, cuya legitimación impide su autonomía o aislamiento de este sistema de significaciones. Un ejemplo de esta

legitimación de formas de relaciones sociales, podría ser la llamada “revolución pingüina” que se vivió en nuestro país el año 2006 y su consecuente “movimiento estudiantil” de 2011 y posteriores, en donde el rol activo de los estudiantes ha dejado entrever la falta de espacios para su expresión por ser considerados, hasta ese entonces, actores pasivos del sistema educacional. Ellos remecieron a Ministros y medios de comunicación, al poder político y a sus propios pares, porque hasta ese entonces todos estábamos acostumbrados a la unidireccionalidad de las políticas públicas en materia de educación, desde el Gobierno hacia los actores educativos (esto era lo legitimado). Hasta hoy parece un ámbito desconocido el cómo manejar este cambio de dirección, y asumir los pliegos de demandas de los que hasta no hace mucho eran meros espectadores y receptores.

Y entre otras cosas, la ciudad también es una proyección de los imaginarios sociales sobre el espacio, y aquí encontramos un importante referente en el estudio “Santiago Imaginado” (Ossa y Richard, 2004) publicado en nuestro país por medio del convenio Andrés Bello, cuyo propósito era reflejar las similitudes y diferencias entre las ciudades y ciudadanos de países Latinoamericanos, revelando las formas de ser urbanas en lugares como: Asunción, Sao Paulo, Ciudad de México, Buenos Aires, La Paz, Montevideo, Quito, Caracas, Santiago. Estos imaginarios urbanos, como realidad social construida desde sus habitantes, reflejaron, por ejemplo, cómo los Santiaguinos perciben su ciudad, su color, los hechos que han marcado su historia, su estética, sus lugares representativos; y otras percepciones como la siguiente:

Existe un Santiago de tarjeta postal que presenta su mejor cara de orden y limpieza, fotográficamente montada para que se reflejen en ella las fachadas del progreso económico y del éxito empresarial, los pactos del acuerdo tácito entre redemocratización y mercado neoliberal. Sin embargo, al revisar las percepciones que los ciudadanos tienen de su ciudad, lo que prevalece no es una imagen extrovertida de confianza unidimensional en el progreso sino un mapa de fragmentaciones y deterioros y, en el mejor de los casos, de



precarios entusiasmos que, al primer reventón económico, se hunden en viejas culpas... (p.25)

Podríamos aventurarnos en afirmar que tal disociación entre el discurso formal y las percepciones de los actores involucrados existiría eventualmente en el sistema educativo, donde hay un sentir social no problematizado y que además se encuentra oculto tras un cúmulo de proyectos de mejoramiento con financiamiento estatal, mejoras a la infraestructura física, entre otros, que si bien han favorecido aparentemente a sus beneficiarios, no han logrado disminuir (o incluso se han acrecentado) las brechas sociales, donde se ha naturalizado la directa proporcionalidad entre nivel socioeconómico y resultados de aprendizaje.

Como parte de la indagación teórica de esta investigación, se realizó una entrevista a uno de los autores en Chile de “Santiago Imaginado”, el investigador de la Universidad de Chile Carlos Ossa⁴, quien generosamente aportó importantes cuestionamientos para su desarrollo, entre ellos, este autor consideró importante preguntarse: ¿desde dónde hablan los docentes cuando se enfrentan al tema de la pobreza?, ¿cómo se lee la pobreza desde la escuela?, ¿qué decisiones se toman?, señalando que desde su punto de vista efectivamente la escuela, el currículum, cumplen un rol mediador entre el discurso formal y el sujeto en condición de pobreza.

Para el investigador, existirían conflictos por la asimetría en la relación educador/educando, donde el estudiante se niega al moldeamiento que realiza la escuela, y en esta lucha siempre es derrotado porque la escuela tiene, además, el aval de la familia, que también es una institución que reproduce el orden social. Estas y otras importantes reflexiones en torno a esta problemática fueron aportadas por este investigador, quien amablemente accedió a conversar sobre estos temas y sobre su experiencia en la realización de Santiago Imaginado.

⁴ Entrevista realizada en Octubre del año 2008

Identidad y Subjetivación: de Castoriadis a Foucault

En la construcción de identidad, no solamente hay un sentimiento de pertenencia, sino una construcción de discurso de lo que se considera como propio; en ese tipo de construcciones, que yo llamaría “realidades identitarias”, la participación del factor imaginario es indiscutible (Baeza, 2003, p. 65)

Manuel Antonio Baeza describe de esta forma la relevancia del imaginario social en la identidad que adquiere un sujeto y la construcción del discurso sobre sí mismo. Sobre esta percepción es posible advertir la importancia del papel que juega la escuela en esta construcción de identidad, en tanto la acción educativa no es mera reproductora de los conocimientos sino que es constructora de los mismos y de los sujetos involucrados. Estos sujetos son sujetos sociales (no aislados), culturales e históricos, y van aprehendiendo en la interacción con el conglomerado social los significados y referentes que les permitirán interpretar su condición social.

La interpretación de su condición social, para un determinado sujeto, podría ser transformativa, esperanzadora, liberadora, o bien, resignada, oprimida, castigada, sea cual fuere, la posibilidad de develar los supuestos que subyacen a la práctica curricular permitiría establecer una reflexión sobre la construcción de sujeto que realiza la escuela, porque de acuerdo con Castro, E. “todo lo que nos es propuesto, en nuestro saber, como de validez universal, respecto de la naturaleza humana o de las categorías que es posible aplicar al sujeto exige ser verificado y analizado”(2004, p. 332).

Baeza también señala que:

Más que un solo sentimiento de pertenencia a un territorio físico o meramente simbólico, la identidad es una construcción socio-



imaginaria que se traduce en la configuración de un discurso de uso social de apropiaciones espacio temporales en varias dimensiones no excluyentes unas de otras. Las posibilidades identitarias son por lo tanto múltiples: individual, familiar, grupal, regional, nacional, supranacional, etc. (2008, p. 520)

Y para C. Castoriadis la identidad es una “especialísima representación”, afirmando que las sociedades a través de la constitución de su sistema simbólico buscan responder preguntas elementales con el fin de definir su identidad, por ejemplo, ¿quiénes somos?, ¿en dónde estamos?. Finalmente, esta identidad representa una diferenciación entre unos y otros, un nombre, y una apropiación de significados, por ejemplo, el concepto de nación, y el sentido de pertenencia a la nación chilena, son construcciones socio-imaginarias heredadas y hasta ahora colectivamente asumidas, que dan estabilidad a la sociedad chilena, le dan identidad. Así también, en el plano individual, podríamos afirmar que existe una construcción de identidad del estudiante como sujeto social en la interacción intraescuela, hay una intencionalidad identitaria también en los contenidos curriculares, en el uso de uniforme, en la pertenencia a una escuela y no a otra, en el lugar donde se sienta, con quienes comparte afinidades, en sus calificaciones, en sus preferencias, en su ser social es sujeto permeable al sistema de representaciones imperante.

En esta misma línea, se podría afirmar que en la escuela primaria la “heteronomía” (lo contrario a la autonomía), concepto empleado por Castoriadis para representar el sometimiento a la voluntad de otros, el momento en que se reciben los valores, principios, leyes, normas, y significaciones sobre las cuales el sujeto/estudiante no tiene posibilidad de reacción (o las posibilidades son mínimas).

En cuanto a la subjetivación, según Castro, E. (2004), los modos de subjetivación a los que hace referencia Foucault, son “las prácticas de constitución del sujeto” (p.333) en el cual este aparece como “objeto” en una determinada relación

de conocimiento y poder, donde establece formas de actividad sobre sí mismo (sujeto moral) a partir de las relaciones de poder a las que se ve afectado, así por ejemplo en el ámbito educativo, Foucault distinguiría a la disciplina como forma de sujeción, por efecto del poder. Para él, “la disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas (en términos políticos de obediencia)” (2003, p.126). En esta misma línea, para el autor, existen en la escuela “alineamientos obligatorios”, casillas para agrupar según edad, conducta, adelantos, capacidades (p. 135), lo que conllevaría a establecer ciertos rangos que establecen espacios sociales diferenciados de acción y pensamiento a través de la imposición de un “orden” legitimado en la acción educativa. El autor en este relato emplea el término “dominación” como consecuente del poder y su ejecución, colocando ejemplos de situaciones de castigo físico en la escuela antigua, que pueden homologar las formas de sujeción de la conducta que podría existir hoy en día. Lo que deja muy en claro la responsabilidad que tiene la escuela para perpetuar un determinado orden social. Reseña, por ejemplo, que en los años 1660 el profesor debía dar su saber y el alumno aportaba con sus servicios, ayuda y retribución, lo que para el autor representaba una forma de servidumbre mezclada con una transferencia de conocimiento.

Para Foucault disciplina es un conjunto de “métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de sus fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad” (2003, p. 126), a lo que Castro, R. agrega que “la disciplina es una *anatomía política* que constituye el resultado de un proceso complejo que se lleva a cabo con el respaldo de una red de instituciones que se sirven de esta tecnología para sus fines. Tales instancias son: la prisión, la escuela, el taller o el cuartel militar” (2004, p.118).

Todo lo anterior permite identificar cómo se juegan los imaginarios en el orden social que instaure la escuela, y cómo se va construyendo un determinado sujeto. Ahora bien, para efectos de este estudio la forma en que se llegarán a



configurar estas representaciones de sujeto y sociedad, serán a través de la construcción de narrativas obtenidas de los educadores, cuyas palabras permitirán descubrir a un “sujeto narrado” desde la experiencia del docente. Al pedirle al educador que hable sobre el sujeto pobre (inspirado solo por unas fotos) deberá buscar anclaje y respuestas en sus imaginarios, en sus creencias sobre vidas deseables, clases sociales, esquemas valóricos, modelo de alumno, experiencia de vida, entre otras coordenadas comunes para ejemplificar la idea que se tiene de los sujetos en contextos de pobreza.

Estas narrativas, como contenidos culturales, permitirán analizar los procesos de subjetivación involucrados, quizá en la descripción que se haga de los sujetos, quizá en los prejuicios que se mencionen, quizá en las formas de normalización que señale a través de la imposición de ciertos códigos que se le atribuyan al pobre, quizá en la lógica de igualación que pueda existir en el docente (esperar que todos los estudiantes sean iguales). En definitiva, utilizar la narrativa para evocar imágenes de la experiencia personal y de la memoria colectiva.

Los códigos fundamentales de una cultura- los que rigen su lenguaje, sus esquemas perceptivos, sus cambios, sus técnicas, sus valores, la jerarquía de sus prácticas- fijan de antemano para cada hombre los órdenes empíricos con los cuales tendrá algo que ver y dentro de los que se reconocerá (Foucault, 1968, p. 5)

Este reconocimiento, o identidad, en aquellos códigos fundamentales, son para Foucault ejes claves en lo que llamará constitución del sujeto, porque el discurso foucaultiano tiende a explicitar la inserción del hombre en el campo del saber, dando a entender que no siempre ha estado presente:

Por extraño que parezca, el hombre -cuyo conocimiento es considerado por los ingenuos como la más vieja búsqueda desde Sócrates- es

indudablemente solo un desgarrón en el orden de las cosas, en todo caso una configuración trazada por la nueva disposición que ha tomado recientemente el saber- (...) reconforta y tranquiliza el pensar que el hombre es solo una invención reciente, una figura que no tiene ni dos siglos, un simple pliegue en nuestro saber y que desaparecerá cuando este encuentre una forma nueva” (1968, p. 5).

Los escritos y estudios de Michel Foucault, analizados para esta tesis, parecen estar subordinados al problema de la “constitución del sujeto”, los modos de subjetivación que transforman a los seres humanos en sujetos, y el saber y el poder, temas cruciales de su obra, son mencionados en la medida que, como modos de subjetivación, guardan relación con la constitución del sujeto, su tema central. Sin embargo, el autor alude a una eventual desaparición del hombre, cuando éste encuentre una forma nueva, por ejemplo, en esta frase tan bullada con la que cierra el libro *Las Palabras y las Cosas*:

Si esas disposiciones desaparecieran tal como aparecieron, si, por cualquier acontecimiento cuya posibilidad podemos cuando mucho presentir, pero cuya forma y promesa no conocemos por ahora, oscilaran, como lo hizo, a fines del siglo XVIII el suelo del pensamiento clásico, entonces podría apostarse a que el hombre se borraría, como en los límites del mar un rostro de arena (1968, p.8-9)

A pesar de esta alusión, señala Lanceros (1994), no es precisamente tal desaparición la que ocupa finalmente a Foucault, sino el término “nacimiento del hombre”, como “constitución del ser humano en sujeto”, la investigación respecto del sujeto no responde a la pregunta ¿qué es? sino a la pregunta ¿cómo se constituye?, suponiendo, según este autor, que no hay forma universal del sujeto susceptible de ser definida con independencia de las condiciones históricas. Para este autor, “el objetivo final del proyecto foucaultiano se puede sintetizar en una suerte de “imperativo



crítico-ascético” (que tiene dimensiones epistemológicas, socio-políticas y morales): promover nuevas formas de subjetividad rechazando el tipo de individualidad que se nos impone desde hace siglos” (1994, p. 229).

Finalmente Foucault, se propone hablar más de subjetivación que de sujeto, indagar sobre los ámbitos y procesos de en los que la subjetividad se constituye, entendiendo por subjetivación la cuestión de determinar lo que debe ser el sujeto, qué condición tendrá, a qué estará sometido, qué estatuto o qué lugar tendrá, en el ámbito de lo real y de lo imaginario, y es aquí donde encontramos un cruce complementario entre imaginario y subjetivación, o entre imaginario e identidad, ámbitos en los que el hombre se insinúa como sujeto-objeto de discurso y acción, y en donde el saber y el poder juegan un rol importante.

Para Castro, R. (2004), la subjetivación es reflejada como efecto de las prácticas de poder-saber, y el hombre es producto o resultado de ellas:

En tal sentido, no solamente puede considerarse a la categoría de sujeto como un «resultado» de cierta conformación de los discursos y como un producto del sueño antropológico que cae en la ilusión del «hombre en sí»; sino que también los individuos concretos pueden ser entendidos como «resultado», en tanto en cuanto son el efecto de prácticas de poder-saber que los modelan, los fijan, los someten, y los limitan.

En concreto, la crítica a las formas de subjetivación desenmascara el carácter de «resultado» o «producto» del hombre que habita en la sociedad moderna, de la misma manera que la crítica del sujeto hacía lo propio con respecto al hombre teóricamente concebido (2004, p. 90)

El saber/poder ha distinguido históricamente aquello que es normal de lo anormal, lo aceptable y lo inaceptable, y se han utilizado estas definiciones para

normativizar el comportamiento humano y construir un, probablemente antojadizo, “orden” social. Foucault realizó sus trabajos desde distintas áreas del conocimiento, como filosofía, historia, psicología, sociología, estudios de género, cultura, y se interesó en el poder y en el saber, y especialmente, en la interacción entre ambas: saber – poder, en cuanto aportan al entendimiento de la constitución del sujeto, como modos de subjetivación. Las ciencias humanas al construir conocimiento y definir ciertas “verdades”, están diciendo cuestiones que definen y afectan a las personas, siendo estas cuestiones más importantes que cualquier verdad desconocida, y para lograr que el resto acepte estas ideas como creencias, se utiliza el poder para aceptar que estos otros saben más de nosotros que nosotros mismos.

Sus teorías son relevantes también desde los estudios de los imaginarios sociales, en palabras de Baczko “la imaginación está en el poder desde siempre”, señala el autor que “las ciencias humanísticas ponían en evidencia (refiriéndose a una visión histórica de los imaginarios) que todo poder, y particularmente el poder político, se rodea de representaciones colectivas y que, para él, el ámbito del imaginario y de lo simbólico es un lugar estratégico de una importancia capital” (1999, p.12).

Volvemos a encontrar un punto de conjunción entre imaginario y subjetivación, en el ámbito discursivo de la expresión imaginaria encontramos al “saber” como foco sobre el que se consolidan los modos colectivos de significación; y en el contexto, en la historicidad de lo imaginario, la práctica del poder es su piedra angular.

La verdad es también para este autor una práctica subjetivante, en tanto, la construcción de individualidad debe reflejar ciertas condiciones demandadas por un determinado saber o verdad, por lo tanto, para el autor: “La verdad es «una chispa



entre dos espadas»⁵, el centelleo que irrumpe en el fragor de una lucha, el relámpago escalofriante en medio de la batalla de la subjetivación” (Castro, R. 2004, p.94). Cabe cuestionarse, entonces, lo siguiente: el currículum, como expresión de lo que “debe” ser enseñado y transmitido, ¿es una práctica subjetivante?, si lo es el “saber” y si, además, la selección cultural del currículum y su puesta en práctica se realiza por medio de actos de “poder”, ¿no está acaso empujado el currículum a convertirse en un dispositivo de subjetivación?.

En síntesis, es posible afirmar que los estudios sobre Foucault, citados en esta investigación, distinguen en el autor dos pilares de su obra, uno relacionado con la sucesión de métodos (arqueología, genealogía), y otro relacionado con la sucesión de temas o ámbitos de estudio (saber, poder, sujeto); para Lanceros, ninguno de estos tipos de lectura responden satisfactoriamente a los retos de la obra de Foucault, porque de acuerdo al autor, el problema del sujeto y su constitución es el tema que unifica su trayectoria, y por tanto importan el poder, el saber o la verdad en cuanto a modos de subjetivación del sujeto.

Respecto a la identidad es posible concluir que en este escenario constituye un elemento clave de la realidad subjetiva, y debiese ser entendida a primera vista como un sentimiento de pertenencia a un territorio, a una familia, a un grupo determinado; es posible distinguir entre “identidad vivida” (cómo nos vemos nosotros mismos y cómo queremos ser vistos) e “identidad percibida” (como nos ven independientemente de cómo queremos ser vistos); y, para que exista identidad es necesario hacer confluir tres condiciones: condición espacial, temporal y del tipo relacional (Baeza, 2008). Consolidar y validar socialmente lo propio, requiere del discurso, que como actividad mental corresponde al ámbito de lo imaginario; y la preeminencia de ciertos discursos requiere del ejercicio del poder lo que corresponde al ámbito de la subjetivación. Así se entretajan en esta investigación: identidad, subjetivación, imaginario, hermenéutica, en un modelo recursivo no lineal.

⁵ Frase perteneciente a Nietzsche y luego citada por Foucault

Lo imaginario como antesala de la transmisión curricular

El currículum es un espacio donde los docentes y aprendices tienen la oportunidad de examinar, de forma renovada aquellos significados de la vida cotidiana que suelen verse como dados y naturales. El currículum se considera experiencia y espacio de interrogación y cuestionamiento de la experiencia (Da Silva, 2001, p. 48)

Desde una perspectiva tradicional, la principal cuestión que preocupa al currículum es saber cuál es el contenido que debe ser transmitido, según sea válido para una determinada cultura (cuestión problemática si consideramos que en esta tesis el tema cultural responde a una dinámica compleja que estudia principalmente la diversidad de las formas de vida más que la homogeneidad), por ello, implica siempre una selección de conocimientos y saberes, donde debe justificarse por qué se seleccionó a unos y no a otros. Esta selección de aquello que los alumnos debieran saber lleva consigo la idea de qué sujeto se desea formar “en definitiva, un currículum busca modificar a las personas que van a seguir ese currículum” (Da Silva, 2001, p.16). Lo anterior implica que un currículum siempre responde a ideal de ser humano deseable para la sociedad, y según las demandas de esta podríamos inferir la necesidad de formar, por ejemplo, sujetos más competitivos si se toma en consideración el sistema capitalista actual. En resumen, hay un modelo de ser humano en cada tipo posible de currículum, que funciona como herramienta de regulación social al crear/formar a un determinado sujeto.

Otra cuestión trascendental para el currículum, y para la idea de imaginario social, es la identidad, porque aquello que conocemos mediante el currículum está vitalmente implicado con aquello que somos, con aquello que heredamos, y cuya experiencia se entrelaza también con la subjetividad y la intersubjetividad en las relaciones dialógicas que se establecen en la situación educativa. Desde una visión



sociocrítica del currículum, Guzmán y Pinto (2004) en su análisis sobre la resignificación del epísteme curricular, señalan:

Historia y situación son dos componentes estructurales de cualquier práctica social, así como individuo e intersubjetividad son dos características de la vida sistémica-social. Pues bien, el currículum es una realidad sistémica-social que expresa una intención normativa institucional de intervenir en la conducta y el pensar del otro, así como también es una práctica social que se construye intersubjetivamente, según los niveles en que se organiza el sistema escolar (Guzmán y Pinto, 2004, p. 126)

A estas alturas, ya es muy claro que el currículum no es un elemento neutro, y, como sostienen estos autores, la dinámica social de transmisión en el aula supera la mera intervención didáctica del docente y se convierte en un espacio de construcción intersubjetiva, donde el estudiante más que escuchar, dialoga, acepta, rechaza, comunica, en definitiva le otorga sentido a la (a su) existencia social e histórica. No es sobre las prácticas metodológicas ni didácticas que orientamos este estudio, sino que nos enfocamos en el espacio de transmisión curricular que en sí mismo se convierte en un dispositivo que interviene en la conciencia del sí mismo, y le asigna al estudiante su lugar en el mundo. No desde el análisis del despliegue disciplinar de cada sector o subsector, sino desde la selección que realiza el docente en la interacción intra-aula, y la recepción activa que realiza el sujeto-estudiante, desde los énfasis particulares, desde la ejemplificación que elige, desde la posibilidad de participación que otorga, desde las prácticas de reconocimiento social, que no le son indiferentes a la configuración del “ser en el mundo”.

Desde este enfoque, Foucault en hace referencia al impacto que tiene la vigilancia y disciplina sobre la conducta primero, sobre el ordenamiento social

después, como medios de normalización que se instauran en las escuelas (educacionales, pero también militares o religiosas). Al respecto señala:

Medir en términos cuantitativos y jerarquizar en términos de valor las capacidades, el nivel, la "naturaleza" de los individuos. Hacer que juegue, a través de esta medida "valorizante", la coacción de una conformidad que realizar. En fin, trazar el límite que habrá de definir la diferencia respecto de todas las diferencias, la frontera exterior de lo anormal... La penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos, y controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeniza, excluye. En una palabra, normaliza (2003, p.189).

Y esta normalización no está delimitada por el programa de estudios y sus contenidos, sino que se desarrolla en la interacción social profesor-estudiante, y en las prácticas docentes que, en palabras del autor, comparan, diferencian, jerarquizan, homogenizan o excluyen; y se perpetúa en la aceptación del individuo.

Desde este enfoque resulta interesante ahondar en la pregunta ¿si no es el currículum oficial (Bases Curriculares, Programas de Estudio) el que le da las coordenadas al docente y al estudiante para la interacción intra-aula⁶?, ¿cuál es, entonces, el generador de significantes, interpretaciones y sentidos en el acto sistémico-social de enseñar?. Lejos de pretender responder a este enigma, nuestra intención es presentar un elemento que ejerce fuerte influencia en el entramado sistema de significaciones del docente: los imaginarios sociales; ubicándolos como la *antesala* de la transmisión curricular en cuanto constituyen el sistema de representaciones colectivamente heredado e inconscientemente asumido, desde el

⁶ Nos referimos a “coordenadas” como el sistema de ubicaciones en la dinámica social intra-aula. El marco curricular entrega el listado de contenidos disciplinares, y las orientaciones transversales para la formación del estudiante, pero no tiene poder sobre las elecciones que realiza el docente para manifestar este contenido



cual se interpreta y expresa el contenido disciplinar y las prácticas sociales docente-alumno.

Nótese que el término “antesala” no es utilizado en este estudio como un primer eslabón de la cadena social de representaciones en torno a la transmisión curricular, separado del acto mismo, sino más bien se emplea como un primer estadio que permea e influye determinantemente en los otros, por lo tanto es inseparable de cualquier representación mental y por lo tanto de cualquier expresión social, como la enseñanza y el aprendizaje.

Magendzo (2008) por su parte, afirma que el currículum tiene un tremendo desafío en el contexto de la sociedad del conocimiento y es identificar e incorporar “aquellos conocimientos básicos, fundantes, estructurantes, que le permitan a la persona seguir aprendiendo autónomamente; conocimientos conducentes a desarrollar el pensamiento crítico, saberes que se requieren para ejercer una ciudadanía democrática, activa y deliberante, a ser capaz de evaluar la información, compararla con otras fuentes del conocimiento, etc.” (2008, pág.27). Si bien el autor hace referencia con este texto al currículum-documento oficial, cabe destacar su alusión a la necesidad de hacer emerger desde el currículum prescrito herramientas conceptuales que le otorguen la posibilidad de autocuestionarse como dispositivo de cohesión y orden social, agregando que “el currículum es la síntesis de los elementos esenciales y estructurantes del conocimiento” (pág.28). Si afirmamos que el currículum es la caja contenedora de la esencia del conocimiento, el docente y la práctica curricular podrían ejercer el rol de “Pandora” si no se cuestiona el contenido antes de dejarlo en libertad social.

Lo anterior no hace sino develar la permanente tensión que pesa sobre el currículum en el escenario mundial, cada vez que se ve intervenido el tejido del imaginario social, reafirmando su condición de dispositivo subjetivante.

Contexto de pobreza y los modelos de estratificación

Este libro nació de un texto de Borges. De la risa que sacude, al leerlo, todo lo familiar al pensamiento —al nuestro: al que tiene nuestra edad y nuestra geografía—, trastornando todas las superficies ordenadas y todos los planos que ajustan la abundancia de seres, provocando una larga vacilación e inquietud en nuestra práctica milenaria de lo Mismo y lo Otro. Este texto cita "cierta enciclopedia china" donde está escrito que "los animales se dividen en a] pertenecientes al Emperador, b] embalsamados, c] amaestrados, d] lechones, e] sirenas, f] fabulosos, g] perros sueltos, h] incluidos en esta clasificación, i] que se agitan como locos, j] innumerables, k] dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l] etcétera, m] que acaban de romper el jarrón, n] que de lejos parecen moscas" (Foucault, 1968, p.1)

Como se menciona en páginas anteriores, no hablaremos en esta Tesis de un sujeto aislado, sino de un sujeto social, cultural e histórico, y para el caso, el contexto que interesa dice relación con la pobreza y la influencia sobre el imaginario de los modelos de estratificación. El texto citado, es el primer párrafo del libro “Las palabras y las cosas” de Foucault, quien busca en Borges una plataforma para demostrar, probablemente, lo cómico que resultan los ordenamientos y clasificaciones cuando no corresponden a la categorización que le es familiar al pensamiento, y ¿qué le resulta familiar a nuestro pensamiento social o imaginario respecto al sujeto en contexto de pobreza?, ¿qué conceptos asociamos a ello: clases sociales, estatus?, ¿hacia dónde se dirigen los conceptos que comúnmente usamos frente a las evidentes diferencias sociales, económicas y políticas de nuestra sociedad?.

En investigaciones del área educativa, así como en la literatura reciente, más que ahondar en el término pobreza, se desarrollan constructos teóricos que se generan a partir de las consecuencias de la pobreza, y en cuanto a ella parece existir consenso



en definirla como fenómeno social de carácter polifacético muy asociado a la desigualdad. Una de sus consecuencias es el término “deprivación cultural” que según el documento “Objetivos educativos europeos y españoles” (Sequeida, 2005) existe en referencia a ciertos estándares que, generalmente, “han sido de carácter económico y se ha asumido que a menor nivel económico, más bajo es el nivel cultural”(p.118), lo que podría llevar a deducir que el factor económico es igualmente proporcional al nivel cultural. Desde del punto de vista de los estudios culturales (Mattelart, 2004; Parker, 2005) esta visión es cuestionable pues se define a la cultura de un individuo como aquello que aprende siendo miembro de una sociedad y tiene un carácter histórico y dinámico y, por lo tanto, no dice relación con bajos niveles culturales que se produzcan por bajos niveles económicos. Por último, se define como deprivación cultural el estar o sentirse al margen, lo que claramente hace referencia al hecho de sentirse fuera de un determinado grupo dominante, en perjuicio de culturas subalternas.

Otra consecuencia de la pobreza es la noción de “vulnerabilidad social”, concepto que, según Guzmán y Padilla (2003), refiere a los grupos sociales que son susceptibles de sufrir alteraciones “bruscas y significativas en sus niveles de vida” (p.65) por poseer menos activos materiales y no materiales. La JUNAEB (2005) define a la vulnerabilidad como “condición dinámica que resulta de la interacción de una multiplicidad de factores de riesgo y protectores, que ocurren en el ciclo vital de un sujeto y que se manifiestan en conductas o hechos de mayor o menor riesgo social, económico, psicológico, cultural, ambiental y/o biológico, produciendo una desventaja comparativa entre sujetos, familias y/o comunidades” (p.14). Ambas definiciones podrían ilustrarse por medio de la voz de una de las educadoras, quien al referirse a su grupo de estudiantes más vulnerables, menciona lo siguiente:

RI.ESE.2.178. De los 24, yo diría que hay como 10 en condición de vulnerabilidad, pero registrados, por ejemplo, en el programa Puente, son como 6. Ahora por qué digo 10, porque hay alumnos que los

trabajos del papá son oscilantes, por ejemplo, en el caso de J.E. que habíamos visto, que tiene problemas de lenguaje, el papá en estos momentos está con los pies quebrados, entonces está cesante, y en estos momentos reciben una asignación familiar, y no sé cómo se las arreglan, porque el papá hace pololos no más, entonces ella no está inscrita formalmente en un programa pero sí tiene la necesidad en estos momentos.

Desde la postura de Da Silva (2001), es cuestionable el excesivo vínculo entre economía (y condiciones de vida) y cultura, donde la hegemonía económica que ejercen los grupos dominantes se ha constituido también en hegemonía cultural. Es necesario reconocer que el campo cultural tiene su propia dinámica (no es un simple reflejo de la economía y sus posibilidades), y es aquella dinámica la que debe ser comprendida en la selección que hace el currículum, de acuerdo con el autor, esto implicaría superar el desafío de saber qué conocimiento es verdadero para cuestionarse sobre qué conocimiento “se considera” verdadero.

De acuerdo con Baczko “el vocabulario no es jamás una herramienta neutra” (1999, p.17), y llamar “deprivado” (que es lo mismo que decir “aquel que está fuera de”) o “vulnerable” (aquel que está en riesgo por su falta de activos materiales) podría convertirse en una profecía auto o socialmente cumplida, o una forma de explicar por qué algunos no cumplen los estándares esperados en educación. Afirmar que ellos son vulnerables, es afirmar que son “distintos” al resto de los alumnos chilenos, no por responsabilidad pública ni social, sino por carencia personal. Estas representaciones podrían conformar, en palabras del autor, un dispositivo social de múltiples y variadas funciones, como por ejemplo, intervenir efectivamente sobre las prácticas colectivas, contribuir a la estratificación social, clasificar a los ciudadanos en términos que no les pertenecen, o bien, ejercer como “guardianes” del ordenamiento de las políticas dominantes, terminando por naturalizar aquello que debe ser problematizado. En palabras de Weber, “corresponde siempre al concepto de



clase el hecho de que las probabilidades que se tienen en el mercado constituyen el *resorte* que condiciona el *destino* del individuo. La <situación de clase> significa, últimamente, en este sentido la <posición ocupada en el mercado>” (2004)

Respecto a los modelos de estratificación en Chile, y siguiendo la línea antes planteada por Baeza, es necesario evidenciar que las clasificaciones sociales no vienen dadas por la naturaleza, son producto de una construcción social en la que “existen actores e instituciones que tienen poder para imponer sus segmentaciones al ordenamiento de la sociedad y transformarlas en convenciones para la acción, así como marcas para la identidad de las personas” (Joingnant y Güell, 2009, p.11), en relación a variables de orden económico que aún no permiten ver su impacto desde el punto de vista sociológico. Dentro de esta línea, Joingnant y Güell en “El Arte de clasificar a los Chilenos”, analizan los modelos de estratificación que, al igual que el arte, para los autores proporcionan “una representación de la realidad, en la que confluyen razones y técnicas que se encuentran en el origen de la relativa eficacia de lo que finalmente son construcciones sociales” (p.14); cuestionando la rigidez de los modelos actuales que privilegian la comparabilidad de datos en el tiempo (como es la encuesta CASEN o actual Ficha de Protección Social) por sobre la influencia de los cambios estructurales de la sociedad en materia cultural y económica. En palabras de los autores, esto conduce al “vaciamiento de sentido” de los modelos imperantes a menos que se logre analizar y concluir en torno al significado de estas categorizaciones para el sujeto social, como ejemplo señalan “¿qué significa (para el sujeto social y el imaginario colectivo) clasificar como ABC1 o como C3?”, más aún cuando estos estratos mantienen factores de análisis desde el año 1987⁷, ¿no ha cambiado sustantivamente nuestra sociedad desde esa época?

⁷ Año en que se asume en Chile la clasificación del AIM (Asociación de Investigadores de Mercado) para, en base a parámetros de mercado, clasificar a los hogares chilenos en 5 estratos fijos correspondientes a la ubicación que obtienen en una línea continua de acuerdo al puntaje obtenido: percentil 10= estrato E (presumible, un 10% de la población en extrema pobreza), percentil 45=estrato D (presumible, un 35% de la población en condición de pobreza), percentil 70=estrato C3 (presumible a un 25% de la población correspondiente a la clase media baja), percentil 90=estrato C2 (presumible,

Por último, estos autores derriban el mito de la factibilidad real de movilidad social a través, solo, del aumento en los años de escolaridad. La encuesta CASEN 2009, señala que si el jefe de hogar tiene 8 o menos años de escolaridad la probabilidad de caer hoy en día en la pobreza es de un 17,1% y en cambio, al otro lado de la gráfica, con más de 17 años de escolaridad la probabilidad de caer en la pobreza es tan solo de un 3,5%; pero no señala con claridad si esta diferencia de años de escolaridad determina o no la posibilidad de movilidad social. Al respecto, se señala que es efectivamente posible lograr (y así se demuestra también en la Encuesta CASEN 2009) aumentar el nivel de estudios entre padres e hijos, pero esto no significa un aumento en los ingresos, por lo tanto, constituye una movilidad social intergeneracional “relativa” y una señal de que en nuestra sociedad (chilena) la condición social está determinada por razones ajenas a la voluntad del sujeto (como el origen social) porque, concluyen los autores, la verdadera movilidad social se construye en base a la “igualdad de oportunidades”: solo a iguales oportunidades, iguales resultados. ¿Nos enfrentamos, entonces, a la caída del mito de la meritocracia?

Todo lo anteriormente descrito cabe bajo el análisis de lo imaginario, y para lograr estudiar su impacto en la construcción social del sujeto es necesario superar el estudio del “dato” estadístico, y llegar a “comprender” los mecanismos de estratificación de la sociedad más allá del percentil que ocupan, sino de la significación que tiene pertenecer a una categoría u otra, y cómo la escuela y el currículum corresponden justamente a los dispositivos con los que cuenta el mercado para continuar reproduciendo este “orden”. Mirado desde este punto de vista, los actuales modelos no difieren tanto de la enciclopedia china (como se alude en el prefacio de la obra de Foucault al inicio de este apartado), en la medida que la transmisión curricular cambie su contenido podríamos llegar a romper la geografía

un 20% de la población en condición de clase media-media); y percentil 100=estrato ABC1 (presumible, un 10% de la población etiquetado como clase media alta y elite)



social y observar desde el absurdo los actuales modelos. Volviendo a Bazcko, así como el vocabulario no es jamás una herramienta neutra, tampoco el contenido curricular lo es.

Con todo esto, podríamos afirmar que la pobreza en Chile ha cambiado, en el sentido de que ya no se trata de grupos populares marginados por la incapacidad de solventar sus necesidades básicas, sino que ahora la pobreza se basa en la estratificación de una sociedad, donde es poco probable dejar de serlo permanentemente, cayendo en un estado en el que no se es ni excluido ni integrado. Para Canales (2007), este es el caso de los temporeros que en verano “compran y consumen, reciben tarjetas, imponen, etc.- y la exclusión en invierno- donde muchas veces recaen en la pobreza y deben acogerse al régimen social de protección” (p.195). Este es el resultante de una zona que está entre la línea de la pobreza y la línea de la inclusión social plena, según este autor. En cuanto a la estratificación y a la educación, señala la siguiente crítica al concepto de pobreza:

La crítica puede venir por otro lado: el de Chile Hoy, con su incipiente estado de protección social, con sus cifras de ingresos, muestra su falla o fractura en la segmentación cristalizada en estratos y capas que impiden la movilidad, el asenso o el “surgir”. Se instala así la evidencia de un orden aristocrático, que señala a los individuos que sus caminos o carreras, vienen en lo fundamental definidas por su origen familiar y el consabido carácter “privado-exclusivo” de los colegios de la clase alta, y los colegios públicos-excluyentes de los sectores populares (Canales, 2007, p. 200).

En síntesis, ¿cuál es el problema de la estratificación?, ¿cuál es el dilema para el contenido curricular?: que allí donde hay estratos, “no hay circulación o movilidad”, que no existe realmente la posibilidad de promoción social, o movilidad ascendente en una sociedad estratificada. Efectivamente escindida por las

clasificaciones que sirven al análisis de comportamiento del mercado, incluso geográficamente nuestro imaginario nos “demarca” comunas estratificadas que concentran a un “tipo” de pobladores o habitantes, “de hecho quien vive en las comunas clasificadas como ABC1 prácticamente no tiene como dejar de serlo- al menos sin “cambiarse” de lugar” (Canales, 2007, p.198).

...los tres conflictos sociales más relevantes del último año (2007): los conflictos que instalan los temporeros, los contratistas y los escolares son uno solo. Es la demanda por inclusión social, por igualdad de oportunidades o por una democratización de la sociedad. Salir de la pobreza es una cosa, entrar a la sociedad de los integrados es un segundo paso que requiere de otra reforma social, y no solo de acumulación de crecimiento (Canales, 2007, p.200).

Puede decirse, entonces, que lo que se juega en el aula, en las dinámicas de transmisión curricular no es la “equidad de recursos” sino la diferencia de oportunidades, consecuente de las restricciones que la estratificación o la cristalización de clases le evoca al imaginario colectivo. Se naturaliza un imaginario que considera como “imposible” el cumplimiento del deseo social de movilidad. En este punto, incluimos a Taylor quien hace referencia a los Imaginarios Sociales Modernos, afirmando que “un imaginario social no es un conjunto de ideas; es más bien lo que hace posibles las prácticas de una sociedad, al darles sentido” (Taylor, 2006, p.13). Este autor, describe como idea moderna este “orden moral” que se ha ido entretejiendo desde lo teórico hasta lo imaginario en tensiones revolucionarias como las de Rousseau y Marx (con el dilema de la “propiedad”) y políticas, que finalmente nos han heredado el ordenamiento actual como “ley natural”.

Al mismo tiempo, la ordenación de funciones que exhibe el organismo no es meramente contingente, es una ordenación justa y “normal”. La cabeza debe estar siempre por encima de los pies.



La idealización moderna del orden se aparta radicalmente de lo anterior... Es algo adventicio y potencialmente modificable (Taylor, 2006, p.32)

Sin embargo, esta última afirmación que se ha incorporado fuertemente a nivel teórico en nuestro imaginario y particularmente en el imaginario docente, no logra en sí mismo transformar nada en el orden social y otorga, en cambio, una contradicción vital para quien se enfrenta a la educación en contexto de pobreza: ¿qué de lo “potencialmente modificable” está en manos de la práctica pedagógica y el rol del docente y la escuela?, ¿en qué medida el currículum debe hacerse cargo de este ideal de igualdad?.

A estas alturas queda bastante claro que el concepto de imaginario social no es fácilmente expresable en términos teóricos, pues hace referencia a la forma en que las personas imaginan, por ejemplo, su entorno social. Además, Taylor, aporta una diferencia crucial entre teoría e imaginario, y es que una teoría por lo general se ordena dentro de un coto privado, de una minoría; y el imaginario social, en cambio, es compartido por amplios grupos de personas, si no la sociedad en su conjunto. Añadiendo que se expresa justamente a través de “imágenes”, historias y leyendas.



Capítulo III:

Metodología



III. Metodología

Conocer será leer correctamente y saber interpretar los signos dispersos –pero correspondientes– que componen la prosa del mundo (Lanceros, 1994)

Diseño

El diseño metodológico de esta investigación se realiza dentro de un enfoque teórico cualitativo, cuyas principales características son: ser contextual, histórico, naturalista, flexible, inductivo y utiliza al investigador como instrumento en la generación de información. El propósito de este tipo de investigación es llegar a la comprensión profunda de los fenómenos estudiados, cuyo foco de atención radica en la realización de:

...descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos (Sandín, 2003, p.121)

Por ello, las interacciones que establece la investigación y el investigador con el contexto estudiado y los sujetos seleccionados para la generación de las narrativas, son fundamentales para resguardar las percepciones imaginarias y el relato que de ellas hacen los propios protagonistas. Asimismo, se consideró relevante brindar espacio y atención a nuevas categorías que pudiesen emerger en el desarrollo del estudio, y que no estaban comprometidas en las interrogaciones y objetivos de esta tesis. Así surge la categoría “percepciones de sí mismo” (refiriéndose al docente) y cuyos hallazgos se presentan en las conclusiones.

Rodríguez, Gil y García (1999), exponen las Fases en la investigación cualitativa para guiar el desarrollo de la misma y generar un continuo de decisiones que permitan asegurar que “el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual pueda adentrarse en el interior de cada situación o sujeto” (p.62). Estas fases comienzan para esta tesis con el proceso que hemos denominado en el marco teórico como “sensibilización teórica”. Para los autores, esta primera fase se denomina “preparatoria” y formulan que el investigador, por medio de sus conocimientos, formación e ideología, intentará construir el marco teórico-conceptual. Luego de este proceso reflexivo se esbozará el diseño y planificación de actividades que acompañarán el trabajo de campo y su posterior análisis. En atención a las características particulares del problema de investigación que aborda esta tesis, la fase reflexiva fue un periodo extenso y rico en investigación bibliográfica, cuyo producto fue la construcción de los corpus teóricos que (como el nombre del apartado lo dice) enmarcan la investigación sobre un escenario referencial coherente entre el tema de los imaginarios sociales (desde la sociología), la hermenéutica como herramienta de interpretación (desde la filosofía) y los conceptos particulares de indagación como el término narrativa y los sustentos que existentes sobre procesos de subjetivación. El eje articulador de esta primera sensibilización dice relación con el proceso de desarrollo curricular, en centros educativos considerados vulnerables, con especial foco en la transmisión curricular.

La segunda Fase, que los autores denominan como “el trabajo de campo”, es para este estudio el acceso que se tuvo a los centros educativos o “sensibilización desde el contexto”. Esta fase conlleva la construcción de mapas, que como estrategia “supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias, organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades, etc.” (Rodríguez, Gil & García, 1999, p.72), que fueron cruciales para replantear los propósitos de la tesis respecto a la importancia de problematizar las significaciones



particulares sobre los macro contextos a la realidad de este micro contexto y las percepciones que sobre él se establezcan.

En esta fase también se insertan los procedimientos aplicados para generar información (“recogida productiva de datos” en palabras de los autores). Para poder realizar este proceso, era necesario seleccionar métodos que permitieran generar textos con sentido (la unidad de análisis) de los cuales la configuración de narrativa fue el texto más enriquecido. Narrativa será entendida como la transcripción del discurso (enunciados u prácticas). Así se constituiría un espacio denso en significaciones y no acotado por reactivos que, por su especificidad, impidieran la libertad discursiva necesaria para hacer emerger en la voz del educador las construcciones culturales que preceden a las descripciones sobre el sujeto y su entorno. Se ha recogido para estos efectos el trabajo de Arfuch (2002), para quien el término narrativa, como género, permite dar soporte a la subjetividad que se analiza posteriormente para construir las configuraciones del imaginario social.

Y es a partir de esta cartografía que crea sus sitios, de las coordenadas en común que será posible retornar al género para postular distinciones, nunca irrelevantes, entre las narrativas, en tanto construcciones culturales que expresan y transforman los sentidos “dados” en el discurso social (Arfuch, 2002, p. 249)

Se entenderá, entonces, el término narrativa como las significaciones transcritas a texto para un posterior análisis de contenido. El educador relató de manera verbal y luego se transcribió su discurso para convertirlo en narrativa susceptible de análisis. En consecuencia, se procuró resguardar la riqueza gramatical de la voz del educador, su ritmo y extensión lo más similar a la expresión original para referirse al otro educando.

La “fase analítica” (tercera) sugiere que el análisis de la información generada se realice durante y después del trabajo de campo, e incluya: la reducción de los datos, la disposición y transformación de los mismos; y la obtención de resultados y verificación de conclusiones. Cohen y Manion (1980) afirman que en el estudio cualitativo “los datos se centran en el sujeto y no en las variables, su objetivo es comprender a las personas más que analizar la relación entre variables” (p. 391) y que la presentación de los resultados se produce según una perspectiva narrativa, en el sentido en que se desarrolla a través de relatos, descripción de casos, a menudo usando las mismas palabras de los entrevistados para no alterar el material recogido y transmitir al lector los hechos que construyen la narrativa. Para esta investigación, era fundamental usar una metodología que permitiera la expresión genuina de todo aquello que sea evocado por el educador como experiencia de lo imaginado y de su mundo social, su contexto, y, en palabras de estos autores, “la narrativa puede constituir una extraordinaria fuente del conocimiento social” (p. 417) por lo que fue escogida, como ya se mencionó, se convirtió en el corazón de la unidad de análisis o párrafos con sentido.

Al respecto de los imaginarios sociales, la investigación realizada en Chile sobre las percepciones de la ciudad, titulada “Santiago Imaginado” (Ossa y Richard, 2004) consistió en la aplicación de encuestas más bien de orden cuantitativo, sin embargo, frente a la complejidad de describir lo imaginado, los autores señalan:

¿Cómo leer las estadísticas?. No hacemos proyecciones cuantitativas basadas en abundantes muestras, como suele hacerse en los sondeos de opinión pública, sino que trabajamos en proyecciones cualitativas de grupos ciudadanos y donde el diseño de los formularios permite un diálogo entre nuestros analistas y los ciudadanos informantes, de donde salen raciocinios y visiones que se van reconstruyendo (p. 16)



Todo esto nos lleva a inclinarnos por un método cualitativo de análisis para el estudio de los imaginarios sociales, a través de la narrativa de los mismos sujetos para rescatar el discurso de los actores sociales, “principal fuente reveladora” en palabras de Weber (2004). Se escogió, entonces, el análisis de contenido (Ruíz Olabuénaga, 1999) porque es una técnica que permite salvaguardar la narrativa intacta y solo disponerla por párrafos con sentido (unidad de análisis de este estudio), para luego agrupar esos párrafos en las categorías que enmarcan el interés del estudio, sobre las cuales se realizan primero inferencias parciales y luego inferencias finales.

Así también, Baeza en los estudios que ha realizado en torno a los Imaginario Sociales, como Coordinador para América Latina del Grupo Compostela para el Estudio de los Imaginarios Sociales, reconoce que:

...si el objeto de estudio se define como perteneciente al ámbito de la subjetividad social a través de un concepto, el de imaginarios sociales, lo que aparece justamente como lo más pertinente, aunque sin perder por ello de vista las complementariedades..., es lo que L.E. Alonso llama la mirada cualitativa. Es esta mirada la que permite búsquedas en estratos más profundos de la realidad social, aquellos en donde tiene sede el intencionamiento de lo que se piensa, se dice y se hace; es en ese plano en que se ubican, por cierto, los imaginarios sociales (Baeza, 2008, p. 479)

Será, entonces, menester de este estudio, cuidar en todo momento la “mirada cualitativa” en la generación de relatos, hechos, descripciones y en general, en todos los modos y técnicas del trabajo de campo, para rescatar en las transcripciones las subjetividades sociales sobre el fenómeno de lo imaginario, obtenidas desde la voz de los mismos actores como “principal fuente reveladora”.

La última Fase, llamada “fase informativa” (Rodríguez et al. 1999), culmina con la presentación y difusión de los resultados. “De esta forma el investigador no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás” (p.76). Ciertamente, la búsqueda de comprensión es el foco iluminador del continuo de decisiones de esta tesis, y el término en sí mismo fue estudiado desde los distintos autores que para este estudio constituyen referente en la investigación cualitativa (Sandín, Cohen y Manion, Rodríguez et al., Ruíz Olabuénaga, Pérez Serrano, Corbetta), pero además, se presenta brevemente la visión de Weber sobre este concepto:

(la investigación cualitativa) No busca la explicación o causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso. Esto es precisamente lo que proponía Weber al señalar que el método que nos permite interpretar el significado de la acción social es el *Verstehen* (la comprensión)” (Pérez Serrano, 1994, p.29-30)

Corbetta (2003), en relación al *Verstehen* menciona que:

No se trata de intuición, sino de interpretación, entender el objetivo de la acción y la intención en la acción humana... comprender las motivaciones, el significado subjetivo atribuido por el individuo, porque todo comportamiento o significación tiene una racionalidad íntima propia, “un sentido interior” (p. 22)

a lo cual podríamos agregar que ese sentido se sustenta en un patrón interpretativo que corresponde a un tiempo y momento social determinado, por lo tanto, comprender las propias interpretaciones es comprender también los sentidos compartidos por la realidad social, y esta investigación busca comprender estas significaciones para llegar a una correcta interpretación, apoyándose en la



hermenéutica y los criterios que propone para enfrentar el desafío de explicar y comprender para llegar a interpretar.

Estudio de Casos

En palabras de Sandín (2003), el propósito de un estudio de casos en la investigación cualitativa, es el estudio profundo e intensivo de uno o pocos casos de un fenómeno, por ello, es una estrategia útil en consideración a las características de esta investigación, que busca un análisis profundo de las narraciones de los sujetos elegidos, su experiencia en torno al “sujeto pobre” y sus proyecciones frente al desarrollo curricular. Poder lograr este estudio profundo e intensivo sobre un escenario social concreto, fue el principal objetivo de la fase reflexiva de esta investigación, encontrando en el estudio de caso la estrategia de diseño más pertinente para poner en orden la complejidad de los fenómenos sobre el imaginario social y otorgarles sentido en cuanto se instituyen sobre sujetos con realidades identitarias situadas.

El estudio de caso es, en este contexto, el examen intensivo primero de la información proveniente de los centros y luego de cada educador, en un proceso de indagación (y posterior comprensión) de las significaciones esenciales sobre las que daban cuenta en los ejercicios interpretativos que exigían las técnicas seleccionadas (narrativas y entrevista).

Para Sandín (2003), un estudio de casos permitiría abarcar la complejidad de un caso particular, para este caso, la complejidad de la significaciones imaginarias, pero para el mejor logro de este cometido es necesario que se cuiden ciertas características en su desarrollo: es “particularista”, esto quiere decir que el caso se centra en un fenómeno determinado; es una descripción “rica y densa” del objeto de estudio; es “heurístico”, y esto implica que puede dar descubrimiento a nuevos significados; y por último, se basa en el razonamiento inductivo.

Pérez Serrano (1994) establece ciertas fases en el diseño de un Estudio de caso, estas son (p. 88):

- Fase práctica, donde se establecen los objetivos de la investigación, se seleccionan los casos y se analizan las preconcepciones del investigador respecto al objeto de estudio
- Fase interactiva, que corresponde al trabajo de campo, a los procedimientos por los cuales se va a generar la información, considerando las fuentes y la triangulación
- Fase preactiva, o elaboración del informe etnográfico, reflexionando críticamente la información obtenida sobre los casos estudiados.

Las tres coinciden con las fases de la investigación cualitativa seleccionada en esta tesis: reflexiva, trabajo de campo, analítica, a las que se sumaría la de difusión de los resultados y de la comprensión alcanzada.

También la autora distingue tipos de estudio de casos, según la naturaleza del informe final, esto son:

- Estudio de Casos Descriptivo: Presenta un informe detallado de un fenómeno objeto de estudio, sin fundamentación teórica previa.
- Estudio de Casos Interpretativo: Contiene descripciones ricas y densas, sin embargo, los datos descriptivos los utilizan para desarrollar categorías conceptuales o para ilustrar, defender o desafiar presupuestos teóricos elegidos antes de recoger los datos. Este tipo de estudios son complejos, profundos y con una descripción teórica.
- Estudio de Casos Evaluativos: Implican descripción, explicación y juicio, “sopesa la información para emitir un juicio”.



En consideración a estas categorizaciones, se determinó que este estudio fuese un “Estudio de casos Interpretativo”, cuyo soporte estaría, principalmente, en la teoría de los imaginarios sociales (Castoriadis, Baeza, Baczko, Tylor), y en las teorías del currículum como construcción cultural (Tadeu Da Silva, Popkewitz, Magendzo). Y las categorías que emergen de los objetivos del estudio son:

- Constitución del sujeto social (percepciones del otro educando)
- Contexto familiar y social
- Currículum y rol del docente
- Pobreza y educación

Sobre estas categorías de análisis se agruparon los párrafos con sentido en el análisis de contenido, sin perjuicio de que pudieran emerger otras categorías en la voz de los educadores (como lo fue, “percepciones del sí mismo”).

Rodríguez et al. (1999) establecen ciertos criterios para seleccionar los casos del estudio, para los autores estos serán apropiados en la medida que (p.99):

- Se tenga fácil acceso al mismo
- Exista una alta probabilidad de que se dé una mezcla de procesos y personas
- Se pueda establecer buena relación con los informantes
- El investigador pueda desarrollar su papel durante el tiempo que sea necesario y
- Se asegure la calidad y credibilidad del estudio

Teniendo esto en consideración, se establecieron los siguientes criterios específicos para elegir los casos. En relación a los centros educativos:

- Escuela considerada por el nivel formal como vulnerable (2 escuelas), cuyos cursos cuenten con educadores titulados y dos niveles en educación parvularia (primer y segundo nivel de transición).

- Escuela que otorgue un apoyo explícito para la generación de información, permitiendo encuestar a los educadores.
- Escuela que sea de fácil acceso para el investigador

En relación a los sujetos, los criterios que buscarán determinar a los educadores que participarán del momento de generación de información, son los siguientes:

- Educadores de Primer Nivel de Transición (2), poseedores de título profesional, con 5 o más años de experiencia trabajando en el centro educativo y que tengan la posibilidad de participar en todas las instancias para la generación de información.
- Educadores de Segundo Nivel de Transición (2), poseedores de título profesional, con 5 o más años de experiencia trabajando en el centro educativo y que tengan la posibilidad de participar en todas las instancias para la generación de información.

Resguardo de la Identidad de los participantes:

De acuerdo a estándares éticos consensuados para este tipo de trabajo académico, la American Psychological Association (2010) señala que cuando los investigadores emplean estudios de caso, tienen prohibido revelar “información personal confidencial identificable concerniente a sus pacientes, individuos u organizaciones, estudiantes, participantes en la investigación u otros destinatarios de sus servicios” (p. 16), en consecuencia, se ha decidido usar etiquetas para resguardar el nombre, tanto de los educadores, como de los niños y niñas aludidos en las narrativas. Las etiquetas serán las letras iniciales de su nombre y apellido, para el caso de los educadores entrevistados, y las dos primeras letras del nombre para el caso de niños, niñas y apoderados aludidos; todos en mayúscula.



Fase 1: Práctica

Selección de los Casos:

- **Selección de los centros educativos:**

En atención a los criterios anteriormente descritos, se seleccionó a una Escuela y a un Liceo, ambos Municipales, pertenecientes a la Comuna de Lo Espejo, que tienen un Nivel Socioeconómico (NSE) Medio Bajo, de acuerdo a clasificación SIMCE, lo que implicaría un 71% de índice de vulnerabilidad. El IVE (índice de vulnerabilidad) se puede resumir como una medición anual de los establecimientos educacionales subsidiados por el Estado, que arroja un estadístico que permitía la clasificación y jerarquización de escuelas y liceos de acuerdo al porcentaje de alumnos vulnerables, matriculados al mes de marzo.

Las clasificaciones que para el SIMCE congregan a todos los grupos socioeconómicos del país son: Bajo (A), Medio-Bajo (B), Medio (C), Medio-Alto (D) y, Alto (E), y la forma de estimar la pertenencia a cada una de estos conglomerados fue mediante ponderaciones asociadas a cada una de estas variables:

1. Nivel educacional de la madre.
2. Nivel educacional del padre.
3. Ingreso económico total mensual en el hogar.
4. Índice de vulnerabilidad (IVE-SINAE).

Pertenecer al Grupo Medio Bajo implica, en términos concretos, que el promedio de la escolaridad de la madre y el padre es de 10 años (lo que quiere decir que no

terminaron la enseñanza media) y el ingreso promedio del hogar es de \$222.917 (poco más de un sueldo mínimo para todo el grupo familiar)⁸.

Además, los centros educativos seleccionados cuentan con Primer y Segundo Nivel de Transición (un curso por cada nivel). En ambos casos, tanto los Inspectores Generales como los Directores, manifestaron explícitamente su autorización y apoyo para la generación de información. Las especificaciones de cada centro escogido son las siguientes:

Centro Educativo N°1:	
Dependencia	Municipal
Modalidad Curricular	Científico Humanista
Niveles que atiende	Desde Pre Kinder hasta 4° Medio
Jornada	Diurna y vespertina (para el caso de educación de adultos)
Cantidad de Estudiantes	905 oficialmente, pero el inspector general señala que son en realidad 783, y de ellos 187 son de jornada vespertina. Menciona que han sufrido una gran cantidad de fuga de estudiantes en los últimos años
Alumnos Prioritarios	La escuela señala que tiene 190 alumnos prioritarios
Tiene subvención preferencial	Sí
Programas formales de apoyo estatal con los que cuenta	- JUNAEB (alimentación) - Becas JUNAEB - Apoyo de Chile Solidario (Puente) a 51 en básica y 23 en Media

⁸ Tabla Caracterización de Grupos Socioeconómicos. Simce 2° Básico, 2012.

Grupo Socioeconómico	Promedio de años de esc. de la madre	Promedio de años de esc. del padre	Ingreso promedio del hogar	IVE-SINAE
Bajo	8 años (1)	8 años (1)	\$151.349 (60.635)	88 % (9)
Medio-Bajo	10 años (1)	10 años (1)	\$222.917 (58.777)	71 % (8)
Medio	12 años (1)	12 años (1)	\$340.550 (81.629)	49 % (9)
Medio-Alto	14 años (1)	14 años (1)	\$698.960 (207.933)	24 % (9)
Alto	16 años (1)	17 años (1)	\$1.792.707 (323.354)	1 % (4)



Centro Educativo N°2:	
Dependencia	Municipal
Modalidad Curricular	Científico Humanista
Niveles que atiende	Desde Pre Kinder hasta 8° Básico
Jornada	Diurna
Cantidad de Alumnos	401
Alumnos Prioritarios	La escuela no entrega oficialmente esta información
Tiene subvención preferencial	Sí
Programas formales de apoyo estatal con los que cuenta	- JUNAEB (alimentación) - Becas JUNAEB - Apoyo de Chile Solidario (Puente) a algunos alumnos (número no especificado)

- Selección de los Educadores participantes:

Considerando que el foco de esta investigación se sitúa en el “contexto”, el principal requisito para seleccionar a los educadores residió en que trabajasen al menos hace 5 años en los centros seleccionados, de modo que su discurso se sustentara en una robusta experiencia con el entorno, los estudiantes y sus familias. En consecuencia, la experiencia trabajando en el centro fluctúa en 8 y 26 años.

Los Educadores seleccionados corresponden al 100% en cada centro educativo, porque en ambos casos solo existe un curso por nivel. En todos los casos el género es femenino y poseen título profesional de Educador de Párvulos.

Como ya se mencionó, en la presentación de las textualidades de estos educadores, se resguardará su identidad utilizando como etiqueta las iniciales de sus nombres y apellidos. Estos son:

Centro Educativo N°1:

- MR
- RE

Centro Educativo N°2:

- MG
- PU

Cabe destacar que ambos centros y las 4 educadoras entrevistadas tuvieron una excelente disposición para participar de la investigación, lo que se vio reflejado en el tiempo que dispusieron para las entrevistas, la autorización para el ingreso en horas de clases y tomar fotografías, y el interés que expresamente le manifestaron a la investigadora, lo que facilitó bastante el proceso de generación de información.



Fase 2: Interactiva

Procedimientos de generación de información

Los procedimientos seleccionados debían escogerse atendiendo a que permitan eficazmente dejar al descubierto los significados que los sujetos ofrecen de su propia experiencia y de la memoria colectiva. Así también, debían permitir la triangulación que asigne confiabilidad al estudio, esto quiere decir, resguardar la coherencia que permita hacer dialogar sus resultados (todos los métodos escogidos debían ser susceptibles de análisis por medio de la técnica de análisis de contenido, propuesta por Ruiz Olabuénaga).

- **Primer Momento: Bitácoras de Observación Participante**

Por observación participante entenderemos a un tipo de observación exógena (generada desde fuera), que es parte de los procedimientos de generación de información formales de la investigación y, por lo tanto, es transcrito a través de una monografía (término utilizado en las investigaciones etnográficas). Para este caso, se ha considerado necesario incorporar los textos de observación a modo de bitácora que describe el acercamiento e interacción inicial del investigador con la realidad de ambos colegios. Más que determinar ciertos días de Observación, lo que no se consideró necesario porque nuestro foco de estudio eran las expresiones de lo imaginario en los educadores y no su interacción en la práctica, lo que se hizo fue llevar registro de las visitas previas a cada colegio, antes de fotografiar y entrevistar.

Para describir con mayor detalle las características que tuvo la observación en esta investigación, se consideran las dos primeras “condiciones” (de un total de 6) de la observación participante que proponen Delgado y Gutiérrez (1995):

1. “El antropólogo o investigador en general debe ser un extranjero o extraño a su objeto de investigación
2. Debe convivir integradamente en el sistema a estudiar” (p. 145)

En este caso, el investigador era extraño porque no existían vínculos de cercanía con los centros seleccionados, y si bien en uno de ellos trabajaba una profesora que era conocida de la entrevistadora, la docente no tenía ningún vínculo con la investigación (se desempeña como profesora básica). La convivencia se logró en poco tiempo, ya al segundo día en ambos centros la entrevistadora tenía el acceso permitido y era reconocida por el personal, lo que facilitó la integración a las dinámicas de convivencia internas; incluso, las entrevistas a las educadoras fueron realizadas en las salas de clases (salvo un caso), al término de la jornada con los estudiantes o en el horario de “completación” del profesional, lo que facilitó la comodidad de las entrevistadas y la evocación de las significaciones de los sujetos-estudiantes, por estar en el espacio que habitan en común.

- **Segundo Momento: Despliegue discursivo a través del uso de imágenes de los niños (as):**

Para obtener las narrativas en torno al sujeto social en contexto de vulnerabilidad, era necesario utilizar una técnica que permitiera “objetivizar”⁹ el discurso del educador, sin influenciarlo con ordenamientos previamente designados en una pauta de entrevista. Por ello, se utilizó la imagen del alumno, a través de un set fotográfico, para motivar el despliegue discursivo y generar a través de él un relato o narrativa que permitiera rescatar las subjetividades sociales sobre el fenómeno de lo imaginado, para configurar posteriormente las construcciones socio-imaginarias

⁹ Se usa el término *objetivizar* para referirnos al “modo de objetivación” planteado por Michel Foucault para dar cuenta del cómo (en qué condiciones) algo puede devenir *objeto* de conocimiento. Patxi Lanceros, en su análisis del pensamiento de Michel Foucault, señala que “sólo aquellos espacios político discursivos en los que el sujeto se inserta como objeto de un saber posible reclaman su atención” (1994. p.92)



presentes en las imágenes, relaciones y significaciones de las que dan cuenta los entrevistados.

De acuerdo con Peña (2007) “la imagen se convertiría en una invitación a la creación de significaciones, dotada de la posibilidad de hacer relaciones únicas, propias y personales” (p.94). Según la autora para esos casos la entrevista debe estructurarse en torno al sujeto que habla y no al entrevistador, guiado por la imagen, y debe permitir la “diversidad discursiva”, por ello, en el primer momento de la entrevista a los educadores, se les invitó a observar las fotografías y expresar con sus propias palabras todas las evocaciones sobre este/estos sujeto/s sin interrupciones, para generar una narrativa que permitiera dilucidar orden, énfasis, vivencias personales, relaciones, y percepciones del otro que sean propias y no conducidas. Los dos reactivos, que le fueron indicados a los educadores, al principio de la muestra del set fotográfico, fueron: “¿Quién (es) es (son) el (los) sujeto (s) que está (n) en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo (s) rodea?”, sin mayores explicaciones, por tanto, esta práctica no se puede definir como entrevista estructurada ni como semi-estructurada, ya que las temáticas específicas son las que surgen de la imagen fotográfica. Es así como, desde un solo reactivo inicial (¿quién es el sujeto que está en la fotografía?) se despliega el discurso que es transcrito y luego se hace objeto de análisis de contenido (mediante la técnica de Ruiz Olabuénaga). Un segundo reactivo (¿cómo es su entorno social?) pretende introducir un nuevo “capítulo” a la narración, contextualizando a este sujeto que se desarrolla en un entorno social llamado vulnerable. Si se usaron más preguntas, todas son emergentes y con el único propósito de dar mayor contenido argumentativo al desarrollo anterior.

Al respecto Baeza señala que “sin hipótesis ni ideas preconcebidas, el investigador se aproxima a dicho objeto con la mayor apertura intelectual, aunque sí dejando en estado de alerta sus intuiciones, para examinar y luego describir interpretativamente un fenómeno” (2008, p.481), y en concordancia con el autor es posible agregar que permitir esta libertad discursiva, en un primer momento de la

entrevista, es otorgar una primera chance a la subjetividad interpretante del educador, sin recargas técnicas o metodológicas que podrían limitar la expresión de los contenidos asociados al tema que nos convoca: educación en contextos de vulnerabilidad. Y a continuación el autor concluye:

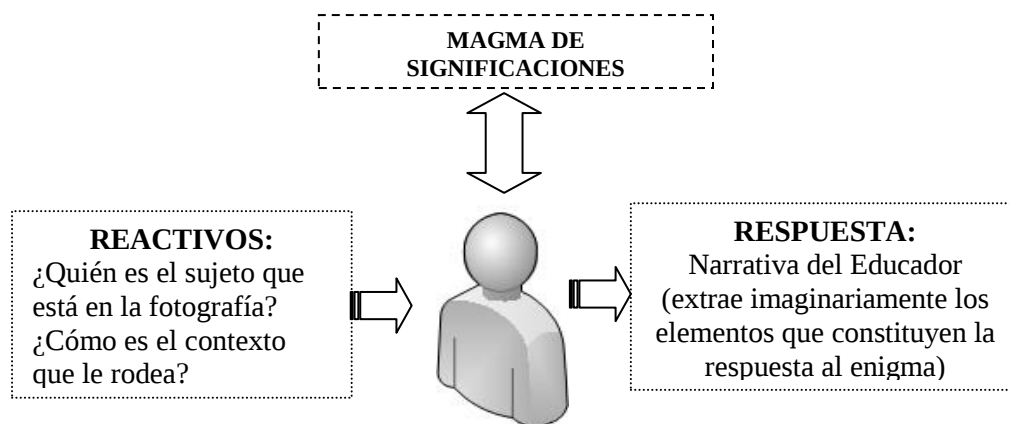
Con tal advertencia debidamente internalizada, se puede entonces decir que la investigación de un fenómeno particular como lo es un imaginario social (y no los imaginarios sociales en sentido genérico) se orienta a través de lo que yo llamaría una intuición básica: la realidad que denominamos “social” no es el resultado de una simple percepción de lo que nos es externo, sino el resultado de una construcción socialmente admitida como tal (Baeza, 2008, p.481)

En este sentido fue que se tomó la opción de describir esta investigación como una “configuración” y no un “develar” los imaginarios sociales, considerando que al pretender develar se está presumiendo que el componente imaginario de una sociedad es una cosa que está ahí y puede ser observada y descrita sin corresponder participación del investigador o de los sujetos investigados, o más aún, sin comprender que el componente imaginario es parte de la compleja red de significantes, relaciones, ordenamientos, formas de pensar y concebir el mundo de una sociedad. Configurar en cambio, presupone una intención de acercamiento a la expresión de lo imaginario consciente en los sujetos entrevistados, mediante la interpretación que de ellos hace el investigador.

En definitiva, este procedimiento será el que, en mayor grado, permitirá abrir la ventana para que los educadores puedan acudir al “magma de significaciones sociales” al momento de presentarles el enigma o pregunta inicial. En palabras de Baeza, a partir de lo que Castoriadis denomina “magma de significaciones sociales”, los sujetos extraemos imaginariamente los elementos que finalmente constituyen la respuesta al enigma planteado.



La figura que podría representar el proceso que realizarían los educadores de este estudio al enfrentarse al reactivo, es la siguiente:



Las preguntas o reactivos con los cuales se invita a dar inicio a su despliegue discursivo, no pretenden en ningún caso que el entrevistado realice un ejercicio meramente introspectivo, sino más bien, que acuda a la relación con los otros, a los atributos compartidos, a los juicios y prejuicios sociales y comunes. Porque el educador es un actor en la escena social, y este contexto no puede sino reflejarse en su respuesta, él no es un ente aislado con juicios particulares y del todo distintos a lo que le permitiría el querer colectivo.

Banks (1995), da cuenta del acaecimiento de los datos visuales en la investigación en ciencias sociales, y particularmente de la fotografía señala que esta fue empleada como un “cuaderno visual” por la antropología, para documentar aspectos de la cultura material producida por una sociedad determinada. El uso de estas imágenes para el autor, no son más que una representación de la realidad, y como representaciones que son están sujetas a ser influenciadas por contextos de producción y consumo históricos, sociales y culturales, y sugiere tomar ciertas precauciones cuando las representaciones visuales son producidas por el investigador, por ejemplo, se deduce de su artículo que el contenido de la fotografía es prioritario con respecto a la presencia que pueda tener el contexto, cuando es el investigador

quien genera o selecciona la imagen. Para esta investigación, los resguardos se han previsto solo en el sentido de que los niños y niñas sean fotografiados en un primer plano, de manera que sirva de motivación al despliegue discursivo que en su sentido más profundo busca analizar la construcción de un determinado sujeto, lo que lleva al interés de centrar sobre él el discurso; pero no por ello se convierten necesariamente en “distractores” otros elementos presentes en la fotografías (por ejemplo, respecto a qué estaba haciendo el sujeto cuando fue fotografiado, que por lo general correspondieron a momentos de actividad dirigida por la educadora, actividad de libre elección y colación), porque el contexto es más bien determinante en una descripción socio-imaginaria.

- **Tercer Momento: Entrevista semi-estructurada**

Además de la narrativa producida desde el procedimiento anterior, era necesario recabar mayores antecedentes que permitiesen configurar imaginarios en torno a las primeras categorías de análisis que se generaron a raíz del problema de investigación (Constitución del Sujeto Social – Contexto familiar y social – Pobreza y Educación – Currículum y Rol del Docente), por lo que fue necesario diseñar un segundo momento de la entrevista en que utilizando imágenes del grupo curso de fondo (que representaban a los niños y niñas realizando distintas actividades académicas rutinarias) el educador iría respondiendo a las preguntas de una entrevista semi-estructurada, que a pesar de tener una pauta de 3 preguntas, permitía el abordaje de preguntas emergentes de acuerdo a las experiencias de cada uno de los educadores entrevistados.



Los reactivos diseñados para guiar esta entrevista fueron:

1. Abocándonos solamente al grupo de estudiantes con mayor vulnerabilidad del grupo curso, ¿qué características particulares percibes en ellos?, a nivel de aprendizajes ¿percibes necesidades distintas en ellos?
2. ¿Cómo ves el futuro de estos niños?, por ejemplo, al interior del sistema escolar ¿qué expectativas de éxito tendrían?
3. ¿Cómo podrías describir la relación educación-pobreza?

Es importante destacar que, como conviene a una investigación cualitativa, cuyo interés fundamental radica en la comprensión de los fenómenos sociales más que el análisis entre variables, se rescataron del trabajo de campo algunos aspectos emergentes que no estaban comprometidos en los objetivos de la investigación y que son producto del diálogo intersubjetivo, y fueron considerados en el análisis desde la perspectiva de los imaginarios sociales que estaban presentes en ellos. El más importante de estos aspectos emergentes, está relacionado con el análisis de los imaginarios sociales en torno al educador, que también es reflejo de discursos y normas institucionalizadas que marcan poderosamente la relación con el otro educando.

Confiabilidad de la Investigación

- **Criterios para la interpretación**

De acuerdo con Sandín (2003), la validez ha sido el término más utilizado en investigación para designar la credibilidad, plausibilidad, adecuación metodológica, veracidad y confiabilidad de los resultados que esta desarrolle, pero en investigación cualitativa las significaciones del término han sido reformuladas “en términos de construcción social del conocimiento, otorgando un nuevo énfasis a la interpretación”

(p.187). Este requerimiento de cuidar las formas en que se haga la interpretación sería en parte cubierta por la participación de la hermenéutica en esta tesis, que entregaría actitudes y conceptos a favor de la comprensión de un contexto y de un sujeto desde la interpretación de sus significaciones. Para este efecto los criterios ha considerar en el análisis, de acuerdo a Cohen y Manion (1990, p.391) son:

- El análisis de los datos se centrará en los sujetos y no en las variables, porque el objetivo del análisis es configurar, analizar y comprender los imaginarios, no establecer relaciones entre variables
 - La presentación de los resultados tiene como eje una perspectiva narrativa porque los casos son abordados desde el discurso presente en sus narrativas
 - Las acciones fundamentales serán: Observar, preguntar (en caso de que sea necesario) y leer el texto obtenido,
 - Se considerará la narrativa de los educadores como una “expresión genuina de su experiencia de vida”, por lo tanto, una extraordinaria fuente para analizar el discurso del que emerge el imaginario social.
-
- **Triangulación dentro de los Métodos:**

La triangulación, que en investigación cualitativa se realiza para velar por la confiabilidad de los resultados, “puede definirse la triangulación como el uso de dos o más métodos de recogida de datos en el estudio del comportamiento humano” (Cohen y Manion, 1990, p.331). Para esta investigación se realizará la triangulación en el procedimiento de generación de datos, a través de lo que Denzin denomina “una triangulación dentro de los métodos” al registrarse la observación que realiza el investigador en los lugares de estudio, la presentación del set fotográfico al educador y su correspondiente narrativa, y, por último, la utilización de algunas preguntas, en el contexto de una entrevista semi-estructurada solo para solicitar que el entrevistado se exprese en algunos conceptos claves para el interés de este estudio: sujeto, pobreza, currículum.



Al respecto Baeza sugiere que es “metodológicamente pertinente” realizar dos tipos de triangulaciones, “esto quiere decir operar oportunos cruces entre técnicas investigativas (triangulación metodológica) y también entre producciones interpretativas de dos o más analistas (triangulación analítica)” (2008, p.487). La primera es la triangulación escogida para esta Tesis, y la segunda propuesta de Baeza no es tan ajena a esta investigación que, a pesar de ser un trabajo individual, contó con el valioso aporte analítico y reflexivo del profesor guía, no solo como interlocutor sino como inspirador del diseño metodológico y la generación de resultados.

Fase 3: Preactiva

Análisis de Contenido

Para poder abordar y analizar el material que produjo el trabajo de campo (bitácoras de observación, grabaciones con las narrativas inspiradas en las fotografías y grabaciones con las entrevistas semi-estructuradas), se decidió trabajar en base a “textos”, cuyo trabajo analítico se realizó mediante el Análisis de Contenido propuesto por Ruiz Olabuénaga (1999). Esta es una técnica de tipo textual cuya secuencia es la siguiente:

1. Texto de Campo: Transcripción a texto de toda la información generada por medio de los procedimientos seleccionados para este propósito. Estos son: bitácoras de observación participantes, entrevistas semi-estructuradas, narrativas expresadas a partir del set fotográfico. Este texto es una fiel transcripción del producto original.
2. Texto del Investigador: Construir este texto implica desmembrar el texto de campo dividiéndolo en “párrafos con sentido”, asignándole codificaciones a cada párrafo (estas codificaciones indican n° de párrafo, tipo de técnica y actor educativo). Este texto permitió citar algunas textualidades de los actores y se presentan en esta tesis con sus respectivas codificaciones.
3. Texto Interpretativo: Consiste en distribuir estos párrafos en las categorías de análisis del estudio, para luego generar inferencias (trabajo interpretativo del investigador) sobre los hallazgos asociados a cada una.

Las categorías establecidas, de acuerdo a los objetivos de investigación, son: Constitución del Sujeto Social (Percepciones del Sujeto-Educando), Contexto Familiar y Social, Currículum y rol del Docente, Pobreza y educación, sin



perjuicio de que pudieran emerger otras categorías desde el discurso de los educadores. La categoría emergente fue Percepciones del sí mismo.

4. Por último, se utilizaron todas estas inferencias para construir el “texto final” (conclusiones de la Tesis), a través de un análisis hermenéutico de cada categoría, problematizando las narrativas en función de la construcción del sujeto social en contextos de pobreza, configurando los imaginarios de los actores involucrados y las implicancias que se observan, ya sea de modo explícito por sus actores o inferidas a partir de sus narraciones.

Profundizando en la teoría del análisis de contenido, que como técnica textual se basa en la “expresión” del lenguaje escrito, Delgado y Gutiérrez (1995) señalan que:

Las expresiones, del tipo que sean, son el mecanismo por el que la subjetividad del agente se manifiesta-ante sí mismo y ante los demás-; por ello, suministran el indicio más directo y revelador de la estructura de esa subjetividad y del sentido de sus acciones. Así, el uso de expresiones viene a ser el instrumento que vehicula nuestra capacidad de establecer relaciones intersubjetivas, y son estas relaciones las que hacen posible la interacción social. Desde este punto de vista, cabe afirmar que las expresiones constituyen el tejido propio de la vida social (p.178).

Y, en tanto los imaginarios sociales se instalan y configuran en los entramados de este tejido, es posible afirmar que la indagación sobre la expresión hablada, la narrativa, es objeto de análisis no solo pertinente, sino quizá imprescindible, para el estudio de la estructura subjetiva actuante del educador frente a (o por acción de) un imaginario social determinado. Por ello, se consideró que el análisis de contenido era una técnica de investigación apropiada para este estudio, y las inferencias que generó

su desarrollo, permitieron la elaboración del informe final con los resultados de la investigación.

Las inferencias son parte del “contenido” que se busca sacar a luz con esta técnica, considerando que lo imaginario no es “visible” en el relato que expresan los actores, sino más bien es inferido a través de la descripción que realizan del otro como sujeto social, su contexto y sus proyecciones al ámbito educativo.

¿Cuál es pues la diferencia entre el Análisis de Contenido y esas otras técnicas de análisis textual? En concreto, ¿en qué consiste ese contenido al que hace referencia la denominación análisis de contenido? A veces no se enfatiza lo suficiente el hecho de que cuando se habla del “contenido” de un texto –y, en general, de cualquier realidad expresiva-, a lo que se está aludiendo en realidad, en forma un tanto paradójica, no es al texto mismo sino a algo en relación con lo cual el texto funciona, en cierto modo, como instrumento. De este punto de vista, el “contenido” de un texto no es algo que estaría localizado dentro del texto en cuanto tal, sino fuera de él, en un plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido (Delgado y Gutiérrez 1995, p.179)

- **Interpretación Hermenéutica**

Rescatar ese “sentido” fuera del texto es el desafío más grande para el investigador en este tipo de estudios, y motivo del mayor desvelo en el desarrollo de esta Tesis, por ello, se acudió a las teorías hermenéuticas para ahondar en arte de la interpretación y validar su aporte para la elaboración de inferencias en el Análisis de Contenido. La hermenéutica:



...es el arte y la ciencia correspondiente, que sabe orientarse debidamente en relación a textos o contextos de marcada dificultad...De Aristóteles a Paul Ricoeur, o a Gadamer, ese arte corresponde a lo que suele llamarse interpretación: esa “intercalación” que sabe “apreciar” (Interpraetium) el sentido justo de un texto susceptible de una amplia gama variable de “versiones”. Por ejemplo, una partitura musical que debe ser justamente “interpretada (Ortiz-Osés, 2001, p.5).

La Hermenéutica como arte de la interpretación es también la disciplina comprensora del sentido, y en las teorías actuales se le ha reconocido un giro en torno a que este sentido es solo captable a través del lenguaje simbólico, lo que conlleva una apertura al sentido frente al reduccionismo, la interpretación como comprensión del sentido, comprensión del otro.

Lo que se debe comprender en un relato no es, primeramente, al que habla detrás del texto, sino aquello de lo cual se habla, la cosa del texto, a saber, la especie de mundo que la obra despliega de alguna manera delante del texto (Ricoeur, 1988, p.81)

Estas palabras de Ricoeur ejemplifican el propósito del trabajo final que se realizó con las narrativas generadas en esta investigación: analizar al sujeto del cual se habla en el relato, al sujeto narrado, a través de la comprensión hermenéutica del discurso escrito en el texto. Según el autor, en su teoría del texto, lo que se “dice” continúa con la inscripción de la “letra” y remata con las “codificaciones discursivas” (el relato) que para poder ser comprendido debe ser interpretado.

La hermenéutica entrega luces sobre la forma de alcanzar una mejor interpretación porque su modo de análisis considera al lenguaje como un elemento configurador, en este caso, de lo que son los imaginarios sociales. Al narrar sobre el

sujeto en cuestión, se va componiendo una historia relatada donde explicar y comprender se complementan: pues el relato explica y mientras explica se comprende. La comprensión hermenéutica se basa en una concepción del lenguaje, y, en relación al denominado círculo hermenéutico:

...podemos decir que el que narra su historia al mismo tiempo se comprende a sí mismo, puesto que en ese acto se apropia de su vida. Pero también podemos decir que comprender la historia personal, es hacer un relato de ella, con lo cual entramos en el círculo hermenéutico de la comprensión (Ríos, 2004, p. 34-35).

La hermenéutica permite reconocer en el relato la posibilidad de interpretar significados, a través de una dialéctica entre explicar y comprender.

Ricouer, al hablar de esta dialéctica, la describe como la consideración según la cual explicar y comprender no constituirían los polos de una relación de exclusión sino los momentos relativos de un proceso complejo que se puede llamar interpretación. Interpretación del contexto, interpretación del sujeto que describe y la interpretación de aquello que está describiendo, con rigurosidad metodológica y desde el paradigma de lo complejo (en palabras de E. Morin), esto es, no pretender simplificaciones ni reduccionismos, no pretender exacerbar palabras innecesariamente, y, en cambio, mantener en suspensión los propios impulsos discursivos del investigador para dar amplia cabida al análisis de las significaciones imaginarias presentes en el relato de los sujetos entrevistados.

Estas líneas aluden a la hermenéutica porque el análisis de un imaginario social deberá tomar en cuenta toda una serie de elementos directamente asociados a la “textualidad” de la narrativa que es sometida a análisis, y para lo cual debe primero reconocer las subjetividades entre aquel que narra, y explica (educador); y aquel que



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

busca comprender, para llegar al final de este recorrido investigativo a la interpretación, como sugieren las teorías hermenéuticas.



Capítulo IV:

Análisis de contenido



IV. Análisis de Contenido

En este apartado se presenta el análisis interpretativo realizado por medio de la técnica de Ruiz Olabuénaga (1999), denominada “Análisis de Contenido”. Como se desarrolló en la metodología, esta técnica de tipo textual permite abordar todos los productos derivados de los procedimientos de generación de información, mediante la producción de un continuo de textos, cuya secuencia pretende avanzar en la comprensión profunda del fenómeno estudiado. Esta progresiva ruta de interpretación se resume en la producción de los siguientes textos: Texto de Campo (fiel transcripción del trabajo de campo), Texto del Investigador (párrafos con sentido a partir del texto de campo), Texto Interpretativo (construcción de inferencias para cada categoría de análisis de la investigación) y, finalmente, el Texto Final que da cuenta del análisis consolidado obtenido a partir de las inferencias parciales. Este capítulo, corresponde a la presentación del Texto Interpretativo y las Conclusiones al Texto Final (los textos preliminares, de campo e interpretativo, pueden ser consultados en los anexos de esta tesis).

Las inferencias son, finalmente, el trabajo de configuración de lo imaginario que no es “visible” en las observaciones, entrevistas, ni en el relato que expresan los actores, sino que es más bien “inferido” a través de la descripción que realizan del otro como sujeto social, su contexto y sus proyecciones al ámbito educativo, porque “el contenido de un texto no es algo que estaría localizado dentro del texto en cuanto tal, sino fuera de él, en un plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido” (Delgado y Gutiérrez 1995, p.179).

A continuación, se presentan para cada categoría los párrafos más relevantes desde los cuales se configuraron las inferencias, las cuales son expuestas al final de los mismos.

Categoría 1: Constitución del Sujeto Social (Percepciones del Sujeto-Educando)

FM.NE.1.21. (Foto 2): Estos niños, son súper revoltosos, bien buenos para revolverla estos que están acá (mostrando la fotografía),... son traviesos, como niños, de repente sus travesuras son un poco más bruscas, digamos...

FM.NE.1.24. Y ahí las dos niñas, ...también, hay una niña de estas que es muy muy inquieta muy desordenadita, y es contestadora así, pero de mala forma, ella contesta mal, a sus compañeros de repente les dice sus palabras medias groseras, eeeh, pero es tierna es buena, ningún niño es malo, todos son buenos, tenemos que saber por donde agarrarlos para poder llegar a ellos, su corazoncito está limpio todavía, hay que saber cómo agarrarlos, están limpios todavía.

FM.ESE1.45. Pero yo creo que es como que son niños inquietos y que son como niños que se valen por sí solos, como dicen los lolos son “aperrados”, ellos se valen por sí solos y saben amarrarse los zapatos, ellos saben abotonarse, ellos se valen por sí solos, ellos saben que en su casa tienen que hacerlo porque no hay nadie y tienen que hacerlo solos.

FM.NE.2.50. (Foto1): Ella es MO, es una niña de 4 años, que llegó aquí a la escuela, muy regalona con los papás, ella viene de una familia bien constituida, tiene un hermano mayor pero he notado que su autoestima es muy baja y también le cuesta mucho aprender, le ha costado tomar el lápiz eeh, pero ahora ya lo está haciendo bien, y la encuentro que llegó muy agresiva, muy, muy agresiva, ella pegaba patadas,



FM.NE.2.52. ...entonces ella pegaba combos como un hombre, les pegaba a todos a todos, y era muy cruel cuando llegó, porque al CR al principio, cuando llegó CR, lo tiraba contra la pared, pero lo tiraba así con golpes y les daba cachetadas fuertes en la cara a los niños, entonces los mismos niños comenzaron a aislarla, y yo tuve que separarla un poco, entonces cité a los papás, y al principio no quería venir porque les pegaba, entonces yo hablé con los papás, y fue cambiando de apoco y ahora ya está...

FM.NE.2.53. ...costó sí, pero lo está logrando, ella al principio no era así, ella estaba ahí y de repente les tomaba y les rompía todo a los niños, todo, pero ahora es una niña, digamos, educada, que trabaja, sí la autoestima la tiene muy baja y tiene como modelo un papá más que mamá y eso hay que hablarlo con los papás

FM.NE.2.57. (Foto 3): La LI, ella me va a sacar canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la LI es una niñita, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella, uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas..

FM.NE.2.58. ...entonces, la semana pasada le dije que el Viejito Pascuero no iba a venir si seguía así, y se puso en el patio.... así... entonces parece que la mamá le pegó... Ella es muy cariñosa sí, mi dei es tremendamente cariñosa, pero porfiadísima, osea ella quiere hacer

lo que ella quiere, tampoco cuando uno le dice que no... hoy día me pasó que tocaron el ...porque ella fue la que no vino ayer, entonces hizo el arbolito de pascua hoy día.

Es posible advertir que la disciplina se configura como proceso de subjetivación porque aparece con regularidad en el discurso de las educadoras, toda vez que para describir al sujeto lo hacen desde su relación con los otros compañeros, aún por sobre aspectos más específicos del aprendizaje. El comportamiento de los niños (as) es caracterizado con términos como desordenado, inquieto, agresivo, revoltoso, incluso en el párrafo FM.NE.2.53. se utiliza el término “educada” cuando se logra en un estudiante una conducta menos disruptiva, no aludiendo a otros factores del desarrollo y el aprendizaje.

Junto a la disciplina se sustenta la autoridad docente, que finalmente determina cómo debe disponer su comportamiento el otro estudiante. Y así como explícitamente rechaza la conducta disruptiva, destaca actitudes de sociabilidad, creatividad, liderazgo, etc. En definitiva, está entregando a los estudiantes las coordenadas de comportamiento sobre las cuales se espera el estudiante se sitúe.

En términos de Foucault “la disciplina es una relación de docilidad-utilidad” (2003, p. 141) y es la fórmula general de dominación. En este sentido, y por lo que se observa en los párrafos, la conducta del estudiante se convierte en el objeto de control que debe ser dirigido hacia los códigos de conducta aceptados por el educador y que le permitirán ser ahora “una niña educada”. La docilidad que muestre para apropiarse de los patrones de comportamiento, también se reflejan en aspectos conductuales del aprendizaje, como por ejemplo, la forma en que toma el lápiz o como se sienta (de sentarse) en la sala de actividades.

FM.NE.2.63. ...pero es muy inteligente, no es mala niña, es, no sé, trata de ser la guía, pelea con la MO, la MO le pegaba al principio, y



ella no sabe defenderse ella no tiene modelos de pegar, entonces como no tiene modelos le pegaban entre CR y la MO que eran los más peleadores de aquí,

RI.NE.1.123. la YA también es inteligente, hoy todos los que están son todos buenos y este curso es bueno, y los que no son buenos han avanzado en relación a sí mismos, está la CA que no vino hoy día porque tenía médico, y los dos papás son deficientes mentales, entonces la YA podrá trabajar mucho pero no va a llegar a un nivel como el que tiene un SE o un BR...

RI.NE.2.160. La SA es una niña muy sociable, es juguetona, es cariñosa, yo siento que necesita del refuerzo constante para hacer las cosas, se distrae con facilidad, hay que estar como cerca de ella para que ella funcione, sino ella se para y se va a conversar, no sé si en eso habrá un grado de inmadurez en cuanto al quehacer pedagógico, pero sí en la parte de sociabilidad yo la encuentro que es una de las que tiene como mayor facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, si uno la pone a bailar a cantar, es ella la que sale primero, o si llega alguien es ella la que se para y va a saludar.

Los textos anteriores dan cuenta de una regularidad presente en los textos: el sujeto narrado se configura desde una limitada libertad discursiva del educador, pues su narrativa contaba con un “orden” en el cual buscaba disponer primero lo positivo, para luego develar –tímidamente- sus reparos frente a una conducta poco disciplinada.

Otra regularidad, desde la categoría de lo imaginario, es la asociación directa del sujeto con su contexto, el cual emergió de manera natural en las narrativas de los

docentes. Sin siquiera consultar por él las educadoras manifestaban todas las dificultades familiares que rodean a los niños y cómo estas influían en su desempeño. Esto permite inferir que el contexto precede al sujeto, no hay identidad sin contexto social:

FM.NE.2.78. ...y él es muy capaz, trabaja muy bien, yo digo que es porque lo tratan con mucho amor, es florero también, pero él es así, tranquilito, súper amoroso.

FM.ESE.2.93. ¿Y cómo ves el futuro de estos niños?

Resp.: No lo veo mucho, lamentablemente estos niñitos... no, no lo veo mucho, a ella la veo que puede llegar lejos (apuntando la foto) y CR no creo que llegue muy lejos, ya tiene hermanos que son delincuentes, las hermanas embarazadas, 14 años, ya, no creo que llegue muy lejos, por los valores morales, CR habla del cuchillo, el perfectamente dice el revólver la pistola, sus papás... ellos hablan de todas esas cosas de peleas, de cosa como de asaltos,

RI.NE.1.115. ...tiene muchas habilidades intelectuales, yo también espero, que no cambié este niñito, yo pienso que hay varios en este curso que pueden llegar, lejos, que pueden romper la barrera, que pueden llegar a la Universidad, que pueden salir del medio... hasta el momento... VI no es del Campamento es de aquí de la población, pero el BR es del campamento.



Categoría 2: Contexto Familiar y Social

FM.NE.1.20. (Foto1): Este es un niño muy cariñoso, generalmente llega atrasado porque la mamá tiene una guagüita pequeña y de repente lo trata ..., eeeh le falta más cariño, más afecto, que lo arrullen, que el sienta que es querido. La mamá lo trae lo deja acá y se olvida, no viene a reuniones no viene a nada de esas cosas no le interesa cómo va ni nada de eso,... eso es más menos lo que podría decirte yo de este niño, nosotros lo tomamos en forma preferencial con la tía Luz para sacarlo adelante porque le cuesta bastante.

FM.NE.1.22. ...y aquí tenemos, a ver, hay una niña que tiene graves problemas porque está con su abuela paterna un tiempo, después la mamá se la lleva vive con ella, emm, ese enojan, porque la niña se porta mal, y de nuevo se devuelve done su abuela paterna y así se lleva la pobrecita de un lado para otro sin tener un lugar estable, fijo, donde poder decir aquí estoy yo, y esta es mi casa y no me muevo más de acá.

FM.NE.1.41. (Foto 7): La YA, ella vive con su abuela paterna, porque la mamá las tiene un tiempo y otro tiempo ya no las quiere, entonces la abuela sufre mucho cuando se las quitan, entonces me decía la última vez, porque ahora de nuevo está con la abuela, “yo tía, la verdad no sé qué hacer, porque yo sufro cuando me las vienen a quitar”, porque son 3, pero hay una que nunca se ha ido con la mamá, siempre ha estado con su abuela, y... me dice, “no sé hasta cuando me las van a dejar ahora, entonces yo no sé lo que está pasando en el Colegio, cómo las ayudo, porque no vengo a las reuniones porque no me correspondía porque las tenía ella, entonces es complicado, además, me dice, mi

hijo ahora tiene una nueva polola, entonces también como que las ha dejado un poco de lado a las niñas”

Las regularidades presentes en el ambiente sociocultural permiten dar cuenta de una organización familiar “disfuncional” (familias no convencionales en cuanto a su conformación), donde es frecuente que los niños no vivan con sus padres y su cuidado está a cargo de abuelos o familiares. Así también, se observa que el grupo familiar con quien convive el niño es tremendamente variable, modificándose de acuerdo a diversas circunstancias, inclusive porque alguno de ellos sea apresado:

FM.NE.2.55. ...en este momento los papás están encerrados en la cárcel, entonces está con la abuela, entonces a él le cuesta (los dos papás) el padrastro, al papá biológico no lo conoce él, aunque tienen el apellido no lo conoce, la mamá tiene 20 años (a él le dicen que están en la playa) claro, los papás están en la playa, pero antes, cuando el niño llegaba acá el me contaba que a él lo tiraban para afuera de una patada y que si él tocaba al hermanito, le pegaban lo golpeaban,

También es posible observar que los niños se enfrentan a situaciones que vulneran su intimidad y derechos de resguardo, lo que permite afirmar que carecen de un tutor o protector adulto que resguarde a los niños de enfrentarse tempranamente a temas como la sexualidad y la delincuencia:

FM.NE.2.67. Lo otro que a mí me ha impresionado mucho es que la niña antes decía que estaba durmiendo en un dormitorio sola, “mi hermano tiene su dormitorio y mis papás tienen su dormitorio”, como hay mucha ayuda del gobierno, de repente dijo un día “no, yo duermo con mi mamá y mi papá”, ... ahora dice “yo duermo con mi mamá, mi papá y mi hermano” ahora duermen los 4 juntos,



FM.NE.2.68. ...y no tiene las conductas que indican que duerme con los papás, porque uno lo nota, yo he trabajado hartos años acá en Lo Espejo, por lo tanto, yo sé que los niños ven lo que no deben, lo que no corresponde por lo demás, y aquí como que la niña mentía, porque ella sabe que está ahí en el programa Puente, que quiero mi casa, entonces ahí noto una diferencia no sé por qué, qué pasó, entonces ahí hubo un cambio, yo no sé si le están enseñando a que hay cosas que no debe decir y otras que debe decir a conveniencia de la familia (ella está en el programa Puente), sí.

FM.NE.2.72. Él no quería venir a la escuela al principio porque, yo no sabía, pero él quería cuidar a su mamá y era porque el papá le pegaba, ya, ese era el problema de FA.

FM.ESE.2.90. Podrías definirnos algo que tengan en común...
(uno de ellos, CR) Es muy ... es pícaro, él sabe de cosas, por ejemplo cuando se habla de sexo, él hace una sonrisa... porque son niños que pueden ver en la noche películas porno perfectamente, y eso me consta porque CR duerme en el día, lo que hablábamos, y en la noche está viendo películas o está en la calle,

FM.ESE.2.92. ellos hablan de muerte, “Mira... la MO está muerta, viene la patrulla, vienen los..., me cogotearon, voy a soltarlo, suelta el cuchillo”, es todo lo que se habla aquí... lo otro que ellos dicen: “los pacos son malos tipos” sobre todo el CR, así con estas palabras, “salieron persiguiendo al hermano y mi hermano andaba por el techo”, y NA le dice “mira que son malos los pacos”

Con todo lo anterior, es posible afirmar que el entorno está marcado por la falta de estudios superiores e incluso secundarios en los padres, la presencia de delincuencia y un ambiente social carente de estímulos positivos para el aprendizaje. Otra regularidad muy evidente en la narrativa de las educadoras, es la asociación directa entre las características de la familia del estudiante con sus proyecciones futuras.

Casos que conmueven a las educadoras por su abnegada entrega al cuidado de los niños, son excepciones:

RI.NE.1.118. Lo conozco hace dos años, es una historia muy especial, ..., el SE,.. la madre está botada en la calle drogadicta,..., y él vivía con su abuelita, ... a tenido un total como de 7 hijos, y los va dejando botados en distintos lugares, y ... incluso con mi hermano fuimos una vez a su casa a llevarles regalos y comida de navidad... (osea, la realidad de él es mucho más cruda que la de los otros), la mamá botada de estos cabros, y la abuelita los criaba y la abuelita se murió, y quedó él con su hermanita solo, y entonces quedó a cargo de quien era pareja de su abuelita, el pobre hombre (que no era su abuelo biológico), pero el hombre, un 7, un 10, ¿sabes qué?, en estos días para pagar las cuotas del curso de la graduación, vende cosas en la feria para cumplir con todo, con todo lo que uno le pida, es triste, pero fíjate cuando yo fui el año pasado a llevarle los regalos al campamento que le habíamos comprado con mi hermano, él andaba trabajando vendiendo cera, botellitas de cera, y las vendía en la feria, ... y él le dice papá y se ha hecho cargo de los dos, pero a la mayor la envió al sur porque se había puesto a pololear y él no quería hacerse responsable... lo viene a buscar a la hora, paga todo lo que puede, lo tiene muy ordenado, me



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

tiene impactado este hombre, es una de las personas que me ha impactado en la vida, que se haga cargo así, y cumpla con todo,

Categoría 3: Currículum y rol del Docente

FM.NE.1.30. (Foto 5): (Aquí está pero acompañado) Aquí están los tres amigos de él que lo ayudan en el desorden, ellos se paran, corren, saltan y lo menos que hacen es el trabajo, si tú te das cuenta desde abajo no tienen nada hecho en sus cuadernos, éste tampoco, a éste poco le ha cundido, y él porque tiene que haber tenido algo hecho de antes, lo cual si no lo terminan se los guardo yo y después siguen, no es que sea obligación terminarlo en el momento, no.

FM.NE.1.32. Es un niños inquieto, pero las capta, las agarra todas al vuelo, entonces no tiene grandes problemas, el mayor problema que tiene en la coordinación psicomotora fina, eso es lo que más le complica, lo que es copiar, trabajar con las manos, pero en cuanto que reconozca vocales, números toda esas cosa, no tiene ni un problema, fíjate.

Es muy visible en la textualidad las desventajas desde el plano psicopedagógico del estudiante (pareciera “costarles más” aprender a aquellos estudiantes más vulnerables del grupo curso), sin embargo, el docente describe esta interacción buscando forzosamente lo bueno. Es interesante, en este punto, problematizar las decisiones que realiza el docente desde el nivel de concreción micro del currículum, donde parecen enfrentarse los términos calidad y equidad. En palabras de Magendzo (2007) “sería antiético que con fines de equidad, es decir, distribución homogénea del conocimiento, se redujera el nivel de exigencia del currículum básico” (p.94):

FM.ESE1.47. ...bueno igual aquí podría estudiar, pero de repente uno tiene que bajar el nivel de enseñanza para ponerse en el lugar de los niños también, yo no estoy de acuerdo con eso en todo caso... (y en el



caso de esos 10 que tú dices que son más vulnerables) bueno sí a esos 10 nosotros tenemos que tomarlos en forma más individual, más personalizada

La información generada indica que, contrariamente a lo que indica Magendzo, la decisión curricular intra-aula se orienta hacia la disminución de la exigencia, aunque desde el discurso explícito el docente manifiesta su desacuerdo con esta práctica. Esta contradicción ejemplifica la pugna de significaciones internas a la que se enfrenta el docente en este contexto, entre una realidad marcada por las condiciones de riesgo y un “ideal ser” de la educación cuyo principal embajador es justamente el sujeto-educador:

FM.ESE1.48. (Preg: ¿La Metodología de enseñanza aprendizaje que ocupas en el caso de ellos es distinta?), es diferente porque ellos necesitan explicaciones individuales, repetirle, sentarme al lado de él para enseñarle, para que él pueda aprender, porque yo tengo que sacarlo adelante como sea, tengo que buscar todas las estrategias y todas las metodologías posibles para que él niño pueda salir adelante, porque yo no saco nada con decir a este no va a aprender para qué me preocupo , esa no es mi labor, mi labor es la otra en donde yo me siento feliz con este niño que más le costó, que salga adelante, que logre aprender, yo me siento feliz, es una satisfacción, más a mi edad (risas) con mayor razón.

RI.ESE.1.132. De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el

día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una CO, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no sólo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

Lo anterior se une con las significaciones asociadas al rol del educador, cuyas remisiones emergían como “verdad conveniente” al juicio público, evidenciado un apresuramiento por demostrar (con frases armadas, casi cliché) que su desempeño es ad hoc al ideal de educador que acepta el colectivo social. No se permite así mismo libertad discursiva.

En las interacciones de aula, se observa la regularidad de “querer modificar” a la persona del educando de manera que se acerque lo más posible al ideal que evoca el docente desde su memoria colectiva. Esto convierte al currículum en dispositivo de subjetivación:

FM.NE.2.60. Está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la LI y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le



puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con LI

Finalmente, hay una permanente interpelación al sistema educacional para que se involucre con esta realidad particular y exista una coherencia entre los estándares impuestos y el apoyo brindado. Parece exigirse un reconocimiento a la características y particularidades locales por sobre las exigencias homogéneas. Se percibe una falta de pertinencia en la política educativa nacional:

RI.ESE.2.198. Yo creo que estamos cayendo mucho, a pesar de que se dice que no, que ahora somos más constructivistas que conductistas, pero yo creo que es exactamente lo mismo pero con una modalidad de trabajo grupal, pero es exactamente lo mismo que existía, en donde el profesor impartía la clase y el niño queda sin satisfacer sus necesidades e intereses, porque hay cosas que vienen de arriba que hay que pasarlas, hay que hacerlo, es lo mismo que pasa acá en la escuela, cuando en los proyectos no se hace partícipe al profesorado a los apoderados, no se siente que es un proyecto de uno, entonces no funciona.

RI.ESE.2.199. Y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe).

RI.ESE.2.202. Los actores principales que son los niños tampoco se ha hecho un testeó de donde están los intereses, no solamente en forma grupal, este curso es así porque dentro de los curso hay individuales,..

RIESE.1.146. ...segundo, la municipalización fue un fracaso, no debieron haber puesto jamás a los Colegios bajo el alero Municipal, que pongan los Colegios en manos privadas tampoco creo yo, ..., porque a los Particulares subvencionados les interesa el dinero y el marketing, y los niños vulnerables, tú crees que van a reclutarlos para que le bajen los SIMCE para que le bajen un montón de cosas, ..., yo creo que tiene que haber un grupo de Colegios en manos del Estado, y esos tomen a los niños más vulnerables, y tómenlos como el modelo de Cuba, ¿has escuchado del modelo de Cuba?, éstos tiene cosas que no son buenas, pero en educación son espectaculares los gallos, toman a los niños que van a entrar a los Colegios, los ve un neurólogo, un psiquiatra, un montón de especialistas, para ver “esta niña tiene esto, esto hay que atacar, esto hay que arreglarlo, me entiendes o no, hay que hacer esto y esto otro, ahora está listo, ahora vamos a enseñar”..



Categoría 4: Pobreza y educación

FM.O.1.5. Ella (la Inspectora General) solicita esperarla un poco mientras ordena unas cosas, y en ese momento entran dos mujeres (de aprox. 20 años) quienes le cuentan que acaban de hacer una constancia de lesiones en Carabineros, por un incidente al parecer ocurrido en el Colegio pero no dan más antecedentes, para luego hacer la denuncia. La inspectora no dice muchas palabras, y las mujeres le cuentan que además están siendo amenazadas y las están persiguiendo para pegarles.

FM.NE.1.39. y.... no, es trabajadora, es una buena alumna que se nos va, se va a otro colegio, la mamá se la lleva más cerca de su casa, porque acá los alumnos en general vienen de todos lados, vienen del otro lado de Américo Vespucio, tenemos de aquí del sector, vienen de allá del campamento las turbinas, vienen de la población nueva lo espejo, porque aquí el pueblo de aquí de Lo Espejo es un pueblo antiguo, es un pueblo viejo, donde no hay niños casi, los hijos de los alumnos antiguos de aquí son los que empiezan a venir, y muchos de ellos son la casa de sus papás, y ellos han formados sus hogares y se van a otros sectores, esa es la realidad de acá vienen de todos lados.

FM.ESE.2.97. ...yo he tenido cursos que me han robado hasta la cartera, mandado por los apoderados, de Kinder, sí, me robó los anteojos y una cajetilla de cigarros, pero la familia de ese niño eran todos prostitutas, la mamá era prostituta, las tías, y a él le estaban enseñando como goma, a meterse a todas partes, 5 años, se tuvieron que ir de acá, por suerte, cuando busco mi cartera “dónde está” entonces,... es fuerte.

Se visibiliza con bastante claridad las características del entorno: guetos sociales (campamentos), delincuencia, falta de cobertura de necesidades básicas. Sin embargo, se evidencia una distancia entre lo “real” y lo imaginario, hallándose una disonancia, casi incongruencia entre las respuestas a distintas preguntas, en el sentido que lo “real” (cuando hablaban de sus alumnos a través de las fotos) reflejaba una total imposibilidad de lograr los propósitos educativos para los niveles respectivos, los mejores augurios presagiaban el término de la enseñanza media como un logro alcanzable por pocos. En el caso de los más vulnerables se esperaba sólo que llegaran a 5° básico, porque la falta de apoyo familiar y los problemas derivados de su condición de pobreza probablemente les llevarían a buscar trabajos a muy temprana edad, o, en el peor de los casos, incluso a delinquir o caer en la drogadicción. Sin embargo, en el diálogo desde lo “imaginario” (cuando se les pedía que comentarán la relación educación y pobreza) aparecen con fuerza los supuestos de que la educación es la llave del futuro y que deben seguir haciéndose todos los esfuerzos porque éstos les permitirán a los alumnos salir adelante:

RI.ESE.2.187. Y tú en particular, ¿qué crees?

Resp.: Mira, yo encuentro que los chiquillos de este grupo tienen la capacidad, de hecho, el mismo Gabriel yo creo que me dio una gran lección, cada vez uno aprende de los niños también, y él medio una gran lección, en el sentido que uno piensa que no son capaces, que tienen limitaciones, y resulta que no es tan así.

Yo veo que tienen capacidad, no sé hasta qué punto, bueno, el medio influye mucho, por supuesto, la familia influye mucho, yo lo que veo en el entorno es que la gran mayoría de hecho que fueron alumnas mías y ahora son apoderadas, yo las veo que no terminan la enseñanza media y se casan, o se van a convivir, y como que se es su mundo, y se proyectan con sus hijos.



RI.ESE.2.197. Porque yo creo que en esto uno tiene que hacerse un autoanálisis y decir sí yo también tengo culpa y tengo que ir cambiando mis metodologías, o tengo que ir... no sé... ayudando a los chiquillos porque son distintos individuos, con distintas inteligencias, cada uno aprende de manera distinta, a cada uno le llegan en un ritmo diferente y de pronto de masifican las cosas en educación y se dice que todos deben dar el SIMCE, y los resultados del SIMCE dicen que son malos, entonces yo creo que hay un grave problema de visión en cuanto a la educación.

Podríamos decir, con estas evidencias, que la educación “real”, o sea aquella desprovista de su imaginario pedagógico, es bastante más desesperanzadora que aquel ideal que se pregona.



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”



Capítulo V:

Conclusiones



V. Conclusiones

...hay siempre algo de radicalmente inacabado en aquel tipo de conocimiento cuyo objeto son los fenómenos sociales, porque la “materia” con la cual están constituidos se acerca mucho más a lo gaseoso e inestable que a lo sólido y estable. Porque tales fenómenos no se repiten como en un laboratorio; porque cuando hablamos en definitiva de realidad social nos referimos a un determinado tipo de realidad con características que simplemente aterran a quienes no conocen el campo en el cual se mueve el sociólogo: realidad morfológicamente ilimitada (no se alcanza la totalidad), realidad estéticamente invisible (no se observan todos sus aspectos en superficie), realidad esencialmente cambiante (no se repiten los fenómenos tal como ya han ocurrido) (Baeza, 2008, p.493-494)

Las preguntas de investigación formuladas al inicio de esta investigación (¿Qué imaginarios sociales, como puntos referenciales, están siendo activados en la transmisión curricular (intra-aula) en centros considerados vulnerables?, y de ellas se desprende: ¿qué visiones, discursos (enunciados y prácticas) se han institucionalizado en torno a la relación educación-pobreza?, ¿quién es el sujeto social (estudiante) narrado por los educadores?, ¿cómo se caracteriza a su entorno social?, y finalmente, ¿qué implicancias podrían tener estos imaginarios sobre la transmisión curricular?) lejos de ser respondidas en su totalidad, sirvieron de anclaje para construir conocimiento en torno a la configuración de imaginarios sociales, que fluyó desde lo hermenéutico (tratar de interpretar al sujeto social tras la narrativa del educador) a lo casi prescriptivo (el fenómeno social de pobreza no puede ser analizado desde lo externo, sino desde los modos de ser y vivir en sociedad, desde lo “habitual” lo “histórico”, no desde un observatorio neutral sino desde un “orden” establecido), donde el currículum y el rol del docente se ven tensionados entre ejercer el rol de

agente conservador del orden “normal”, o, ser baluarte del discurso moderno de igualdad que se observa de manera tan reiterada en la narrativa del educador.

Este “deber decir” del educador también se entiende desde la propia tensión subjetiva del sujeto que educa y que se ve involucrado diariamente en un sistema que no cambia en nada este orden social que parece ir en escala descendente de dignidad, y que por tanto, lo exhorta a aclarar que, al menos en el discurso, está en profundo desacuerdo. En el marco teórico se daba cuenta del educador como “actor” de esta escena social, término que bien podría cambiarse ahora por “reactor”, o generador de significantes de sujeto, persona, educando, etc., quien manifiesta desde el discurso la búsqueda de autonomía (en contraposición a la “heteronomía” de Castoriadis) frente a la herencia de creencias y esquemas de estratificación; o bien, deja en evidencia una aparente inconsistencia entre su identidad vivida (lo que quieren ser, en este caso, ser la voz de cambio social) y la identidad percibida (como son en realidad percibidos: como una parte más del engranaje social, y una parte bastante importante por lo demás, para que la máquina social “funcione”).

En síntesis, los procesos de subjetivación (en términos de Foucault) observados en la narración de los educadores, serían los siguientes:

- Las formas de convivir con su grupo etario/ disciplina en el contexto escolar
- Las características del grupo familiar
- El Currículum, como dispositivo de subjetivación



Configuración de los Imaginarios contenidos en las narrativas de los educadores, en torno al sujeto social (estudiante) en contexto de pobreza

La disciplina se configura como proceso de subjetivación porque aparece con regularidad en el discurso de las educadoras, toda vez que para describir al sujeto lo hacen desde su relación con los otros compañeros, aún por sobre aspectos más específicos del aprendizaje. El comportamiento de los niños (as) es caracterizado con términos como desordenado, inquieto, agresivo, revoltoso, y la disciplina se refleja en la autoridad docente para determinar cómo *debe* disponer su comportamiento el otro estudiante, así también como cuando destaca actitudes de sociabilidad, creatividad, liderazgo, etc. Este ejercicio docente, de determinar qué es correcto y qué es incorrecto, evidencia una estructura disciplinar que limita el campo de acción del otro estudiante, quien en su primer acercamiento a la sociedad (en la escuela) ya es confrontado y comparado con patrones de conducta previamente establecidos.

FM.NE.2.53. ...costó sí, pero lo está logrando, ella al principio no era así, ella estaba ahí y de repente les tomaba y les rompía todo a los niños, todo, pero ahora es una niña, digamos, educada, que trabaja, sí la autoestima la tiene muy baja y tiene como modelo un papá más que mamá y eso hay que hablarlo con los papás

En términos de Foucault “la disciplina es una relación de docilidad-utilidad” (2003, p.141) y es la fórmula general de dominación. Siguiendo esta lógica, la conducta del estudiante se convierte en el objeto de control que debe ser dirigido hacia los códigos de conducta aceptados por el educador y que le permitirán ser ahora “una niña educada”. Y esta asociación de educada con la docilidad que muestre para apropiarse de los patrones de comportamiento, también se reflejan en aspectos conductuales del aprendizaje, como por ejemplo, la forma en que toma el lápiz o como se sienta (de sentarse) en la sala de actividades:

FM.NE.2.60. Está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la LI, y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con LI

FM.NE.2.57. (Foto 3): La LI, ella me va a sacar canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la LI es una niñita, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella , uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas..

La alusión de “me va a sacar canas verdes” confirma lo anteriormente expuesto, ya que tanto más obediente es este objeto de control tanto más útil le es al docente, en una escala de control que va desde el cuerpo hasta la forma de hablar o pensar, de lo contrario es enjuiciado como “voluntarioso”, “dominante”, pues pone resistencia a la sumisión que espera el educador. En el texto se refleja, además, que en el imaginario docente el primer vínculo que hace obediente al niño es la relación familiar: “los papás no tienen todavía control en ella”, lo que hace más exigente el rol político del docente como agente controlador.

Las configuraciones de lo que pensamos y por lo tanto, la base de lo que después es nuestro actuar está institucionalizado en el rol que *debe* tener el docente,



en donde está naturalizada por ejemplo, la práctica de métodos que corrijan a los estudiantes hacia el imaginario de sujeto internalizado en el colectivo:

Por ejemplo, los alumnos de formación del profesorado quieren ser buenos maestros. Para ellos, convertirse en un “buen maestro” significa adquirir habilidades para controlar el aula, planificar las lecciones, ofrecer una retroalimentación adecuada, evaluar el aprendizaje y dirigir reuniones con los padres. Desean convertirse en “buenos maestros” en su tiempo y en el lugar donde viven. Los buenos maestros desean dominar las prácticas discursivas “apropiadas” de la enseñanza (Cherryholmes, 1999, p. 56)

Así como socialmente se ha institucionalizado un imaginario del “buen maestro” como aquel que maneja con habilidad los procedimientos de control establecidos, existe el imaginario del “buen educando” que regularmente se observa en la narrativa de las educadoras como aquel que enmarca su actuar a los protocolos o reglas del aula y no exige de parte del adulto ningún esfuerzo mayor para regularse o para aprender:

FM.NE.2.84. ...y por qué digo que es mi alumno estrella, porque lo que Él aprende lo retiene, y retiene muy bien, yo mandé tarea para las vacaciones de invierno, y él es el único que entendió lo que había que hacer, los demás fue mecanizado, y RO, él supo responder a las preguntas (interrupción), entonces, él retiene, uno se ha dado cuenta que ha mecanizado sus aprendizajes, como que se está logrando, entonces las tareas que hice fue lo que trajeron, entonces se nota un mecanismo (interrupción).

Incluso se observa en un texto una literal comparación con “una oveja suelta” cuando el niño no demuestra la sumisión esperada. Lo paradójal es que la educadora atribuye este comportamiento a una excesiva opresión desde el hogar:

RI.NE.2.154. Uuuy, MA, es un pinganilla, es un niño muy despierto, sociable, me da la impresión, porque cuando he conversado con la mamá, que la he mandado a llamar varias veces por distintas situaciones de MA, ella dice que en su casa nadie lo toca, pero a mí me da la impresión que hay mucha opresión, porque MA, él no le hace caso a nadie, MA es como una ovejita suelta en el corral,

Otra regularidad muy evidente en la narrativa de las educadoras, es la asociación directa entre las características de la familia del estudiante con sus proyecciones futuras. Asociación que no se problematiza y que se asoma como una condena social del individuo antes de su nacimiento, por ello, se configura en este Tesis como el proceso más influyente de subjetivación:

FM.ESE.2.95. ... no tiene por donde, la mamá a los 14 años fue mamá de NA, 14 años claro, lo que a mí me deja admirada porque uno tiene valores morales, ...

La pobreza va más allá del componente económico, tiene su sustento más profundo en el proceso en que se construye a este determinado sujeto “pobre”, por las instituciones sociales, entre ellas la escuela. En esta investigación el fenómeno social de la pobreza material se muestra representado en las oportunidades futuras, y esto lo emplaza a la categoría de imaginario, porque un imaginario más que un conjunto de ideas es aquello que otorga sentido a las prácticas sociales, por ejemplo, al decir “no tiene por donde” está acudiendo a su sistema de creencias (compartidas) que afirma con especial dramatismo un imaginario en el que la estructura de clases es heredada y escapa al desempeño del docente y la escuela.



RI.ESE.1.145. Del grupo más vulnerables, ¿hasta qué curso crees tú que ellos van a llegar?

Lo que yo quiero o lo que yo creo?, lo que tú crees, (interrupción),... una CO no creo que pase 5° Básico fijate, ... por sus padres, la mamá no la manda no más porque tiene que acompañarla a robar, hay que hacer una campaña con la familia, están equivocando el objetivo, al culpar a los profesores, ...,

RI.ESE.2.183. Yo creo que la expectativa en general, excepto la mamá de KA y JA, que están dentro de la vulnerabilidad, yo creo que la temática como del grupo es de desanimo, de derrota, de aceptar su situación social o económica con resignación, no veo, excepto en estas dos familias, algo como “no, si me las tengo que arreglar”, o “mis hijos tienen que ser más”, o “yo me tengo que superar”.

El contexto emergió de manera natural en las narrativas de los docentes, sin siquiera consultar por él las educadoras manifestaban todas las dificultades familiares que rodean a los niños y cómo estas influían en su desempeño. Esto permite inferir que el contexto precede al sujeto, no hay identidad sin contexto social, dar respuesta a “quien eres” necesariamente se consigue al describir los antecedentes socio familiares: el contexto, en este caso de pobreza, configura al sujeto, le otorga un lugar en el mundo.



Currículum transmitido: expresión de la experiencia imaginada

Las palabras en el discurso político y en los medios de comunicación social, son dispositivos simbólicos sobre los cuales la masa social se reconoce, busca en ellos identidad, coherencia, entendimiento. Por ello, la investigación en el área de la educación tiene la ineludible tarea de problematizar los discursos que nos hablan de educación, educador, sujeto, aprendizaje, escuela, vulnerabilidad social, entre otros, sobre todo cuando ya se han instaurado como imaginarios sociales, esto quiere decir, que ya son ampliamente compartidos y por lo tanto son ideas-imágenes arraigadas en todos los ámbitos de las relaciones sociales.

El currículum, como dispositivo de subjetivación, “un currículum busca modificar a las personas que van a seguir ese currículum” (Da Silva, 2001, p.16), contiene explícitamente fundamentos filosóficos que sustentan un ideal de ser humano deseable para la sociedad, y sabemos que existe una distinción entre estos propósitos explícitos y el quehacer curricular real. El trabajo de campo permitió evidenciar una distancia entre lo “real” y lo imaginario, hallándose una disonancia, casi incongruencia entre las respuestas a distintas preguntas, en el sentido que lo “real” (cuando hablaban de sus alumnos a través de las fotos) reflejaba una total imposibilidad de lograr los propósitos educativos para los niveles respectivos, los mejores augurios presagiaban el término de la enseñanza media como un logro alcanzable por pocos. En el caso de los más vulnerables se esperaba solo que llegaran a 5° básico, porque la falta de apoyo familiar y los problemas derivados de su condición de pobreza probablemente les llevarían a buscar trabajos a muy temprana edad, o, en el peor de los casos, incluso a delinquir o caer en la drogadicción. Sin embargo, en el diálogo desde lo “imaginario” (cuando se les pedía que comentarían la relación educación y pobreza) aparecen con fuerza los supuestos de que la educación es la llave del futuro y que deben seguir haciéndose todos los esfuerzos porque éstos les permitirán a los alumnos salir adelante, ¿dónde quedan, entonces, en el plano imaginario las dificultades provenientes de la “realidad”?, ¿refleja esto la



“manipulación” del imaginario colectivo con una idea utópica que no tiene sustento en las condiciones actuales?.

FM.ESE1.47. ...bueno igual aquí podría estudiar, pero de repente uno tiene que bajar el nivel de enseñanza para ponerse en el lugar de los niños también, yo no estoy de acuerdo con eso en todo caso... (y en el caso de esos 10 que tú dices que son más vulnerables) bueno sí a esos 10 nosotros tenemos que tomarlos en forma más individual, más personalizada

RI.ESE.1.132. De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una CO, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no solo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

FM.ESE.2.96. Y a nivel de aprendizajes, ¿les ves tú una característica distinta en comparación a los otros niños?

Resp.: Sí eso es cierto, les cuesta más, ellos no aprenden incluso, les cuesta mucho más, uno los puede comparar con los sobrinos de uno, no tienen hábitos,

Podríamos decir, con estas evidencias, que la educación “real”, o sea aquella desprovista de su imaginario pedagógico, es bastante más desesperanzadora que aquel ideal que se pregona, y esto tensiona la práctica docente porque se enfrentan en la transmisión curricular los ideales presentes en la construcción de su versión explícita con la densa red de carencias que emergen en el plano real.

RI.ESE.2.199. Y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe).

Además, y como se observa en el texto anterior, pareciera que la voz de las educadoras denunciara una falencia del currículum explícito, al no considerar las demandas de esta comunidad educativa. Entonces, se unen dos focos de tensión: los que no se sienten representados en las decisiones políticas, a pesar de ser sus principales protagonistas, y aquellos que sin estar inmersos en esta realidad social se han encargado de construir un imaginario social en torno a la educación en contextos de pobreza que culpa al docente de los bajos resultados.

Esta tesis recoge el término “imaginario social” y no representación, u otro similar, porque configura y problematiza aquellas ideas, pensamientos y utopías que



son compartidas socialmente, no son “episodios” son realidades socialmente construidas pero pensadas imaginariamente desde ciertos conceptos que nuestra historia contemporánea ha fabricado. Es necesario llamarlos “imaginarios sociales” porque tienen el poder de conducir la vida social porque dan significado y sentido a lo que ocurre, y preocupa si estos imaginarios han sido fabricados, o peor aún, manipulados para que el foco de la discusión se centre en el docente (que por cierto sí es responsable pero no es el único) y no en el orden social de un país altamente desigual, o en el fracaso de las políticas públicas en sectores de pobreza. Seguimos creyendo que con buenos docentes es posible tener una buena educación, aún sin recursos, y es absolutamente presuntuoso asumir sobre sus espaldas una responsabilidad social. Se insiste, entonces, en la pregunta: ¿pueden soluciones de orden metodológicas-pedagógicas terminar con un problema que es social?, ¿es la educación la “llave para superar la pobreza” o es un derecho de todo ciudadano que debe estar resguardado y acompañado de programas sociales de apoyo?.

Mi rol consiste en mostrar a la gente que es mucho más libre de lo que se siente, que las personas aceptan como verdad, como evidencia, ciertos temas que se han construido en un determinado momento de la historia, y que esa presunta evidencia puede criticarse y destruirse. El papel del intelectual consiste en modificar algo en la mente de las personas (Ball., 1997, p.5-6)

En conclusión, las problemáticas sociales, entre ellas el fenómeno de la pobreza y sus significaciones culturales, permean el currículum que, como práctica cultural, sintomatiza en su selección y/o transmisión los procesos de subjetivación del poder y del saber, lo que lo convierte en espejo del querer vivir colectivo y, por lo tanto, motor en la construcción y transmisión socio-imaginaria de la sociedad.

Percepciones socio-imaginarias de sí mismo en la voz de los educadores: Institución del Imaginario Docente

Las figuras imaginario-sociales son algo así –y se comportan como tales- como una *verdad conveniente* que parece satisfactoria a un grupo social (Baeza, 2008 p. 190)

Los registros del trabajo de campo evidenciaron una carga importante hacia las percepciones socio-imaginarias de los mismos educadores hacia su propio rol en la sociedad, presentándose ante los ojos del investigador como una especie de autoconfiguración imaginaria que no podía dejar de ser considerada como el aspecto emergente más relevante de la investigación¹⁰. Los educadores daban cuenta de las percepciones socio-imaginarias asociadas a su rol, en tanto, dice el autor, “verdad conveniente” al juicio público, lo que se evidenciaba en un apresuramiento por demostrar (con frases armadas, casi cliché) que su desempeño es ad hoc al ideal de educador que acepta el colectivo social.

“Cada imaginario social nace pues como respuesta a un enigma planteado por la existencia misma, pero aquel toma su condición de tal en un tiempo y en un espacio dado, en donde se reúnen múltiples condiciones, especialmente culturales, para que esto ocurra” (Baeza, 2008 p. 489), y en tal sentido es posible advertir un contexto particular en el sistema educacional Chileno donde hay una evidente necesidad de reivindicación de la educación pública, un casi incuestionable juicio lapidario frente al desempeño del docente, más aún del sector municipal, una tremenda segregación social que atraviesa todos los ámbitos del sistema social y se refleja con particular fuerza en el sistema educativo, llamado incluso como “sistema reproductor de desigualdad”. Todos los elementos que se juegan en este contexto, permean la percepción que tenga el educador del imaginario en torno al sujeto-

¹⁰ En el Capítulo consignado a la Metodología, se hace referencia a estos aspectos emergentes, mencionados como tales porque no corresponden a categorías de análisis comprometidas en los objetivos de investigación



estudiante, y parecen haber generado una particular forma discursiva para construir su narrativa.

En su discurso, el educador evidencia una dirección hacia lo positivo y esperanzador, parece no permitirse la crítica como si fuese imperdonable que él denunciara algún rasgo negativo del comportamiento de sus estudiantes. No se permite así mismo un rol acusador sino más bien el de promotor de las virtudes de la infancia:

FM.NE.1.24. Y ahí las dos niñas, ...también, hay una niña de estas que es muy muy inquieta muy desordenadita, y es contestadora así, pero de mala forma, ella contesta mal, a sus compañeros de repente les dice sus palabras medias groseras..., pero es tierna es buena, ningún niño es malo, todos son buenos, tenemos que saber por donde agarrarlos para poder llegar a ellos, su corazoncito está limpio todavía, hay que saber cómo agarrarlos, están limpios todavía

Como se observa en la narrativa, la Educadora denuncia en su relato el mal comportamiento de una estudiante, pero inmediatamente a continuación aclara que “es tierna, es buena, ningún niño es malo”, como protegiéndose frente al enjuiciamiento que pudiese acontecer en su contra, por “atreverse a” llamar a la niña “desordenadita” en un acto casi insolente. Este hecho permite advertir que al referirse al sujeto/estudiante se activan en el educador una serie de imaginarios relacionados con su propio rol, este Imaginario, como “verdad conveniente”, le delimita al educador un marco discursivo bastante restringido a la crítica, en que el conglomerado social no le permitiese denunciar las dificultades que le afectan en su labor si estas dicen relación con los estudiantes, le permite más bien ser el contenedor de estas dificultades conductuales o sociales, ante las cuales no se le permite asumir un rol “denunciador” sino más bien de aceptación abnegada, lo que convierte su trabajo en un apostolado y no en una labor de carácter profesional.

FM.ESE1.48. (Preg: ¿La metodología de enseñanza aprendizaje que ocupas en el caso de ellos –los alumnos más vulnerables- es distinta?)
Es diferente, porque ellos necesitan explicaciones individuales, repetirle, sentarme al lado de él para enseñarle, para que él pueda aprender, porque yo tengo que sacarlo adelante como sea, tengo que buscar todas las estrategias y todas las metodologías posibles para que él niño pueda salir adelante, porque yo no saco nada con decir a este no va a aprender para qué me preocupo, esa no es mi labor, mi labor es la otra en donde yo me siento feliz con este niño que más le costó, que salga adelante, que logre aprender, yo me siento feliz, es una satisfacción, más a mi edad (risas) con mayor razón.

Otro ejemplo de lo anterior, lo constituye este relato:

RI.NE.2.158. ...entonces, de repente MA se integra a los juegos de los demás, están jugando a la pelota, y como él es sociable, entonces se integra pero al ratito hay un conflicto, entonces que MA no juegue, y hay un cierto rechazo por la agresividad que él tiene. Y es bien creativo en todo sentido, para hacer cosas, para encaramarse a algún lado, cosas que a los demás no se le ocurren, a él se le ocurren y esa creatividad también la ocupa en cosas positivas, por ejemplo, cuando estamos en la panificación es el primero que participa “tía podríamos hacer esto, podríamos hacer esto otro, o podríamos ocupar tal material”, siempre está como con aportes en ese sentido, pero el problema es la agresión...

Tratar de buscar forzosamente lo bueno, en la descripción de conductas no aceptadas normalmente, el educador se niega a sí mismo la posibilidad de describir con tranquilidad cualidades que puedan ser negativas, y existe este dispositivo de



autocontrol para negarse a sí mismo esta “libertad narrativa” y condicionar su discurso al discurso comúnmente aceptado para un docente: ser el primero en reconocer cualidades positivas por sobre todo lo que pudiese ser negativo, ¿es positivo este echarle tierra a la realidad?.

¿Tiene el sociólogo, el antropólogo estos condicionamientos morales para referirse a la conducta de los sujetos?, en este contexto, pareciera que otros profesionales tienen mayor libertad discursiva que el educador, o la institución de su rol le demanda otro tipo de comportamientos y desempeños. Incluso se observa en la investigación un patrón repetitivo en la narrativa (“discurso permitido”) de los educadores, quienes regularmente inician su descripción con rasgos positivos aún cuando después denuncien (tímidamente) las conductas no tan deseables:

FM.NE.2.61. (Foto 4): Ella es una niñita, a ver, que viene de una familia estable, ya, son 4 hermanos, 3 mujeres y un niño, es muy inteligente, ella tiene 4 años y medio, va a cumplir 5 años sí en Enero, y, pero se nota muy madura, emocionalmente madura, ella sabe lo que quiere, sabe para donde va, trabaja bien, es florerito sí, sabe que es muñequita... (interrupción). Es mandona, si ella ve algo inmediatamente va y... es acusete, no es copuchenta es acusete... tiene hermanos y parece que los acusa por todo, “que mamá, que tía”, llega la mamá se vuelve loca... entonces sí es muy regalona, ...

Este Imaginario da cuenta, también, de la existencia de un modelo “ideal” de educador, que se revela en el desempeño difícil, sacrificado, mientras más difícil la tarea más se acerca a este ideal: abnegado, idealista, aquel que supera los obstáculos sociales más infranqueables, como se observa en este párrafo en que la Educadora describe el conflicto que vive por la disonancia entre lo que le dicta su razón versus su corazón:

RIESE.1.132. De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una CO, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no solo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

Por ello, se concluye que se ha configurado un imaginario radical en torno al docente, en concordancia a que para Castoriadis una institución representa las normas, discursos, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas, y cómo dice la Educadora en su narrativa, ella “tiene” que sacar adelante a sus estudiantes como sea, es parte de su rol buscar todos los métodos posibles para que ello sea así, pero además es una constante en la construcción discursiva del docente, manifestar su intención de inmolación para lograr este anhelo que parece cargar solitariamente, pues en muy pocas ocasiones aluden a otros responsables como la familia o el Estado.



Lo que mantiene a una sociedad unida es evidentemente su institución, el complejo total de sus instituciones particulares, lo que yo llamo “la institución de la sociedad como un todo”: aquí la palabra institución está empleada en un sentido más amplio y radical, pues significa normas, valores, lenguaje, herramientas, procedimientos y métodos de hacer frente a las cosas y de hacer cosas y, desde luego, el individuo mismo, tanto en general como en el tipo y la forma particulares que le da la sociedad considerada (y en sus diferenciaciones: hombre/mujer, por ejemplo) (Castoriadis, C. 1994)

Esta institución del docente se establece en lo que el autor denomina como “realidad social plausible”, o construcción socio-imaginaria legitimada.



Palabras Finales: Nuestra opción hermenéutica

Sin embargo el concepto Imaginario, tratado desde una perspectiva hermenéutica, lejos de aparecer pasivamente como facultad intelectual que no hace sino reproducir elementos y entidades determinadas por la “lógica binaria de la separación” (Meffesoli), funge activamente como condición de posibilidad de realización y representación de órdenes de realidad siempre mediado y transformados simbólicamente en cristalizaciones de sentido por la “vehemencia ontológica de una intención semántica” (Sánchez 2001, p,342)

Los textos producidos en el trabajo de campo, han sido analizados a través de un análisis de contenido que pavimentó el camino hacia la interpretación. Esta interpretación no es otra cosa que una opción hermenéutica, un trayecto interpretativo de la investigadora que no es neutro, está marcado por las propias experiencias, por los propios significantes, por la ontoepistemología imperante en este tiempo académico, por ello, se le ha llamado opción hermenéutica. Esta opción hermenéutica está marcada por los siguientes puntos referenciales:

- La permanente búsqueda de lo imaginario en la narrativa de los actores: entendiendo que “el investigador no puede sino descender hacia planos de indagación que no se encuentran en ninguna superficie, que no están ofrecidos a la simple observación, pero que sí se dejan escrutar a través de la narrativa de los actores sociales” (Baeza, 2008, p. 481), por tanto, se considera la narrativa como fuente de contenido cultural, como la masa desde la cual son posteriormente moldeados o configurados los imaginarios, de acuerdo a las coordenadas señaladas por los educadores
- El reconocimiento de la subjetividad y la valoración de la intersubjetividad: Como se ha señalado, lo percibido e interpretado no es neutro, sino que se desvela desde la subjetividad del investigador, pero además, se reconoce y se ha promovido en esta investigación el valor de la intersubjetividad actuante en la relación dialéctica entre



los objetivos del estudio, y los reactivos predeterminados, con la emergencia de significados del contexto y los actores encuestados; reconociendo en ello, un criterio de confiabilidad para una investigación de corte cualitativo

- La conjunción de teorías atingentes al estudio de lo imaginario: Por ejemplo, las teorías de subjetivación de Michel Foucault, que aportan a la reflexión del sujeto social en contexto de pobreza, como *objeto* de estudio, porque el simbolismo que nutre lo imaginario encuentra su escenario nuclear en el *sujeto*, y cómo éste constituye nuevas formas de vivir en lo social y nuevas instituciones, y estas instituciones intervienen en la constitución de los nuevos sujetos sociales
- Aportar conocimiento en el área del currículum: Desde un soporte teórico probablemente inédito, pero desde problemáticas sociales que han impactado desde siempre al currículum, que, como práctica cultural, sintomatiza en su selección o transmisión las practicas subjetivantes del poder, del saber y de la “verdad”, lo que lo convierte en espejo del querer vivir colectivo y, por lo tanto, motor en la construcción y transmisión socio-imaginaria de la sociedad.

La actividad interpretativa de esta investigación de tipo hermenéutica, advierte que la producción discursiva es indisociable del contexto en el cual se produce, y en este caso el contexto es también objeto de estudio en una doble dimensión: el contexto del sujeto en condición de pobreza desde la interpretación de los educadores, y el contexto en que es desarrollada la entrevista de investigación (la generación de la narrativa), a través de los registros de observación. Sánchez, a través de las líneas que dan inicio a este apartado, pareciera dar cuenta de la diferencia entre representación e imaginario, aclarando que el imaginario no reproduce elementos o entidades sociales, sino que más bien, y en palabras de Baczkó los imaginarios sociales cumplen una macrofunción de cohesionadores del conjunto social, a través de la “cristalización de sentidos”, en palabras del autor, y de las respuestas que ofrece a los enigmas que cuestionan el hacer colectivo.

Como se menciona en el Marco referencial, es propósito de este estudio reconocer y analizar los conceptos que conforman el imaginario colectivo en torno al sujeto social en contexto de pobreza, y más específico aún, cuántos de estos conceptos están siendo utilizados en el ejercicio interpretativo cotidiano del docente que enseña en este escenario. En palabras de Dussel, Enrique “El *saber oír* es el momento constitutivo del método mismo, es el momento discipular del filosofar; es la condición de posibilidad del saber-interpretar para *saber-servir*” (Dussel, 2001. p.30), la pedagogía es siempre un servicio y el currículum que es siempre una selección producto de la interpretación de aquellos saberes que se consideran valiosos para una sociedad, requiere hacer emerger aquellos imaginarios que son la estructura sobre la cual se transmiten estos saberes a los estudiantes. Por ello, hay que saber oír al docente y es el paso necesario antes de reflexionar sobre el currículum, que no es transmitido en un proceso de osmosis al estudiante sino en una interacción de “sujetos”, en el diálogo, en la relación sociedad-docente-alumno.



Bibliografía

- Agencia de Calidad de la Educación (2012). Metodología de construcción de grupos socioeconómicos. Pruebas Simce 2012. Recuperado de <http://www.agenciaeducacion.cl/wp-content/uploads/2013/02/Metodologia-de-Construccion-de-Grupos-Socioeconomicos-SIMCE-2012.pdf>
- American Psychological Association (2010). *Manual de Publicaciones* (traducción de: Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.). México. Editorial El Manual Moderno
- Arfuch, L. (2002). *El espacio biográfico: dilemas de la subjetividad contemporánea*. México. Fondo de cultura económica
- Baczko, B. (1999). *Los imaginarios sociales, memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires. Ediciones Nueva visión
- Baeza, M. A. (2003). *Imaginarios sociales, apuntes para la discusión teórica metodológica*. Concepción. Editorial Universidad de Concepción
- Baeza, M. A. (2008). *Mundo real, mundo imaginario social, teoría y práctica de sociología profunda*. Santiago. RIL Editores
- Ball, S. (1997). *Foucault y la educación: disciplinas y saber*. Coruña. Fundación Paideia
- Banks, M. (1995). *Visual research methods*. Social Research Update 11. Recuperado de <http://sru.soc.surrey.ac.uk/SRU11/>
- Canales, M. (2007). *Ni pobres ni excluidos: ¿nueva cuestión social?*. Revista de Sociología, 21, 195-200. Santiago. Universidad de Chile.
- Castoriadis, C. (1994). *Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*. Barcelona. Gedisa.
- Castoriadis, C. (2002). *Figuras de lo pensable: (las encrucijadas del laberinto VI)*. México. Fondo de Cultura Económica
- Castoriadis, C. (2003) *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires. Tusquets
- Castro, E. (2004). *El vocabulario de Michel Foucault: un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmas

- Castro, R. (2004). *Ética para un rostro de arena: Michel Foucault y el cuidado de la libertad*. Memoria para optar el grado de Doctor en Filosofía. Universidad Complutense de Madrid
- Cherryholmes, C. (1999). *Poder y crítica. Investigaciones postestructurales en educación*. Barcelona. Ediciones Pomares-Corredor S.A.
- Cohen, L. y Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid. La Muralla
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid. McGraw-Hill
- Da Silva, T. (2001), *Espacios de Identidad*. España. Octaedro
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Ed. Síntesis
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno
- Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno
- Guzmán, M. A. (Diciembre, 2001). *Interacciones emergentes: una aproximación teórica para comprender el significado innovador de la producción curricular intra-aula*. Revista Pensamiento Educativo. 29, 319-340. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Guzmán, M. A. y Padilla, A. (2003) *Sentido de familia en contextos de vulnerabilidad social: Desafíos curriculares para el Primer Ciclo Básico*. Boletín de Investigación Educativa, 20 (2), 61-67. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Guzmán, M. A. y Pinto, R. (2004). *Ruptura epistemológica en el saber pedagógico: la resignificación del epísteme curricular*. Revista Theoria 2004 (13), 126. Chillán. Universidad del Bío-Bío
- Joignant, A. (2009). *El arte de clasificar a los Chilenos*. Santiago. Ediciones Universidad Diego Portales.
- JUNAEB (2005). *SINAE: Sistema Nacional de Asignación con Equidad para Becas JUNAEB*. Santiago.



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

- Lanceros, P. (1994). *Avatares del Hombre. El pensamiento de Michel Foucault*. Bilbao. Universidad de Deusto
- Lundgren, U. (1992). *Teoría del Currículum y la Escolarización*. Madrid. Ediciones Morata
- Magendzo, A. (2007). *Dilemas del Currículum y la Pedagogía: Analizando la Reforma Curricular desde una perspectiva crítica*. Santiago, Editorial LOM
- Mattelart, A. (2004). *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona. Paidós.
- Matus, C. (s/a). *Problematizando al sujeto dentro del currículum*. Documento del curso Proyectos de Innovación Curricular. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile
- MIDEPLAN y Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile (2000). *Percepciones culturales sobre la desigualdad*. Universidad de Chile.
- Ortiz-Osés, A. (2001). *Diccionario de Hermenéutica*. Bilbao, España. Universidad de Deusto
- Ossa, C. y Richard, N. (2004). *Santiago Imaginado*. Colombia. Convenio Andrés Bello
- Parker, C. (2005). *Cultura. Pensamiento crítico latinoamericano, Conceptos fundamentales*. Santiago. Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez
- Peña, M. (2007). *Resignificación del conocimiento en niños en edad escolar*. Tesis para optar al grado de Doctor (a) en Educación. Santiago. Pontificia Universidad Católica de Chile
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid. La Muralla. /.
- Popkewitz, T. (2002). *Imaginarios nacionales, el extranjero indígena y el poder. Formación del discurso en educación comparada*. Barcelona. Ed. Pomares
- Ricoeur, P. (1988). *Hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción*. Buenos Aires. Docencia
- Ríos, T. (2004) *La configuración de sentidos en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares: un acercamiento hermenéutico al mundo juvenil escolar*. Tesis para optar al grado de Doctora (a) en Educación. Santiago. Pontificia Universidad Católica de Chile

- Rodríguez, E. (Diciembre, 2001). *Nuevos escenarios socioculturales para la construcción curricular*. Revista Pensamiento Educativo. 29, 113-144. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Rodríguez, G., Gil, J. y García E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona, Málaga. Eds. Aljibe
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao. Universidad de Deusto
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. España. Mc Graw Hill.
- Sequeida, J., Pregnan, C. (2005). *Retos de la deprivación cultural para la educación: Análisis lingüístico de un discurso sobre políticas educacionales*. Boletín de Investigación Educativa, 20 (2), 115-134. Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Taylor, Ch. (2006). *Imaginarios Sociales Modernos*. Barcelona. Paidós
- Weber, Max (2004). *Economía y Sociedad*. México. Fondo de cultura económica



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

Anexos (En CD):

- 1. Texto de Campo**
- 2. Texto del Investigador**
- 3. Textos Interpretativos por categorías de análisis**



TEXTO DE CAMPO



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

Liceo Teniente Francisco Mery Aguirre
Avda. Centenario #02854
Lo Espejo

Datos Generales: Estos datos fueron obtenidos desde la web SIMCE.CL, y de la entrevista al Rector, Sr. Mario Zenteno Pardo, y la Inspectora General, Sra. Marieta

Cantidad de Alumnos	905 oficialmente, pero la Inspectora señala que son en realidad 783, y de ellos 187 son de jornada vespertina. Menciona que han sufrido una gran cantidad de fuga de alumnos en los últimos años		
Niveles que atiende	Desde Pre Kinder hasta 4° Medio		
Alumnos Prioritarios	La escuela señala que tiene 190 alumnos prioritarios		
Tiene subvención preferencial	Sí		
Programas formales de apoyo estatal con los que cuenta	- JUNAEB (alimentación) - Becas JUNAEB - Apoyo de Chile Solidario (Puente) a algunos alumnos: 51 en básica y 23 en Media		
Grupo Socioeconómico según SIMCE	Medio Bajo - La mayoría de los apoderados ha declarado tener entre 9 y 10 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$148.001 y \$230.000. - Entre 57,51% y 82,5% de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social.		
SIMCE 4° Básico, 2008	Lenguaje	Matemáticas	Comp. del Medio
	231	224	219
SIMCE 8° Básico, 2007	Lenguaje	Matemática	Sociedad
	238	233	222
SIMCE 2° Medio, 2008	Lenguaje	Matemáticas	
	212	191	

Niveles de Logro, 4° Básico 2008:

Lectura	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	55%	24%	21%
Matemáticas	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	56%	34%	10%
Compresión del Medio	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	70%	26%	5%

Registros de Observación

Día 1:

9:00: Al llegar al Colegio la entrevistadora espera en unas bancas dispuestas a la entrada del establecimiento, al cabo de unos minutos aparece un auxiliar que pregunta por su presencia, y se le pone al tanto de la entrevista concertada con una profesora de primer ciclo básico (la entrevista con los Directivos de la organización se logra por intermedio de esta profesora, que es conocida de la entrevistadora)

El auxiliar autoriza el ingreso y acompaña a la entrevistadora hasta las salas de 1° y 2° básico (al final del patio). En el trayecto se observa un ambiente tranquilo y no muchos estudiantes (probablemente por estar cercanos al final del año escolar 2008); pero al llegar a la sala (se retira el auxiliar) se encuentra a la profesora en el patio con dos niños a quienes estaba llamando la atención, uno de ellos lloraba. La profesora saluda y comenta estar cansada de estas peleas y de los problemas que ve diariamente en el Colegio; no entrega mayores antecedentes a la entrevistadora (se le ve un tanto molesta) y la conduce hacia la oficina de Inspectoría General, donde es recibida por Marieta, la docente que ocupa el cargo de Inspectora General.

Ella solicita esperarla un poco mientras ordena unas cosas, y en ese momento entran dos mujeres (de aprox. 20 años) quienes le cuentan que acaban de hacer una constancia de lesiones en Carabineros, por un incidente al parecer ocurrido en el Colegio pero no dan más antecedentes, para luego hacer la denuncia. La inspectora no dice muchas palabras, y las mujeres le cuentan que además están siendo amenazadas y las están persiguiendo para pegarles (¿?). Luego de que se retiran las mujeres, comienza la entrevistadora a conversar extraoficialmente (sin grabación) con la Inspectora. Ella se percibe muy tranquila a pesar de lo que acontece a su alrededor, y le cuenta a la entrevistadora que es frecuente que los profesores sufran depresión y es común que existan problemas de disciplina en la sala. En esto, llegan dos estudiantes adolescentes (mujeres) con ropas de calle preguntando por una “tía”, a lo que la Inspectora responde que deben venir con su uniforme a pesar que sea fin de año y que se saquen los “adornos” que traen puestos (joyas).



En el lugar es posible percibir la falta de recursos del establecimiento por el deterioro de los cerámicos del piso, la suciedad y falta de pintura en los muros, el estado de las sillas o bancas para esperar, y las cortinas que evidenciaban varios años de uso.

Luego continúa la conversación con esta Inspectora, y es necesario reiterar la calidez que se percibe en ella, con una actitud muy serena y acogedora, aun cuando comenta algunos de los “casos” que se observan en el Colegio: lanzas internacionales problemas de violencia severos, drogadicción, falta de recursos. En ningún momento se percibió algún tipo de recelo por la presencia de un agente externo además se presentaba con grabadora y cuaderno de registro a la vista. Se le cuenta a Marieta de qué se trata la investigación y por qué fue elegida su organización, y se le solicita poder conversar con el Director, a lo que ella accede con gusto.

La entrevista con el Director fue muy concisa, ya se tenía como antecedentes que este Liceo ha sufrido la rotación de varios Directores en un corto tiempo, y el actual no llevaba mucho tiempo en sus funciones. Él no manifestó inconvenientes para realizar la investigación, se le solicitaron algunos datos para completar una ficha de antecedentes del Colegio (n° de estudiantes, programa Chile Solidario, Ley SEP, problemas más frecuentes entre otros)

Finalmente, la entrevistadora es conducida al sector del preescolar (un costado cercado del Colegio) y es presentada a la Educadora que estaba a esa hora en la mañana, Margarita Riveros, quien se desempeñaba como Educadora del Kinder. Esta docente también tiene una actitud muy acogedora y se demuestra muy interesada en participar de la investigación. Se le ve contenta y muy a gusto, lo que llama la atención porque al conversar con ella da cuenta de los mismos problemas señalados anteriormente por los otros agentes: delincuencia, drogadicción, disfunción familiar, violencia, abandono...

Margarita le habla a la entrevistadora de sus logros, de sus alumnos y de las labores que desempeña regularmente como educadora, y finalmente se ponen de acuerdo para el día en que se tomarán las fotos a los estudiantes y el día en que se realizará la entrevista

Día 2:

14:00: Este día la entrevistadora entra con mayor tranquilidad al Colegio, solo anunciando que es la “persona de la Universidad Católica” autorizada por el Director para hablar con las

Educadoras. Ingresan al sector del Preescolar y se presenta con Rosita, la Educadora de PreKinder.

Rosita es más bien temerosa, está de acuerdo con la investigación y se muestra muy amable y preocupada, pero parece estar inquieta porque piensa que es una “evaluación” de su gestión, y que hay respuestas acertadas y otras erradas. La entrevistadora la tranquiliza explicándole que lo único que debe hacer es contar lo que piensa y cree respecto a cada reactivo, que en realidad son solo dos y el resto es explayarse a partir de lo que observa en las fotos.

A grandes rasgos se le cuenta en qué consiste una investigación y cuál es su rol en este proceso, prometiéndole incluso la reserva de sus antecedentes si así lo desea. Finalmente acepta, y se concertan los días para tomar las fotos y para realizar la entrevista.



Educadoras:

I. Margarita Riveros. Educadora de Párvulos. Segundo Nivel de Transición. Liceo Francisco Mery (El Liceo lleva 72 años, Margarita 26 trabajando en él). Matrícula inicial del curso: 32 estudiantes. Matrícula actual 26 estudiantes.

Relato a partir de las Fotos:

(Archivo 001)

Reactivo Inicial: **¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?**

Foto1: Este es un niño muy cariñoso, generalmente llega atrasado porque la mamá tiene una guagüita pequeña y de repente lo trata ..., eeeh le falta más cariño, más afecto, que lo arrullen, que el sienta que es querido, eeeh, la mamá lo trae lo deja acá y se olvida, no viene a reuniones no viene a nada de esas cosas no le interesa como va ni nada de eso, mmm, eso es más menos lo que podría decirte yo de este niño, nosotros lo tomamos en forma preferencial con la tía Luz para sacarlo adelante porque le cuesta bastante.

Foto 2: Estos niños, son, eeeh, son súper revoltosos, bien buenos para revolverla estos que están acá, eee, son traviesos, como niños, de repente sus travesuras son un poco más eem como más, más, brascas, digamos, y aquí tenemos, a ver, hay una niña que tiene graves problemas porque está con su abuela paterna un tiempo, después la mamá se la lleva vive con ella, emm, ese enojan, porque la niña se porta mal, y de nuevo se devuelve done su abuela paterna y así se lleva la pobrecita de un lado para otro sin tener un lugar estable, fijo, donde poder decir aquí estoy yo, y esta es mi casa y no me muevo más de acá. Otro de los niños que se ve acá, es, es un niño muuuy amoroso, muy tierno, eee, el papá le dice que es muy mamón, eee, lo sobreprotege, se siente... como que todos lo quieren se hace el regalón, eee, los dos papás trabajan, la mamá y el papá, ahora, el papá sufrió un accidente en una pierna y está con licencia en la casa, y él lo viene a dejar todos los días y el niño se siente muy bien, se siente feliz de que alguien directo de su familia lo venga a dejar y a buscar. Emmm, y ahí las dos niñas, eee, también, hay una niña de estas que es muy muy inquieta muy desordenadita, y es contestadora así, pero de mala forma, ella contesta mal, a sus compañeros de repente les dice sus palabras medias groseras, eee, pero

es tierna es buena, ningún niño es malo, todos son buenos, tenemos que saber por donde agarrarlos para poder llegar a ellos, su corazoncito está limpio todavía, hay que saber cómo agarrarlos, están limpios todavía. Pero la otra niña que está acá, ella es muy tímida, es tímida, eeeh, le tiene temor a enfrentar al grupo, de repente llega como que no quiere entrar, quiere quedarse acostadita en su casa dice su mamá, yo pienso que además de todo esto yo creo que los niños están ya cansados a estas alturas del año están ya cansados y... pero estos niños de acá la situación económica no es de alto riesgo, vulnerable digamos, hay uno acá que los papás tienen situación económica y trabajan los dos y .. el niño se ve siempre bien presentado bien limpio, además que los abuelos los ayudan.

Foto 3: Ah, esta es una niña muy tierna, muy inteligente, regalona, es respetuosa, eeeeh, su mamá, su papá son muy preocupados, porque son dos hermanos, son muy preocupados de los dos, los dos son buenos alumnos, el otro niño va en 6°, 7° y es muy buen alumno también, y esta niña se ve que va a ser muy buena alumna también, los papás son muy cariñoso con ellos, es muy tierna, solidaria, ayuda a sus compañeros

Foto 4: Aaay, este niño!, em, Francisco es un niño que llega todos los días directo al baño, es como un estado nervioso, pero todos días él llega y lo primero, aunque no tenga ganas quiere ir al baño, y yo hice la prueba con este niño de negarle el permiso para ir al baño, y después ni se acordó más que quería ir al baño, entonces ahí me di cuenta que era como un estado nervioso, él llegaba y como que necesitaba ir al baño para entrar a la sala. Es bien inquieto, muy despierto, eeem, le falta mmm, un poco más de límites en sus acciones, porque la mamá trabaja, vive solo con la mamá, y sus hermanos grandes y los hermanos de repente fuman, de repente beben y eso no es bueno para él, entonces, los patrones que tiene en la casa no son los mejores, la mamá es como bien preocupada, trata de que las cosas funcionen, pero desgraciadamente ella tiene que salir a trabajar, y lo deja con los hermanos grandes, y otra persona, una niña, creo que tienen en la casa que parece que es pareja de uno de los chiquillos. Pero es bien tierno, bien tiernucho, es inquieto pero no presenta grandes problemas.



Foto 5: (Aquí está pero acompañado) Aquí están los tres amigos de él que lo ayudan en el desorden, ellos se paran, corren, saltan y lo menos que hacen es el trabajo, si tú te das cuenta desde abajo no tienen nada hecho en sus cuadernos, éste tampoco, a éste poco le ha cundido, y él porque tiene que haber tenido algo hecho de antes, lo cual si no lo terminan se los guardo yo y después siguen, no es que sea obligación terminarlo en el momento, no. Bueno aquí tenemos los amigos, el Jordan es un niño... es que la mayoría de estos niños vive solo con la madre, tienen , las mamás tienen otra pareja, que por lo general, no es el padre de los niños eeeeh, este niño el Jordan es un... vive solamente con la mamá, pero sale con el papá, los fines de semana, osea, el papá lo a buscar y comparten. Es un niños inquieto, pero las capta, las agarra todas al vuelo, entonces no tiene grandes problemas, el mayor problema que tiene en la coordinación psicomotora fina, eso es lo que más le complica, lo que es copiar, trabajar con las manos, pero en cuanto que reconozca vocales, números toda esas cosa, no tiene ni un problema, fíjate. El José era como que más tranquilo y de repente como que *yuum* se soltó, se soltó y ... y, sabes tú que yo creo que ahí hay hartas cosas , porque la mamá vive también sola, tiene al papá, y el papá les ayuda, y vive sola con él y un hermano, el hermano es hijo de otro papá, eeeem, tiene bastantes problemas la Sra. con el hermano más grande y parece que como que se están traspasando los problemas al más chico, y el chico ve seguramente las discusiones entre el papá y la mamá cuando va a la casa, y todas esas cosas yo creo que le están afectando cada día más, el hecho de que viviera en una casa cómoda y después tuvieran que vivir en un pieza prácticamente, eso como que le dio un vuelco al niño total, y aquí es más inquieto, menos ganas de hacer su trabajo, como más ido, le afectó, le afectó mucho.

Este niñito.. los hermanos son como drogadicctos, es tan fuerte la palabra drogadicción

(Archivo 002)

Foto 6: Ella es una regalona de su padre, ella lo único que quiere es que le papá la venga a buscar y a dejar, el papá tiene turno, hay días que trabaja de días, semanas que trabaja de día, semanas que trabaja de noche, entonces cuando el llega del trabajo tiene que venir a dejarla, la regalonea un poco, se le cuelga del cuello y después entra a la sala. Em, es una niña muy trabajadora, muy inteligente, se concentra fácilmente, comprende lo que se le dice, sigue instrucciones, bueno. Vive con su mamá y con su papá y más sus abuelos, es una familia como bien bonita, bien arregladita, bien constituida. Se ve una niña tranquila, sana, contenta, feliz, ella

fue mi reina, reina de la primavera como bien constituida. Aquí con la Nayadé, ella nos dice “*amigui*” a nosotros “*hola amiguis*”, porque nosotros una vez le dijimos, porque es como mañosita, uraña, y como diciendo “*qué te has creído*”, y fue cambiando la fuimos aganando de apoco, pero “*amigui*” le decíamos nosotros “*cómo va a andar enojada, si tiene que compartir con sus compañeros jugar con sus compañeros, y todo*”, entonces ella cuando llega en la mañana nos dice “*Hola amigui*”. Pero es bien despierta, es bien inteligente, trabaja, también, ella, yo la traigo de Pre Kinder, como la mayoría acá los conozco de 2 años, ella vivía con su mamá y su papá, y de un día para otro de fin de año del año pasado el papá las dejó, y se fue a vivir con unas tías y la mamá, y ahora la mamá trabaja, y una vecina parece que los cuida durante el día, porque tiene un hermano en la enseñanza media, entonces mientras llega el hermano, pero como que no le afectó tanto, pero ella nos contaba, “*mi papá pelió con mi mamá...*”, y nosotros pero calladita que no sepan las demás, y... no, es trabajadora, es una buena alumna que se nos va, se va a otro colegio, la mamá se la lleva más cerca de su casa, porque acá los alumnos en general vienen de todos lados, vienen del otro lado de Américo Vespucio, tenemos de aquí del sector, vienen de allá del campamento las turbinas, vienen de la población nueva lo espejo, porque aquí el pueblo de aquí de Lo Espejo es un pueblo antiguo, es un pueblo viejo, donde no hay niños casi, los hijos de los alumnos antiguos de aquí son los que empiezan a venir, y muchos de ellos son la casa de sus papás, y ellos han formados sus hogares y se van a otros sectores, esa es la realidad de acá vienen de todos lados. Y este niño es vecino de aquí de la escuela, el no tiene una mala situación económica, tiene su regia casa, aquí al frente, es hijo de mamá soltera, es único error que yo considero que han hecho con el niño, pienso yo, no sé realmente, no sé si lo habrán consultado con una psicóloga, le dijo que su papá se había muerto, y es mamá soltera, en consecuencia que no está muerto, entonces, pienso yo que más adelante el niño a lo mejor se va a dar cuenta, u otras personas le van a contar a él, y se va a decepcionar mucho de su familia de su mamá, un día hablé con ella, y le pregunté si estaba bien lo que estaba haciendo y ella me dijo que él no le ayudaba en nada... pero el niño tiene buena situación económica, la mamá trabaja, ella vive con su abuela y su mamá pero viven bien, tienen regia casa

Foto 7: La Yairín (no se logra escuchar bien el nombre)..., ella vive con su abuela paterna, porque la mamá las tiene un tiempo y otro tiempo ya no las quiere, entonces la abuela sufre mucho cuando se las quitan, entonces me decía la última vez, porque ahora de nuevo está con la abuela, “*yo tía, la verdad no sé qué hacer, porque yo sufro cuando me las vienen a quitar*”,



porque son 3, pero hay una que nunca se ha ido con la mamá, siempre ha estado con su abuela, y... me dice, *“no sé hasta cuando me las van a dejar ahora, entonces yo no sé lo que está pasando en el Colegio, cómo las ayudo, porque no vengo a las reuniones porque no me correspondía porque las tenía ella, entonces es complicado, además, me dice, mi hijo ahora tiene una nueva polola, entonces también como que las ha dejado un poco de lado a las niñas”*. (Preg. ella llega distinta cuando está con la mamá a cuando está con la abuela) Claro, cuando está con la abuela llega feliz, los primeros días cuando estaba con la mamá también llegaba bien, pero hubo un momento en que ya empezó a llorar, porque la mamá, seguramente.., se portaron mal entonces tiene que haberles dicho no las voy a ir a buscar a la escuela, las voy a dejar botadas allá, así que lloraba cuando la mamá se atrasaba porque las iban a dejar botadas. Emmm, ...Y.. no poh, la abuela acá no, ella les pone furgón para que las lleven y las traigan, ella viene a las reuniones y viene de vez en cuando a hablar conmigo para ver cómo están. Pero la mamá, lo que había... las tomó mal parece, como del sweter por atrás, y como que les quedó un poco marcado la polera en el cuello y allí ellas lloraron, lloraron y las tuvieron que ir a buscar para irse donde la abuela, te das cuenta que es complicado... (entra alguien a la sala, jefe técnico, y conversa con la entrevistada y la entrevistadora)

Foto 8: Roberto es el niño regalón, que el papá lo viene a dejar ahora que está accidentado (Preg.: el que tuvo un accidente en la pierna), es un niño muy rico, dan ganas de apretarlo así, de acariciarlo, porque es como...como... no faltó de cariño, pero... le gusta que lo regaloneen, porque yo veo que le papá lo regalonea hartito, es como mamón como dice el papá, mamoncito, *“tía llegué”* me dice, y yo lo estoy viendo que está entrando *“tía llegué”* me da un beso y empieza ahí, acusetelo como él solo, ..acusa por todo, mire tía este le miró la tarea al otro, este me está copiando mi dibujo, y esas cosas así, pero él trabaja reconoce las vocales, reconoce los números, es capaz de contar, de agrupar, de quitar de agregar con el material concreto..mmm.. trabaja bien.

Entrevista semi-estructurada:

Conceptos a abordar: ***Pobreza – Familia – Futuro – Aprendizaje***

- 1. ¿A nivel de pobreza, cuántos de estos alumnos, de los 26 en total, estarían según tu criterio en condición de pobreza?, algunos mencionabas que tenía una “buena situación”**

Resp.: Buena situación en comparación con los demás, pero buena, buena no... a ver tengo unos 5 apoderados que tienen una situación de regular a buen, (osea, los otros 21 estarían en situación de vulnerabilidad) Sí, algunos, como, yo creo que unos diez son los que están más complicados, (alguno de ellos están en Chile solidarios?), Sí, la Camila, el Lucas, y otros que no se han inscrito porque algunas mamás medias flojitas, por no levantarse temprano, por no hacer el trámite

- 2. ¿Y esos 10 que tienen más dificultades, qué los caracteriza?, ¿son más inquietos?**

Resp.: Sí, sabes tú que son niños inquietos, porque como...seguramente para no tenerlos en la casa, porque les falte alguna cosa, aunque tienen todo, televisor, todo y mejor que lo de uno, porque no sé como lo hacen porque la gente más pobre adquiere todo de ese tipo, les puede faltar para comer pero para ese tipo de cosas... yo creo que es el hecho de pasar mucho tiempo en la calle, llegan aquí, les lavan las manos de aquí para abajo (muestra las muñecas), y arriba nada... nosotros, ahora que empezó el tiempo de calor comenzamos a arremangarlos y empezamos a lavarlos.. incluso llegan muchos con la cara sucia, incluso hay uno que nosotros lo lavamos y tenemos un pote de crema ahí, entonces nosotros lo lavamos y le echamos un poco de crema en la carita porque da no sé qué ver un niño con la cara toda partida, tan chico y que nadie se preocupa de él y todo eso, pero yo creo que es como que son niños inquietos y que son como niños que se valen por sí solos, como dicen los lolos son “aperrados”, ellos se valen por sí solos y saben amarrarse los zapatos, ellos saben abotonarse, ellos se valen por sí solos , ello saben que en su casa tienen que hacerlo porque no hay nadie y tienen que hacerlo solos

- 3. Y el futuro de estos niños ¿cómo lo ves tú?**

Resp.: La verdad es que estos niños así, los veo como... bien poco futuro, yo pienso que en la proyección para estudiar yo los veo como complicados a los más... con mayores problemas, como por ahí 8vo o la mitad de enseñanza media, a todo reventar, que podrían llegar, como hay otros que llegarían a enseñanza media y hay otros para acá que yo creo que llegarían a la



enseñanza superior ... porque están un tiempo acá y de aquí se los llevan a otro lado y ahí empiezan a escalar ellos, las mamás siempre dicen: quiero algo mejor, quiero que me hijo estudie..., bueno igual aquí podría estudiar, pero de repente uno tiene que bajar el nivel de enseñanza para ponerse en el lugar de los niños también, yo no estoy de acuerdo con eso en todo caso... (y en el caso de esos 10 que tú dices que son más vulnerables) bueno sí a esos 10 nosotros tenemos que tomarlos en forma más individual, más personalizada (Preg: Metodología de enseñanza aprendizaje que ocupas en el caso de ellos es distinta?) , es diferente porque ellos necesitan explicaciones individuales, repetirle, sentarme al lado de él para enseñarle, para que el pueda aprender, porque yo tengo que sacarlo adelante como sea, tengo que buscar todas las estrategias y todas las metodologías posibles para que él niño pueda salir adelante, porque yo no saco nada con decir a este no va a aprender para qué me preocupo , esa no es mi labor, mi labor es la otra en donde yo me siento feliz con este niño que más le costó, le cuesta, que salga adelante, que logre aprender, yo me siento feliz, es una satisfacción, más a mi edad (risas) con mayor razón.

(Agradecimientos por la entrevista)

II. Rosa Escudero Educadora de Párvulos. Primer Nivel de Transición. Liceo Francisco

Mery. Matrícula inicial del curso: 32 estudiantes. Matrícula actual 26 estudiantes.

Relato a partir de las Fotos:

(Archivo 003)

Reactivo Inicial: **¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?**

Foto1: Ella es Monserrat González Flores, es una niña de 4 años, que llegó aquí a la escuela, muy regalona con los papás, ella viene de una familia bien constituida, tiene un hermano mayor pero me he notado que su autoestima muy baja y también le cuesta mucho aprender, le ha costado tomar el lápiz eeh, pero ahora ya lo está haciendo bien, y la encuentro que llegó muy agresiva, muy, muy agresiva, ella pegaba patadas, jugaba a las bolitas, ella dice en vez de “vamos a jugar a la pelota” “vamos a jugar al chute”, eehh, parece que sale mucho con el papá, ya, y tiene un modelo en vez de mamá tiene un modelo de papá, entonces ella pegaba combos como un hombre, les pegaba a todos a todos, y era muy cruel cuando llegó, porque al Cristofer al principio, cuando llegó Cristofer, lo tiraba contra la pared, pero lo tiraba así con golpes y les daba cachetadas fuertes en la cara a los niños, entonces los mismos niños comenzaron a aislarla, y yo tuve que separarla un poco, entonces cité a los papás, y al principio no quería venir porque les pegaba, entonces yo hablé con los papás, y fue cambiando de apoco y ahora ya está... costó sí, pero lo está logrando, ella al principio no era así, ella estaba ahí y de repente les tomaba y les rompía todo a los niños, todo, así que, pero ahora es un aniña, digamos, educada que trabaja, sí la autoestima la tiene muy baja y tiene como modelo un papá más que mamá y eso hay que hablarlo con los papás

Foto 2: Nathanael, él es un niño que ha faltado bastante, tiene un hermanito chico que como tiene padrastro, y el papá si toca al niño menor le pega a él, a a Nathanael, llega rasguñado, el hermano lo muerde, en este momento los papás están encerrados en la cárcel, entonces está con la abuela, entonces a él le cuesta (los dos papás) el padrastro, al papá biológico no lo conoce él, aunque tienen el apellido no lo conoce, la mamá tiene 20 años (a él le dicen que están en la playa)claro, los papás está en la playa, pero antes, cuando el niño llegaba acá el me contaba que a él lo tiraban para afuera de una patada y que si él tocaba al hermanito, le pegaban lo golpeaban,



entonces ahora como que está más tranquilo, ahora puede aprender, costó que aprendiera porque llegaba npordido, razguñado, siempre su hermano le pegaba, y el niño de 2 años si él le hacía algo él, Nathanael, pegaba, el niño le pagaba a Nathanel, y él es un niño de 4 años y medio, tiene Nathanael, y.. bueno entonces ahora está aprendiendo quizá está mejor, estás más estable, está más tranquilo quiere venir, antes lloraba por todo, veía a la mamá y gritaba , ahora no, se quería ir con la mamá, gritaba y lloraba, y en la casa yo sabía que le pegaban uno lo sabe por los vecinos que sé yo, así que ahora está aprendiendo le gusta venir le gusta aprender, pero lo rico es que él se hubiera perdido si estuviera en un curso más grande, él se pierde, se pierde en cuanto no hubiera podido aprender, se hubiera perdido porque a la edad que él tiene trabaja solito y no se tira al suelo como cuando llegó

Foto 3: La Lisette, ella me va a sacer canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la Lisette es una niñita, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella , uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas.. entonces la semana pasada le dije que el Viejito Pascuero no iba a venir si seguía así, y se puso en el patio.... así... entonces parece que la mamá le pegó ya.. , ella es muy cariñosa sí, mi dei es tremendamente cariñosa, pero porfiadísima, osea ella quiere hacer lo que ella quiere, tampoco cuando uno le dice que no... hoy día me pasó que tocaron el ...porque ella fue la que vino ayer, entonces hizo el arbolito de pascua hoy día vino nuevamente con la mamá y me lo desarmaron entero, por eso está así, junto con los papás y no le dijeron nada, los papás, ahí , lo desarmaron entero, entonces uno dice y estando los papás presentes entonces qué pasa... por eso lo hablamos, si lo hace en otros lados y ellos dicen que no lo hace en otros lados y la Lisette dice que sí, ..., se subieron lo sacaron todo, entonces uno dice, y al final uno termina diciendo bueno... (si no lo hacen ellos, menos uno) , claro, entonces qué hábitos, si lo que estamos haciendo es formando hábitos , educando a nuestros niños, entonces, eso tiene Lisette, ha costado un poco, fue a otra escuela y le dijeron que le había pegado, en un subvencionado particular .. y el papá se ... la verdad de las cosas es que no tiene hábitos, entonces de a poco, pero ya está tranquilita, que se yo, pero yo digo este curso ha sido como.. (interrupción) ...

entonces, ahora dice... está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la Lisette, y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con Lisette

(Archivo 005)

Foto 4: Ella es una niña, a ver, que viene de una familia estable, ya, eeh, son 4 hermanos, 3 mujeres y un niño, es muy inteligente, ella tiene 4 años y medio, va a cumplir 5 años sí en Enero, y, pero se nota muy madura, emocionalmente madura, ella sabe lo que quiere, sabe para donde va, trabaja bien, es florerito sí, sabe que es muñequita... (interrupción). Es mandona, si ella ve algo inmediatamente va y.. es acusete no es copuchenta es acusete.. tiene hermanos y parece que los acusa por todo, que mamá que tía, llega la mamá se vuelve loca... entonces sí es muy regalona, ..., increíble es un cambio que se nota, es como dijéramos, aquí se ve madura, de acuerdo a su edad estamos hablando, pero con la mamá se porta como una bebé, y la mamá es estricta yo la veo la noto, es como amorosa pero hasta por ahí, es como muy estricta con ellos, ellos acatan órdenes, ella dice “Roxanna te voy a hablar una sola vez”, ya, entonces ella llora se tira al suelo, es un cambio como muy notorio, no es estable y eso no es normal por lo demás porque uno debiera ser igual en todas partes, no?, pero es muy inteligente, no es mala niña, es, no sé, trata de ser la guía, pelea con la Monserrat, la Monserrat le pegaba al principio, y ella no sabe defenderse ella no tiene modelos de pegar, entonces como no tiene modelos le pegaban entre Cristofer y la Monserrat que eran los más peleadores de aquí, entonces ella llegaba que no quería venir porque le pegaban, pero le gustaba hacer tareas, entonces estaba ahí, la mamá es una persona muy creativa, la niña también es creativa, pero tiene como “jefa”, es como no sé es como mandona, y florerito ella, pero en lo demás es así como súper tierna, es tranquilita, pero cuando llega la mamá cambia y se pone digamos como mucho, llega a ser como pesada, porque no es normal, llora, pide, pelea, pelea con todos, y la mamá... es, como dijéramos la palabra exacta, la mamá no, la mamá es como la mujer dominante la jefa de la familia, ella manda, la mamá. Lo otro que a mí me ha impresionado mucho es que la niña antes decía que estaba durmiendo en un dormitorio sola, “mi hermano tiene su dormitorio y mis papás tienen su dormitorio”, como hay ayuda mucha del gobierno, de repente dijo un día ahora ella decía “no yo duermo con mi mamá y mi papá”, ... ahora dice “yo duermo con mi mamá, mi papá y mi



hermano” ahora duermen los 4 juntos, y no tiene las conductas que indican que duerme con los papás, porque uno lo nota, yo he trabajado hartos años acá en Lo Espejo, por lo tanto, yo sé que los niños ven lo que no deben, lo que no corresponde por lo demás, y aquí como que la niña mentía, porque ella sabe que está ahí en el programa Puente, que quiero mi casa, entonces ahí noto una diferencia no sé por qué, qué pasó, entonces ahí hubo un cambio, yo no sé si le están enseñando a que hay cosas que no debe decir y otras que debe decir a conveniencia de la familia (ella está en el programa Puente), sí. Ya, entonces eso tiene, y... llora, le gusta ser única, ya, es la menor, de 3 hermanos, dos hermanas mayores de diferentes papás, y un hermano que los papás no están casados tampoco, son pareja, entonces, el papá es como bien así... es como amoroso, pero ahí la que manda es la mamá, se nota, el error del que hablé antes, es la mamá, entonces ahí se ven los cambios en la niña, a veces estable pero cuando llegan los papás no, con el papá no es así, es con la mamá, y yo sé que es dominante... ahí tendríamos que estar viendo que pasa con ella el próximo año, pero es muy inteligente. Al hermanito que yo lo tuve en Kinder, le costó aprender, tuvo problemas de aprendizaje, la Roxana no tiene problemas de aprendizaje, es diferente, pero es una niña buena, tiene hábitos. Ella es así amorosa, es florero

Foto 5: Él es Fabián, él también viene de una familia estable, bueno los papás también conviven, la gran mayoría, mayoritariamente acá los papás conviven, tiene dos hermanos, un hermano por parte de papá con diferente pareja, y un hermano por parte de la mamá con otra pareja, por lo tanto, es hijo único, porque uno está en el campo y el otro en San Bernardo, no se conocen prácticamente, ya, entonces se ha criado como hijo único. Él no quería venir a la escuela al principio porque, yo no sabía, pero él quería cuidar a su mamá y era porque el papá le pegaba, ya, ese era el problema de Fabián. Vive con los abuelitos, viven todos en una casa, viven una tía, el hermano, son tres hermanos y todos viven allá, los tíos, los primos, todos. Él tiene un primito más que es Javier, y sus dos hermanos, pero la verdad es que nos los ve. Él es bien inteligente, la mamá trabaja y el papá también trabaja, se queda con la abuelita. La abuelita..., hace lo que quiere con la abuelita, él viene cuando quiere, ayer no vino, hoy día viene, pero la mamá y el papá están con él, no son estrictos... pero se nota que hay una preocupación por el niño, él hace sus tareas, a él le tienen paciencia, osea cuando uno dice... aquí hay niños que los obligan a hacer las tareas entonces yo trato de no enviar tareas, nunca, porque para que sufran, no, así que lo trabajamos aquí, pero él “tía, tarea”, a él se nota que lo tratan con amor, ya, no es como “tú tienes que ser el primero”, sino “tú tienes que hacerlo”... (interrupción)... él es muy inteligente,

el problema que tengo con él, con Fabián, es que el cumple los 5 años en Julio, el 17 de Julio de 2009 cumple 5 años, por lo tanto, lo podría estar en PreKinder, ya , él nunca debió haber estado en Prekinder, ya, y él es muy capaz, ¿qué pasó en la matrícula que aquí no lo ven?, y yo misma me fijé porque a mí me pasaron esa vez, a nosotros nos pasan los certificados, ..., y entonces él es menor que los demás, y él es muy capaz, trabaja muy bien, yo digo que es porque lo tratan con mucho amor, es florero también, pero él es así, tranquilito, súper amoroso Fabián. (preg. ¿y qué va a pasar con él el próximo año, pasa a Kinder o sigue en Pre Kinder?). Eso es lo que estoy viendo yo, porque puede depender de su aprendizaje y maduración subirlo, pero no creo, no podría porque es hasta el 30 de Junio, y eso se nos pasó y yo a la mamá se lo dije: cuando yo miré y revisé y dije “oh!, qué pasa aquí”, “no” me dijo “tía”, “aquí me lo aceptaron así que está bien”. “No” le dije yo, “no está bien, vamos a verlo”, y ahí estamos, porque el apoderado cree que yo pasé este problema a la oficina pero a la otra dirección, porque nosotros hemos tenido diferentes directores, pero yo lo pasé (preg: ¿y por qué ha habido tantos cambios de directores?), aquí ha habido directores subrogantes,... bueno, yo llegué el año 97 y hemos tenido 8 directores, porque han salido con sumario, y si es que no hemos tenido más. Subrogantes, sumarios, acusaciones, bueno un sumario es una acusación, porque dejen de hacer cosa que no corresponden, por ejemplo, en este Colegio que ha atendido a más de 1000 alumnos todos sabemos que el equipo es malo, es malo, recién este director está trabajando, pero nos da más trabajo como ir a bingos, peñas, ahora quiere que vengamos mañana, mañana Sábado para los ex alumnos, y el 20 que hay que venir de nuevo para ...ya, entonces yo mañana no vengo, el 20 tampoco porque se va mi hija a Suecia, entonces por cosas personales yo no voy a venir, he venido otras veces pero ni mañana ni el 20 voy a venir. Y... Fabián, y mi niño hora su mamá empezó a trabajar hace 2 meses, no viene, la mamá lo traía, se notaba una preocupación muy linda, y él es muy inteligente y sabe hacer las cosas, ahora el problema es cómo queda con esta nueva dirección porque él no tiene 5 años para pasar a Kinder, y el papá, lo más terrible, es que lo eligieron Rey y él no iba a ser Rey entonces lo sacó de la escuela, lo tomó como algo personal, el papá de Fabián, ...

Foto 6: Isaac, él es mi alumno estrella, él ya tiene 5 años, es muy maduro él trabaja, que se yo, muy bien, es tranquilo viene de una familia estables, yo trato de que sea bien independiente sí, porque son dos hermanos también, familia estable sí, matrimonio, son evangélicos, ... él no se persina, ... (interrupción)... y por qué digo que es mi alumno estrella, porque lo que el aprende



lo retiene, y retiene muy bien, yo mandé tarea para las vacaciones de invierno, y él es el único que entendió lo que había que hacer, los demás fue mecanizado, y Roxanna, él supo responder a las preguntas (interrupción), entonces, el retiene uno de ha dado cuenta que ha mecanizado sus aprendizajes, como se está logrando, entonces las tareas que hice fue lo que trajeron, entonces se nota un mecanismo (interrupción). Bueno, Isaac es como perfecto, yo diría el niño perfecto, lo que sí le gusta jugar con Roxanna a juegos de grandes, yo lo he notado en él, él vive en una casa, pequeña de estas que da el gobierno, pero arrienda, son evangélicos ellos, son muy cristianos, entonces, sí he notado que Isaac le dice a Roxanna, y a mí no me gusta eso, “ella está gordita, déjenla pasar”, ya, porque está embarazada, “yo voy a trabajar porque yo tengo que traer dinero para mi casa”, “voy a comprar las cosas”, y juegan como al papá y a la mamá, y las niñas van al baño sola, y los niños van a parte, aunque me digan que soy anticuada, pero yo sé que los niños ven cosas acá que no debería ver en ninguna parte, que no tendrían por qué ver, entonces yo los noto como muy maduros, lo otro que he notado es que el hermano mayor... (interrupción), la mamá es como muy tranquila entonces yo veo que juega con el hermano ya a mí no me gusta porque los deja solos, y él es un poco mayo, no sé, no quiero ser mal pensada, porque juega a juegos secretos, entonces, eso lo tenemos que hablar con la mamá, y hay que ser muy muy cuidadosa... , yo prefiero a veces no hablarlo, hasta que ver, porque como se lo llevan, se va, se cambian a... se lo llevan, y juegas a juegos secretos en las noches y pasan mucho tiempo solos porque la mamá trabajaba, y el mayor es como muy con él dominante, entonces, esperemos que no porque él es un niño muy inteligente, es como brillante, se le nota la madures, que es mayor que los demás, entonces yo voy a dejar en 1º, porque corresponde, tengo que hablarlo con el Jefe de UTP porque por la edad pasa a 1º, automáticamente pasa, y él sabe escribir su nombre, igual que Roxanna, esos niños son como niños bueno, y esperemos que lleguen muy muy arriba, que lleguen a la Universidad

Entrevista semi-estructurada:

Conceptos a abordar: ***Pobreza – Familia – Futuro – Aprendizaje***

1. Pobreza, algunos de estos niños tiene una condición más vulnerable, tú me dices que hay algunos niños que están, por ejemplo, en Chile Solidario,

Resp.: ...A ver, yo diría aquí los más vulnerables son Nathanel, Roxanna, Cristofer (el papá está preso), la Sarita, la mamá se arrancó con un tipo que le disparó a su ex novia...

Podrías definirnos algo que tengan en común...

(uno de ellos, Cristofer) Es muy ... es pícaro, él sabe de cosas, por ejemplo cuando se habla de sexo, él hace una sonrisa bien...porque son niños que pueden ver en la noche películas porno perfectamente, y eso me consta porque Cristofer duerme en el día, lo que hablábamos, y en la noche está viendo películas o está en la calle, con qué cuentan todos estos niñitos, con ninguno, ellos hablan de muerte, “Mira... la Monserrat está muerta, viene la patrulla, vienen los..., me cogotearon, voy a soltarlo, suelta el cuchillo”, es todo lo que se habla aquí... lo otro que ellos dicen: “los pacos son malos tipos” sobre todo el Crsitifer, así con estas palabras, “salieron persiguiendo al hermano y mi hermano andaba por el techo”, y Nathanael le dice “mira que son malos los pacos”

2. ¿Y cómo ves el futuro de estos niños?

Resp.: No lo veo mucho, lamentablemente estos niñitos... no, no lo veo mucho, a ella la veo que puede llegar lejos (apuntando la foto) y Cristofer no creo que llegue muy lejos, ya tiene hermanos que son delincuentes, las hermanas embarazadas, 14 años, ya, no creo que llegue muy lejos, por los valores morales, Cristofer habla del cuchillo, el perfectamente dice el revólver la pistola, sus papás... ellos hablan de todas esas cosas de peleas, de cosa como de asaltos, ellos ven como normal que ale papá le gusten las monedas, que las tome, que las saque, y no así no más sino con una grosería, es malo, les quita el trabajo, la mamá del canta en las micros y es rápida, ...y bueno, él no yo creo que puede llegar como ..., Isaac me dijo el otro día “Tía nos vamos para el campo porque mi papá es viejito”, es mayor que la mamá, entonces la mamá trabaja y cómo los va a dejar solo, entonces no, a Nathanael..., porque el papá le compró una motoneta, entonces todo lo ven fácil, estudiar cómo si hay otras cosas le dan dinero más rápido, más fácil, y estar en la cárcel parece que no es nada, osea, en estos momentos dicen que están en la playa pero la abuelita de Nathanael está en la cárcel y la bisabuela vende droga¹¹, no tiene por

¹¹ Relación tan directa con la delincuencia y la droga, en su entorno se ve más cercana la posibilidad de trabajo de esta manera que a través de medios convencionales como la Universidad



donde, la mamá a los 14 años fue mamá de Nathanael, 14 años claro, lo que a mí me deja admirada porque uno tiene valores morales, (hace una interrupción para contar una historia de una familiar de un niño que a los 14 años mantenía una relación a vista y paciencia de sus abuelos, y quedó embarazada, el comentario lo hace en relación a la escases de valores que hay al interior de las familias)

3. Y a nivel de aprendizajes, ¿les ves tú una característica distinta en comparación a los otros niños?

Resp.: Sí eso es cierto, les cuesta más, ellos no aprenden incluso, les cuesta mucho más, uno los puede comparar con los sobrinos de uno, no tienen hábitos, yo he tenido cursos que me han robado hasta la cartera, mandado por los apoderados, de Kinder, sí, me robó los anteojos y una cajetilla de cigarros, pero la familia de ese niño eran todos prostitutas, la mamá era prostituta, las tías, y a él le estaban enseñando como goma, a meterse a todas partes, 5 años, se tuvieron que ir de acá , por suerte, cuando busco mi cartera “dónde está” entonces,... es fuerte. No, les va a costar, les cuesta, Isaac yo digo ... (hace un paréntesis y dice el siguiente comentario, “ella, Monserrat, se masturbaba con la silla”, y relata la situación) ...(interrupción)...



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”

Escuela República de Indonesia N° 587

Ortiz de Zárate #3373

Lo Espejo

Datos Generales: Estos datos fueron obtenidos desde la web SIMCE.CL, y de la entrevista a la Directora Sra. Mirtha Díaz, y la Inspectora General, Sra. Yinela Naranjo

Cantidad de Alumnos	401		
Niveles que atiende	Desde Pre Kinder hasta 8° Básico		
Alumnos Prioritarios	La escuela no entrega oficialmente esta información		
Tiene subvención preferencial	Sí		
Programas formales de apoyo estatal con los que cuenta	- JUNAEB (alimentación) - Becas JUNAEB - Apoyo de Chile Solidario (Puente) a algunos alumnos		
Grupo Socioeconómico según SIMCE	Medio Bajo - La mayoría de los apoderados ha declarado tener entre 9 y 10 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$148.001 y \$230.000. - Entre 57,51% y 82,5% de los estudiantes se encuentra en condición de vulnerabilidad social.		
SIMCE 4° Básico, 2008	Lenguaje	Matemáticas	Comp. del Medio
	187	188	193
SIMCE 8° Básico, 2007	Lenguaje	Matemática	Sociedad
	211	226	215
			Naturaleza
			212

Niveles de Logro, 4° Básico 2008:

Lectura	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	90%	10%	0%
Matemáticas	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	87%	13%	0%
Compresión del Medio	Nivel Inicial	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
	84%	16%	0%



Registros de Observación

Día 1 (19 de Diciembre, 2008):

9:00: Al llegar al Colegio se demoran en abrir las rejas, y luego se demoran también en conseguir poder hablar con la Inspectora General, a pesar de no evidenciarse mucho movimiento al interior de las oficinas. Finalmente, se recibe a la entrevistadora en la oficina de la Inspectora (lugar muy pequeño a un costado de la entrada).

Yinela (Inspectora General) conversa largamente con la entrevistadora sobre temas de la educación en general, sin interesarse mayormente por cartas de presentación, identificaciones ni mucho menos. Demuestra ser muy acogedora y estar muy interesa en mejorar la educación a pesar de los inconvenientes que tienen, y que no son pocos (delincuencia, drogadicción, campamentos, abandono familiar, entre otros).

Entre sus comentarios define a algunos profesores como “pifiados”, haciendo alusión a problemas de salud más menos frecuentes en su organización, entre ellos depresión; y menciona que algunos están frustrados y hoy en día nadie quiere estudiar educación, lo que comprende entre otras cosas porque además del sacrificio, al momento de jubilar el profesor recibe 1/3 de lo que gana en la actualidad, que ya es muy poco, y más encima “vienen los achaques de la edad” acentuados por el desgaste de tantos años.

Advierte, además, que no existe un buen apoyo a nuestro trabajo, pero dentro de las experiencias exitosas menciona que en Lo Espejo el Municipios está llevando a cabo un programa muy bueno con Psicólogos para acompañar al docente y ayudarlo en su tarea, pero a pesar de este reconocimiento que hace a la labor del Municipio, no cree que el programa seguirá el próximo año

Se refiere a también a la NO selección de los Colegios Municipales como el de ellos, donde se recibe a todos los estudiantes sin importar sus dificultades porque, en sus palabras, “¿dónde van a ir si no los recibimos nosotros”, igualmente, señala, hay muchos apoderados que emigran al Sistema Particular Subvencionado, prefieren pagar \$3.000 o \$5.000, pero valoran que haya selección.

Finalmente, termina la conversación señalando que sus problemas como institución no pasan solo por “un tema de plata”, y cree que en gran parte las dificultades se les presentan porque no tienen a los mejores docentes, ya que estos prefieren trabajar en el sistema particular.

La Directora por su parte, Mirtha, no encuentra obstáculo alguno para realizar la investigación en esta organización y permite el ingreso de la entrevistadora para hablar directamente con las Educadoras. La primera de ellas, Patricia Educadora de Kinder, es una Educadora que demuestra gran preparación en temas de su área y de la educación en general, manifestando además su más absoluto interés en participar de la investigación, así que luego de un rato, se acordaron los procedimientos para la toma de fotografías y posteriormente la realización de la entrevista.

La Educadora del Prekinder, Mónica, también fue muy amable y demostró una excelente voluntad para participar de la investigación, motivada además porque según nos cuenta es ex alumna de la P. Universidad Católica.



Día 2:

14:00: El segundo día dedicado a la observación y toma de fotografías, fue una instancia de mucho dialogar y compartir las experiencias de cada quien en el rol que desempeña. Se les comunicó a las Educadoras cómo es la técnica de investigación en base a fotografías, y ellas confirmaron su interés y motivación por participar.

Cabe destacar que además del entusiasmo que demostraron, tuvieron la gentileza de atender a la entrevistadora con bebida y helado.

En esta oportunidad, la entrevistadora tuvo un primer acercamiento también con los niños y algunos apoderados, y a pesar de que los problemas que les aquejan son similares a los de la otra organización que participa de la investigación, el ánimo y la disposición es notoriamente más positiva en este Colegio

Educadoras:

III. Patricia Urbano Astorga: Educadora de Párvulos, Segundo Nivel de Transición, actualmente trabaja en este Colegio durante la Tarde, en la mañana trabaja en otro Colegio Municipal de La Granja.

Matrícula Actual: 23 estudiantes, 7 en Chile Solidario

Relato a partir de las Fotos:

(Archivo 006)

Reactivo Inicial: **¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?**

Foto 1: El Víctor es exquisito, todo el mundo quiere sacarse fotos con él porque lo encuentran precioso con su pelo, cachai, es tierno, es sumamente tierno, de repente se hace el lesa eso sí, así como por debajo, es que él acaba de tener un hermanito, entonces, él era hijo único, él llegó este año al Colegio, él no está de Pre kínder, llegó este año al Colegio, muy inteligente, progresó mucho, llegó sin saber nada y uuhhh se fue para arriba y termino al mismo nivel de todos sus compañeros, que venían dos años ya conmigo. El Víctor es como cariñoso, viene todos los días contento, nunca ha hecho una pataleta porque no quiera venir al Colegio, el día que tuvo la guagüita la mamá, le tocó actuar como personaje principal de un número artístico, el negrito Sambo, ¿lo ubicas?, es tierno!, y él era el negrito Sambo... muy inteligente, muy sociable, muy integrado dentro del curso, muy cariñoso, tiene una buena familia diría yo, su madre.. con las limitaciones culturales...ni siquiera cultural porque todo es cultura, Instruccionales que tiene, y hacen que el niño cumpla, lo mandan limpio, ordenado, cálido, bien criado ¿me entiendes?, criado con cariño y eso mismo es lo que hace él aquí. De repente sus desórdenes chicos pero nada grave, bien, bien... Ojalá que no pierda la familia que tiene porque son padres que con las limitancias que tienen tratan de sacar adelante a su hijo (¿pero piensas que podría pasar, o pasa en otros casos?), claro, se echa a perder.

Foto 2: Dos años lleva conmigo el Brian, una guagua era cuando llegó aquí (Colocolino?)... Yo también si no, no los dejo entrar (risas)...El Brian: brillante, es muy inteligente, es muy cariñoso a su manera, no es tanto de abrazar ni de pasar acurrucado al lado de la silla, el Víctor es más de piel, el Brian no es tan de piel, pero el Brian ... viene tan contento al Colegio, viene todos los días feliz, le gusta tanto compartir con sus compañeros, nada lo daña, ¿me entiendes o no?, si



alguien le pega ah, dos lágrimas, y qué se yo, es como todo este vaso de agua “transparente, transparente”, no le ha llegado ninguna gotita de tierra, ¿me entiendes?, tal cual, así transparente, las malulerías que hace al tiro se le pillan, “yo fui”, es que no tiene en su cabeza el saber mentir (interrupción), tiene muchas habilidades intelectuales, yo también espero, que no cambié este niño, yo pienso que hay varios en este curso que pueden llegar, lejos, que pueden romper la barrera, que pueden llegar a la Universidad, que pueden salir del medio... hasta el momento... Víctor no es del Campamento es de aquí de la población, pero el Brian es del campamento. Una mamá bastante preocupada, bien calladita la mamá (¿cuál es el campamento que está por acá?): Vista Hermosa, Las Turbinas (interrupción). El Brian es un alma hermosa, es una guagua, una guagua de 4 años, ¿me entiendes o no? Ninguna gota de nada oscuro todavía, ninguna mancha, porque aquí tú puedes ver que hay niños de 5 años que vienen con cosas raras de familia,...

Foto 3: Lo conozco hace dos años, es una historia muy especial, ..., el Sergio,.. la madre está botada en la calle drogadicta,..., y él vivía con su abuelita, ... a tenido un total como de 7 hijos, y los va dejando botados en distintos lugares, y ... incluso con mi hermano fuimos una vez a su casa a llevarles regalos y comida de navidad... (osea, la realidad de él es mucho más cruda que la de los otros), la mamá botada de estos cabros, y la abuelita los criaba y la abuelita se murió, y quedó él con su hermanita solo, y entonces quedó a cargo de quien era pareja de su abuelita, el pobre hombre (que no era su abuelo biológico), pero el hombre, un 7, un 10, ¿sabes qué?, en esto días para pagar las cuotas del curso de la graduación, vende cosas en la feria para cumplir con todo, con todo lo que uno le pida, es triste, pero fíjate cuando yo fui el año pasado a llevarle los regalos al campamento que le habíamos comprado con mi hermano, él andaba trabajando vendiendo cera, botellitas de cera, y las vendía en la feria, ... y él le dice papá y se ha hecho cargo de los dos, pero a la mayor la envió al sur porque se había puesto a pololear y él no quería hacerse responsable... lo viene a buscar a la hora, paga todo lo que puede, lo tiene muy ordenado, me tiene impactado este hombre, es una de las personas que me ha impactado en la vida, que se haga cargo así, y cumpla con todo, ... conoce hasta el 200 y tantos de los número, es autodidacta, lo que tú le pases lee, empezó a leer casi al comienzo del Kinder, ... es muy guagua todavía, lo pasó muy mal el año pasado cuando se murió su abuelita, los dos, la Dominique ... se quería ir con su abuelita al cielo me decía (interrupción)... (se acerca Sergio), Oye, le conté a la tía que sabes los número, ¿hasta qué número te sabes?, “hasta el 100” (responde el niño), ¿Y cómo es el 100?, “un 1 y dos ceros”, ¡te felicito Sergio!... (interrupción). A mí, de lo que más he

aprendido, porque yo trabajaba en un Colegio Municipal igual en La Granja,... aquí en realidad uno se humaniza,..., al Sergio, yo lo veo..., espero no más que el viejo les dure, él les da afecto, les da normas, y llega limpiquito, mira, su ropa no es muy costosa, pero limpia.

Foto 4: La Yanara, esa es la mamá, esta pobre tiene como diez hermanos entonces esta es la mamá de todos, del curso. Quiere ser profesora y se cree profesora, de repente se para en la puerta y dice “te vienen a buscar a ti”, bah!, les digo yo ¿tienen una tía nueva niños?, ella es pero... (interrupción), la Yanara también es inteligente, hoy todos los que están son todos buenos y este curso es bueno, y los que no son buenos han avanzado en relación a sí mismo, está la Cassandra que no vino hoy día porque tenía médico, y los dos papás son deficientes mentales, entonces la Yanara podrá trabajar mucho pero no va a llegar a un nivel como el que tiene un Sergio o un Brian... mira, te voy a mostrar estas son las pruebas (muestra los documentos)... (interrupción), la Yanara tiene varios hermanos y la madre también preocupada dentro de su pobreza, entonces, es como una de las hermanas mayores, entonces ella es buena para mandar, buen para dirigir, y los diría a todos, (interrupción). La Yanara tiene espíritu, tiene alma de Líder, de ordenar, de dirigir el juego, ... de ser profesora está negra, yo le digo mi negrita, (la llama la educadora). La Yanara no es muy expresiva en la parte de lenguaje, como el Brian o el Víctor, la Yanara no tiene tan desarrollada la parte del lenguaje, pero sí tiene muchas habilidades para las manualidades, capacidad de resolución de problemas, es más de hacer cosas, cuando trabajamos igual conversa con sus compañeros, cuando le preguntamos algo igual conversa, pero cuando hacemos actividades de lenguaje oral no es espontánea... debe ser porque le ha tocado cargar con coas de su familia también,..., tiene como 7 hermanos, la mamá tiene 6 no más es que recogió a uno, ya, y con todos los hijos que tiene, tiene una capacidad de amor fíjate, recogió a una niñito que lo dejaron botado y lo recogió ella (¿ella es del campamento también?), no, pero es pobre, es súper pobre, peor la mamá se mueve, trata de que sus hijos estudien y se preocupa mucho pese a la falta de recursos, ...¿me dices si quieres saber alguna otra información? (le pregunta a la entrevistadora, la respuesta es “no, al final hay una entrevista y ahí te pregunto”)

Foto 5: El Matías. Este es bastante regalón, muy inteligente, es bastante despierto, es un poco más mimado, más lento para trabajar, más pacotillero diría yo, “yo termino luego porque me da flojera”, porque está muy acostumbrado, como en la casa tienen una cuestión de video, está muy acostumbrado a los juegos electrónicos y poco adicto al... pero bien, él viene cumple, la familia es bien responsable, los padres, él viene cumple, pero podría sacar mejor provecho el Matías, el



Matías es más regalón, más protegido, Matías.. más que es la guagua de la casa porque son puras mujeres, porque murió el papá de él y se hizo cargo de todos sus hermanos chicos como de 8, 9 años, entonces es la guagua de puras mujeres, todo le hacen, todo se lo resuelven; es despierto, es cariñoso, también es como sano, también ha sido como protegido, no se ha involucrado con cosas del ambiente todavía, como tengo otros que no vinieron hoy día, que te cuentan “oye, mi mamá...”, tengo una Cony Morales que hoy día no vino, que un día me dijo, “Tía, a mi mamá la pillaron los pacos porque se robó unos... (interrupción) también estos tal por cual, pero mi mamá igual alcanzó a esconder una ...”, estos todavía están sanos, todavía en la casa hay valores de..., mira, justo no vinieron los más complicados, que ahí te podría haber contado otra realidad, progreso hay porque están todo el año trabajando con uno, pero tú vas viendo que tú vas enseñando unos valores y en la casa es lo contrario, justo hoy día tocaron todos los...

Entrevista semi-estructurada:

Conceptos a abordar: ***Pobreza – Familia – Futuro – Aprendizaje***

- 1. De los 23 alumnos que tienes, el grupo más vulnerable del total de estudiantes, estén o no estén en las fotografías, pero que tengan más dificultades económicas ¿cómo percibes tú el contexto de ellos?, ¿y a ellos qué les caracteriza?**

Resp.: De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una Cony Morales, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no solo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

¿Alguno que ellos que sus papás estén en la cárcel?

Sí, el Alexander, tiene a su papá en la cárcel, él es el que te digo (interrupción) era de un vocabulario.. era choro... y me da risa porque es envidioso, de repente pongo buenas notas y él dice, ¡ah, tía, y por qué él?, está más bonito el mío!, y yo lo adoro, y la mujer mira, también dentro de lo que puede trata de sacar a su hijo adelante, por lo menos, ellos conmigo son muy respetuosos, muy cariñosos, no tengo nada que decir de los apoderados, fíjate, y si uno quiere a sus hijos trata de hacer lo mejor para ellos, y uno se preocupa... El Alexander tiene a su papá en la cárcel, y la Cony Morales tiene al papá en la cárcel, y la Michell, (interrupción), me decía (la educadora solicita que el diálogo que relata no sea registrado porque es grosero), (interrupción). El día que salió de la cárcel vino a conversar conmigo, y me dice “Tía, yo vengo saliendo de la cárcel y ahora yo quiero cambiar, quiero estar con mi hija, y yo ya no quiero más esta vida, quiero estar con mi hija...” y no ha vuelto a caer (interrupción).

La educadora le comenta a la entrevistadora sobre la ceremonia de graduación y los insumos que han preparado para ella, (chapitas, invitaciones, recuerdos). Luego, relata un caso de una niña (Guliana) y los conflictos de sus padres, además de un probable abuso por parte de su abuela, de la siguiente manera:

... La Guliana me decía, “Tía, yo el otro día me asomé por la ventana y venía mi papá con los Carabineros a buscarme”, y es que la mujer no se la quiere pasar porque según ella la madre de



él la maltrata. Un día llegó con un rasguño la Guliana, y según ella había sido la abuela, pero no creo yo, yo creo que lo hace ella para joderle la vida al pobre hombre. Ahora viene la tía, que llegó de Italia a hablar conmigo, y la Sra. se enojó porque dijo que yo le había dejado entrar al Colegio, y yo le dije son lugares públicos, la graduación... (interrupción)

(Archivo 007)

... Los daños son eternos, como madre se está quejando porque la hija cayó en las drogas, porque Usted tiene que tratar de darle las mejores condiciones con su padre de su hija. Ya no es su esposo, Usted tiene otra pareja pero no por eso... hasta cuando le dije yo, porque entonces no me voy a quedar tranquila el resto de mi vida permitiendo que Usted esté dañando a su hija. Después vino la tía, la Italiana, porque la niña tiene doble nacionalidad, para avisar al SENAME que ellos vengán a hablar conmigo, porque creo que la Guliana decía “no, tía, no quiero llevarla a mi casa porque mi mamá me la va a botar”, le pidió permiso para llevar a los niños a la playa, no la dejó.

Y cuándo tú tienes que hablar con estos apoderados, ¿estás sola?, ¿no hay nadie que te apoye?

Sí, estoy sola

¿Si se ponen agresivas?, ¿no tienes miedo a represalias?

No ahí las paro, pero es que además de eso, uno ya las conoce y sabe que más que eso, no. Y uno está firme, firme, mira, y uno ha aprendido con los años, con la experiencia: firme y segura, si te ven segura, nada que decir. Y fuerte, hay que ser muy fuerte en esto, pero ya me cansé, me cansé que la Giuliana me estuviera contando “es que mi papá, mi papito”, perdón, Señora, le dije yo, el Viernes la Guliana está toda la tarde inquieta, “qué cuantas horas faltan para que salgamos”, ella está todas las tardes bien en el Colegio, pero cuando le tocan las visitas con el padre está toda la tarde, “Tía cuántas horas faltan, me quiero ir, me quiero ir, porque mañana voy a ver a mi papito”. Te das cuenta?, si tuviera tantos problemas no haría esto, son cosas que ella le está metiendo en la cabeza, y es muy pesada, muy pesada, la tía le dejó un regalo conmigo, entonces, qué pena, y después se quejan, “¿por qué mi niñita estará en la droga?”, “¿por qué mi niñita querrá estar traficando?”, y es que es fácil después lavarse las manos, es un daño tremendo el que le hacen a los hijos, tirándolos de allá para acá, o dejando mal a alguno de los padres. Yo me río, porque siempre a final del año los papás vienen a ayudar a colocar la piscina, entonces, el año pasado les decía, “Uy, señora, que es amoroso su marido, no le voy a creer cuando me digan que este caballero es malo”

La educadora recuerda algunos niños de los que ya habló, mientras revisa nuevamente las fotos para ver si algo se le olvidó

Luego, le ofrecen helado y bebida a la entrevistadora

(Archivo 008)

2. ¿Me podrías hablar de la relación educación-pobreza?, ¿educación en pobreza, o qué podría hacer la educación por la pobreza?

Resp.: Yo creo que hay hartas cosas, hay muchas cosas, yo creo que los Colegios Municipales no están cumpliendo lo que deberían hacer, porque en los Colegios Municipales, es fuerte lo que voy a decir, se están pagando favores políticos y se nombra a cualquier persona en los equipos directivos, entonces, se han convertido los Colegios Municipales en un pago de favores políticos, no una selección de personal adecuado para trabajar con los niños, y te hablo más que los profesores, de los directivos, los recursos, tú ves todo lo que se invierte y no llega como corresponde, yo creo que..., y hay otros que tienen mejores posibilidades, yo lo veo, por ejemplo, mi hijo está en el Luis Campino, ¿lo ubicas tú?, un Colegio clase media, caro sí, pero hay Colegios más caros, ¿por qué van a salir adelante ellos?, porque tienen una familia detrás, tienen niños que no aprenden pero trabajan con 20, 25 niños, y si no aprenden les ponen profesor de inglés, o de esto otro. Los niños aquí se quedan con lo que le enseñas tú... o tienen otros intereses.... Otra de las cosas es que hay que hacer una campaña larga a nivel país para la familia, yo haría una publicidad “Mamá, ayuda a tu hijo”, “Mamá, aunque no hayas ido nunca al Colegio...” porque antes habían mamás que no habían ido nunca al Colegio pero estaban ahí, “hizo la oración, hizo esto, hizo lo otro”, la preocupación por la parte física, los conocimientos, la limpieza, porque si tú quieres enseñar tienes que mostrarles un Colegio limpio, lleno de árboles, hay que preocuparse, las autoridades tienen que preocuparse, tienen que bajar.

Relación educación-pobreza, ..., pocos niños, hablando bajo estadísticas, que llegan arriba, por varias cosas, la familia, no están en escuelas de alto rendimiento, la escuela trata de hacer lo que puede, dentro de las horas que tiene, tratar de levantar a un niño, no tienen los apoyos materiales, los elementos, no tienen computador, no tiene libros, no pueden hojear nada.

Del grupo más vulnerables, ¿hasta qué curso crees tú que ellos van a llegar?

Lo que yo quiero o lo que yo creo?, **lo que tú crees**, (interrupción),... una Cony Morales no creo que pase 5° Básico fíjate, ... por sus padres, la mamá no la manda no más porque tiene que acompañarla a robar, hay que hacer una campaña con la familia, están equivocando el objetivo, al culpar a los profesores, ..., segundo, la municipalización fue un fracaso, no debieron haber puesto jamás a los Colegios bajo el alero Municipal, que pongan los Colegios en manos privadas tampoco creo yo, ..., porque a los Particulares subvencionados les interesa el dinero y el marketing, y los niños vulnerables, tú crees que van a reclutarlos para que le bajen los SIMCE para que le bajen un montón de cosas, ..., yo creo que tiene que haber un grupo de Colegios en manos del Estado, y esos tomen a los niños más vulnerables, y tómenlos como el modelo de



cuba, ¿has escuchado del modelo de Cuba?, **no**, yo conozco al “crempen” (no se entiende bien, puede no ser éste el nombre real), éstos tiene cosas que no son buenas, pero en educación son espectaculares los gallos, toman a los niños que van a entrar a los Colegios, los ve un neurólogo, un psiquiatra, un montón de especialistas, para ver “esta niña tiene esto, esto hay que atacar, esto hay que arreglarlo, me entiendes o no, hay que hacer esto y esto otro, ahora está listo, ahora vamos a enseñar. **Y ¿aquí cómo es?:** no es así, llegan tal cual. Oye si esta Escuela que tiene mal SIMCE, no van a subir, la van a cambiar el próximo año todos a la Jornada de la mañana, porque queda un puro curso por nivel, de PK a 8º, y qué están haciendo las mamás?, se están llevando a los niños, porque no quieren que sus niños más chicos se crucen con los de 8º, mira las medidas que están tomando, medidas estúpidas, yo igual decía antes cómo las mamás antes los llevaban en la mañana cuando estaba lloviendo, pero estas mamás no tienen cómo llevarlos al Colegio en la mañana, y un día entendí ... (interrupción), yo entendí a estas madres que a veces viven en campamentos, tiene casas pero son mediaguas, es más cómodo dejar a sus hijos durmiendo hasta las 12 del día, tú crees que los van a levantar a las 7:30 de la mañana a lavarlos con agua fría si no tienen agua caliente, yo les dije el otro día a los Alcaldes y Concejales, qué manera de ser tan cómodos ¿dónde está el diagnóstico real para tomar estas medidas?...hacen todo al lote no más, vamos implementando el LEM matemáticas, y todas las unidades educativas son diferentes ¿y quién hizo un diagnóstico real de esa unidad educativa?, vamos a nivel país!, vamos a nivel de país y los compromisos de gestión, ¿para qué?, no, están equivocados, la cosa no va por allá, va en hacer diagnósticos reales en las escuelas, con especialista, y de ahí elaborar un plan anual de trabajo, para levantar la vulnerabilidad, sino no la van a levantar, esta escuela yo digo, 2 años más y esta escuela va a desaparecer, mira los que están arriba investigan e investigan y no bajan, ¿tú opinas lo mismo que yo parece? ¿no?, y haría una campaña nacional de publicidad de apoyo a la familia, yo pondría la historia de una madre antigua, mi mamá me acuerdo yo que tenía poca... (no se entiende) y somos todos profesionales, mi hermano que ha publicado no sé cuántos libros, mi madre que se crió en el campo, y decía, “vamos y tú, tus tareas”, porque con todo esto del consumismo, la gente se está dedicando a las cosas más inmediatas, **se está perdiendo el foco, se habla de todo menos de lo importante**, es un fastidio escuchar esas ordinarieces de programas, que la Pamela Días, que esta le dijo esto que lo otro, si o no? (interrupción y luego la educadora le muestra las evaluaciones de los niños a la entrevistadora)

(Archivo 009)

IV. Mónica Godoy Poblete: Educadora de Párvulos, Primer Nivel de Transición. Matrícula Actual: 24 Alumnos, 10 de muy alta vulnerabilidad (de acuerdo a su percepción), 6 en Chile Solidario

Reactivo Inicial: ¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?

Foto 1: Ya, Ángel es un niño duce, es caballero, es tranquilo, inicialmente era muy dependiente del adulto, y ahora ya es... podríamos decir que es autónomo, porque solito resuelve los problemas, si necesita un material lo va a buscar. Yo tuve al hermano, también, de Ángel, que es Sebastián, y el Seba...tienen la características y me da la impresión que es como familiar, que son gente muy tranquila, muy apacible, tuve al papá de ellos también como alumno, (risas) al papá y al tío, y..., inclusive me parece que tengo fotos donde está el papá. Y... como familia son como muy unidos, siempre muy participativos todos, tanto los abuelos como ellos, el niño tenía alguna presentación acá en la escuela y venía toda la familia, los abuelitos, y ahí nos reencontramos con la Sra. Aidé, el tío, venían todos, incluso a los paseos iba el tío o el hermano, o la Sra Pilar con el esposo, siempre están como muy unidos, ella por ejemplo el año pasado participó en baile. Ángel no es un niño que le guste el conflicto, entonces su relación con sus compañeros es con los más tranquilos con los que tienen juegos más sociables, no de tanta agresión...eem... al principio yo lo notaba como muy... como que le costaba un poco como que le faltaba madurez para el trabajo escolar, pero poco a poco fue concentrándose más, terminando sus trabajos que inicialmente no lo hacía, ya iba al baño solo, sin ayuda. Lo otro es que era muy ..., por ejemplo, si él pasaba a llevar a un compañero y se daba vuelta y le decía “disculpa compañero”, muy de buenos modales, no sé, yo lo sentía como con una riqueza interior especial, siempre como aportando cosas positivas, participativo, inicialmente yo lo veía como muy calladito, muy tímido, como yo tuve la experiencia de tener al otro hermano, y como me quedé con lo último del hermano, estuvo conmigo Prekinder y Kinder, entonces yo me acordaba del Sebastián participativo, que sabía harito y que opinaba, y que se yo, en cambio a Ángel lo veía más callito más tímido, en cambio terminó como era al final Sebastián, terminó hablando, conversando, tiene mucha capacidad memorística, captaba fácilmente auditivamente y visualmente las cosas y las retenía, entonces después hacíamos un recuerdo, o algo, y él era asertivo con sus aportes. A mí me llama mucho la atención de él es que es como pura risa, pura



dulzura, uno le pregunta algo y él se reía primero, y después como que la pensaba y después contestaba... yo digo “Ángel” y como que me imagino al tiro su sonrisa, así lo veo a Ángel.

Foto 2: Uuuy, Matías, es un pinganilla, es un niño muy despierto, sociable, me da la impresión, porque cuando he conversado con la mamá, que la he mandado a llamar varias veces por distintas situaciones de Matías, ella dice que en su casa nadie lo toca, pero a mí me da la impresión que hay mucha opresión, porque Matías, él no le hace caso a nadie, Matías es como una ovejita suelta en el corral, de hecho yo le pedí a la mamá que cuando hubiesen visitas pedagógicas, salidas al exterior, él tenía que ir con un adulto que lo acompañara, porque o si no se arrancaba, y resulta que al final era peor, porque con la mamá o con el papá se portaba igual de mal, y uno, por el hecho de ir con un adulto, pensaba que estaba más bien cuidado y al final tenía que estar cuidando a los que estaban sin sus papás más el Matías, y aún decirle a la mamá “¡por favor!, ¡tómele la mano a Matías!””, porque ella es como pollita, así como bien tranquilita se ve, **muy joven**, sí, es joven, pero a mí me da la impresión que hay algún problema intelectual, no sé, es como especial la mamá de Matías, ... pero Matías es muy agresivo en sus reacciones, es acción y reacción, a él le dijeron algo, me quiere pegar, pum!, sólo porque le quiere pegar, porque le dijo que le quiere pegar, él pega antes, o porque a él lo pasaron a llevar él agarró una piedra y la tiró o, no sé, dentro de la sala alguien lo pasó a llevar o le dijo algo y se para, levanta la silla y va a responder la agresión que él siente que le están haciendo, entonces no sé, yo, cada vez que converso con la mamá yo le digo pero seguro que no le pegan en la casa que le conversan al niño, “sí tía, si siempre le conversamos”, y es como tan suavecita que yo no sé si es eso que ella es tan suavecita o los papás son tan suaves que el niño no tiene respeto por ellos; o son tan estrictos en la casa, y todo es agresión, todo es no, porque por lo menos eso es lo que se aprecia en cuanto a Matías, ahora... en lo intelectual es bastante asertivo, es inteligente, es autónomo, es uno de los primeros que termina, si uno le pide que colabore, que coopere, es bastante responsable en eso, el problema de la agresión le trae eso sí como consecuencia que no siempre los compañeros se quieren juntar con él, entonces de repente Matías se integra a los juegos de los demás, están jugando a la pelota, y como él es sociable, entonces se integra pero al ratito hay un conflicto, entonces que Matías no juegue, y hay un cierto rechazo por la agresividad que él tiene. Y es bien creativo en todo sentido, para hacer cosas, para encaramarse a algún lado, cosas que a los demás no se le ocurren, a él se le ocurren y esa creatividad también la ocupa en cosas positivas, por ejemplo. cuando estamos en la panificación es el primero que

participa “tía podríamos hacer esto, podríamos hacer esto otro, o podríamos ocupar tal material”, siempre está como con aportes en ese sentido¹², pero el problema es la agresión y lo otro es que él responde bien a los refuerzos positivos, porque por ejemplo, hace algo malo y el castigo que le doy lo mando a la sala para reflexionar, entre comillas, sobre lo que hizo, y cuando él se sienta tranquilo y siente que ya no tiene esa rabia, que ya no va a ir a pegarle a los compañeros, habla conmigo y después sale, entonces cuando conversamos yo le digo “Matías eres un niño inteligente, porque no escuchas a los compañeros, pregúntale “¿por qué hiciste eso compañero?, y él como que reacciona bien, reacciona en forma positiva, o si yo lo abrazo, y le hago cariño y empiezo a hablarle.., en ese periodo en que yo estoy con él, en esa actitud, no hay como esa agresión que borbotea por los poros, sino que baja su nivel de agresión, por lo tanto yo creo que es un niño que necesita como de hartito ..- como de piel, que necesita de hartito cariño, que lo cobijen

Foto 3: La Sandrita es una niña muy sociable, es juguetona, es cariñosa, yo siento que necesita del refuerzo constante para hacer las cosas, se distrae con facilidad, hay que estar como cerca de ella para que ella funcione, sino ella se para y se va a conversar, no sé si en eso habrá un grado de inmadurez en cuanto al quehacer pedagógico, pero sí en la parte de sociabilidad yo la encuentro que es una de las que tiene como mayor facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, si uno la pone a bailar a cantar, es ella la que sale primero, o si llega alguien es ella la que se para y va a saludar. Ahora, en su entorno familiar, ella vive sola con la mamá, y con los abuelos, y me da la impresión que en la casa hay como harta gente, que están siempre rodeadas de harta gente, em, lo que sí he visto que hay mucha agresión de parte de la mamá, que yo no me había dado cuenta porque la mamá conmigo al hablar es muy dulce, es simpática, chistosa, es bien agradable, pero ayer tuve la oportunidad de conversar bastante con la mamá en el paseo, y ella me contaba que en una oportunidad habían echado al hermano porque ella había agredido a la profesora porque le habían discriminado a su hermano, y ella le había dicho que nadie discriminaba a su hermano y le había ido a pegar, y luego se metió un profesor a defenderla y también le pegó al profesor, y llegaron los carabineros y la echaron, y también en otro Colegio le

¹² Nota de la Investigadora: Tratar de buscar forzosamente lo bueno, en la descripción de conductas no aceptadas normalmente, el educador se niega a sí mismo la posibilidad de describir con tranquilidad cualidades que puedan ser negativas, y existe este dispositivo de autocontrol para negarse a sí mismo esta “libertad narrativa” y condicionar su discurso al discurso comúnmente aceptado para un docente: ser el primero en reconocer cualidad positivas por sobre todo lo que pudiese ser negativo, ¿es positivo este echarle tierra a la realidad?



había pasado algo similar. Entonces, me cambió como la imagen de ella, porque yo tenía una visión de una persona como súper positiva, de hecho ella cuando habla de la Sandra dice “yo lo que tengo se lo doy a ella”, es como querendona, no sé, yo tenía como otra impresión de ella, pero hoy día por ejemplo, en la fiesta la Sandrita no quería sentarse donde la mamá quería que se sentara, y la Sandra decía “no yo no quiero”, y se amurró, y la mamá la retó y la zamarreó y yo me acerqué a ella y le dije no, no la trate así, yo veo a la Sandra, siéntese un ratito Usted y yo la veo, y la Sandra dócil, ni un problema, se sentó donde yo le dije, mira le dije, vas a quedar con estas compañeras, y ningún problema, ella funciona bien frente al refuerzo positivo, súper bien. Y lo otro que de repente siento como la imagen mamá-hija como a la par, no la veo a la mamá protegiendo a la hija, sino que lo veo así como lineal, las dos en el mismo nivel, y por lo que escucho, el compartir de la mamá es que ellos viven a alero de sus padres, los padres de la Sra. Marcela, y como que ellos son los que mandan, ellos son los que hacen cosas, ellos son los que las mantienen, de repente las veo como dos hermanas, más que una mamá, de hecho ella dice que toma decisiones respecto a Sandra, la reta o algo y se meten los papás y desautorizan la situación.

Foto 4: Ahora con respecto a Jason, él es súper divertido, tiene buen sentido del humor, trata de llamar la atención con bailes, con chistes, es muy juguetón, sociable con todo el mundo, y él expresa lo que siente, si no le parece algo lo dice, por ejemplo, una vez la Jefa de UTP le tomó los cachetes y le dijo “Ay, me encanta este niño”, y él le dijo “Oiga, suélteme, no ve que me duele!, ¿por qué no se los aprieta Usted” (se ríe). Pero así como es espontáneo también es influenciable, porque por lo menos siempre cae en esta explicación, que hay algún suceso no muy agraciado él dice, “pero si el Jonathan me dijo!, el Jordan me dijo”, y cae en juegos bruscos, en agresiones, en juegos que no corresponden a niños tan chiquititos. La madre tuvo hace poco un bebé lo cual puede estar influenciando en él, una porque es niña, y está como toda la familia entusiasmada porque es niña, y la andan trayendo para todos lados, y de repente veo como que “ya poh, Jonathan, déjate”, como que lo ven más grande y como que ya no necesita tanto apoyo, tanta preocupación, como la chiquitita que es como más indefensa, y yo creo que por eso trata de que se fijen en él, trata de llamar la atención, de hecho jamás va a pasar desapercibido porque siempre está haciendo alguna travesura, cantando, bailando, contando un chiste, se destaca en la expresión corporal, se distrae con facilidad, sí.

Foto 5: La Jenifer, es una niña que yo veo como agredida, es como agredida y mimada, los dos extremos. Es la menor de la familia, tiene dos hermanas mayores, son como las que se preocupan más de la Jenifer, siendo que la mamá siempre es activa, participativa, pero como que las chicas son las que se encargan un poco de llevarla y traerla. Jenifer no le hace caso a nadie, no a casi nadie, pero es como muy tozuda, llevada a sus ideas, siempre como que impone sus deseos. Tiene problemas de lenguaje, entonces le cuesta darse a entender verbalmente, tiene el problema que de repente algunos compañeros, sobre todo al principio, ahora ya se le entendió mejor, esta pronunciando mejor, pero no se le entendía casi nada, entonces los compañeros le tendían a corregir y ella se sentía mal, “mire tía, me están molestando”, porque ella no podía pronunciar bien las palabras entonces se molestaba, y en su trato ella es media agresiva frente a estas situaciones. Es bien sociable, participativa, si llegaba alguien ella corre a saludarlo, “Hola, Tío, Hola Tía”, y así. Eeehh, la mamá es de carácter bien fuerte, yo al papá no lo conozco, pero la mamá es de carácter bien fuerte y... enfrenta las situaciones conflictivas en forma muy al choque, y con ella es exactamente igual, en todas partes la Señora es igual. La Sra. Ana me parece que es dirigente de uno de los comité de un campamento, (¿ella vive en campamento?), Sí tiene harta voz de mando, y he visto cómo agreden a la Jeny, ella o su hermana porque la Jeny no hace algo. Lo que sí, a la Jenifer le dicen una, dos, tres veces las cosas y la Jenifer no hace caso, entonces, responde a cosas positivas a refuerzos positivos también la Jenifer, pero a ella le cuesta un poco más entrar en lo que es ser un poco más dócil. Eehh, por ejemplo, ayer en el paseo estaba en la piscina grande y se empezó a correr y le dijeron que no se metiera muy adentro, entonces como que se tendió a hundir y salió al tiro, la tía alguien cerca la corría, entonces la sacaron las mamás, con las hermanas, la sacaron del agua, y ella empezó a gritar a patalear que quería estar en el agua, y gritaba como si la estuvieran matando, y yo me asusté porque pensé que le había pasado algo, y cuando me acerco me dicen “No, no”, es que la sacamos del agua porque se estaba ahogando y qué se yo. Y las hermanas la trataban de tener en el pasto, afirmándola, entonces era una cosa como bien brusca, y yo le dije a las chicas que la dejaran sola un ratito y yo la tome y la tome en brazos y de repente tendía como a soltarse ya si de nuevo retomar el grito y el llanto y yo así como calladita, pero me costó, me costó con ella a diferencia con el resto que no hay tanto problema en ese sentido, em, también le gusta, necesita como mucho cariño y hace cosas para llamar la atención.



Foto 6: Yo debo decir que con Gabriel me llevé una tremenda sorpresa, porque uno como ser humano tiende a hacer prejuicios, digo prejuicios porque son juicios antes de conocerlos, y, por ejemplo, al principio, Gabriel no hablaba mucho, todo era “eh eh eh “ siempre pasaba con la boquita abierta como babiando una cosa así, y yo pensé que tenía como problemas intelectuales y hablé con la mamá y me dijo que había tenido problemas de gestación, durante en el embarazo, nació a los 7 meses, estuvo en incubadora, lo habían desahuciado, y es como bien de cuidado, es como frágil, que no se moje, hartas cosas porque como que de salud es bien sensible. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo me he dado cuenta que es un niño bien inteligente pero no tiene la misma inteligencia que tienen los otros, es como bien auditivo, no motriz, no corporal y un poco verbal, porque ahora por ejemplo habla, habla de todo, conversa, pero las evaluaciones para ver si ha adquirido los conceptos, tengo que hacérselas verbalmente, él gráficamente le cuesta llevarlos a cabo, por ejemplo, si yo le digo “pinta tal cosa”, él sigue la instrucción y sabe qué concepto estoy trabajando, pero llegar a pintar y terminar algo le es muy difícil, entonces, ahora es muy regalón, súper regalón tiene un entorno familiar como bien de protección sobre él, de hecho es como muy dependiente de mí, si yo me desaparezo “Tía, ¿dónde vai?”, o en tono lastimero, “Tía, no puedo hacer esto, ayúdame!”, pero siempre es así, incluso cuando estamos en el patio me dice “Tía, con qué juego?”, y yo lo imito y le digo lo mismo (en tono lastimero): “Juega con, no sé, con tal persona”, y ahí se larga a reír de que yo diga lo mismo que él o en el tono en que él lo dice, y seguimos jugando los dos y él repite lo mismo que dice para que yo de nuevo lo haga, y así se forma un juego entre los dos. Pero es un niño inteligente, no tiene los problemas que yo creía que tenía por la apariencia física, responde bien, sí le cuesta la parte psicomotriz. Es un niño social entre comillas, no es tan sociable juega con determinados niños, con los más tranquilos y a juegos que son por ejemplo armar torres, jugar al ula ula, a la pelota, puede jugar con dos compañeros o solo es lo mismo para él, él se entretiene con ese otro elemento, más que esta cosa.... hay compañeros que necesitan la interacción con el otro para conversar, él no, es como un poco más solitario, y si llega un compañero a jugar con él, se pone a interactuar, conversar, pero es como... de hecho se sientan todos a tomar la leche y a él no le gusta la leche que dan acá, y la mamá le manda todos los días yogurt y él no es capaz de decir “Tía, voy a comer la colación”, sino que espera a que todos terminen la leche y cuando empiezan a sacar la colación, él ahí: “Tía, ¿dónde está mi colación?”, porque la mamá habitualmente me la pasa a mí porque se le puede reventar, o un día por ejemplo le sacaron la colación, y como él no dice nada, se queda calladito entonces de repente abusan, de hecho tengo que estar vigilando que

no regale las colaciones, y la mamá me pregunta, “Tía, se comió la colación” porque él regala las cosas. Pero es un niño como bien dulce, ahora se da más como de tocarlo, porque antes no le gustaba eso, era como con la mamá y él, o con el papá y él, de hecho el papá o la mamá se tenían que quedar un rato más con él, cuando todos los papás se iban, ellos se quedaban un ratito más hasta que yo me sentara al lado de él, me ponía a conversar o a armar un rompecabezas, y ahí se podían ir.



Entrevista semi-estructurada:

Conceptos a abordar: *Pobreza – Familia – Futuro – Aprendizaje*

- 1. De los alumnos que tienes con una situación de vulnerabilidad más extrema, que viven en campamentos por ejemplo, ¿cuántos son?. Y, ¿cómo percibes tú el contexto de ellos?, ¿qué les caracteriza?, ¿qué los identifica en comparación con el resto?**

Resp.: De los 24, yo diría que hay como 10 en condición de vulnerabilidad, pero registrados, por ejemplo, en el programa Puente, son como 6. Ahora por qué digo 10, porque hay alumnos que los trabajos del papá son oscilantes, por ejemplo, en el caso de Jenifer que habíamos visto, que tiene problemas de lenguaje, el papá en estos momentos está con los pies quebrados, entonces está cesante, y en estos momentos reciben una asignación familiar, y no sé cómo se las arreglan, porque el papá hace pololos no más, entonces ella no está inscrita formalmente en un programa pero sí tiene la necesidad en estos momentos.¹³

(Refiriéndose a lo que caracteriza a los alumnos más vulnerables) Bueno, lo que te decía antes, yo los veo como muy agresivos, enfrentando la adversidad más que apoyándose, a lo mejor culpándose, así los veo yo. Hay un caso que es como muy crítico, hay una mamá que tiene como 6 hijos, entonces tiene una asignación familiar no más, y tiene una guagüita, ella está en Chile Solidario. De los 6 hijos los dos más grandes los están cuidando dos hermanas, un niño cada una, pero vienen los fines de semana, a pasar las fiestas, y ella de repente hace algún lavadito, o vende alguna cosa y le paga el Colegio al hijo, y creo que el hijo salió con un 6,9 y sacó el primer lugar de toda la escuela, y la hija también sacó excelentes notas y está dentro de los primeros lugares de su curso. La niña: excelente, ellos son muy dulces, muy cooperadores, inclusive anda con su bebé más chiquitito el niño tiene como un año y algo, y anda con su bebé para todos lados, donde ande ella anda con su bebé y ayuda y coopera y participa, y ella, ayer conversábamos, y tiene la proyección de que sus hijos sean algo más, que estudien lo que ella no pudo estudiar, de hecho ella tiene la intención de sacar su cuarto medio, llegó como a primero o segundo medio, y dice que tiene la intención de sacar su cuarto medio porque no puede ser que su hijo le esté ganando a ella en cuanto a estudios, a parte que de repente no le puede ayudar en las taras ni nada porque son cosas que ella no ha visto, entonces ella a pesar de su pobreza tiene espíritu de superación, a diferencia de la mamá de Jenifer que no la veo tan así.

¹³ Vincular con Definición de Vulnerabilidad de la UDP

Otro caso, también con situación grave es Vincent, la mamá es sola con él, el niño es muy dependiente, la mamá lo único que hace es lavar, de repente va a vender ropa usada a la feria que le regalan. La mamá con el niño tienen situación de obesidad mórbida, los dos son bien gorditos les cuesta caminar, entonces hay una autoestima baja, de hecho a la mamá le faltan algunos dientes, y yo le conversaba y le debía que ella es tan buena moza porque no se arreglaba los dientes y ella me decía que no, que ella vivía sólo para el Vincent, su proyección está en el darle un mejor pasar.

Yo creo que la expectativa en general, excepto la mamá de Katherine y Jason Aldana, que están dentro de la vulnerabilidad, yo creo que la temática como del grupo es de desánimo, de derrota, de aceptar su situación social o económica con resignación, no veo, excepto en estas dos familias, algo como “no si me las tengo que arreglar”, o “mis hijos tienen que ser más”, o “yo me tengo que superar”.

2. Y de ese grupo más vulnerables, ¿a qué curso crees que pueden llegar en el Colegio?, ¿Qué puedan terminar 4to medio?, ¿qué expectativas tienen, por lo que has visto en otros casos?

Resp.: Mira la otra vez yo les hice una encuesta, justamente sobre las expectativas, cuando iniciamos el año escolar yo les planteé ¿qué veían ellos sobre sus hijos?, ¿hasta dónde llegarían?, y todas, todas, sin excepción, dijeron que su hijo llegaba hasta 4to Medio, y hubieron como 3 o 4, entre ellos estaba Jason Aldana y Katherine que dijeron que sus hijos podían seguir estudios superiores, de hecho la mamá de Katherine dijo que quería que entrara a las Fuerzas Armadas porque tenía un tío que les podía ayudar, qué se yo, el padrino, qué se yo. Entonces, del resto que no está en la vulnerabilidad, habían algunos que sí pensaban que podían ser un poco mejor, de hecho la presión del grupo no tan vulnerables estaba en salir de aquí, salir del sector donde viven, salir del Colegio, no se quedan acá la mayoría y se proyectan estudiar en Gran Avenida, que ellos lo ven como salir de aquí. Y del grupo vulnerable planteaban siempre un estudio en un Colegio Municipal y en lo posible técnico.

Y tú en particular, ¿qué crees?

Resp.: Mira, yo encuentro que los chiquillos de este grupo tienen la capacidad, de hecho, el mismo Gabriel yo creo que me dio una gran lección, cada vez uno aprende de los niños también,



y él medio una gran lección, en el sentido que uno piensa que no son capaces, que tienen limitaciones, y resulta que no es tan así.

Yo veo que tienen capacidad, no sé hasta qué punto, bueno, el medio influye mucho, por supuesto, la familia influye mucho, yo lo que veo en el entorno es que la gran mayoría de hecho que fueron alumnas mías y ahora son apoderadas, yo las veo que no terminan la enseñanza media y se casan, o se van a convivir, y como que se es su mundo, y se proyectan con sus hijos. Ahora, hay una mamá por ejemplo que tengo yo, que llegó a 4° medio y el esposo también llegó a 4° medio, y si no me equivoco, ella y la mamá de la Katherine, y la mamá de Katherine es una excepción porque son súper pobres, son 5 hermanos y la Katherine, sin embargo, ella tiene como muy altas las expectativas¹⁴, ellos son los únicos que me han dicho que pueden entrar a la Universidad; el resto termina su enseñanza media en una escuela técnica y de ahí al trabajo. Yo creo que ellos tiene la capacidad, que si los padres visualizaran que... o una cosa gubernamental, o ellos tuvieran como la vía para sacar a sus niños de esto, yo creo que los chicos podrían rendir de todas maneras. Por ejemplo, en este curso no tengo gente, por lo menos que yo sepa, que sean traficantes o mecheros, que en otros años sí se ha dado la situación, o drogadicción, porque se es un círculo vicioso, que uno dice “pucha qué pena, es tan caballero, es tan lindo, tan hermoso”, y en algún momento lo va a agarrar el círculo y va a empezar a sacar de a poquito cosas del supermercado y lo va a encontrar chistoso al principio y después va a ser parte de su idiosincrasia, porque es una cosa familiar, en el caso del curso no tengo estos casos extremos este año, por lo tanto, yo visualizo que pueden proyectarse a algo mejor.

3. La relación educación-pobreza, qué opinas tú

Yo creo que hay quiebre pero grandote... yo creo que no hay... a ver yo creo que en la educación entrar como un montón de actores, yo creo que no es ni el culpable el profesor, ni la gestión de la Dirección, ni la familia, porque son todos: la familia está mal, la gestión del Colegio esta mal, los profesores, la sociedad, el gobierno que no se hace cargo, porque por ejemplo, esto mismo de la Jornada Escolar Completa se hizo pensando más que nada en resolver un problema social, de que los chicos no estén tanto ratos en las calles solos, mientras sus padres trabajan, ahora, sus padres salen a trabajar porque necesitan dinero, igual que con los profesores: se dice por qué los profesores dan más en la escuela particular y no en la escuela municipal,

¹⁴ Es una “excepción” ser muy pobre y tener altas expectativas, la relación pobreza-altas expectativas no es viable en nuestros imaginarios

entonces, el análisis de repente muy ligero que hacían es que los profesores en la escuela particular los aprietan más, entonces si no dan se tienen que ir, en cambio en la escuela municipal los sustenta el estatuto docente entonces tienen inamovilidad. Pero yo creo que no es eso, por ejemplo con Patricia conversábamos, ella trabaja en dos realidades totalmente distintas y es la misma educadora y se desvela por estos chiquillos, incluso a veces trae materiales de la otra escuela para ayudarlos y, sin embargo, los frutos que ve acá no son los mismos que ve allá, allá el trabajo que hace tiene fruto, se luce, porque tienen una familia distinta que los está apoyando, por eso digo: todos los actores somos culpables, todos los actores estamos como tan preocupados, el gobierno, nosotros también porque tenemos esa presión desde arriba, estamos tan preocupados por los logros que se deja de repente se deja atrás lo que era antes que era la educación integral: o sea, el niño era tan importante que primero supiera sonarse, supiera lavarse, supiera hacer todas esas cosas antes de comenzar a hacer un trabajo. En cambio, ahora es como...no, no, hay que “prepararlo para”, en cambio yo veía que antes había como una visión distinta de niño, el mundo está distinto, la información es distinta, de hecho como te decía los juegos que tienen los niños son totalmente distintos.

Hay varios niños, que este año me tocó, que tienen internet, o que tienen computador en su casa, entonces ya es totalmente distinto, incluso el computador los primeros días los chiquillos ya, al tiro lo tomaban y jugaban qué se yo, ahora ya no es tan llamativo porque como tienen computadores en la casa entonces, o ellos mismos lo prenden, lo ocupan, después lo apagan... entonces yo creo que, primero en nuestra escuela tenemos la problemática de que no hay una visión grupal, no hay como un tinte, un sello, de la escuela que queremos, de los niños que queremos, sabemos que tenemos niños altamente vulnerables, pero cómo ayudarlos, no lo sabemos, nos excusamos, mientras los apoderados dicen que son los profesores los malos, y nosotros decimos la familia no apoya, y al final no formamos una red en conjunto para apoyar a los chiquillos, porque yo creo que en esto uno tiene que hacerse un autoanálisis y decir sí yo también tengo culpa y tengo que ir cambiando mis metodologías, o tengo que ir... no sé... ayudando a los chiquillos porque son distintos individuos, con distintas inteligencias, cada uno aprende de manera distinta, a cada uno le llegan en un ritmo diferente y de pronto de masifican las cosas en educación y se dice que todos deben dar el SIMCE, y los resultados del SIMCE dicen que son malos, entonces yo creo que hay un grave problema de visión en cuanto a la educación.



Yo creo que estamos cayendo mucho, a pesar de que se dice que no, que ahora somos más constructivistas que conductistas, pero yo creo que es exactamente lo mismo pero con una modalidad de trabajo grupal, pero es exactamente lo mismo que existía, en donde el profesor impartía la clase y el niño queda sin satisfacer sus necesidades e intereses, porque hay cosas que vienen de arriba que hay que pasarlas, hay que hacerlo, es lo mismo que pasa acá en la escuela, cuando en los proyectos no se hace partícipe al profesorado a los apoderados, no se siente que es un proyecto de uno, entonces no funciona, y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe). No sé, yo creo que falta mucho avanzar en educación, y sobre todo pensando en que estamos seleccionando niños prioritarios... el Jefe de Educación decía el otro día, el de la Provincial, decía “yo voy a distintas escuelas todos los días y en todas las escuelas me dicen que su escuela es la peor, que su escuela es la más mala, la que tiene a los niños más malos, y dijo, ¡si todas las realidades son iguales!, y Ustedes tienen que salir adelante con lo que tienen”... pero, no sé, yo digo, no es la solución, no es como buscar una salida a estas problemáticas, ¿dónde está la solución?, en unirse todos los actores, por ejemplo, empezar desde acá, yo pienso, por ejemplo, en estos momentos estamos haciendo una SEP, cada uno está trabajando de manera individual, con paralelo, se tomaron decisiones a nivel de oficina, no participamos los profesores, no participó la comunidad educativa, entonces no se sabe cuáles son los intereses que tiene la gente, por tanto, no hay una participación, no hay un compromiso de parte de los actores que van a estar funcionando en esta nueva acción. Los actores principales que son los niños tampoco se ha hecho un testeó de donde están los intereses, no solamente en forma grupal, este curso es así porque dentro del curso hay individuales, de hecho por eso nuestra evaluación fue tan distinta, cuando se hizo el diagnóstico SEP, fue tan distinto a la básica, nuestro curso tenía mayores logros en la prebásica que en la básica, y mientras más crecían más bajos eran los resultados, por qué, porque nuestra visión de la evaluación del niño va en sí mismo, él se superó en cuanto a sí mismo en esto y esto, o esto otro (la otra responde a estándares establecidos), justo!, entonces este niño que es excelente y este que es súper malo, entonces el otro aprendió más, pero resulta que el otro tiene otras dificultades, hay que solucionarlas y de repente los profesores básicos, los educadores de párvulos no tenemos las herramientas, entonces tenemos que recurrir a otros agentes educativos (Ustedes, tienen apoyo

de estos profesionales, psicopedagogos, psicólogos, etc)... tenemos “Habilidades para la vida” pero no hay un trabajo que abarque a todos los prioritarios.



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”



TEXTO DEL INVESTIGADOR

Codificaciones:

FM: Corresponde a la sigla que identifica al *Liceo Francisco Mery*

RI: Corresponde a la sigla que identifica a la Escuela *República de Indonesia*

O: Corresponde a *Registro de Observación*, por lo tanto, **O.1.** representa el primer día de Observación, y **O.2.** el segundo

NE: Corresponde a la sigla que identifica la narrativa de las Educadoras motivada por el set fotográfico, por lo tanto **NE.1.** corresponde a la entrevista de la primera Educadora de cada Colegio, y **NE.2.** a la segunda

ESE: Corresponde a la sigla que identifica la entrevista Semiestructurada a las Educadoras, por lo tanto, **ESE.1.** corresponde a la entrevista semiestructurada de la primera Educadora de cada Colegio, y **ESE.2.** a la segunda

Luego de cada una de estas siglas se comienza a enumerar cada párrafo de manera consecutiva, indistintamente si son observaciones, narrativas o entrevistas

A modo de ejemplo:

FM.O.1.4: Es el párrafo N°4 del Texto del Investigador, y corresponde al primer día de Observación del Liceo Francisco Mery

RI.ESE.2.54: Es el párrafo N°54 del Texto del Investigador, y corresponde a la Entrevista Semiestructurada de la Segunda Educadora de la Escuela República de Indonesia.

Texto del Investigador

FM.O.1.1. 9:00: Al llegar al Colegio la entrevistadora espera en unas bancas dispuestas a la entrada del establecimiento, al cabo de unos minutos aparece un auxiliar que pregunta por su presencia, y se le pone al tanto de la entrevista concertada con una profesora de primer ciclo básico (la entrevista con los Directivos de la organización se logra por intermedio de esta profesora, que es conocida de la entrevistadora)

FM.O.1.2. El auxiliar autoriza el ingreso y acompaña a la entrevistadora hasta las salas de 1° y 2° básico (al final del patio).

FM.O.1.3. En el trayecto se observa un ambiente tranquilo y no muchos estudiantes (probablemente por estar cercanos al final del año escolar 2008); pero al llegar a la sala (se retira el auxiliar) se encuentra a la profesora en el patio con dos niños a quienes estaba llamando la atención, uno de ellos lloraba.

FM.O.1.4. La profesora saluda (a la entrevistadora) y comenta estar cansada de estas peleas y de los problemas que ve diariamente en el Colegio; no entrega mayores antecedentes (se le ve un tanto



molesta) y la conduce a la entrevistadora hacia la oficina de Inspectoría General, donde es recibida por Marieta, la docente que ocupa el cargo de Inspectora General.

FM.O.1.5. Ella (la Inspectora General) solicita esperarla un poco mientras ordena unas cosas, y en ese momento entran dos mujeres (de aprox. 20 años) quienes le cuentan que acaban de hacer una constancia de lesiones en Carabineros, por un incidente al parecer ocurrido en el Colegio pero no dan más antecedentes, para luego hacer la denuncia. La inspectora no dice muchas palabras, y las mujeres le cuentan que además están siendo amenazadas y las están persiguiendo para pegarles (¿?).

FM.O.1.6. Luego de que se retiran las mujeres, comienza la entrevistadora a conversar extraoficialmente (sin grabación) con la Inspectora. Ella se percibe muy tranquila a pesar de lo que acontece a su alrededor, y cuenta que es frecuente que los profesores sufran depresión y es común que existan problemas de disciplina en la sala.

FM.O.1.7. En esto, llegan dos estudiantes adolescentes (mujeres) con ropas de calle preguntando por una “tía”, a lo que la Inspectora responde que deben venir con su uniforme a pesar que sea fin de año y que se saquen los “adornos” que traen puestos (joyas).

FM.O.1.8. En el lugar es posible percibir la falta de recursos del establecimiento por el deterioro de los cerámicos del piso, la suciedad y falta de pintura en los muros, el estado de las sillas o bancas para esperar, y las cortinas que evidenciaban varios años de uso.

FM.O.1.9. Luego continúa la conversación con esta Inspectora, y es necesario reiterar la calidez que se percibe en ella, con una actitud muy serena y acogedora, aún cuando comenta algunos de los “casos” que se observan en el Colegio: lanzas internacionales problemas de violencia severos, drogadicción, falta de recursos. En ningún momento se percibió algún tipo de recelo por la presencia de un agente externo que además se presentaba con grabadora y cuaderno de registro a la vista.

FM.O.1.10. Se le cuenta a Marieta de qué se trata la investigación y por qué fue elegida su organización, y se le solicita poder conversar con el Director, a lo que ella accede con gusto.

FM.O.1.11. La entrevista con el Director fue muy concisa. Ya se tenía como antecedente que este Liceo ha sufrido la rotación de varios Directores en un corto tiempo, y el actual no llevaba mucho tiempo en sus funciones. Él no manifestó inconvenientes para realizar la investigación, se le solicitaron algunos datos para completar una ficha de antecedentes generales del Colegio (nº de estudiantes, programa Chile Solidario, Ley SEP, problemas más frecuentes entre otros)

FM.O.1.12. Finalmente, la entrevistadora es conducida al sector del preescolar (un costado cercado del Colegio) y es presentada a la Educadora que estaba a esa hora en la mañana, Margarita Riveros, quien se desempeñaba como Educadora del Kinder.

FM.O.1.13. Esta docente también tiene una actitud muy acogedora y se demuestra muy interesada en participar de la investigación. Se le ve contenta y muy a gusto, lo que llama la atención porque al conversar con ella da cuenta de los mismos problemas señalados anteriormente por los otros agentes: delincuencia, drogadicción, disfunción familiar, violencia, abandono...

FM.O.1.14. Margarita le habla a la entrevistadora de sus logros, de sus alumnos y de las labores que desempeña regularmente como educadora, y finalmente se ponen de acuerdo para el día en que se tomarán las fotos a los estudiantes y el día en que se realizará la entrevista



FM.O.2.15. 14:00: Este día la entrevistadora entra con mayor tranquilidad al Colegio, sólo anunciando que es la “persona de la Universidad Católica” autorizada por el Director para hablar con las Educadoras. Ingresa al sector del Preescolar y se presenta con Rosita, la Educadora de PreKinder.

FM.O.2.16. Rosita es más bien temerosa, está de acuerdo con la investigación y se muestra muy amable y atenta, pero parece estar inquieta porque piensa que es una “evaluación” de su gestión, y que existen respuestas acertadas y otras erradas.

FM.O.2.17. La entrevistadora la tranquiliza explicándole que lo único que debe hacer es contar lo que piensa y cree respecto a cada reactivo, que en realidad son sólo dos y el resto es explayarse a partir de lo que observa en las fotos.

FM.O.2.18. A grandes rasgos se le cuenta en qué consiste una investigación y cuál es su rol en este proceso, prometiéndole incluso la reserva de sus antecedentes si así lo desea. Finalmente acepta, y se acuerdan los días para tomar las fotos y para realizar la entrevista.

FM.NE.1.19. (Reactivo Inicial): **¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?**

FM.NE.1.20. (Foto1): Este es un niño muy cariñoso, generalmente llega atrasado porque la mamá tiene una guagüita pequeña y de repente lo trata ..., eeeh le falta más cariño, más afecto, que lo arrullen, que el sienta que es querido. La mamá lo trae lo deja acá y se olvida, no viene a reuniones no viene a nada de esas cosas no le interesa cómo va ni nada de eso,... eso es más menos lo que podría decirte yo de este niño, nosotros lo tomamos en forma preferencial con la tía Luz para sacarlo adelante porque le cuesta bastante.

FM.NE.1.21. (Foto 2): Estos niños, son súper revoltosos, bien buenos para revolverla estos que están acá (mostrando la fotografía),... son traviesos, como niños, de repente sus travesuras son un poco más bruscas, digamos...

FM.NE.1.22. ...y aquí tenemos, a ver, hay una niña que tiene graves problemas porque está con su abuela paterna un tiempo, después la mamá se la lleva vive con ella, emm, ese enojan, porque la niña se porta mal, y de nuevo se devuelve done su abuela paterna y así se lleva la pobrecita de un lado para otro sin tener un lugar estable, fijo, donde poder decir aquí estoy yo, y esta es mi casa y no me muevo más de acá.

FM.NE.1.23. Otro de los niños que se ve acá, es, es un niño muuuy amoroso, muy tierno, el papá le dice que es muy mamón, lo sobreprotege, se siente como que todos lo quieren se hace el regalón, los dos papás trabajan, la mamá y el papá, ahora, el papá sufrió un accidente en una pierna y está con licencia en la casa, y él lo viene a dejar todos los días y el niño se siente muy bien, se siente feliz de que alguien directo de su familia lo venga a dejar y a buscar.

FM.NE.1.24. Y ahí las dos niñas, ...también, hay una niña de estas que es muy muy inquieta muy desordenadita, y es contestadora así, pero de mala forma, ella contesta mal, a sus compañeros de repente les dice sus palabras medias groseras, eee, pero es tierna es buena, ningún niño es malo, todos son buenos, tenemos que saber por donde agarrarlos para poder llegar a ellos, su corazoncito está limpio todavía, hay que saber cómo agarrarlos, están limpios todavía.

FM.NE.1.25. Pero la otra niña que está acá, ella es muy tímida, es tímida, eeeh, le tiene temor a enfrentar al grupo, de repente llega como que no quiere entrar, quiere quedarse acostadita en su casa dice su mamá, yo pienso que además de todo esto yo creo que los niños están ya cansados a estas alturas del año están ya cansados y...

FM.NE.1.26. ...pero estos niños de acá la situación económica no es de alto riesgo, vulnerable digamos, hay uno acá que los papás tienen situación económica y trabajan los dos y .. el niño se ve siempre bien presentado bien limpio, además que los abuelos los ayudan.



FM.NE.1.27. (Foto 3): Ah, esta es una niña muy tierna, muy inteligente, regalona, es respetuosa, eeeeh, su mamá, su papá son muy preocupados, porque son dos hermanos, son muy preocupados de los dos, los dos son buenos alumnos, el otro niño va en 6°, 7° y es muy buen alumno también, y esta niña se ve que va a ser muy buena alumna también, los papás son muy cariñoso con ellos, es muy tierna, solidaria, ayuda a sus compañeros

FM.NE.1.28. (Foto 4): Aaay, este niño!, em, Francisco es un niño que llega todos los días directo al baño, es como un estado nervioso, pero todos días el llega y lo primero, aunque no tenga ganas quiere ir al baño, y yo hice la prueba con este niño de negarle el permiso para ir al baño, y después ni se acordó más que quería ir al baño, entonces ahí me di cuenta que era como un estado nervioso, él llegaba y como que necesitaba ir al baño para entrar a la sala.

FM.NE.1.29. Es bien inquieto, muy despierto, eeem, le falta mmm, un poco más de límites en sus acciones, porque la mamá trabaja, vive sólo con la mamá, y sus hermanos grandes y los hermanos de repente fuman, de repente beben y eso no es bueno para él, entonces, los patrones que tiene en la casa no son los mejores, la mamá es como bien preocupada, trata de que las cosas funcionen, pero desgraciadamente ella tiene que salir a trabajar, y lo deja con los hermanos grandes, y otra persona, una niña, creo que tienen en la casa que parece que es pareja de uno de los chiquillos. Pero es bien tierno, bien tiernucho, es inquieto pero no presenta grandes problemas.

FM.NE.1.30. (Foto 5): (Aquí está pero acompañado) Aquí están los tres amigos de él que lo ayudan en el desorden, ellos se paran, corren, saltan y lo menos que hacen es el trabajo, si tú te das cuenta desde abajo no tienen nada hecho en sus cuadernos, éste tampoco, a éste poco le ha cundido, y él porque tiene que haber tenido algo hecho de antes, lo cual si no lo terminan se los guardo yo y después siguen, no es que sea obligación terminarlo en el momento, no.

FM.NE.1.31. Bueno aquí tenemos los amigos, el Jordan es un niño... es que la mayoría de estos niños vive sólo con la madre, tienen , las mamás tienen otra pareja, que por lo general, no es el padre de los niños eeeeh, este niño el Jordan es un... vive solamente con la mamá, pero sale con el papá, los fines de semana, osea, el papá lo a buscar y comparten.

FM.NE.1.32. Es un niños inquieto, pero las capta, las agarra todas al vuelo, entonces no tiene grandes problemas, el mayor problema que tiene en la coordinación psicomotora fina, eso es lo que más le complica, lo que es copiar, trabajar con las manos, pero en cuanto que reconozca vocales, números toda esas cosa, no tiene ni un problema, fíjate.

FM.NE.1.33. El José era como que más tranquilo y de repente como que *yuum* se soltó, se soltó y ... y, sabes tú que yo creo que ahí hay hartas cosas , porque la mamá vive también sola, tiene al papá, y el papá les ayuda, y vive sola con él y un hermano, el hermano es hijo de otro papá, eeeem, tiene bastantes problemas la Sra. con el hermano más grande y parece que como que se están traspasando los problemas al más chico, y el chico ve seguramente las discusiones entre el papá y la mamá cuando va a la casa, y todas esas cosas yo creo que le están afectando cada día más, el hecho de que viviera en una casa cómoda y después tuvieran que vivir en un pieza prácticamente, eso como que le dio un vuelco al niño total, y aquí es más inquieto, menos ganas de hacer su trabajo, como más ido, le afectó, le afectó mucho.

FM.NE.1.34. Este niño... los hermanos son como drogadictos, es tan fuerte la palabra drogadicción

FM.NE.1.35. (Foto 6): Ella es una regalona de su padre, ella lo único que quiere es que el papá la venga a buscar y a dejar, el papá tiene turno, hay días que trabaja de día, semanas que trabaja de día, semanas que trabaja de noche, entonces cuando el llega del trabajo tiene que venir a dejarla, la regalonea un poco, se le cuelga del cuello y después entra a la sala. Em, es una niña muy trabajadora, muy inteligente, se concentra fácilmente, comprende lo que se le dice, sigue instrucciones, bueno.

FM.NE.1.36. Vive con su mamá y con su papá y más sus abuelos, es una familia como bien bonita, bien arregladita, bien constituida. Se ve una niña tranquila, sana, contenta, feliz, ella fue mi reina, reina de la primavera ... como bien constituida.

FM.NE.1.37. Aquí con la Nayade, ella nos dice “*amigui*” a nosotros “*hola amiguis*”, porque nosotros una vez le dijimos, porque es como mañosita, uraña, y como diciendo “*qué te has creído*”, y fue cambiando la fuimos ganando de apoco, pero “*amigui*” le decíamos nosotros “*cómo va a andar enojada, si tiene que compartir con sus compañeros jugar con sus compañeros, y todo*”, entonces ella cuando llega en la mañana nos dice “*Hola amigui*”.

FM.NE.1.38. Pero es bien despierta, es bien inteligente, trabaja. También a ella yo la traigo de Pre Kinder, como la mayoría acá los conozco de 2 años, ella vivía con su mamá y su papá, y de un día para otro de fin de año del año pasado el papá las dejó, y se fue a vivir con unas tías y la mamá, y ahora la mamá trabaja, y una vecina parece que los cuida durante el día, porque tiene un hermano en la enseñanza media, entonces mientras llega el hermano. Pero como que no le afectó tanto, pero ella nos contaba, “*mi papá pelió con mi mamá...*”, y nosotros pero calladita que no sepan las demás,

FM.NE.1.39. y.... no, es trabajadora, es una buena alumna que se nos va, se va a otro colegio, la mamá se la lleva más cerca de su casa, porque acá los alumnos en general vienen de todos lados, vienen del otro lado de Américo Vespucio, tenemos de aquí del sector, vienen de allá del



campamento las turbinas, vienen de la población nueva lo espejo, porque aquí el pueblo de aquí de Lo Espejo es un pueblo antiguo, es un pueblo viejo, donde no hay niños casi, los hijos de los alumnos antiguos de aquí son los que empiezan a venir, y muchos de ellos son la casa de sus papás, y ellos han formados sus hogares y se van a otros sectores, esa es la realidad de acá vienen de todos lados.

FM.NE.1.40. Y este niño es vecino de aquí de la escuela, el no tiene una mala situación económica, tiene su regia casa, aquí al frente, es hijo de mamá soltera, el único error que yo considero que han hecho con el niño, pienso yo, no sé realmente, no sé si lo habrán consultado con una psicóloga, le dijo que su papá se había muerto, y es mamá soltera, en consecuencia que no está muerto, entonces, pienso yo que más adelante el niño a lo mejor se va a dar cuenta, u otras personas le van a contar a él, y se va a decepcionar mucho de su familia de su mamá, un día hablé con ella, y le pregunté si estaba bien lo que estaba haciendo y ella me dijo que él no le ayudaba en nada... pero el niño tiene buena situación económica, la mamá trabaja, ella vive con su abuela y su mamá pero viven bien, tienen regia casa

FM.NE.1.41. (Foto 7): La Yairín (no se logra escuchar bien el nombre)..., ella vive con su abuela paterna, porque la mamá las tiene un tiempo y otro tiempo ya no las quiere, entonces la abuela sufre mucho cuando se las quitan, entonces me decía la última vez, porque ahora de nuevo está con la abuela, *“yo tía, la verdad no sé qué hacer, porque yo sufro cuando me las vienen a quitar”*, porque son 3, pero hay una que nunca se ha ido con la mamá, siempre ha estado con su abuela, y... me dice, *“no sé hasta cuando me las van a dejar ahora, entonces yo no sé lo que está pasando en el Colegio, cómo las ayudo, porque no vengo a las reuniones porque no me correspondía porque las tenía ella, entonces es complicado, además, me dice, mi hijo ahora tiene una nueva polola, entonces también como que las ha dejado un poco de lado a las niñas”*. (Preg. ella llega distinta cuando está con la mamá a cuando está con la abuela) Claro, cuando está con la abuela llega feliz, los primeros días cuando estaba con la mamá también llegaba bien, pero hubo un momento en que ya empezó a llorar, porque la mamá, seguramente., se portaron mal entonces tiene que haberles dicho no las voy a ir a buscar a la escuela, las voy a dejar botadas allá, así que lloraba cuando la mamá se atrasaba porque las iban a dejar botadas. Emmm, ...Y.. no poh, la abuela acá no, ella les pone furgón para que las lleven y las traigan, ella viene a las reuniones y viene de vez en cuando a hablar conmigo para ver cómo están. Pero la mamá, lo que había... las tomó mal parece, como del sweter por atrás, y como que les quedó un poco marcado la polera en el cuello y allí ellas lloraron, lloraron y las tuvieron que ir a buscar para irse donde la abuela, te das cuenta que es complicado... (entra alguien a la sala, jefe técnico, y conversa con la entrevistada y la entrevistadora)

FM.NE.1.41. (Foto 8): Roberto es el niño regalón, que el papá lo viene a dejar ahora que está accidentado (Preg.: el que tuvo un accidente en la pierna), es un niño muy rico, dan ganas de apretarlo así, de acariciarlo, porque es como...como... no faltó de cariño, pero... le gusta que lo regaloneen, porque yo veo que el papá lo regalonea hartito, es como mamón como dice el papá, mamoncito, “*tía llegué*” me dice, y yo lo estoy viendo que está entrando “*tía llegué*” me da un beso y empieza ahí, acusetelo como él sólo, ..acusa por todo, mire tía este le miró la tarea al otro, este me está copiando mi dibujo, y esas cosas así, pero él trabaja reconoce las vocales, reconoce los números, es capaz de contar, de agrupar, de quitar de agregar con el material concreto..mmm.. trabaja bien.



FM.ESE1.42. ¿A nivel de pobreza, cuántos de estos alumnos, de los 26 en total, estarían según tu criterio en condición de pobreza?, algunos mencionabas que tenía una “buena situación”

Buena situación en comparación con los demás, pero buena, buena no... a ver tengo unos 5 apoderados que tienen una situación de regular a buena, (osea, los otros 21 estarían en situación de vulnerabilidad) Sí, algunos, yo creo que unos diez son los que están más complicados, (alguno de ellos están en Chile solidario?), Sí, la Camila, el Lucas, y otros que no se han inscrito porque algunas mamás medias flojitas, por no levantarse temprano, por no hacer el trámite

FM.ESE1.43. ¿Y esos 10 que tienen más dificultades, qué los caracteriza?, ¿son más inquietos?

FM.ESE1.44. Sí, sabes tú que son niños inquietos, porque como...seguramente para no tenerlos en la casa, porque les falte alguna cosa, aunque tienen todo, televisor, todo y mejor que lo de uno, porque no sé como lo hacen porque la gente más pobre adquiere todo de ese tipo, les puede faltar para comer pero para ese tipo de cosas... yo creo que es el hecho de pasar mucho tiempo en la calle, llegan aquí, les lavan las manos de aquí para abajo (muestra las muñecas), y arriba nada... nosotros, ahora que empezó el tiempo de calor comenzamos a arremangarlos y empezamos a lavarlos.. incluso llegan muchos con la cara sucia, incluso hay uno que nosotros lo lavamos y tenemos un pote de crema ahí, entonces nosotros lo lavamos y le echamos un poco de crema en la carita porque da no sé qué ver un niño con la cara toda partida, tan chico y que nadie se preocupa de él y todo eso.

FM.ESE1.45. Pero yo creo que es como que son niños inquietos y que son como niños que se valen por sí solos, como dicen los lolos son “aperrados”, ellos se valen por sí solos y saben amarrarse los zapatos, ellos saben abotonarse, ellos se valen por sí solos , ello saben que en su casa tienen que hacerlo porque no hay nadie y tienen que hacerlo solos

FM.ESE1.46. Y el futuro de estos niños ¿cómo lo ves tú?

La verdad es que estos niños así, los veo como... bien poco futuro, yo pienso que en la proyección para estudiar yo los veo como complicados a los más... con mayores problemas, como por ahí 8vo o la mitad de enseñanza media, a todo reventar, que podrían llegar, como hay otros que llegarían a enseñanza media y hay otros que yo creo que llegarían a la enseñanza superior ... porque están un tiempo acá y de aquí se los llevan a otro lado y ahí empiezan a escalar ellos, las mamás siempre dicen: quiero algo mejor, quiero que me hijo estudie..,

FM.ESE1.47. ...bueno igual aquí podría estudiar, pero de repente uno tiene que bajar el nivel de enseñanza para ponerse en el lugar de los niños también, yo no estoy de acuerdo con eso en todo

caso... (y en el caso de esos 10 que tú dices que son más vulnerables) bueno sí a esos 10 nosotros tenemos que tomarlos en forma más individual, más personalizada

FM.ESE1.48. (Preg: ¿La Metodología de enseñanza aprendizaje que ocupas en el caso de ellos es distinta?) , es diferente porque ellos necesitan explicaciones individuales, repetirle, sentarme al lado de él para enseñarle, para que el pueda aprender, porque yo tengo que sacarlo adelante como sea, tengo que buscar todas las estrategias y todas las metodologías posibles para que él niño pueda salir adelante, porque yo no saco nada con decir a este no va a aprender para qué me preocupo , esa no es mi labor, mi labor es la otra en donde yo me siento feliz con este niño que más le costó, que salga adelante, que logre aprender, yo me siento feliz, es una satisfacción, más a mi edad (risas) con mayor razón.

(Agradecimientos por la entrevista)



FM.NE.2.49. ¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?

FM.NE.2.50. (Foto1): Ella es Monserrat González Flores, es una niña de 4 años, que llegó aquí a la escuela, muy regalona con los papás, ella viene de una familia bien constituida, tiene un hermano mayor pero he notado que su autoestima es muy baja y también le cuesta mucho aprender, le ha costado tomar el lápiz eeh, pero ahora ya lo está haciendo bien, y la encuentro que llegó muy agresiva, muy, muy agresiva, ella pegaba patadas,

FM.NE.2.51. ...jugaba a las bolitas, ella dice en vez de “vamos a jugar a la pelota” “vamos a jugar al chute”, parece que sale mucho con el papá, ya, y tiene un modelo en vez de mamá tiene un modelo de papá,

FM.NE.2.52. ...entonces ella pegaba combos como un hombre, les pegaba a todos a todos, y era muy cruel cuando llegó, porque al Cristófer al principio, cuando llegó Cristófer, lo tiraba contra la pared, pero lo tiraba así con golpes y les daba cachetadas fuertes en la cara a los niños, entonces los mismos niños comenzaron a aislarla, y yo tuve que separarla un poco, entonces cité a los papás, y al principio no quería venir porque les pegaba, entonces yo hablé con los papás, y fue cambiando de apoco y ahora ya está...

FM.NE.2.53. ...costó sí, pero lo está logrando, ella al principio no era así, ella estaba ahí y de repente les tomaba y les rompía todo a los niños, todo, pero ahora es una niña, digamos, educada, que trabaja, sí la autoestima la tiene muy baja y tiene como modelo un papá más que mamá y eso hay que hablarlo con los papás

FM.NE.2.54. (Foto 2): Nathanael. Él es un niño que ha faltado bastante, tiene un hermanito chico que como tiene padrastro, y el papá si toca al niño menor le pega a él, a Nathanael, llega rasguñado, el hermano lo muerde,

FM.NE.2.55. ...en este momento los papás están encerrados en la cárcel, entonces está con la abuela, entonces a él le cuesta (los dos papás) el padrastro, al papá biológico no lo conoce él, aunque tienen el apellido no lo conoce, la mamá tiene 20 años (a él le dicen que están en la playa) claro, los papás están en la playa, pero antes, cuando el niño llegaba acá el me contaba que a él lo tiraban para afuera de una patada y que si él tocaba al hermanito, le pegaban lo golpeaban,

FM.NE.2.56. ...entonces ahora como que está más tranquilo, ahora puede aprender, costó que aprendiera porque llegaba mordido, rasguñado, siempre su hermano le pegaba, y el niño de 2 años si él le hacía algo, él pegaba, el niño le pegaba a Nathanael, y él es un niño de 4 años y medio, tiene Nathanael, y.. bueno entonces ahora está aprendiendo quizá está mejor, está más estable, está más tranquilo quiere venir, antes lloraba por todo, veía a la mamá y gritaba, ahora no, se quería ir con la

mamá, gritaba y lloraba, y en la casa yo sabía que le pegaban uno lo sabe por los vecinos, así que ahora está aprendiendo le gusta venir le gusta aprender, pero lo rico es que él se hubiera perdido si estuviera en un curso más grande, él se pierde, se pierde en cuanto no hubiera podido aprender, se hubiera perdido porque a la edad que él tiene trabaja solito y no se tira al suelo como cuando llegó

FM.NE.2.57. (Foto 3): La Lisette, ella me va a sacar canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la Lisette es una niñita, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella , uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas..

FM.NE.2.58. ...entonces, la semana pasada le dije que el Viejito Pascuero no iba a venir si seguía así, y se puso en el patio.... así... entonces parece que la mamá le pegó... Ella es muy cariñosa sí, mi dei es tremendamente cariñosa, pero porfiadísima, osea ella quiere hacer lo que ella quiere, tampoco cuando uno le dice que no... hoy día me pasó que tocaron el ...porque ella fue la que no vino ayer, entonces hizo el arbolito de pascua hoy día.

FM.NE.2.59. Vino nuevamente con la mamá y me lo desarmaron entero, por eso está así, junto con los papás, y no le dijeron nada, los papás, ahí, lo desarmaron entero, entonces uno dice y estando los papás presentes entonces qué pasa... por eso lo hablamos, si lo hace en otros lados y ellos dicen que no lo hace en otros lados y la Lisette dice que sí, ..., se subieron lo sacaron todo, entonces uno dice, y al final uno termina diciendo bueno... (si no lo hacen ellos, menos uno), claro, entonces qué hábitos, si lo que estamos haciendo es formando hábitos , educando a nuestros niños, entonces, eso tiene Lisette, ha costado un poco, fue a otra escuela y le dijeron que le había pegado, en un subvencionado particular .. y el papá se ... la verdad de las cosas es que no tiene hábitos, entonces de a poco, pero ya está tranquilita, que se yo, pero yo digo este curso ha sido como.. (interrupción) ... entonces, ahora dice...

FM.NE.2.60. Está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la Lisette, y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con Lisette

FM.NE.2.61. (Foto 4): Ella es una niñita, a ver, que viene de una familia estable, ya, son 4 hermanos, 3 mujeres y un niño, es muy inteligente, ella tiene 4 años y medio, va a cumplir 5 años sí en Enero, y, pero se nota muy madura, emocionalmente madura, ella sabe lo que quiere, sabe para donde va, trabaja bien, es florerito sí, sabe que es muñequita... (interrupción). Es mandona, si ella



ve algo inmediatamente va y... es acusete, no es copuchenta es acusete.. tiene hermanos y parece que los acusa por todo, “que mamá que tía”, llega la mamá se vuelve loca... entonces sí es muy regalona, ...

FM.NE.2.62. ...Increíble es un cambio que se nota, es como dijéramos, aquí se ve madura, de acuerdo a su edad estamos hablando, pero con la mamá se porta como una bebé, y la mamá es estricta yo la veo la noto, es como amorosa pero hasta por ahí, es como muy estricta con ellos, ellos acatan órdenes, ella dice “Roxanna te voy a hablar una sola vez”, ya , entonces ella llora se tira al suelo, es un cambio como muy notorio, no es estable y eso no es normal por lo demás porque uno debiera ser igual en todas partes, no?,

FM.NE.2.63. ...pero es muy inteligente, no es mala niña, es, no sé, trata de ser la guía, pelea con la Monserrat, la Monserrat le pegaba al principio, y ella no sabe defenderse ella no tiene modelos de pegar, entonces como no tiene modelos le pegaban entre Cristofer y la Monserrat que eran los más peleadores de aquí,

FM.NE.2.64. ...entonces ella llegaba que no quería venir porque le pegaban, pero le gustaba hacer tareas, entonces estaba ahí,

FM.NE.2.65. ...la mamá es una persona muy creativa, la niña también es creativa, pero es como “jefa”, es como no sé es como mandona ,y florerito ella, pero en lo demás es así como súper tierna,

FM.NE.2.66. ...es tranquilita, pero cuando llega la mamá cambia y se pone digamos como mucho, llega a ser como pesada, porque no es normal, llora, pide, pelea, pelea con todos, y la mamá... es, como dijéramos la palabra exacta, la mamá no , la mamá es como la mujer dominante la jefa de la familia, ella manda, la mamá.

FM.NE.2.67. Lo otro que a mí me ha impresionado mucho es que la niña antes decía que estaba durmiendo en un dormitorio sola, “mi hermano tiene su dormitorio y mis papás tienen su dormitorio”, como hay ayuda mucha del gobierno, de repente dijo un día “no, yo duermo con mi mamá y mi papá”, ... ahora dice “yo duermo con mi mamá, mi papá y mi hermano” ahora duermen los 4 juntos,

FM.NE.2.68. ...y no tiene las conductas que indican que duerme con los papás, porque uno lo nota, yo he trabajado hartos años acá en Lo Espejo, por lo tanto, yo sé que los niños ven lo que no deben, lo que no corresponde por lo demás, y aquí como que la niña mentía, porque ella sabe que está ahí en el programa Puente, que quiero mi casa, entonces ahí noto una diferencia no sé por qué, qué pasó, entonces ahí hubo un cambio, yo no sé si le están enseñando a que hay cosas que no debe decir y otras que debe decir a conveniencia de la familia (ella está en el programa Puente), sí.

FM.NE.2.69. Ya, entonces eso tiene, y... llora, le gusta ser única, ya, es la menor, de 3 hermanos, dos hermanas mayores de diferentes papás, y un hermano que los papás no están casados tampoco, son pareja, entonces, el papá es como bien así... es como amoroso, pero ahí la que manda es la mamá, se nota, el error del que hablé antes, es la mamá, entonces ahí se ven los cambios en la niña, a veces estable pero cuando llegan los papás no, con el papá no es así, es con la mamá, y yo sé que es dominante...

FM.NE.2.70. ...ahí tendríamos que estar viendo que pasa con ella el próximo año, pero es muy inteligente. Al hermanito que yo lo tuve en Kinder, le costó aprender, tuvo problemas de aprendizaje, la Roxana no tiene problemas de aprendizaje, es diferente, pero es una niña buena, tiene hábitos. Ella es así amorosa, es florerito

FM.NE.2.71. Él es Fabián, él también viene de una familia estable, bueno los papás también conviven, la gran mayoría, mayoritariamente acá los papás conviven, tiene dos hermanos, un hermano por parte de papá con diferente pareja, y un hermano por parte de la mamá con otra pareja, por lo tanto, es hijo único, porque uno está en el campo y el otro en San Bernardo, no se conocen prácticamente, ya, entonces se ha criado como hijo único.

FM.NE.2.72. Él no quería venir a la escuela al principio porque, yo no sabía, pero él quería cuidar a su mamá y era porque el papá le pegaba, ya, ese era el problema de Fabián.

FM.NE.2.73. Vive con los abuelitos, viven todos en una casa, viven una tía, el hermano, son tres hermanos y todos viven allá, los tíos, los primos, todos.

FM.NE.2.74. Él tiene un primito más que es Javier, y sus dos hermanos, pero la verdad es que nos los ve.

FM.NE.2.75. Él es bien inteligente, la mamá trabaja y el papá también trabaja, se queda con la abuelita. La abuelita..., hace lo que quiere con la abuelita, él viene cuando quiere, ayer no vino, hoy día viene, pero la mamá y el papá están con él, no son estrictos... pero se nota que hay una preocupación por el niño, él hace sus tareas, a él le tienen paciencia, osea cuando uno dice...

FM.NE.2.76. ...aquí hay niños que los obligan a hacer las tareas entonces yo trato de no enviar tareas, nunca, porque para que sufran, no, así que lo trabajamos aquí, pero él "tía, tarea", a él se nota que lo tratan con amor, ya, no es como "tú tienes que ser el primero", sino "tú tienes que hacerlo"... (interrupción)...

FM.NE.2.77. ...él es muy inteligente, el problema que tengo con él, con Fabián, es que el cumple los 5 años en Julio, el 17 de Julio de 2009 cumple 5 años, por lo tanto, no podría estar en PreKinder, ya, él nuca debió haber estado en Prekinder, ya, y él es muy capaz, ¿qué pasó en la matrícula que aquí no lo ven?, y yo misma me fije porque a mí me pasaron esa vez, a nosotros nos pasan los certificados, ..., y entonces él es menor que los demás,



FM.NE.2.78. ...y él es muy capaz, trabaja muy bien, yo digo que es porque lo tratan con mucho amor, es florero también, pero él es así, tranquilito, súper amoroso Fabián.

FM.NE.2.79. ...(preg. ¿y qué va a pasar con él el próximo año, pasa a Kinder o sigue en Pre Kinder?). Eso es lo que estoy viendo yo, porque puede depender de su aprendizaje y maduración subirlo, pero no creo, no podría porque es hasta el 30 de Junio, y eso se nos pasó y yo a la mamá se lo dije: cuando yo miré y revisé y dije “oh!, qué pasa aquí”, “no” me dijo “tía”, “aquí me lo aceptaron así que está bien”. “No” le dije yo, “no está bien, vamos a verlo”, y ahí estamos, porque el apoderado cree que yo pasé este problema a la oficina pero a la otra dirección, porque nosotros hemos tenido diferentes directores, pero yo lo pasé

FM.NE.2.80. (preg: ¿y por qué ha habido tantos cambios de directores?), aquí ha habido directores subrogantes,... bueno, yo llegué el año 97 y hemos tenido 8 directores, porque han salido con sumario, y si es que no hemos tenido más. Subrogantes, sumarios, acusaciones, bueno un sumario es una acusación, porque dejen de hacer cosa que no corresponden,

FM.NE.2.81. ...por ejemplo, en este Colegio que ha atendido a más de 1000 alumnos todos sabemos que el equipo es malo, es malo, recién este director está trabajando, pero nos da más trabajo como ir a bingos, peñas, ahora quiere que vengamos mañana, mañana Sábado para los ex alumnos, y el 20 que hay que venir de nuevo para ...ya, entonces yo mañana no vengo, el 20 tampoco porque se va mi hija a Suecia, entonces por cosas personales yo no voy a venir, he venido otras veces pero ni mañana ni el 20 voy a venir.

FM.NE.2.82. Y... Fabián, y mi niño ahora su mamá empezó a trabajar hace 2 meses, no viene, la mamá lo traía, se notaba una preocupación muy linda, y él es muy inteligente y sabe hacer las cosas, ahora el problema es cómo queda con esta nueva dirección porque él no tiene 5 años para pasar a Kinder, y el papá, lo más terrible, es que lo eligieron Rey y él no iba a ser Rey entonces lo sacó de la escuela, lo tomó como algo personal, el papá de Fabián, ...

FM.NE.2.83. Isaac, él es mi alumno estrella, él ya tiene 5 años, es muy maduro, él trabaja, qué sé yo, muy bien, es tranquilo viene de una familia estable, yo trato de que sea bien independiente sí, porque son dos hermanos también, familia estable sí, matrimonio, son evangélicos, ... él no se persigna, ... (interrupción)...

FM.NE.2.84. ...y por qué digo que es mi alumno estrella, porque lo que Él aprende lo retiene, y retiene muy bien, yo mandé tarea para las vacaciones de invierno, y él es el único que entendió lo que había que hacer, los demás fue mecanizado, y Roxanna, él supo responder a las preguntas (interrupción), entonces, él retiene, uno se ha dado cuenta que ha mecanizado sus aprendizajes,

como que se está logrando, entonces las tareas que hice fue lo que trajeron, entonces se nota un mecanismo (interrupción).

FM.NE.2.85. Bueno, Isaac es como perfecto, yo diría el niño perfecto, lo que sí le gusta jugar con Roxanna a juegos de grandes, yo lo he notado en él, él vive en una casa, pequeña de estas que da el gobierno, pero arrienda, son evangélicos ellos, son muy cristianos, entonces, sí he notado que Isaac le dice a Roxanna, y a mí no me gusta eso, “ella está gordita, déjenla pasar”, ya, porque está embarazada, “yo voy a trabajar porque yo tengo que traer dinero para mi casa”, “voy a comprar las cosas”, y juegan como al papá y a la mamá,

FM.NE.2.86. ...y las niñas van al baño sola, y los niños van a parte, aunque me digan que soy anticuada, pero yo sé que los niños ven cosas acá que no deberían ver en ninguna parte, que no tendrían por qué ver, entonces yo los noto como muy maduros, lo otro que he notado es que el hermano mayor... (interrupción) , la mamá es como muy tranquila entonces yo veo que juega con el hermano ya a mí no me gusta porque los deja solos, y él es un poco mayor, no sé, no quiero ser mal pensada, porque juega a juegos secretos, entonces, eso lo tenemos que hablar con la mamá, y hay que ser muy muy cuidadosa... , yo prefiero a veces no hablarlo, hasta ver, porque cómo se lo llevan , se va, se cambian a... se lo llevan, y juegan a juegos secretos en las noches y pasan mucho tiempo solos porque la mamá trabajaba, y el mayor es como muy con él dominante, entonces, esperemos que no, porque él es un niño muy inteligente, es como brillante, se le nota la madures, que es mayor que los demás,

FM.NE.2.87. ... entonces yo lo voy a dejar en 1°, porque corresponde, tengo que hablarlo con el Jefe de UTP porque por la edad pasa a 1°, automáticamente pasa,

FM.NE.2.88. y él sabe escribir su nombre, igual que Roxanna, esos niños son como niños buenos, y esperemos que lleguen muy muy arriba, que lleguen a la Universidad

FM.ESE.2.89. *Pobreza, algunos de estos niños tiene una condición más vulnerable, tú me dices que hay algunos niños que están, por ejemplo, en Chile Solidario (Puente),*

Resp.: ...A ver, yo diría aquí los más vulnerables son Nathanael, Roxanna, Cristofer (el papá está preso), la Sarita, la mamá se arrancó con un tipo que le disparó a su ex novia...

FM.ESE.2.90. **Podrías definirnos algo que tengan en común...**

(uno de ellos, Cristofer) Es muy ... es pícaro, él sabe de cosas, por ejemplo cuando se habla de sexo, él hace una sonrisa... porque son niños que pueden ver en la noche películas porno



perfectamente, y eso me consta porque Cristofer duerme en el día, lo que hablábamos, y en la noche está viendo películas o está en la calle,

FM.ESE.2.91. ...con qué cuentan todos estos niñitos, con ninguno,

FM.ESE.2.92. ellos hablan de muerte, “Mira... la Monserrat está muerta, viene la patrulla, vienen los..., me cogotearon, voy a soltarlo, suelta el cuchillo”, es todo lo que se habla aquí... lo otro que ellos dicen: “los pacos son malos tipos” sobre todo el Cristofer, así con estas palabras, “salieron persiguiendo al hermano y mi hermano andaba por el techo”, y Nathanael le dice “mira que son malos los pacos”

FM.ESE.2.93. ¿Y cómo ves el futuro de estos niños?

Resp.: No lo veo mucho, lamentablemente estos niñitos... no, no lo veo mucho, a ella la veo que puede llegar lejos (apuntando la foto) y Cristofer no creo que llegue muy lejos, ya tiene hermanos que son delincuentes, las hermanas embarazadas, 14 años, ya, no creo que llegue muy lejos, por los valores morales, Cristofer habla del cuchillo, el perfectamente dice el revólver la pistola, sus papás... ellos hablan de todas esas cosas de peleas, de cosa como de asaltos,

FM.ESE.2.94. ...ellos ven como normal que al papá le gusten las monedas, que las tome, que las saque, y no así no más sino con una grosería, es malo, les quita el trabajo, la mamá del canta en las micros y es rápida, ...y bueno, él no yo creo que puede llegar como ..., Isaac me dijo el otro día “Tía nos vamos para el campo porque mi papá es viejito”, es mayor que la mamá, entonces la mamá trabaja y cómo los va a dejar solo, entonces no, a Nathanael..., porque el papá le compró una motoneta, entonces todo lo ven fácil, estudiar cómo si hay otras cosas le dan dinero más rápido, más fácil, y estar en la cárcel parece que no es nada, osea, en estos momentos dicen que están en la playa pero la abuelita de Nathanael está en la cárcel y la bisabuela vende droga¹⁵,

FM.ESE.2.95. ...no tiene por donde, la mamá a los 14 años fue mamá de Nathanael, 14 años claro, lo que a mí me deja admirada porque uno tiene valores morales, (hace una interrupción para contar una historia de una familiar de un niño que a los 14 años mantenía una relación a vista y paciencia de sus abuelos, y quedó embarazada, el comentario lo hace en relación a la escases de valores que hay al interior de las familias)

FM.ESE.2.96. Y a nivel de aprendizajes, ¿les ves tú una característica distinta en comparación a los otros niños?

Resp.: Sí eso es cierto, les cuesta más, ellos no aprenden incluso, les cuesta mucho más, uno los puede comparar con los sobrinos de uno, no tienen hábitos,

¹⁵ Relación tan directa con la delincuencia y la droga, en su entorno se ve más cercana la posibilidad de trabajo de esta manera que a través de medios convencionales como la Universidad

FM.ESE.2.97. ...yo he tenido cursos que me han robado hasta la cartera, mandado por los apoderados, de Kinder, sí, me robó los anteojos y una cajetilla de cigarros, pero la familia de ese niño eran todos prostitutas, la mamá era prostituta, las tías, y a él le estaban enseñando como goma, a meterse a todas partes, 5 años, se tuvieron que ir de acá , por suerte, cuando busco mi cartera “dónde está” entonces,... es fuerte. No, les va a costar, les cuesta, Isaac yo digo ... (hace un paréntesis y dice el siguiente comentario, “ella, Monserrat, se masturbaba con la silla”, y relata la situación) ...(interrupción)...

RI.O.1.98. 9:00: Al llegar al Colegio se demoran en abrir las rejas, y luego se demoran también en conseguir poder hablar con la Inspectora General, a pesar de no evidenciarse mucho movimiento al interior de las oficinas. Finalmente, se recibe a la entrevistadora en la oficina de la Inspectora (lugar muy pequeño a un costado de la entrada).

RI.O.1.99. Yinela (Inspectora General) conversa largamente con la entrevistadora sobre temas de la educación en general, sin interesarse mayormente por cartas de presentación, identificaciones ni mucho menos. Demuestra ser muy acogedora y estar muy interesa en mejorar la educación a pesar de los inconvenientes que tienen, y que no son pocos (delincuencia, drogadicción, campamentos, abandono familiar, entre otros).

RI.O.1.100. Entre sus comentarios define a algunos profesores como “pifiados”, haciendo alusión a problemas de salud más menos frecuentes en su organización, entre ellos depresión; y menciona que algunos están frustrados y hoy en día nadie quiere estudiar educación, lo que comprende entre otras cosas porque además del sacrificio, al momento de jubilar el profesor recibe 1/3 de lo que gana en la actualidad, que ya es muy poco, y más encima “vienen los achaques de la edad” acentuados por el desgaste de tantos años.

RI.O.1.101. Advierte, además, que no existe un buen apoyo a nuestro trabajo, pero dentro de las experiencias exitosas menciona que en Lo Espejo el Municipios está llevando a cabo un programa muy bueno con Psicólogos para acompañar al docente y ayudarlo en su tarea, pero a pesar de este reconocimiento que hace a la labor del Municipio, no cree que el programa seguirá el próximo año

RI.O.1.102. Se refiere a también a la NO selección de los Colegios Municipales como el de ellos, donde se recibe a todos los estudiantes sin importar sus dificultades porque, en sus palabras, “¿dónde van a ir si no los recibimos nosotros”, igualmente, señala, hay muchos apoderados que emigran al Sistema Particular Subvencionado, prefieren pagar \$3.000 o \$5.000, pero valoran que haya selección.



RI.O.1.103. Finalmente, termina la conversación señalando que sus problemas como institución no pasan sólo por “un tema de plata”, y cree que en gran parte las dificultades se les presentan porque no tienen a los mejores docentes, ya que estos prefieren trabajar en el sistema particular.

RI.O.1.104. La Directora por su parte, Mirtha, no encuentra obstáculo alguno para realizar la investigación en esta organización y permite el ingreso de la entrevistadora para hablar directamente con las Educadoras.

RI.O.1.105. La primera de ellas, Patricia Educadora de Kinder, es una Educadora que demuestra gran preparación en temas de su área y de la educación en general, manifestando además su más absoluto interés en participar de la investigación, así que luego de un rato, se acordaron los procedimientos para la toma de fotografías y posteriormente la realización de la entrevista.

RI.O.1.106. La Educadora del Prekinder, Mónica, también fue muy amable y demostró una excelente voluntad para participar de la investigación, motivada además porque según nos cuenta es ex alumna de la P. Universidad Católica.

RI.O.2.107. 14:00: El segundo día dedicado a la observación y toma de fotografías, fue una instancia de mucho dialogar y compartir las experiencias de cada quien en el rol que desempeña. Se les comunicó a las Educadoras cómo es la técnica de investigación en base a fotografías, y ellas confirmaron su interés y motivación por participar.

Cabe destacar que además del entusiasmo que demostraron, tuvieron la gentileza de atender a la entrevistadora con bebida y helado.

RI.O.2.108. En esta oportunidad, la entrevistadora tuvo un primer acercamiento también con los niños y algunos apoderados, y a pesar de que los problemas que les aquejan son similares a los de la otra organización que participa de la investigación, el ánimo y la disposición es notoriamente más positiva en este Colegio

RI.NE.1.109. El Víctor es exquisito, todo el mundo quiere sacarse fotos con él porque lo encuentran precioso con su pelo, cachai, es tierno, es sumamente tierno, de repente se hace el leso eso sí, así como por debajo, es que él acaba de tener un hermanito, entonces, él era hijo único, él llegó este año al Colegio, él no está de Pre kínder, llegó este año al Colegio, muy inteligente, progresó mucho, llegó sin saber nada y uuhhh se fue para arriba y termino al mismo nivel de todos sus compañeros, que venían dos años ya conmigo.

RI.NE.1.110. El Víctor es como cariñoso, viene todos los días contento, nunca ha hecho una pataleta porque no quiera venir al Colegio, el día que tuvo la guagüita la mamá, le tocó actuar como personaje principal de un número artístico, el negrito Sambo, ¿lo ubicas?, es tierno!, y él era el negrito Sambo... muy inteligente, muy sociable, muy integrado dentro del curso, muy cariñoso,

RI.NE.1.111. tiene una buena familia diría yo, su madre.. con las limitaciones culturales...ni siquiera cultural porque todo es cultura, Instruccionales que tiene, y hacen que el niño cumpla, lo mandan limpio, ordenado, cálido, bien criado ¿me entiendes?, criado con cariño y eso mismo es lo que hace él aquí. De repente sus desórdenes chicos pero nada grave, bien, bien...

RI.NE.1.112. Ojalá que no pierda la familia que tiene porque son padres que con las limitancias que tienen tratan de sacar adelante a su hijo (¿pero piensas que podría pasar, o pasa en otros casos?), claro, se echa a perder.

RI.NE.1.113. Dos años lleva conmigo el Brian, una guagua era cuando llegó aquí (Colocolino?)... Yo también si no, no los dejo entrar (risas)...El Brian: brillante, es muy inteligente, es muy cariñoso a su manera, no es tanto de abrazar ni de pasar acurrucado al lado de la silla, el Víctor es más de piel, el Brian no es tan de piel, pero el Brian ...

RI.NE.1.114. ...viene tan contento al Colegio, viene todos los días feliz, le gusta tanto compartir con sus compañeros, nada lo daña, ¿me entiendes o no?, si alguien le pega ah, dos lágrimas, y qué se yo, es como todo este vaso de agua “transparente, transparente”, no le ha llegado ninguna gotita de tierra, ¿me entiendes?, tal cual, así transparente, las malulerías que hace al tiro se le pillan, “yo fui”, es que no tiene en su cabeza el saber mentir (interrupción),

RI.NE.1.115. ...tiene muchas habilidades intelectuales, yo también espero, que no cambié este niño, yo pienso que hay varios en este curso que pueden llegar, lejos, que pueden romper la barrera, que pueden llegar a la Universidad, que pueden salir del medio... hasta el momento... Víctor no es del Campamento es de aquí de la población, pero el Brian es del campamento.

RI.NE.1.116. Una mamá bastante preocupada, bien calladita la mamá (¿cuál es el campamento que está por acá?): Vista Hermosa, Las Turbinas (interrupción).



RI.NE.1.117. El Brian es un alma hermosa, es una guagua, una guagua de 4 años, ¿me entiendes o no? Ninguna gota de nada oscuro todavía, ninguna mancha, porque aquí tú puedes ver que hay niños de 5 años que vienen con cosas raras de familia,...

RI.NE.1.118. Lo conozco hace dos años, es una historia muy especial, ..., el Sergio,.. la madre está botada en la calle drogadicta,..., y él vivía con su abuelita, ... a tenido un total como de 7 hijos, y los va dejando botados en distintos lugares, y ... incluso con mi hermano fuimos una vez a su casa a llevarles regalos y comida de navidad... (osea, la realidad de él es mucho más cruda que la de los otros), la mamá botada de estos cabros, y la abuelita los criaba y la abuelita se murió, y quedó él con su hermanita solo, y entonces quedó a cargo de quien era pareja de su abuelita, el pobre hombre (que no era su abuelo biológico), pero el hombre, un 7, un 10, ¿sabes qué?, en estos días para pagar las cuotas del curso de la graduación, vende cosas en la feria para cumplir con todo, con todo lo que uno le pida, es triste, pero fíjate cuando yo fui el año pasado a llevarle los regalos al campamento que le habíamos comprado con mi hermano, él andaba trabajando vendiendo cera, botellitas de cera, y las vendía en la feria, ... y él le dice papá y se ha hecho cargo de los dos, pero a la mayor la envió al sur porque se había puesto a pololear y él no quería hacerse responsable... lo viene a buscar a la hora, paga todo lo que puede, lo tiene muy ordenado, me tiene impactado este hombre, es una de las personas que me ha impactado en la vida, que se haga cargo así, y cumpla con todo,

RI.NE.1.119. ... conoce hasta el 200 y tantos de los número, es autodidacta, lo que tú le pases lee, empezó a leer casi al comienzo del Kinder, ... es muy guagua todavía, lo pasó muy mal el año pasado cuando se murió su abuelita, los dos, la Dominique ... se quería ir con su abuelita al cielo me decía (interrupción)... (se acerca Sergio),

RI.NE.1.120. Oye, le conté a la tía que sabes los número, ¿hasta qué número te sabes?, “hasta el 100” (responde el niño), ¿Y cómo es el 100?, “un 1 y dos ceros”, ¡te felicito Sergio!... (interrupción).

RI.NE.1.121. A mí, de lo que más he aprendido, porque yo trabajaba en un Colegio Municipal igual en La Granja,... aquí en realidad uno se humaniza,..., al Sergio, yo lo veo..., espero no más que el viejo les dure, él les da afecto, les da normas, y llega limpiecito, mira, su ropa no es muy costosa, pero limpia.

RI.NE.1.122. La Yanara, esa es la mamá, esta pobre tiene como diez hermanos entonces esta es la mamá de todos, del curso. Quiere ser profesora y se cree profesora, de repente se para en la puerta y dice “te vienen a buscar a ti”, bah!, les digo yo ¿tienen una tía nueva niños?, ella es pero... (interrupción),

RI.NE.1.123. la Yanara también es inteligente, hoy todos los que están son todos buenos y este curso es bueno, y los que no son buenos han avanzado en relación a sí mismos, está la Cassandra que no vino hoy día porque tenía médico, y los dos papás son deficientes mentales, entonces la Yanara podrá trabajar mucho pero no va a llegar a un nivel como el que tiene un Sergio o un Brian...

RI.NE.1.124. mira, te voy a mostrar estas son las pruebas (muestra los documentos)... (interrupción),

RI.NE.1.125. ...la Yanara tiene varios hermanos y la madre también preocupada dentro de su pobreza, entonces, es como una de las hermanas mayores, entonces ella es buena para mandar, buen para dirigir, y los dirigía a todos, (interrupción). La Yanara tiene espíritu, tiene alma de Líder, de ordenar, de dirigir el juego, ... de ser profesora esta negra, yo le digo mi negrita, (la llama la educadora).

RI.NE.1.126. La Yanara no es muy expresiva en la parte de lenguaje, como el Brian o el Víctor, la Yanara no tiene tan desarrollada la parte del lenguaje, pero sí tiene muchas habilidades para las manualidades, capacidad de resolución de problemas, es más de hacer cosas, cuando trabajamos igual conversa con sus compañeros, cuando le preguntamos algo igual conversa, pero cuando hacemos actividades de lenguaje oral no es espontánea... debe ser porque le ha tocado cargar con cosas de su familia también,..., tiene como 7 hermanos, la mamá tiene 6 no más es que recogió a uno, ya, y con todos los hijos que tiene, tiene una capacidad de amor fíjate, recogió a un niño que lo dejaron botado y lo recogió ella (¿ella es del campamento también?), no, pero es pobre, es súper pobre, peor la mamá se mueve, trata de que sus hijos estudien y se preocupa mucho pese a la falta de recursos,

RI.NE.1.127. ...¿me dices si quieres saber alguna otra información? (le pregunta a la entrevistadora, la respuesta es “no, al final hay una entrevista y ahí te pregunto”)

RI.NE.1.128. El Matías. Este es bastante regalón, muy inteligente, es bastante despierto, es un poco más mimado, más lento para trabajar, más pacotillero diría yo, “yo termino luego porque me da flojera”, porque está muy acostumbrado, como en la casa tienen una cuestión de video, está muy acostumbrado a los juegos electrónicos y poco adicto al... pero bien, él viene cumple, la familia es bien responsable, los padres, él viene cumple, pero podría sacar mejor provecho el Matías, el Matías es más regalón, más protegido, Matías.. más que es la guagua de la casa porque son puras mujeres, porque murió el papá de él y se hizo cargo de todos sus hermanos chicos como de 8, 9 años, entonces es la guagua de puras mujeres, todo le hacen, todo se lo resuelven; es despierto, es cariñoso, también es como sano,



RI.NE.1.129. ...también ha sido como protegido, no se ha involucrado con cosas del ambiente todavía, como tengo otros que no vinieron hoy día, que te cuentan “oye, mi mamá...”, tengo una Cony Morales que hoy día no vino, que un día me dijo, “Tía, a mi mamá la pillaron los pacos porque se robó unos... (interrupción) también estos tal por cual, pero mi mamá igual alcanzó a esconder una ...”,

RI.NE.1.130. estos todavía están sanos, todavía en la casa hay valores de..., mira, justo no vinieron los más complicados, que ahí te podría haber contado otra realidad, progreso hay porque están todo el año trabajando con uno, pero tú vas viendo que tú vas enseñando unos valores y en la casa es lo contrario, justo hoy día tocaron todos los...

RI.ESE.1.131. De los 23 alumnos que tienes, el grupo más vulnerable del total de estudiantes, estén o no estén en las fotografías, pero que tengan más dificultades económicas ¿cómo percibes tú el contexto de ellos?, ¿y a ellos qué les caracteriza?

RI.ESE.1.132. De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una Cony Morales, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no sólo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

RI.ESE.1.133. ¿Alguno de ellos que sus papás estén en la cárcel?

Sí, el Alexander, tiene a su papá en la cárcel, él es el que te digo (interrupción) era de un vocabulario.. era choro... y me da risa porque es envidioso, de repente pongo buenas notas y él dice, ¡ah, tía, y por qué él?, está más bonito el mío!, y yo lo adoro,

RI.ESE.1.134. ...y la mujer mira, también dentro de lo que puede trata de sacar a su hijo adelante, por lo menos, ellos conmigo son muy respetuosos, muy cariñosos, no tengo nada que decir de los apoderados, fíjate, y si uno quiere a sus hijos trata de hacer lo mejor para ellos, y uno se preocupa...

RI.ESE.1.135. El Alexander tiene a su papá en la cárcel, y la Cony Morales tiene al papá en la cárcel, y la Michell, (interrupción), me decía (la educadora solicita que el diálogo que relata no sea registrado porque es grosero), (interrupción). El día que salió de la cárcel vino a conversar conmigo, y me dice “Tía, yo vengo saliendo de la cárcel y ahora yo quiero cambiar, quiero estar con mi hija, y yo ya no quiero más esta vida, quiero estar con mi hija...” y no ha vuelto a caer (interrupción).

RI.ESE.1.136. *La educadora le comenta a la entrevistadora sobre la ceremonia de graduación y los insumos que han preparado para ella, (chapitas, invitaciones, recuerdos). Luego, relata un caso de una niña (Guliana) y los conflictos de sus padres, además de un probable abuso por parte de su abuela, de la siguiente manera:*



RI.ESE.1.137. ... La Guliana me decía, “Tía, yo el otro día me asomé por la ventana y venía mi papá con los Carabineros a buscarme”, y es que la mujer no se la quiere pasar porque según ella la madre de él la maltrata. Un día llegó con un rasguño la Guliana, y según ella había sido la abuela, pero no creo yo, yo creo que lo hace ella para joderle la vida al pobre hombre. Ahora viene la tía, que llegó de Italia a hablar conmigo, y la Sra. se enojó porque dijo que yo le había dejado entrar al Colegio, y yo le dije son lugares públicos, la graduación... (interrupción)

... Los daños son eternos, como madre se está quejando porque la hija cayó en las drogas, porque Usted tiene que tratar de darle las mejores condiciones con su padre de su hija. Ya no es su esposo, Usted tiene otra pareja pero no por eso... hasta cuando le dije yo, porque entonces no me voy a quedar tranquila el resto de mi vida permitiendo que Usted esté dañando a su hija. Después vino la tía, la Italiana, porque la niña tiene doble nacionalidad, para avisar al SENAME que ellos vengán a hablar conmigo, porque creo que la Guliana decía “no, tía, no quiero llevarla a mi casa porque mi mamá me la va a botar”, le pidió permiso para llevar a los niños a la playa, no la dejó.

RI.ESE.1.138. Y cuándo tú tienes que hablar con estos apoderados, ¿estás sola?, ¿no hay nadie que te apoye?

Sí, estoy sola

¿Si se ponen agresivas?, ¿no tienes miedo a represalias?

No, ahí las paro, pero es que además de eso, uno ya las conoce y sabe que más que eso, no. Y uno está firme, firme, y uno ha aprendido con los años, con la experiencia: firme y segura, si te ven segura, nada que decir.

RI.ESE.1.139. Y fuerte, hay que ser muy fuerte en esto, pero ya me cansé, me cansé que la Giuliana me estuviera contando “es que mi papá, mi papito”, perdón, Señora, le dije yo, el Viernes la Guliana está toda la tarde inquieta, “qué cuantas horas faltan para que salgamos”, ella está todas las tardes bien en el Colegio, pero cuando le tocan las visitas con el padre está toda la tarde, “Tía cuántas horas faltan, me quiero ir, me quiero ir, porque mañana voy a ver a mi papito”.

RI.ESE.1.140. Te das cuenta?, si tuviera tantos problemas no haría esto, son cosas que ella le está metiendo en la cabeza, y es muy pesada, muy pesada, la tía le dejó un regalo conmigo, entonces, qué pena, y después se quejan, “¿por qué mi niñita estará en la droga?”, “¿por qué mi niñita querrá estar traficando?”, y es que es fácil después lavarse las manos, es un daño tremendo el que le hacen a los hijos, tirándolos de allá para acá, o dejando mal a alguno de los padres. Yo me río, porque siempre a final del año los papás vienen a ayudar a colocar la piscina, entonces, el año pasado les decía, “Uy, señora, que es amoroso su marido, no le voy a creer cuando me digan que este caballero es malo”

RI.ESE.1.141. ¿Me podrías hablar de la relación educación-pobreza?, ¿educación en pobreza, o qué podría hacer la educación por la pobreza?

Resp.: Yo creo que hay hartas cosas, hay muchas cosas, yo creo que los Colegios Municipales no están cumpliendo lo que deberían hacer, porque en los Colegios Municipales, es fuerte lo que voy a decir, se están pagando favores políticos y se nombra a cualquier persona en los equipos directivos, entonces, se han convertido los Colegios Municipales en un pago de favores políticos, no una selección de personal adecuado para trabajar con los niños, y te hablo más que los profesores, de los directivos, los recursos, tú ves todo lo que se invierte y no llega como corresponde.

RI.ESE.1.142. Yo creo que..., y hay otros que tienen mejores posibilidades, yo lo veo, por ejemplo, mi hijo está en el Luis Campino, ¿lo ubicas tú?, un Colegio clase media, caro sí, pero hay Colegios más caros, ¿por qué van a salir adelante ellos?, porque tienen una familia detrás, tienen niños que no aprenden pero trabajan con 20, 25 niños, y si no aprenden les ponen profesor de inglés, o de esto otro. Los niños aquí se quedan con lo que le enseñas tú... o tienen otros intereses....

RI.ESE.1.143. Otra de las cosas es que hay que hacer una campaña larga a nivel país para la familia, yo haría una publicidad “*Mamá, ayuda a tu hijo*”, “*Mamá, aunque no hayas ido nunca al Colegio...*”; porque antes habían mamás que no habían ido nunca al Colegio pero estaban ahí, “*hizo la oración, hizo esto, hizo lo otro*”, la preocupación por la parte física, los conocimientos, la limpieza, porque si tú quieres enseñar tienes que mostrarles un Colegio limpio, lleno de árboles, hay que preocuparse, las autoridades tienen que preocuparse, tienen que bajar.

RI.ESE.1.144. Relación educación-pobreza, ..., pocos niños, hablando bajo estadísticas, que llegan arriba, por varias cosas, la familia, no están en escuelas de alto rendimiento, la escuela trata de hacer lo que puede, dentro de las horas que tiene, tratar de levantar a un niño, no tienen los apoyos materiales, los elementos, no tienen computador, no tiene libros, no pueden hojear nada.

RI.ESE.1.145. Del grupo más vulnerables, ¿hasta qué curso crees tú que ellos van a llegar?

Lo que yo quiero o lo que yo creo?, **lo que tú crees**, (interrupción),... una Cony Morales no creo que pase 5° Básico fíjate, ... por sus padres, la mamá no la manda no más porque tiene que acompañarla a robar, hay que hacer una campaña con la familia, están equivocando el objetivo, al culpar a los profesores, ...,

RI.ESE.1.146. ...segundo, la municipalización fue un fracaso, no debieron haber puesto jamás a los Colegios bajo el alero Municipal, que pongan los Colegios en manos privadas tampoco creo yo, ..., porque a los Particulares subvencionados les interesa el dinero y el marketing, y los niños vulnerables, tú crees que van a reclutarlos para que le bajen los SIMCE para que le bajen un montón de cosas, ..., yo creo que tiene que haber un grupo de Colegios en manos del Estado, y esos tomen a



los niños más vulnerables, y tómenlos como el modelo de Cuba, ¿has escuchado del modelo de Cuba?, **no**, yo conozco al “crempen” (no se entiende bien, puede no ser éste el nombre real), éstos tiene cosas que no son buenas, pero en educación son espectaculares los gallos, toman a los niños que van a entrar a los Colegios, los ve un neurólogo, un psiquiatra, un montón de especialistas, para ver *“esta niña tiene esto, esto hay que atacar, esto hay que arreglarlo, me entiendes o no, hay que hacer esto y esto otro, ahora está listo, ahora vamos a enseñar”*.

RI.ESE.1.147. Y ¿aquí cómo es?: no es así, llegan tal cual. Oye si esta Escuela que tiene mal SIMCE, no van a subir, la van a cambiar el próximo año todos a la Jornada de la mañana, porque queda un puro curso por nivel, de PK a 8º, y qué están haciendo las mamás?, se están llevando a los niños, porque no quieren que sus niños más chicos se crucen con los de 8º, mira las medidas que están tomando, medidas estúpidas, yo igual decía antes cómo las mamás antes los llevaban en la mañana cuando estaba lloviendo, pero estas mamás no tienen cómo llevarlos al Colegio en la mañana, y un día entendí ... (interrupción), yo entendí a estas madres que a veces viven en campamentos, tienen casas pero son mediaguas, es más cómodo dejar a sus hijos durmiendo hasta las 12 del día, ¿tú crees que los van a levantar a las 7:30 de la mañana a lavarlos con agua fría si no tienen agua caliente?,

RI.ESE.1.148. ...yo les dije el otro día a los Alcaldes y Concejales, qué manera de ser tan cómodos ¿dónde está el diagnóstico real para tomar esta medidas?...hacen todo al lote no más, vamos implementando el LEM matemáticas, y todas las unidades educativas son diferentes ¿y quién hizo un diagnóstico real de esta unidad educativa?, vamos a nivel país!, vamos a nivel de país y los compromisos de gestión, ¿para qué?, no, están equivocados, la cosa no va por allá, va en hacer diagnósticos reales en las escuelas, con especialistas, y de ahí elaborar un plan anual de trabajo, para levantar la vulnerabilidad, sino no la van a levantar, esta escuela yo digo, 2 años más y esta escuela va a desaparecer, mira los que están arriba investigan e investigan y no bajan, ¿tú opinas lo mismo que yo parece? ¿no?,...

RI.ESE.1.149. ...y haría una campaña nacional de publicidad de apoyo a la familia, yo pondría la historia de una madre antigua, mi mamá me acuerdo yo que tenía poca... (no se entiende) y somos todos profesionales, mi hermano que ha publicado no sé cuántos libros, mi madre que se crió en el campo, y decía, *“vamos y tú, tus tareas”*, porque con todo esto del consumismo, la gente se está dedicando a las cosas más inmediatas, **se está perdiendo el foco, se habla de todo menos de lo importante**, es un fastidio escuchar esas ordinariieces de programas, que la Pamela Díaz, que esta le dijo esto, que lo otro, si o no? (interrupción y luego la educadora le muestra las evaluaciones de los niños a la entrevistadora)

RI.NE.2.150. Ya..., Ángel es un niño duce, es caballero, es tranquilo, inicialmente era muy dependiente del adulto, y ahora ya es... podríamos decir que es autónomo, porque solito resuelve los problemas, si necesita un material lo va a buscar.

RI.NE.2.151. Yo tuve al hermano, también, de Ángel, que es Sebastián, y el Seba...tienen las características... y me da la impresión que es como familiar, que son gente muy tranquila, muy apacible, tuve al papá de ellos también como alumno, (risas) al papá y al tío, y..., inclusive me parece que tengo fotos donde está el papá. Y... como familia son como muy unidos, siempre muy participativos todos, tanto los abuelos como ellos, el niño tenía alguna presentación acá en la escuela y venía toda la familia, los abuelitos, y ahí nos reencontramos con la Sra. Aidé, el tío, venían todos, incluso a los paseos iba el tío o el hermano, o la Sra. Pilar con el esposo, siempre están como muy unidos, ella por ejemplo el año pasado participó en baile.

RI.NE.2.152. Ángel no es un niño que le guste el conflicto, entonces su relación con sus compañeros es con los más tranquilos con los que tienen juegos más sociables, no de tanta agresión...eem... al principio yo lo notaba como muy... como que le costaba un poco como que le faltaba madurez para el trabajo escolar, pero poco a poco fue concentrándose más, terminando sus trabajos que inicialmente no lo hacía, ya iba al baño solo, sin ayuda. Lo otro es que era muy ..., por ejemplo, si él pasaba a llevar a un compañero y se daba vuelta y le decía “disculpa compañero”, muy de buenos modales, no sé, yo lo sentía como con una riqueza interior especial, siempre como aportando cosas positivas, participativo, inicialmente yo lo veía como muy calladito, muy tímido, como yo tuve la experiencia de tener al otro hermano, y como me quedé con lo último del hermano, estuvo conmigo Prekinder y Kinder, entonces yo me acordaba del Sebastián participativo, que sabía harto y que opinaba, y qué sé yo, en cambio a Ángel lo veía más calladito, más tímido, en cambio terminó como era al final Sebastián, terminó hablando, conversando, tiene mucha capacidad memorística, captaba fácilmente auditivamente y visualmente las cosas y las retenía, entonces después hacíamos un recuerdo, o algo, y él era asertivo con sus aportes.

RI.NE.2.153. A mí me llama mucho la atención de él es que es como pura risa, pura dulzura, uno le preguntaba algo y él se reía primero, y después como que la pensaba y después contestaba... yo digo “Ángel” y como que me imagino al tiro su sonrisa, así lo veo a Ángel.

RI.NE.2.154. Uuuy, Matías, es un pinganilla, es un niño muy despierto, sociable, me da la impresión, porque cuando he conversado con la mamá, que la he mandado a llamar varias veces por distintas situaciones de Matías, ella dice que en su casa nadie lo toca, pero a mí me da la impresión



que hay mucha opresión, porque Matías, él no le hace caso a nadie, Matías es como una ovejita suelta en el corral,

RI.NE.2.155. ...de hecho yo le pedí a la mamá que cuando hubiesen visitas pedagógicas, salidas al exterior, él tenía que ir con un adulto que lo acompañara, porque o si no se arrancaba, y resulta que al final era peor, porque con la mamá o con el papá se portaba igual de mal, y uno, por el hecho de ir con un adulto, pensaba que estaba más bien cuidado y al final tenía que estar cuidando a los que estaban sin sus papás más el Matías, y aún decirle a la mamá “¡por favor!, ¡tómele la mano a Matías!”, porque ella es como pollita, así como bien tranquilita se ve, **muy joven**, sí, es joven, pero a mí me da la impresión que hay algún problema intelectual, no sé, es como especial la mamá de Matías...

RI.NE.2.156. ... pero Matías es muy agresivo en sus reacciones, es acción y reacción, a él le dijeron algo, me quiere pegar, pum!, sólo porque le quiere pegar, porque le dijo que le quiere pegar, él pega antes, o porque a él lo pasaron a llevar él agarró una piedra y la tiró o, no sé, dentro de la sala alguien lo pasó a llevar o le dijo algo y se para, levanta la silla y va a responder la agresión que él siente que le están haciendo...

RI.NE.2.157. ...entonces no sé, yo, cada vez que converso con la mamá yo le digo pero seguro que no le pegan en la casa que le conversan al niño, “sí tía, si siempre le conversamos”, y es como tan suavcita que yo no sé si es eso que ella es tan suavcita o los papás son tan suaves que el niño no tiene respeto por ellos; o son tan estrictos en la casa, y todo es agresión, todo es NO, porque por lo menos eso es lo que se aprecia en cuanto a Matías, ahora... en lo intelectual es bastante asertivo, es inteligente, es autónomo, es uno de los primeros que termina, si uno le pide que colabore, que coopere, es bastante responsable en eso, el problema de la agresión le trae eso sí como consecuencia que no siempre los compañeros se quieren juntar con él...

RI.NE.2.158. ...entonces, de repente Matías se integra a los juegos de los demás, están jugando a la pelota, y como él es sociable, entonces se integra pero al ratito hay un conflicto, entonces que Matías no juegue, y hay un cierto rechazo por la agresividad que él tiene. Y es bien creativo en todo sentido, para hacer cosas, para encaramarse a algún lado, cosas que a los demás no se le ocurren, a él se le ocurren y esa creatividad también la ocupa en cosas positivas, por ejemplo. cuando estamos en la panificación es el primero que participa “tía podríamos hacer esto, podríamos hacer esto otro, o podríamos ocupar tal material”, siempre está como con aportes en ese sentido¹⁶, pero el problema es la agresión...

¹⁶ Nota de la Investigadora: Tratar de buscar forzosamente lo bueno, en la descripción de conductas no aceptadas normalmente, el educador se niega a sí mismo la posibilidad de describir con tranquilidad

RI.NE.2.159. ...y lo otro es que él responde bien a los refuerzos positivos, porque por ejemplo, hace algo malo y el castigo que le doy lo mando a la sala para reflexionar, entre comillas, sobre lo que hizo, y cuando él se sienta tranquilo y siente que ya no tiene esa rabia, que ya no va a ir a pegarle a los compañeros, habla conmigo y después sale, entonces cuando conversamos yo le digo *“Matías eres un niño inteligente, porque no escuchas a los compañeros, pregúntale “¿por qué hiciste eso compañero?”*, y él como que reacciona bien, reacciona en forma positiva, o si yo lo abrazo, y le hago cariño y empiezo a hablarle., en ese periodo en que yo estoy con él, en esa actitud, no hay como esa agresión que borbotea por los poros, sino que baja su nivel de agresión, por lo tanto yo creo que es un niño que necesita como de hartito ..- como de piel, que necesita de hartito cariño, que lo cobijen

RI.NE.2.160. La Sandrita es una niña muy sociable, es juguetona, es cariñosa, yo siento que necesita del refuerzo constante para hacer las cosas, se distrae con facilidad, hay que estar como cerca de ella para que ella funcione, sino ella se para y se va a conversar, no sé si en eso habrá un grado de inmadurez en cuanto al quehacer pedagógico, pero sí en la parte de sociabilidad yo la encuentro que es una de las que tiene como mayor facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, si uno la pone a bailar a cantar, es ella la que sale primero, o si llega alguien es ella la que se para y va a saludar.

RI.NE.2.161. Ahora, en su entorno familiar, ella vive sola con la mamá, y con los abuelos, y me da la impresión que en la casa hay como harta gente, que están siempre rodeadas de harta gente. Lo que sí he visto que hay mucha agresión de parte de la mamá, que yo no me había dado cuenta porque la mamá conmigo al hablar es muy dulce, es simpática, chistosa, es bien agradable, pero ayer tuve la oportunidad de conversar bastante con la mamá en el paseo, y ella me contaba que en una oportunidad habían echado al hermano porque ella había agredido a la profesora porque le habían discriminado a su hermano, y ella le había dicho que nadie discriminaba a su hermano y le había ido a pegar, y luego se metió un profesor a defenderla y también le pegó al profesor, y llegaron los carabineros y la echaron, y también en otro Colegio le había pasado algo similar.

RI.NE.2.162. Entonces, me cambió como la imagen de ella (de la mamá), porque yo tenía una visión de una persona como súper positiva, de hecho ella cuando habla de la Sandra dice *“yo lo que tengo se lo doy a ella”*, es como querendona, no sé, yo tenía como otra impresión de ella, pero hoy día por ejemplo, en la fiesta la Sandrita no quería sentarse donde la mamá quería que se sentara, y la

cualidades que puedan ser negativas, y existe este dispositivo de autocontrol para negarse a sí mismo esta “libertad narrativa” y condicionar su discurso al discurso comúnmente aceptado para un docente: ser el primero en reconocer cualidades positivas por sobre todo lo que pudiese ser negativo, ¿es positivo este echarle tierra a la realidad?



Sandra decía “*no, yo no quiero*”, y se amurró, y la mamá la retó y la zamarreó y yo me acerqué a ella y le dije no, no la trate así, yo veo a la Sandra, siéntese un ratito Usted y yo la veo, y la Sandra dócil, ni un problema, se sentó donde yo le dije, “*Mira,*” le dije, “*vas a quedar con estas compañeras*”, y ningún problema, ella funciona bien frente al refuerzo positivo, súper bien.

RI.NE.2.163. Y lo otro que de repente siento como la imagen mamá-hija como a la par, no la veo a la mamá protegiendo a la hija, sino que lo veo así como lineal, las dos en el mismo nivel, y por lo que escucho, el compartir de la mamá es que ellos viven al alero de sus padres, los padres de la Sra. Marcela, y como que ellos son los que mandan, ellos son los que hacen cosas, ellos son los que las mantienen, de repente las veo como dos hermanas, más que una mamá, de hecho ella dice que toma decisiones respecto a Sandra, la reta o algo y se meten los papás y desautorizan la situación.

RI.NE.2.164. Ahora con respecto a Jason, él es súper divertido, tiene buen sentido del humor, trata de llamar la atención con bailes, con chistes, es muy juguetón, sociable con todo el mundo, y él expresa lo que siente, si no le parece algo, lo dice. Por ejemplo, una vez la Jefa de UTP le tomó los cachetes y le dijo “*Ay, me encanta este niño*”, y él le dijo “*Oiga, suélteme, no ve que me duele!, ¿por qué no se los aprieta Usted*” (se ríe). Pero así como es espontáneo también es influenciable, porque por lo menos siempre cae en esta explicación, que hay algún suceso no muy agraciado él dice, “*pero si el Jonathan me dijo!, el Jordan me dijo*”, y cae en juegos bruscos, en agresiones, en juegos que no corresponden a niños tan chiquititos.

RI.NE.2.165. La madre tuvo hace poco un bebé lo cual puede estar influenciando en él, una porque es niña, y está como toda la familia entusiasmada porque es niña, y la andan trayendo para todos lados, y de repente veo como que “*ya poh, Jonathan, déjate*”, como que lo ven más grande y como que ya no necesita tanto apoyo, tanta preocupación, como la chiquitita que es como más indefensa, y yo creo que por eso trata de que se fijen en él, trata de llamar la atención, de hecho jamás va a pasar desapercibido porque siempre está haciendo alguna travesura, cantando, bailando, contando un chiste, se destaca en la expresión corporal, se distrae con facilidad, sí.

RI.NE.2.166. La Jenifer, es una niña que yo veo como agredida, es como agredida y mimada, los dos extremos. Es la menor de la familia, tiene dos hermanas mayores, son como las que se preocupan más de la Jenifer, siendo que la mamá siempre es activa, participativa, pero como que las chicas son las que se encargan un poco de llevarla y traerla. Jenifer no le hace caso a nadie, no, a casi nadie, pero es como muy tozuda, llevada a sus ideas, siempre como que impone sus deseos.

RI.NE.2.167. Tiene problemas de lenguaje, entonces le cuesta darse a entender verbalmente, tiene el problema que de repente algunos compañeros, sobre todo al principio, ahora ya se le entendió mejor, esta pronunciando mejor, pero no se le entendía casi nada, entonces los compañeros le

tendían a corregir y ella se sentía mal, “*mire tía, me están molestando*”, porque ella no podía pronunciar bien las palabras entonces se molestaba, y en su trato ella es media agresiva frente a estas situaciones. Es bien sociable, participativa, si llegaba alguien ella corre a saludarlo, “*Hola, Tío, Hola Tía*”, y así.

RI.NE.2.168. Eeehh, la mamá es de carácter bien fuerte, yo al papá no lo conozco, pero la mamá es de carácter bien fuerte y... enfrenta las situaciones conflictivas en forma muy al choque, y con ella es exactamente igual, en todas partes la Señora es igual. La Sra. Ana me parece que es dirigente de uno de los comité de un campamento, (¿ella vive en campamento?), Sí, tiene harta voz de mando, y he visto cómo agreden a la Jeny, ella o su hermana porque la Jeny no hace algo.

RI.NE.2.169. Lo que sí, a la Jenifer le dicen una, dos, tres veces las cosas y la Jenifer no hace caso, entonces, responde a cosas positivas a refuerzos positivos también la Jenifer, pero a ella le cuesta un poco más entrar en lo que es ser un poco más dócil. Eehh, por ejemplo, ayer en el paseo estaba en la piscina grande y se empezó a correr y le dijeron que no se metiera muy adentro, entonces como que se tendió a hundir y salió al tiro, la tía alguien cerca la corría, entonces la sacaron las mamás, con las hermanas, la sacaron del agua, y ella empezó a gritar a patalear que quería estar en el agua, y gritaba como si la estuvieran matando, y yo me asusté porque pensé que le había pasado algo, y cuando me acerco me dicen “*No, no*”, es que la sacamos del agua porque se estaba ahogando y qué se yo.

RI.NE.2.170. ...Y las hermanas la trataban de tener en el pasto, afirmándola, entonces era una cosa como bien brusca, y yo le dije a las chicas que la dejaran sola un ratito y yo la tomé, y la tomé en brazos y de repente tendía como a soltarse, y así de nuevo retomar el grito y el llanto, y yo así como calladita, pero me costó, me costó con ella a diferencia con el resto que no hay tanto problema en ese sentido, ...también le gusta, necesita como mucho cariño y hace cosas para llamar la atención.

RI.NE.2.171. Yo debo decir que con Gabriel me llevé una tremenda sorpresa, porque uno como ser humano tiende a hacer prejuicios, digo prejuicios porque son juicios antes de conocerlos, y, por ejemplo, al principio, Gabriel no hablaba mucho, todo era “*eh eh eh*”, siempre pasaba con la boquita abierta como babeando una cosa así, y yo pensé que tenía como problemas intelectuales y hablé con la mamá y me dijo que había tenido problemas de gestación, durante en el embarazo, nació a los 7 meses, estuvo en incubadora, lo habían desahuciado, y es como bien de cuidado, es como frágil, que no se moje, hartas cosas porque como que de salud es bien sensible.

RI.NE.2.172. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo me he dado cuenta que es un niño bien inteligente pero no tiene la misma inteligencia que tienen los otros, es como bien auditivo, no motriz, no corporal y un poco verbal, porque ahora por ejemplo habla, habla de todo, conversa, pero las evaluaciones para ver si ha adquirido los conceptos, tengo que hacérselas verbalmente, a él



gráficamente le cuesta llevarlos a cabo, por ejemplo, si yo le digo “pinta tal cosa”, él sigue la instrucción y sabe qué concepto estoy trabajando, pero llegar a pintar y terminar algo le es muy difícil, entonces, ahora es muy regalón, súper regalón tiene un entorno familiar como bien de protección sobre él, de hecho es como muy dependiente de mí, si yo me desaparezo “Tía, ¿dónde vai?”, o en tono lastimero, “Tía, no puedo hacer esto, ayúdame!”, pero siempre es así, incluso cuando estamos en el patio me dice “Tía, con qué juego?”, y yo lo imito y le digo lo mismo (en tono lastimero): “Juega con, no sé, con tal persona”, y ahí se larga a reír de que yo diga lo mismo que él o en el tono en que él lo dice, y seguimos jugando los dos y él repite lo mismo que dice para que yo de nuevo lo haga, y así se forma un juego entre los dos.

RI.NE.2.173. Pero es un niño inteligente, no tiene los problemas que yo creía que tenía por la apariencia física, responde bien, sí le cuesta la parte psicomotriz.

RI.NE.2.174. Es un niño social entre comillas, no es tan sociable juega con determinados niños, con los más tranquilos y a juegos que son por ejemplo armar torres, jugar al ula ula, a la pelota, puede jugar con dos compañeros o solo es lo mismo para él, él se entretiene con ese otro elemento, más que esta cosa.... hay compañeros que necesitan la interacción con el otro para conversar, él no, es como un poco más solitario, y si llega un compañero a jugar con él, se pone a interactuar, conversar, pero es como... de hecho se sientan todos a tomar la leche y a él no le gusta la leche que dan acá, y la mamá le manda todos los días yogurt y él no es capaz de decir “Tía, voy a comer la colación”, sino que espera a que todos terminen la leche y cuando empiezan a sacar la colación, él ahí: “Tía, ¿dónde está mi colación?”,

RI.NE.2.175. ...porque la mamá habitualmente me la pasa a mí porque se le puede reventar. O un día, por ejemplo, le sacaron la colación, y como él no dice nada, se queda calladito entonces de repente abusan, de hecho tengo que estar vigilando que no regale las colaciones, y la mamá me pregunta, “Tía, se comió la colación” porque él regala las cosas.

RI.NE.2.176. Pero es un niño como bien dulce, ahora se da más como de tocarlo, porque antes no le gustaba eso, era como con la mamá y él, o con el papá y él, de hecho el papá o la mamá se tenían que quedar un rato más con él, cuando todos los papás se iban, ellos se quedaban un ratito más hasta que yo me sentara al lado de él, me ponía a conversar o a armar un rompecabezas, y ahí se podían ir.

RI.ESE.2.177. De los alumnos que tienes con una situación de vulnerabilidad más extrema, que viven en campamentos por ejemplo, ¿cuántos son?. Y, ¿cómo percibes tú el contexto de ellos?, ¿qué les caracteriza?, ¿qué los identifica en comparación con el resto?

RI.ESE.2.178. De los 24, yo diría que hay como 10 en condición de vulnerabilidad, pero registrados, por ejemplo, en el programa Puente, son como 6. Ahora por qué digo 10, porque hay alumnos que los trabajos del papá son oscilantes, por ejemplo, en el caso de Jenifer que habíamos visto, que tiene problemas de lenguaje, el papá en estos momentos está con los pies quebrados, entonces está cesante, y en estos momentos reciben una asignación familiar, y no sé cómo se las arreglan, porque el papá hace pololos no más, entonces ella no está inscrita formalmente en un programa pero sí tiene la necesidad en estos momentos.¹⁷

RI.ESE.2.179. (*Refiriéndose a lo que caracteriza a los alumnos más vulnerables*) Bueno, lo que te decía antes, yo los veo como muy agresivos, enfrentando la adversidad más que apoyándose, a lo mejor culpándose, así los veo yo.

RI.ESE.2.180. Hay un caso que es como muy crítico, hay una mamá que tiene como 6 hijos, entonces tiene una asignación familiar no más, y tiene una guagüita, ella está en Chile Solidario. De los 6 hijos los dos más grandes los están cuidando dos hermanas, un niño cada una, pero vienen los fines de semana, a pasar las fiestas, y ella de repente hace algún lavadito, o vende alguna cosa y le paga el Colegio al hijo, y creo que el hijo salió con un 6,9 y sacó el primer lugar de toda la escuela, y la hija también sacó excelentes notas y está dentro de los primeros lugares de su curso. La niña: excelente, ellos son muy dulces, muy cooperadores, inclusive anda con su bebé más chiquitito el niño tiene como un año y algo, y anda con su bebé para todos lados, donde ande ella anda con su bebé y ayuda y coopera y participa,...

RI.ESE.2.181. ...y ella, ayer conversábamos, y tiene la proyección de que sus hijos sean algo más, que estudien lo que ella no pudo estudiar, de hecho ella tiene la intención de sacar su cuarto medio, llegó como a primero o segundo medio, y dice que tiene la intención de sacar su cuarto medio porque no puede ser que su hijo le esté ganando a ella en cuanto a estudios, a parte que de repente no le puede ayudar en las taras ni nada porque son cosas que ella no ha visto, entonces ella a pesar de su pobreza tiene espíritu de superación, a diferencia de la mamá de Jenifer que no la veo tan así.

RI.ESE.2.182. Otro caso, también con situación grave es Vincent, la mamá es sola con él, el niño es muy dependiente, la mamá lo único que hace es lavar, de repente va a vender ropa usada a la feria que le regalan. La mamá con el niño tienen situación de obesidad mórbida, los dos son bien gorditos les cuesta caminar, entonces hay un autoestima baja, de hecho a la mamá le faltan algunos dientes, y yo le conversaba y le debía que ella es tan buen moza porqué no se arreglaba los dientes y ella me decía que no, que ella vivía sólo para el Vincent, su proyección está en el darle un mejor pasar.

¹⁷ Vincular con Definición de Vulnerabilidad de la UDP



RI.ESE.2.183. Yo creo que la expectativa en general, excepto la mamá de Katherine y Jason Aldana, que están dentro de la vulnerabilidad, yo creo que la temática como del grupo es de desanimo, de derrota, de aceptar su situación social o económica con resignación, no veo, excepto en estas dos familias, algo como “no si me las tengo que arreglar”, o “mis hijos tienen que ser más”, o “yo me tengo que superar”.

RI.ESE.2.184. Y de ese grupo más vulnerables, ¿a qué curso crees que pueden llegar en el Colegio?, ¿Qué puedan terminar 4to medio?, ¿qué expectativas tienen, por lo que has visto en otros casos?

RI.ESE.2.185. Resp.: Mira la otra vez yo les hice una encuesta, justamente sobre las expectativas, cuando iniciamos el año escolar yo les planteé ¿qué veían ellos sobre sus hijos?, ¿hasta dónde llegarían?, y todas, todas, sin excepción, dijeron que su hijo llegaba hasta 4to Medio, y hubieron como 3 o 4, entre ellos estaba Jason Aldana y Katherine que dijeron que sus hijos podían seguir estudios superiores, de hecho la mamá de Katherine dijo que quería que entrara a las Fuerzas Armadas porque tenía un tío que les podía ayudar, qué se yo, el padrino, qué se yo.

RI.ESE.2.186. Entonces, del resto que no está en la vulnerabilidad, habían algunos que sí pensaban que podían ser un poco mejor, de hecho la presión del grupo no tan vulnerables estaba en salir de aquí, salir del sector donde viven, salir del Colegio, no se quedan acá la mayoría y se proyectan estudiar en Gran Avenida, que ellos lo ven como salir de aquí. Y del grupo vulnerable planteaban siempre un estudio en un Colegio Municipal y en lo posible técnico.

RI.ESE.2.187. Y tú en particular, ¿qué crees?

Resp.: Mira, yo encuentro que los chiquillos de este grupo tienen la capacidad, de hecho, el mismo Gabriel yo creo que me dio una gran lección, cada vez uno aprende de los niños también, y él medio una gran lección, en el sentido que uno piensa que no son capaces, que tienen limitaciones, y resulta que no es tan así.

Yo veo que tienen capacidad, no sé hasta qué punto, bueno, el medio influye mucho, por supuesto, la familia influye mucho, yo lo que veo en el entorno es que la gran mayoría de hecho que fueron alumnas mías y ahora son apoderadas, yo las veo que no terminan la enseñanza media y se casan, o se van a convivir, y como que se es su mundo, y se proyectan con sus hijos.

RI.ESE.2.188. Ahora, hay una mamá por ejemplo que tengo yo, que llegó a 4° medio y el esposo también llegó a 4° medio, y si no me equivoco, ella y la mamá de la Katherine, y la mamá de Katherine es una excepción porque son súper pobres, son 5 hermanos y la Katherine, sin embargo,

ella tiene como muy altas las expectativas¹⁸, ellos son los únicos que me han dicho que pueden entrar a la Universidad; el resto termina su enseñanza media en una escuela técnica y de ahí al trabajo.

RI.ESE.2.189. Yo creo que ellos tiene la capacidad, que si los padres visualizaran que... o una cosa gubernamental, o ellos tuvieran como la vía para sacar a sus niños de esto, yo creo que los chicos podrían rendir de todas maneras.

RI.ESE.2.190. Por ejemplo, en este curso no tengo gente, por lo menos que yo sepa, que sean traficantes o mecheros, que en otros años sí se ha dado la situación, o drogadicción, porque se es un círculo vicioso, que uno dice “pucha qué pena, es tan caballero, es tan lindo, tan hermoso”, y en algún momento lo va a agarrar el círculo y va a empezar a sacar de a poquito cosas del supermercado y lo va a encontrar chistoso al principio y después va a ser parte de su idiosincrasia, porque es una cosa familiar, en el caso del curso no tengo estos casos extremos este año, por lo tanto, yo visualizo que pueden proyectarse a algo mejor.

RI.ESE.2.191. La relación educación-pobreza, qué opinas tú

Yo creo que hay quiebre pero grandote... yo creo que no hay... a ver yo creo que en la educación entran como un montón de actores, yo creo que no es ni el culpable el profesor, ni la gestión de la Dirección, ni la familia, porque son todos: la familia está mal, la gestión del Colegio está mal, los profesores, la sociedad, el gobierno que no se hace cargo, porque por ejemplo, esto mismo de la Jornada Escolar Completa se hizo pensando más que nada en resolver un problema social, de que los chicos no estén tanto rato en las calles solos, mientras sus padres trabajan, ahora, sus padres salen a trabajar porque necesitan dinero, ...

RI.ESE.2.192. ...igual que con los profesores: se dice por qué los profesores dan más en la escuela particular y no en la escuela municipal, entonces, el análisis de repente muy ligero que hacían es que los profesores en la escuela particular los aprietan más, entonces si no dan se tienen que ir, en cambio en la escuela municipal los sustenta el estatuto docente entonces tienen inamovilidad. Pero yo creo que no es eso, ...

RI.ESE.2.193. ...por ejemplo con Patricia conversábamos, ella trabaja en dos realidades totalmente distintas y es la misma educadora y se desvela por estos chiquillos, incluso a veces trae materiales de la otra escuela para ayudarlos y, sin embargo, los frutos que ve acá no son los mismos que ve allá, allá el trabajo que hace tiene fruto, se luce, porque tienen una familia distinta que los está apoyando.

¹⁸ Es una “excepción” ser muy pobre y tener altas expectativas, la relación pobreza-altas expectativas no es viable en nuestros imaginarios



RI.ESE.2.194. Por eso digo: todos los actores somos culpables, todos los actores estamos como tan preocupados, el gobierno, nosotros también porque tenemos esa presión desde arriba, estamos tan preocupados por los logros que se deja de repente se deja atrás lo que era antes que era la educación integral: o sea, el niño era tan importante que primero supiera sonarse, supiera lavarse, supiera hacer todas esas cosas antes de comenzar a hacer un trabajo. En cambio, ahora es como...no, no, hay que “prepararlo para”, en cambio yo veía que antes había como una visión distinta de niño, el mundo está distinto, la información es distinta, de hecho como te decía los juegos que tienen los niños son totalmente distintos.

RI.ESE.2.195. Hay varios niños, que este año me tocó, que tienen internet, o que tienen computador en su casa, entonces ya es totalmente distinto, incluso el computador los primeros días los chiquillos ya, al tiro lo tomaban y jugaban qué se yo, ahora ya no es tan llamativo porque como tienen computadores en la casa entonces, o ellos mismos lo prenden, lo ocupan, después lo apagan...

RI.ESE.2.196. Entonces yo creo que, primero en nuestra escuela tenemos la problemática de que no hay una visión grupal, no hay como un tinte, un sello, de la escuela que queremos, de los niños que queremos, sabemos que tenemos niños altamente vulnerables, pero cómo ayudarlos, no lo sabemos, nos excusamos, mientras los apoderados dicen que son los profesores los malos, y nosotros decimos la familia no apoya, y al final no formamos una red en conjunto para apoyar a los chiquillos.

RI.ESE.2.197. Porque yo creo que en esto uno tiene que hacerse un autoanálisis y decir sí yo también tengo culpa y tengo que ir cambiando mis metodologías, o tengo que ir... no sé... ayudando a los chiquillos porque son distintos individuos, con distintas inteligencias, cada uno aprende de manera distinta, a cada uno le llegan en un ritmo diferente y de pronto de masifican las cosas en educación y se dice que todos deben dar el SIMCE, y los resultados del SIMCE dicen que son malos, entonces yo creo que hay un grave problema de visión en cuanto a la educación.

RI.ESE.2.198. Yo creo que estamos cayendo mucho, a pesar de que se dice que no, que ahora somos más constructivistas que conductistas, pero yo creo que es exactamente lo mismo pero con una modalidad de trabajo grupal, pero es exactamente lo mismo que existía, en donde el profesor impartía la clase y el niño queda sin satisfacer sus necesidades e intereses, porque hay cosas que vienen de arriba que hay que pasarlas, hay que hacerlo, es lo mismo que pasa acá en la escuela, cuando en los proyectos no se hace partícipe al profesorado a los apoderados, no se siente que es un proyecto de uno, entonces no funciona.

RI.ESE.2.199. Y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe).

RI.ESE.2.200. No sé, yo creo que falta mucho avanzar en educación, y sobre todo pensando en que estamos seleccionando niños prioritarios... el Jefe de Educación decía el otro día, el de la Provincial, decía “yo voy a distintas escuelas todos los días y en todas las escuelas me dicen que su escuela es la peor, que su escuela es la más mala, la que tiene a los niños más malos, y dijo, ¡si todas las realidades son iguales!, y Ustedes tienen que salir adelante con lo que tienen”... pero, no sé, yo digo, no es la solución, no es como buscar una salida a esta problemáticas, ¿dónde está la solución?, en unirse todos los actores.

RI.ESE.2.201. Por ejemplo, empezar desde acá, yo pienso, por ejemplo, en estos momentos estamos haciendo una SEP, cada uno está trabajando de manera individual, con paralelo, se tomaron decisiones a nivel de oficina, no participamos los profesores, no participó la comunidad educativa, entonces no se sabe cuáles son los intereses que tiene la gente, por tanto, no hay una participación, no hay un compromiso de parte de los actores que van a estar funcionando en esta nueva acción.

RI.ESE.2.202. Los actores principales que son los niños tampoco se ha hecho un testeó de donde están los intereses, no solamente en forma grupal, este curso es así porque dentro de los curso hay individuales,..

RI.ESE.2.203. ...de hecho por eso nuestra evaluación fue tan distinta, cuando se hizo el diagnóstico SEP, fue tan distinto a la básica, nuestro curso tenía mayores logros en la prebásica que en la básica, y mientras más crecían más bajos eran los resultados, por qué, porque nuestra visión de la evaluación del niño va en sí mismo, él se superó en cuanto a sí mismo en esto y esto, o esto otro (la otra responde a estándares establecidos), justo!, entonces este niño que es excelente y este que es súper malo, entonces el otro aprendió más, pero resulta que el otro tiene otras dificultades, hay que solucionarlas y de repente los profesores básicos, los educadores de párvulos no tenemos las herramientas, entonces tenemos que recurrir a otros agentes educativos (Ustedes, tienen apoyo de estos profesionales, psicopedagogos, psicólogos, etc)... tenemos “Habilidades para la vida” pero no hay un trabajo que abarque a todos los prioritarios.



Tesis: “Configuración de imaginarios sociales en torno al sujeto social en contexto de pobreza y análisis de su influencia sobre la transmisión curricular en centros considerados vulnerables”



TEXTO INTERPRETATIVO

CATEGORÍA 1: Constitución del Sujeto Social (Percepciones del Sujeto Educando)

FM.NE.1.21. (Foto 2): Estos niños, son súper revoltosos, bien buenos para revolverla estos que están acá (mostrando la fotografía),... son traviesos, como niños, de repente sus travesuras son un poco más bruscas, digamos...

FM.NE.1.24. Y ahí las dos niñas, ...también, hay una niña de estas que es muy muy inquieta muy desordenadita, y es contestadora así, pero de mala forma, ella contesta mal, a sus compañeros de repente les dice sus palabras medias groseras, eee, pero es tierna es buena, ningún niño es malo, todos son buenos, tenemos que saber por donde agarrarlos para poder llegar a ellos, su corazoncito está limpio todavía, hay que saber cómo agarrarlos, están limpios todavía.

FM.NE.1.25. Pero la otra niña que está acá, ella es muy tímida, es tímida, eeeh, le tiene temor a enfrentar al grupo, de repente llega como que no quiere entrar, quiere quedarse acostadita en su casa dice su mamá, yo pienso que además de todo esto yo creo que los niños están ya cansados a estas alturas del año están ya cansados y...

FM.NE.1.27. (Foto 3): Ah, esta es una niña muy tierna, muy inteligente, regalona, es respetuosa, eeeeh, su mamá, su papá son muy preocupados, porque son dos hermanos, son muy preocupados de los dos, los dos son buenos alumnos, el otro niño va en 6°, 7° y es muy buen alumno también, y esta niña se ve que va a ser muy buena alumna también, los papás son muy cariñoso con ellos, es muy tierna, solidaria, ayuda a sus compañeros

FM.NE.1.37. Aquí con la Nayade, ella nos dice “*amigui*” a nosotros “*hola amiguis*”, porque nosotros una vez le dijimos, porque es como mañosita, uraña, y como diciendo “*qué te has creído*”, y fue cambiando la fuimos ganando de apoco, pero “*amigui*” le decíamos nosotros “*cómo va a andar enojada, si tiene que compartir con sus compañeros jugar con sus compañeros, y todo*”, entonces ella cuando llega en la mañana nos dice “*Hola amigui*”.

FM.ESE1.45. Pero yo creo que es como que son niños inquietos y que son como niños que se valen por sí solos, como dicen los lolos son “aperrados”, ellos se valen por sí solos y saben amarrarse los zapatos, ellos saben abotonarse, ellos se valen por sí solos, ellos saben que en su casa tienen que hacerlo porque no hay nadie y tienen que hacerlo solos



FM.NE.2.49. ¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?

FM.NE.2.50. (Foto1): Ella es Monserrat González Flores, es una niña de 4 años, que llegó aquí a la escuela, muy regalona con los papás, ella viene de una familia bien constituida, tiene un hermano mayor pero he notado que su autoestima es muy baja y también le cuesta mucho aprender, le ha costado tomar el lápiz eeh, pero ahora ya lo está haciendo bien, y la encuentro que llegó muy agresiva, muy, muy agresiva, ella pegaba patadas,

FM.NE.2.52. ...entonces ella pegaba combos como un hombre, les pegaba a todos a todos, y era muy cruel cuando llegó, porque al Cristófer al principio, cuando llegó Cristófer, lo tiraba contra la pared, pero lo tiraba así con golpes y les daba cachetadas fuertes en la cara a los niños, entonces los mismos niños comenzaron a aislarla, y yo tuve que separarla un poco, entonces cité a los papás, y al principio no quería venir porque les pegaba, entonces yo hablé con los papás, y fue cambiando de apoco y ahora ya está...

FM.NE.2.53. ...costó sí, pero lo está logrando, ella al principio no era así, ella estaba ahí y de repente les tomaba y les rompía todo a los niños, todo, pero ahora es una niña, digamos, educada, que trabaja, sí la autoestima la tiene muy baja y tiene como modelo un papá más que mamá y eso hay que hablarlo con los papás

FM.NE.2.57. (Foto 3): La Lisette, ella me va a sacar canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la Lisette es una niña, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella, uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas..

FM.NE.2.58. ...entonces, la semana pasada le dije que el Viejito Pascuero no iba a venir si seguía así, y se puso en el patio.... así... entonces parece que la mamá le pegó... Ella es muy cariñosa sí, mi dei es tremendamente cariñosa, pero porfiadísima, osea ella quiere hacer lo que ella quiere, tampoco cuando uno le dice que no... hoy día me pasó que tocaron el ...porque ella fue la que no vino ayer, entonces hizo el arbolito de pascua hoy día.

FM.NE.2.60. Está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la Lisette, y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con Lisette

FM.NE.2.61. (Foto 4): Ella es una niña, a ver, que viene de una familia estable, ya, son 4 hermanos, 3 mujeres y un niño, es muy inteligente, ella tiene 4 años y medio, va a cumplir 5 años sí en Enero, y, pero se nota muy madura, emocionalmente madura, ella sabe lo que quiere, sabe para donde va, trabaja bien, es florero sí, sabe que es muñequita... (interrupción). Es mandona, si ella ve algo inmediatamente va y... es acusete, no es copuchenta es acusete.. tiene hermanos y parece que los acusa por todo, “que mamá que tía”, llega la mamá se vuelve loca... entonces sí es muy regalona, ...

FM.NE.2.63. ...pero es muy inteligente, no es mala niña, es, no sé, trata de ser la guía, pelea con la Monserrat, la Monserrat le pegaba al principio, y ella no sabe defenderse ella no tiene modelos de pegar, entonces como no tiene modelos le pegaban entre Cristofer y la Monserrat que eran los más peleadores de aquí,

FM.NE.2.65. ...la mamá es una persona muy creativa, la niña también es creativa, pero es como “jefa”, es como no sé es como mandona ,y florero ella, pero en lo demás es así como súper tierna,

FM.NE.2.78. ...y él es muy capaz, trabaja muy bien, yo digo que es porque lo tratan con mucho amor, es florero también, pero él es así, tranquilito, súper amoroso Fabián.

FM.NE.2.83. Isaac, él es mi alumno estrella, él ya tiene 5 años, es muy maduro, él trabaja, qué sé yo, muy bien, es tranquilo viene de una familia estable, yo trato de que sea bien independiente sí, porque son dos hermanos también, familia estable sí, matrimonio, son evangélicos, ... él no se persigna, ... (interrupción)...

FM.NE.2.84. ...y por qué digo que es mi alumno estrella, porque lo que Él aprende lo retiene, y retiene muy bien, yo mandé tarea para las vacaciones de invierno, y él es el único que entendió lo que había que hacer, los demás fue mecanizado, y Roxanna, él supo responder a las preguntas (interrupción), entonces, él retiene, uno se ha dado cuenta que ha mecanizado sus aprendizajes, como que se está logrando, entonces las tareas que hice fue lo que trajeron, entonces se nota un mecanismo (interrupción).

FM.ESE.2.93. ¿Y cómo ves el futuro de estos niños?

Resp.: No lo veo mucho, lamentablemente estos niños... no, no lo veo mucho, a ella la veo que puede llegar lejos (apuntando la foto) y Cristofer no creo que llegue muy lejos, ya tiene hermanos que son delincuentes, las hermanas embarazadas, 14 años, ya, no creo que llegue muy lejos, por los valores morales, Cristofer habla del cuchillo, el perfectamente dice el revólver la pistola, sus papás... ellos hablan de todas esas cosas de peleas, de cosa como de asaltos,

FM.ESE.2.96. Y a nivel de aprendizajes, ¿les ves tú una característica distinta en comparación a los otros niños?

Resp.: Sí eso es cierto, les cuesta más, ellos no aprenden incluso, les cuesta mucho más, uno los puede comparar con los sobrinos de uno, no tienen hábitos,



RI.NE.1.110. El Víctor es como cariñoso, viene todos los días contento, nunca ha hecho una pataleta porque no quiera venir al Colegio, el día que tuvo la guagüita la mamá, le tocó actuar como personaje principal de un número artístico, el negrito Sambo, ¿lo ubicas?, es tierno!, y él era el negrito Sambo... muy inteligente, muy sociable, muy integrado dentro del curso, muy cariñoso,

RI.NE.1.113. Dos años lleva conmigo el Brian, una guagua era cuando llegó aquí (Colocolino?)... Yo también si no, no los dejo entrar (risas)...El Brian: brillante, es muy inteligente, es muy cariñoso a su manera, no es tanto de abrazar ni de pasar acurrucado al lado de la silla, el Víctor es más de piel, el Brian no es tan de piel, pero el Brian ...

RI.NE.1.114. ...viene tan contento al Colegio, viene todos los días feliz, le gusta tanto compartir con sus compañeros, nada lo daña, ¿me entiendes o no?, si alguien le pega ah, dos lágrimas, y qué se yo, es como todo este vaso de agua “transparente, transparente”, no le ha llegado ninguna gotita de tierra, ¿me entiendes?, tal cual, así transparente, las malulerías que hace al tiro se le pillan, “yo fui”, es que no tiene en su cabeza el saber mentir (interrupción),

RI.NE.1.115. ...tiene muchas habilidades intelectuales, yo también espero, que no cambié este niño, yo pienso que hay varios en este curso que pueden llegar, lejos, que pueden romper la barrera, que pueden llegar a la Universidad, que pueden salir del medio... hasta el momento... Víctor no es del Campamento es de aquí de la población, pero el Brian es del campamento.

RI.NE.1.117. El Brian es un alma hermosa, es una guagua, una guagua de 4 años, ¿me entiendes o no? Ninguna gota de nada oscuro todavía, ninguna mancha, porque aquí tú puedes ver que hay niños de 5 años que vienen con cosas raras de familia,...

RI.NE.1.122. La Yanara, esa es la mamá, esta pobre tiene como diez hermanos entonces esta es la mamá de todos, del curso. Quiere ser profesora y se cree profesora, de repente se para en la puerta y dice “te vienen a buscar a ti”, bah!, les digo yo ¿tienen una tía nueva niños?, ella es pero... (interrupción),

RI.NE.1.123. la Yanara también es inteligente, hoy todos los que están son todos buenos y este curso es bueno, y los que no son buenos han avanzado en relación a sí mismos, está la Cassandra que no vino hoy día porque tenía médico, y los dos papás son deficientes mentales, entonces la Yanara podrá trabajar mucho pero no va a llegar a un nivel como el que tiene un Sergio o un Brian...

RI.NE.1.124. mira, te voy a mostrar estas son las pruebas (muestra los documentos)... (interrupción),

RI.NE.1.125. ...la Yanara tiene varios hermanos y la madre también preocupada dentro de su pobreza, entonces, es como una de las hermanas mayores, entonces ella es buena para mandar, buen

para dirigir, y los dirigía a todos, (interrupción). La Yanara tiene espíritu, tiene alma de Líder, de ordenar, de dirigir el juego, ... de ser profesora esta negra, yo le digo mi negrita, (la llama la educadora).

RI.NE.1.126. La Yanara no es muy expresiva en la parte de lenguaje, como el Brian o el Víctor, la Yanara no tiene tan desarrollada la parte del lenguaje, pero sí tiene muchas habilidades para las manualidades, capacidad de resolución de problemas, es más de hacer cosas, cuando trabajamos igual conversa con sus compañeros, cuando le preguntamos algo igual conversa, pero cuando hacemos actividades de lenguaje oral no es espontánea... debe ser porque le ha tocado cargar con cosas de su familia también,..., tiene como 7 hermanos, la mamá tiene 6 no más es que recogió a uno, ya, y con todos los hijos que tiene, tiene una capacidad de amor fíjate, recogió a un niño que lo dejaron botado y lo recogió ella (¿ella es del campamento también?), no, pero es pobre, es súper pobre, peor la mamá se mueve, trata de que sus hijos estudien y se preocupa mucho pese a la falta de recursos,

RI.NE.1.128. El Matías. Este es bastante regalón, muy inteligente, es bastante despierto, es un poco más mimado, más lento para trabajar, más pacotillero diría yo, “yo termino luego porque me da flojera”, porque está muy acostumbrado, como en la casa tienen una cuestión de video, está muy acostumbrado a los juegos electrónicos y poco adicto al... pero bien, él viene cumple, la familia es bien responsable, los padres, él viene cumple, pero podría sacar mejor provecho el Matías, el Matías es más regalón, más protegido, Matías.. más que es la guagua de la casa porque son puras mujeres, porque murió el papá de él y se hizo cargo de todos sus hermanos chicos como de 8, 9 años, entonces es la guagua de puras mujeres, todo le hacen, todo se lo resuelven; es despierto, es cariñoso, también es como sano,

RI.NE.2.154. Uuuy, Matías, es un pinganilla, es un niño muy despierto, sociable, me da la impresión, porque cuando he conversado con la mamá, que la he mandado a llamar varias veces por distintas situaciones de Matías, ella dice que en su casa nadie lo toca, pero a mí me da la impresión que hay mucha opresión, porque Matías, él no le hace caso a nadie, Matías es como una ovejita suelta en el corral,

RI.NE.2.156. ... pero Matías es muy agresivo en sus reacciones, es acción y reacción, a él le dijeron algo, me quiere pegar, pum!, sólo porque le quiere pegar, porque le dijo que le quiere pegar, él pega antes, o porque a él lo pasaron a llevar él agarró una piedra y la tiró o, no sé, dentro de la sala alguien lo pasó a llevar o le dijo algo y se para, levanta la silla y va a responder la agresión que él siente que le están haciendo...

RI.NE.2.160. La Sandrita es una niña muy sociable, es juguetona, es cariñosa, yo siento que necesita del refuerzo constante para hacer las cosas, se distrae con facilidad, hay que estar como



cerca de ella para que ella funcione, sino ella se para y se va a conversar, no sé si en eso habrá un grado de inmadurez en cuanto al quehacer pedagógico, pero sí en la parte de sociabilidad yo la encuentro que es una de las que tiene como mayor facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, si uno la pone a bailar a cantar, es ella la que sale primero, o si llega alguien es ella la que se para y va a saludar.

RI.NE.2.164. Ahora con respecto a Jason, él es súper divertido, tiene buen sentido del humor, trata de llamar la atención con bailes, con chistes, es muy juguetón, sociable con todo el mundo, y él expresa lo que siente, si no le parece algo, lo dice. Por ejemplo, una vez la Jefa de UTP le tomó los cachetes y le dijo “Ay, *me encanta este niño*”, y él le dijo “*Oiga, suélteme, no ve que me duele!, ¿por qué no se los aprieta Usted*” (se ríe). Pero así como es espontáneo también es influenciable, porque por lo menos siempre cae en esta explicación, que hay algún suceso no muy agraciado él dice, “*pero si el Jonathan me dijo!, el Jordan me dijo*”, y cae en juegos bruscos, en agresiones, en juegos que no corresponden a niños tan chiquititos.

RI.NE.2.173. Pero es un niño inteligente, no tiene los problemas que yo creía que tenía por la apariencia física, responde bien, sí le cuesta la parte psicomotriz.

RI.NE.2.174. Es un niño social entre comillas, no es tan sociable juega con determinados niños, con los más tranquilos y a juegos que son por ejemplo armar torres, jugar al ula ula, a la pelota, puede jugar con dos compañeros o solo es lo mismo para él, él se entretiene con ese otro elemento, más que esta cosa.... hay compañeros que necesitan la interacción con el otro para conversar, él no, es como un poco más solitario, y si llega un compañero a jugar con él, se pone a interactuar, conversar, pero es como... de hecho se sientan todos a tomar la leche y a él no le gusta la leche que dan acá, y la mamá le manda todos los días yogurt y él no es capaz de decir “*Tía, voy a comer la colación*”, sino que espera a que todos terminen la leche y cuando empiezan a sacar la colación, él ahí: “*Tía, ¿dónde está mi colación?*”,

Inferencias de la 1era Categoría:

1. La disciplina se configura como proceso de subjetivación porque aparece con regularidad en el discurso de las educadoras, toda vez que para describir al sujeto lo hacen desde su relación con los otros compañeros, aún por sobre aspectos más específicos del aprendizaje. El comportamiento de los niños (as) es caracterizado con términos como desordenado, inquieto, agresivo, revoltoso, y la disciplina se refleja en la autoridad docente para determinar cómo *debe* disponer su comportamiento el otro estudiante, así también como cuando destaca actitudes de sociabilidad, creatividad, liderazgo, etc.

Junto a la disciplina se sustenta la autoridad docente, que finalmente determina cómo debe disponer su comportamiento el otro estudiante. Y así como explícitamente rechaza la conducta disruptiva, destaca actitudes de sociabilidad, creatividad, liderazgo, etc. En definitiva, está entregando a los estudiantes las coordenadas de comportamiento sobre las cuales se espera el estudiante se sitúe.

En términos de Foucault “la disciplina es una relación de docilidad-utilidad” (2003, p. 141) y es la fórmula general de dominación.

2. El contexto emergió de manera natural en las narrativas de los docentes, sin siquiera consultar por él las educadoras manifestaban todas las dificultades familiares que rodean a los niños y cómo estas influían en su desempeño. Esto permite inferir que el contexto precede al sujeto, no hay identidad sin contexto social
3. El sujeto narrado se configura desde una limitada libertad discursiva del educador, pues su narrativa contaba con un “orden” en el cual buscaba disponer primero lo positivo, para luego develar –tímidamente- sus reparos frente a una conducta poco disciplinada.



CATEGORÍA 2: Contexto Familiar y Social

FM.NE.1.19. (Reactivo Inicial): **¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?**

FM.NE.1.20. (Foto1): Este es un niño muy cariñoso, generalmente llega atrasado porque la mamá tiene una guagüita pequeña y de repente lo trata ..., eeeh le falta más cariño, más afecto, que lo arrullen, que él sienta que es querido. La mamá lo trae lo deja acá y se olvida, no viene a reuniones no viene a nada de esas cosas no le interesa cómo va ni nada de eso,... eso es más menos lo que podría decirte yo de este niño, nosotros lo tomamos en forma preferencial con la tía Luz para sacarlo adelante porque le cuesta bastante.

FM.NE.1.22. ...y aquí tenemos, a ver, hay una niña que tiene graves problemas porque está con su abuela paterna un tiempo, después la mamá se la lleva vive con ella, emm, ese enojan, porque la niña se porta mal, y de nuevo se devuelve donde su abuela paterna y así se lleva la pobrecita de un lado para otro sin tener un lugar estable, fijo, donde poder decir aquí estoy yo, y esta es mi casa y no me muevo más de acá.

FM.NE.1.23. Otro de los niños que se ve acá, es, es un niño muuuy amoroso, muy tierno, el papá le dice que es muy mamón, lo sobreprotege, se siente como que todos lo quieren se hace el regalón, los dos papás trabajan, la mamá y el papá, ahora, el papá sufrió un accidente en una pierna y está con licencia en la casa, y él lo viene a dejar todos los días y el niño se siente muy bien, se siente feliz de que alguien directo de su familia lo venga a dejar y a buscar.

FM.NE.1.26. ...pero estos niños de acá la situación económica no es de alto riesgo, vulnerable digamos, hay uno acá que los papás tienen situación económica y trabajan los dos y .. el niño se ve siempre bien presentado bien limpio, además que los abuelos los ayudan.

FM.NE.1.29. Es bien inquieto, muy despierto, eeem, le falta mmm, un poco más de límites en sus acciones, porque la mamá trabaja, vive sólo con la mamá, y sus hermanos grandes y los hermanos de repente fuman, de repente beben y eso no es bueno para él, entonces, los patrones que tiene en la casa no son los mejores, la mamá es como bien preocupada, trata de que las cosas funcionen, pero desgraciadamente ella tiene que salir a trabajar, y lo deja con los hermanos grandes, y otra persona, una niña, creo que tienen en la casa que parece que es pareja de uno de los chiquillos. Pero es bien tierno, bien tiernucho, es inquieto pero no presenta grandes problemas.

FM.NE.1.31. Bueno aquí tenemos los amigos, el Jordan es un niño... es que la mayoría de estos niños vive sólo con la madre, tienen , las mamás tienen otra pareja, que por lo general, no es el

padre de los niños eeeeh, este niño el Jordan es un... vive solamente con la mamá, pero sale con el papá, los fines de semana, osea, el papá lo a buscar y comparten.

FM.NE.1.36. Vive con su mamá y con su papá y más sus abuelos, es una familia como bien bonita, bien arregladita, bien constituida. Se ve una niña tranquila, sana, contenta, feliz, ella fue mi reina, reina de la primavera ... como bien constituida.

FM.NE.1.41. (Foto 7): La Yairín (no se logra escuchar bien el nombre)..., ella vive con su abuela paterna, porque la mamá las tiene un tiempo y otro tiempo ya no las quiere, entonces la abuela sufre mucho cuando se las quitan, entonces me decía la última vez, porque ahora de nuevo está con la abuela, *“yo tía, la verdad no sé qué hacer, porque yo sufro cuando me las vienen a quitar”*, porque son 3, pero hay una que nunca se ha ido con la mamá, siempre ha estado con su abuela, y... me dice, *“no sé hasta cuando me las van a dejar ahora, entonces yo no sé lo que está pasando en el Colegio, cómo las ayudo, porque no vengo a las reuniones porque no me correspondía porque las tenía ella, entonces es complicado, además, me dice, mi hijo ahora tiene una nueva polola, entonces también como que las ha dejado un poco de lado a las niñas”*. (Preg. ella llega distinta cuando está con la mamá a cuando está con la abuela) Claro, cuando está con la abuela llega feliz, los primeros días cuando estaba con la mamá también llegaba bien, pero hubo un momento en que ya empezó a llorar, porque la mamá, seguramente.., se portaron mal entonces tiene que haberles dicho no las voy a ir a buscar a la escuela, las voy a dejar botadas allá, así que lloraba cuando la mamá se atrasaba porque las iban a dejar botadas. Emmm, ...Y.. no poh, la abuela acá no, ella les pone furgón para que las lleven y las traigan, ella viene a las reuniones y viene de vez en cuando a hablar conmigo para ver cómo están. Pero la mamá, lo que había... las tomó mal parece, como del sweter por atrás, y como que les quedó un poco marcado la polera en el cuello y allí ellas lloraron, lloraron y las tuvieron que ir a buscar para irse donde la abuela, te das cuenta que es complicado... (entra alguien a la sala, jefe técnico, y conversa con la entrevistada y la entrevistadora)

FM.NE.1.41. (Foto 8): Roberto es el niño regalón, que el papá lo viene a dejar ahora que está accidentado (Preg.: el que tuvo un accidente en la pierna), es un niño muy rico, dan ganas de apretarlo así, de acariciarlo, porque es como...como... no faltó de cariño, pero... le gusta que lo regaloneen, porque yo veo que el papá lo regalonea hartito, es como mamón como dice el papá, mamoncito, *“tía llegué”* me dice, y yo lo estoy viendo que está entrando *“tía llegué”* me da un beso y empieza ahí, acusetelo como él sólo, ..acusa por todo, mire tía este le miró la tarea al otro, este me está copiando mi dibujo, y esas cosas así, pero él trabaja reconoce las vocales, reconoce los números, es capaz de contar, de agrupar, de quitar de agregar con el material concreto..mmm.. trabaja bien.



FM.ESE1.42. ¿A nivel de pobreza, cuántos de estos alumnos, de los 26 en total, estarían según tu criterio en condición de pobreza?, algunos mencionabas que tenía una “buena situación”

Buena situación en comparación con los demás, pero buena, buena no... a ver tengo unos 5 apoderados que tienen una situación de regular a buena, (osea, los otros 21 estarían en situación de vulnerabilidad) Sí, algunos, yo creo que unos diez son los que están más complicados, (alguno de ellos están en Chile solidario?), Sí, la Camila, el Lucas, y otros que no se han inscrito porque algunas mamás medias flojitas, por no levantarse temprano, por no hacer el trámite

FM.NE.2.55. ...en este momento los papás están encerrados en la cárcel, entonces está con la abuela, entonces a él le cuesta (los dos papás) el padrastro, al papá biológico no lo conoce él, aunque tienen el apellido no lo conoce, la mamá tiene 20 años (a él le dicen que están en la playa) claro, los papás están en la playa, pero antes, cuando el niño llegaba acá el me contaba que a él lo tiraban para afuera de una patada y que si él tocaba al hermanito, le pegaban lo golpeaban,

FM.NE.2.59. Vino nuevamente con la mamá y me lo desarmaron entero, por eso está así, junto con los papás, y no le dijeron nada, los papás, ahí, lo desarmaron entero, entonces uno dice y estando los papás presentes entonces qué pasa... por eso lo hablamos, si lo hace en otros lados y ellos dicen que no lo hace en otros lados y la Lisette dice que sí, ..., se subieron lo sacaron todo, entonces uno dice, y al final uno termina diciendo bueno... (si no lo hacen ellos, menos uno), claro, entonces qué hábitos, si lo que estamos haciendo es formando hábitos, educando a nuestros niños, entonces, eso tiene Lisette, ha costado un poco, fue a otra escuela y le dijeron que le había pegado, en un subvencionado particular .. y el papá se ... la verdad de las cosas es que no tiene hábitos, entonces de a poco, pero ya está tranquilita, que se yo, pero yo digo este curso ha sido como.. (interrupción) ... entonces, ahora dice...

FM.NE.2.67. Lo otro que a mí me ha impresionado mucho es que la niña antes decía que estaba durmiendo en un dormitorio sola, “mi hermano tiene su dormitorio y mis papás tienen su dormitorio”, como hay ayuda mucha del gobierno, de repente dijo un día “no, yo duermo con mi mamá y mi papá”, ... ahora dice “yo duermo con mi mamá, mi papá y mi hermano” ahora duermen los 4 juntos,

FM.NE.2.68. ...y no tiene las conductas que indican que duerme con los papás, porque uno lo nota, yo he trabajado hartos años acá en Lo Espejo, por lo tanto, yo sé que los niños ven lo que no deben, lo que no corresponde por lo demás, y aquí como que la niña mentía, porque ella sabe que está ahí en el programa Puente, que quiero mi casa, entonces ahí noto una diferencia no sé por qué, qué pasó, entonces ahí hubo un cambio, yo no sé si le están enseñando a que hay cosas que no debe decir y otras que debe decir a conveniencia de la familia (ella está en el programa Puente), sí.

FM.NE.2.71. Él es Fabián, él también viene de una familia estable, bueno los papás también conviven, la gran mayoría, mayoritariamente acá los papás conviven, tiene dos hermanos, un hermano por parte de papá con diferente pareja, y un hermano por parte de la mamá con otra pareja, por lo tanto, es hijo único, porque uno está en el campo y el otro en San Bernardo, no se conocen prácticamente, ya, entonces se ha criado como hijo único.

FM.NE.2.72. Él no quería venir a la escuela al principio porque, yo no sabía, pero él quería cuidar a su mamá y era porque el papá le pegaba, ya, ese era el problema de Fabián.

FM.ESE.2.90. Podrías definirnó algo que tengan en común...

(uno de ellos, Cristófer) Es muy ... es pícaro, él sabe de cosas, por ejemplo cuando se habla de sexo, él hace una sonrisa... porque son niños que pueden ver en la noche películas porno perfectamente, y eso me consta porque Cristófer duerme en el día, lo que hablábamos, y en la noche está viendo películas o está en la calle,

FM.ESE.2.91. ...con qué cuentan todos estos niñitos, con ninguno,

FM.ESE.2.92. ellos hablan de muerte, “Mira... la Monserrat está muerta, viene la patrulla, vienen los..., me cogotearon, voy a soltarlo, suelta el cuchillo”, es todo lo que se habla aquí... lo otro que ellos dicen: “los pacos son malos tipos” sobre todo el Cristófer, así con estas palabras, “salieron persiguiendo al hermano y mi hermano andaba por el techo”, y Nathanael le dice “mira que son malos los pacos”

RI.NE.1.111. tiene una buena familia diría yo, su madre.. con las limitaciones culturales...ni siquiera cultural porque todo es cultura, Instruccionales que tiene, y hacen que el niño cumpla, lo mandan limpio, ordenado, cálido, bien criado ¿me entiendes?, criado con cariño y eso mismo es lo que hace él aquí. De repente sus desórdenes chicos pero nada grave, bien, bien...

RI.NE.1.112. Ojalá que no pierda la familia que tiene porque son padres que con las limitancias que tienen tratan de sacar adelante a su hijo (¿pero piensas que podría pasar, o pasa en otros casos?), claro, se echa a perder.

RI.NE.1.118. Lo conozco hace dos años, es una historia muy especial, ..., el Sergio,.. la madre está botada en la calle drogadicta,..., y él vivía con su abuelita, ... a tenido un total como de 7 hijos, y los va dejando botados en distintos lugares, y ... incluso con mi hermano fuimos una vez a su casa a llevarles regalos y comida de navidad... (osea, la realidad de él es mucho más cruda que la de los otros), la mamá botada de estos cabros, y la abuelita los criaba y la abuelita se murió, y quedó él con su hermanita solo, y entonces quedó a cargo de quien era pareja de su abuelita, el pobre hombre (que no era su abuelo biológico), pero el hombre, un 7, un 10, ¿sabes qué?, en estos días para pagar las cuotas del curso de la graduación, vende cosas en la feria para cumplir con todo, con todo lo que uno le pida, es triste, pero fíjate cuando yo fui el año pasado a llevarle los regalos al campamento



que le habíamos comprado con mi hermano, él andaba trabajando vendiendo cera, botellitas de cera, y las vendía en la feria, ... y él le dice papá y se ha hecho cargo de los dos, pero a la mayor la envió al sur porque se había puesto a pololear y él no quería hacerse responsable... lo viene a buscar a la hora, paga todo lo que puede, lo tiene muy ordenado, me tiene impactado este hombre, es una de las personas que me ha impactado en la vida, que se haga cargo así, y cumpla con todo,

RI.ESE.1.133. ¿Alguno de ellos que sus papás estén en la cárcel?

Sí, el Alexander, tiene a su papá en la cárcel, él es el que te digo (interrupción) era de un vocabulario.. era choro... y me da risa porque es envidioso, de repente pongo buenas notas y él dice, ¡ah, tía, y por qué él?, está más bonito el mío!, y yo lo adoro,

RI.ESE.1.134. ...y la mujer mira, también dentro de lo que puede trata de sacar a su hijo adelante, por lo menos, ellos conmigo son muy respetuosos, muy cariñosos, no tengo nada que decir de los apoderados, fíjate, y si uno quiere a sus hijos trata de hacer lo mejor para ellos, y uno se preocupa...

RI.ESE.1.135. El Alexander tiene a su papá en la cárcel, y la Cony Morales tiene al papá en la cárcel, y la Michell, (interrupción), me decía (la educadora solicita que el diálogo que relata no sea registrado porque es grosero), (interrupción). El día que salió de la cárcel vino a conversar conmigo, y me dice “Tía, yo vengo saliendo de la cárcel y ahora yo quiero cambiar, quiero estar con mi hija, y yo ya no quiero más esta vida, quiero estar con mi hija...” y no ha vuelto a caer (interrupción).

RI.NE.2.151. Yo tuve al hermano, también, de Ángel, que es Sebastián, y el Seba...tienen las características... y me da la impresión que es como familiar, que son gente muy tranquila, muy apacible, tuve al papá de ellos también como alumno, (risas) al papá y al tío, y..., inclusive me parece que tengo fotos donde está el papá. Y... como familia son como muy unidos, siempre muy participativos todos, tanto los abuelos como ellos, el niño tenía alguna presentación acá en la escuela y venía toda la familia, los abuelitos, y ahí nos reencontramos con la Sra. Aidé, el tío, venían todos, incluso a los paseos iba el tío o el hermano, o la Sra. Pilar con el esposo, siempre están como muy unidos, ella por ejemplo el año pasado participó en baile.

RI.NE.2.161. Ahora, en su entorno familiar, ella vive sola con la mamá, y con los abuelos, y me da la impresión que en la casa hay como harta gente, que están siempre rodeadas de harta gente. Lo que sí he visto que hay mucha agresión de parte de la mamá, que yo no me había dado cuenta porque la mamá conmigo al hablar es muy dulce, es simpática, chistosa, es bien agradable, pero ayer tuve la oportunidad de conversar bastante con la mamá en el paseo, y ella me contaba que en una oportunidad habían echado al hermano porque ella había agredido a la profesora porque le habían discriminado a su hermano, y ella le había dicho que nadie discriminaba a su hermano y le

había ido a pegar, y luego se metió un profesor a defenderla y también le pegó al profesor, y llegaron los carabineros y la echaron, y también en otro Colegio le había pasado algo similar.

Inferencias de la 2da Categoría:

1. Las regularidades presentes en el ambiente sociocultural son la “disfunción” familiar (familias no convencionales en cuanto a su conformación), la carencia de estudios secundarios y superiores en los padres, la presencia de delincuencia y un entorno carente de estímulos positivos para el aprendizaje
2. También es posible observar que los niños se enfrentan a situaciones que vulneran su intimidad y derechos de resguardo, lo que permite inferir que carecen de un tutor o protector adulto que resguarde a los niños de enfrentarse tempranamente a temas como la sexualidad y la delincuencia

Casos que conmueven a las educadoras por su abnegada entrega al cuidado de los niños, son excepciones

3. Otra regularidad muy evidente en la narrativa de las educadoras, es la asociación directa entre las características de la familia del estudiante con sus proyecciones futuras.

:



CATEGORÍA 3: Currículum y rol del docente

FM.NE.1.30. (Foto 5): (Aquí está pero acompañado) Aquí están los tres amigos de él que lo ayudan en el desorden, ellos se paran, corren, saltan y lo menos que hacen es el trabajo, si tú te das cuenta desde abajo no tienen nada hecho en sus cuadernos, éste tampoco, a éste poco le ha cundido, y él porque tiene que haber tenido algo hecho de antes, lo cual si no lo terminan se los guardo yo y después siguen, no es que sea obligación terminarlo en el momento, no.

FM.NE.1.32. Es un niños inquieto, pero las capta, las agarra todas al vuelo, entonces no tiene grandes problemas, el mayor problema que tiene en la coordinación psicomotora fina, eso es lo que más le complica, lo que es copiar, trabajar con las manos, pero en cuanto que reconozca vocales, números toda esas cosa, no tiene ni un problema, fíjate.

FM.NE.1.35. (Foto 6): Ella es una regalona de su padre, ella lo único que quiere es que el papá la venga a buscar y a dejar, el papá tiene turno, hay días que trabaja de día, semanas que trabaja de día, semanas que trabaja de noche, entonces cuando el llega del trabajo tiene que venir a dejarla, la regalonea un poco, se le cuelga del cuello y después entra a la sala. Em, es una niña muy trabajadora, muy inteligente, se concentra fácilmente, comprende lo que se le dice, sigue instrucciones, bueno.

FM.NE.1.37. Aquí con la Nayade, ella nos dice “*amigui*” a nosotros “*hola amiguis*”, porque nosotros una vez le dijimos, porque es como mañosita, uraña, y como diciendo “*qué te has creído*”, y fue cambiando la fuimos ganando de apoco, pero “*amigui*” le decíamos nosotros “*cómo va a andar enojada, si tiene que compartir con sus compañeros jugar con sus compañeros, y todo*”, entonces ella cuando llega en la mañana nos dice “*Hola amigui*”.

FM.NE.1.41. (Foto 7): La Yairín (no se logra escuchar bien el nombre)..., ella vive con su abuela paterna, porque la mamá las tiene un tiempo y otro tiempo ya no las quiere, entonces la abuela sufre mucho cuando se las quitan, entonces me decía la última vez, porque ahora de nuevo está con la abuela, “*yo tía, la verdad no sé qué hacer, porque yo sufro cuando me las vienen a quitar*”, porque son 3, pero hay una que nunca se ha ido con la mamá, siempre ha estado con su abuela, y... me dice, “*no sé hasta cuando me las van a dejar ahora, entonces yo no sé lo que está pasando en el Colegio, cómo las ayudo, porque no vengo a las reuniones porque no me correspondía porque las tenía ella, entonces es complicado, además, me dice, mi hijo ahora tiene una nueva polola, entonces también como que las ha dejado un poco de lado a las niñas*”. (Preg. ella llega distinta cuando está con la mamá a cuando está con la abuela) Claro, cuando está con la abuela llega feliz, los primeros días cuando estaba con la mamá también llegaba bien, pero hubo un momento en que

ya empezó a llorar, porque la mamá, seguramente..., se portaron mal entonces tiene que haberles dicho no las voy a ir a buscar a la escuela, las voy a dejar botadas allá, así que lloraba cuando la mamá se atrasaba porque las iban a dejar botadas. Emmm, ...Y.. no poh, la abuela acá no, ella les pone furgón para que las lleven y las traigan, ella viene a las reuniones y viene de vez en cuando a hablar conmigo para ver cómo están. Pero la mamá, lo que había... las tomó mal parece, como del sweter por atrás, y como que les quedó un poco marcado la polera en el cuello y allí ellas lloraron, lloraron y las tuvieron que ir a buscar para irse donde la abuela, te das cuenta que es complicado... (entra alguien a la sala, jefe técnico, y conversa con la entrevistada y la entrevistadora)

FM.ESE1.45. Pero yo creo que es como que son niños inquietos y que son como niños que se valen por sí solos, como dicen los lolos son “aperrados”, ellos se valen por sí solos y saben amarrarse los zapatos, ellos saben abotonarse, ellos se valen por sí solos, ellos saben que en su casa tienen que hacerlo porque no hay nadie y tienen que hacerlo solos

FM.ESE1.47. ...bueno igual aquí podría estudiar, pero de repente uno tiene que bajar el nivel de enseñanza para ponerse en el lugar de los niños también, yo no estoy de acuerdo con eso en todo caso... (y en el caso de esos 10 que tú dices que son más vulnerables) bueno sí a esos 10 nosotros tenemos que tomarlos en forma más individual, más personalizada

FM.ESE1.48. (Preg: ¿La Metodología de enseñanza aprendizaje que ocupas en el caso de ellos es distinta?) , es diferente porque ellos necesitan explicaciones individuales, repetirle, sentarme al lado de él para enseñarle, para que él pueda aprender, porque yo tengo que sacarlo adelante como sea, tengo que buscar todas las estrategias y todas las metodologías posibles para que él niño pueda salir adelante, porque yo no saco nada con decir a este no va a aprender para qué me preocupo, esa no es mi labor, mi labor es la otra en donde yo me siento feliz con este niño que más le costó, que salga adelante, que logre aprender, yo me siento feliz, es una satisfacción, más a mi edad (risas) con mayor razón.

(Agradecimientos por la entrevista)



FM.NE.2.49. ¿Quién es el sujeto (o los sujetos) que están en la foto?, ¿Cómo es el contexto que lo rodea (social, familiar)?

FM.NE.2.50. (Foto1): Ella es Monserrat González Flores, es una niña de 4 años, que llegó aquí a la escuela, muy regalona con los papás, ella viene de una familia bien constituida, tiene un hermano mayor pero he notado que su autoestima es muy baja y también le cuesta mucho aprender, le ha costado tomar el lápiz eeh, pero ahora ya lo está haciendo bien, y la encuentro que llegó muy agresiva, muy, muy agresiva, ella pegaba patadas,

FM.NE.2.56. ...entonces ahora como que está más tranquilo, ahora puede aprender, costó que aprendiera porque llegaba mordido, razguñado, siempre su hermano le pegaba, y el niño de 2 años si él le hacía algo, él pegaba, el niño le pegaba a Nathanel, y él es un niño de 4 años y medio, tiene Nathanael, y.. bueno entonces ahora está aprendiendo quizá está mejor, estás más estable, está más tranquilo quiere venir, antes lloraba por todo, veía a la mamá y gritaba , ahora no, se quería ir con la mamá, gritaba y lloraba, y en la casa yo sabía que le pegaban uno lo sabe por los vecinos, así que ahora está aprendiendo le gusta venir le gusta aprender, pero lo rico es que él se hubiera perdido si estuviera en un curso más grande, él se pierde, se pierde en cuanto no hubiera podido aprender, se hubiera perdido porque a la edad que él tiene trabaja solito y no se tira al suelo como cuando llegó

FM.NE.2.57. (Foto 3): La Lisette, ella me va a sacar canas verdes, también viene de una familia estable con papá y mamá, ya, ella no sabe decir... ella no acepta que le digan no, ella, si uno le dice “No”, osea, para ella, no acepta que le digan “No” ...(interrupción de los alumnos) ya, la Lisette es una niña, como digo, capricornio, voluntariosa, le gusta hacer lo que ella quiere y lo logra,.. ella sí trabaja, pero cuesta más, domina al papá, como es la regalona, son dos, dos hermanos y ella es la más chiquitita entonces como que hace lo que quiere, entonces como que los papás no tienen todavía control en ella , uno menos, ella se queda aquí...se abre las piernas..

FM.NE.2.60. Está bien la encuentro, pero el lápiz no puede tomarlo bien, por más que trato, como ella es voluntariosa, hace lo que ella quiere, entonces le tomo la manito a la Lisette, y no hay caso, vuelve a tomar mal el lápiz, entonces como no quiero forcejearla porque le puedo romper algo, no lo hago,... le hablo y le entra por un oído y le sale por el otro, eso pasa con Lisette

FM.NE.2.69. Ya, entonces eso tiene, y... llora, le gusta ser única, ya, es la menor, de 3 hermanos, dos hermanas mayores de diferentes papás, y un hermano que los papás no están casados tampoco, son pareja, entonces, el papá es como bien así... es como amoroso, pero ahí la que manda es la mamá, se nota, el error del que hablé antes, es la mamá, entonces ahí se ven los cambios en la niña, a veces estable pero cuando llegan los papás no, con el papá no es así, es con la mamá, y yo sé que es dominante...

FM.NE.2.70. ...ahí tendríamos que estar viendo que pasa con ella el próximo año, pero es muy inteligente. Al hermanito que yo lo tuve en Kinder, le costó aprender, tuvo problemas de aprendizaje, la Roxana no tiene problemas de aprendizaje, es diferente, pero es una niña buena, tiene hábitos. Ella es así amorosa, es florerito

FM.NE.2.76. ...aquí hay niños que los obligan a hacer las tareas entonces yo trato de no enviar tareas, nunca, porque para que sufran, no, así que lo trabajamos aquí, pero él “tía, tarea”, a él se nota que lo tratan con amor, ya, no es como “tú tienes que ser el primero”, sino “tú tienes que hacerlo”... (interrupción)...

RI.O.1.103. Finalmente, termina la conversación señalando que sus problemas como institución no pasan sólo por “un tema de plata”, y cree que en gran parte las dificultades se les presentan porque no tienen a los mejores docentes, ya que estos prefieren trabajar en el sistema particular.

RI.NE.1.115. ...tiene muchas habilidades intelectuales, yo también espero, que no cambié este niño, yo pienso que hay varios en este curso que pueden llegar, lejos, que pueden romper la barrera, que pueden llegar a la Universidad, que pueden salir del medio... hasta el momento... Víctor no es del Campamento es de aquí de la población, pero el Brian es del campamento.

RI.NE.1.119. ... conoce hasta el 200 y tantos de los número, es autodidacta, lo que tú le pases lee, empezó a leer casi al comienzo del Kinder, ... es muy guagua todavía, lo pasó muy mal el año pasado cuando se murió su abuelita, los dos, la Dominique ... se quería ir con su abuelita al cielo me decía (interrupción)... (se acerca Sergio),

RI.NE.1.120. Oye, le conté a la tía que sabes los número, ¿hasta qué número te sabes?, “hasta el 100” (responde el niño), ¿Y cómo es el 100?, “un 1 y dos ceros”, ¡te felicito Sergio!... (interrupción).

RI.NE.1.126. La Yanara no es muy expresiva en la parte de lenguaje, como el Brian o el Víctor, la Yanara no tiene tan desarrollada la parte del lenguaje, pero sí tiene muchas habilidades para las manualidades, capacidad de resolución de problemas, es más de hacer cosas, cuando trabajamos igual conversa con sus compañeros, cuando le preguntamos algo igual conversa, pero cuando hacemos actividades de lenguaje oral no es espontánea... debe ser porque le ha tocado cargar con cosas de su familia también,..., tiene como 7 hermanos, la mamá tiene 6 no más es que recogió a uno, ya, y con todos los hijos que tiene, tiene una capacidad de amor fíjate, recogió a un niño que lo dejaron botado y lo recogió ella (¿ella es del campamento también?), no, pero es pobre, es súper pobre, peor la mamá se mueve, trata de que sus hijos estudien y se preocupa mucho pese a la falta de recursos,

RI.ESE.1.132. De los más vulnerables... mi corazón me dice, mi cabeza me dice, y yo espero... que no los eche a perder el medio, ¿me entiendes?, yo deseo de todo corazón..., es que yo creo que



uno si está en educación tiene que creer que los niños tienen expectativas, expectativas de que pueden llegar lo más lejos posible, expectativas en la promoción valórica, expectativas de que uno va a encontrárselos el día de mañana, y que mira lo que estén haciendo sean hombres de bien y de trabajo, que lleguen a la Universidad a una carrera, mucho mejor, pero por eso te digo, mi corazón quiere y espera eso, y mis proyecciones esperan eso..., pero de repente mi cabeza me dice que no es tan fácil, que una Cony Morales, que su madre que compra paste base, es complicado, y es de estas personas que se meten las cosas en el supermercado (robos hormiga), y asaltan, y ella está hasta las 1 de la mañana en la calle, hasta las 1 de la mañana jugando con niños más grandes, con niños más chicos, y usan vocabularios de repente que...(un niño abraza a la entrevistadora, y la educadora comenta:)y eso es lo que he tratado de hacer con ellos, que sean autónomos, y que se abran con todo el mundo no sólo conmigo, y que aquí la persona que pase ellos sean capaces de entregarle amor, de ser obedientes, sociables.

RI.NE.2.157. ...entonces no sé, yo, cada vez que converso con la mamá yo le digo pero seguro que no le pegan en la casa que le conversan al niño, “*sí tía, si siempre le conversamos*”, y es como tan suavecita que yo no sé si es eso que ella es tan suavecita o los papás son tan suaves que el niño no tiene respeto por ellos; o son tan estrictos en la casa, y todo es agresión, todo es NO, porque por lo menos eso es lo que se aprecia en cuanto a Matías, ahora... en lo intelectual es bastante asertivo, es inteligente, es autónomo, es uno de los primeros que termina, si uno le pide que colabore, que coopere, es bastante responsable en eso, el problema de la agresión le trae eso sí como consecuencia que no siempre los compañeros se quieren juntar con él...

RI.NE.2.159. ...y lo otro es que él responde bien a los refuerzos positivos, porque por ejemplo, hace algo malo y el castigo que le doy lo mando a la sala para reflexionar, entre comillas, sobre lo que hizo, y cuando él se sienta tranquilo y siente que ya no tiene esa rabia, que ya no va a ir a pegarle a los compañeros, habla conmigo y después sale, entonces cuando conversamos yo le digo “*Matías eres un niño inteligente, porque no escuchas a los compañeros, pregúntale “¿por qué hiciste eso compañero?”*”, y él como que reacciona bien, reacciona en forma positiva, o si yo lo abrazo, y le hago cariño y empiezo a hablarle., en ese periodo en que yo estoy con él, en esa actitud, no hay como esa agresión que borbotea por los poros, sino que baja su nivel de agresión, por lo tanto yo creo que es un niño que necesita como de hartito ...- como de piel, que necesita de hartito cariño, que lo cobijen

RI.NE.2.160. La Sandrita es una niña muy sociable, es juguetona, es cariñosa, yo siento que necesita del refuerzo constante para hacer las cosas, se distrae con facilidad, hay que estar como cerca de ella para que ella funcione, sino ella se para y se va a conversar, no sé si en eso habrá un

grado de inmadurez en cuanto al quehacer pedagógico, pero sí en la parte de sociabilidad y el encuentro que es una de las que tiene como mayor facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, si uno la pone a bailar a cantar, es ella la que sale primero, o si llega alguien es ella la que se para y va a saludar.

RI.NE.2.167. Tiene problemas de lenguaje, entonces le cuesta darse a entender verbalmente, tiene el problema que de repente algunos compañeros, sobre todo al principio, ahora ya se le entendió mejor, esta pronunciando mejor, pero no se le entendía casi nada, entonces los compañeros le tendían a corregir y ella se sentía mal, “*mire tía, me están molestando*”, porque ella no podía pronunciar bien las palabras entonces se molestaba, y en su trato ella es media agresiva frente a estas situaciones. Es bien sociable, participativa, si llegaba alguien ella corre a saludarlo, “*Hola, Tío, Hola Tía*”, y así.

RI.NE.2.169. Lo que sí, a la Jenifer le dicen una, dos, tres veces las cosas y la Jenifer no hace caso, entonces, responde a cosas positivas a refuerzos positivos también la Jenifer, pero a ella le cuesta un poco más entrar en lo que es ser un poco más dócil. Ehhh, por ejemplo, ayer en el paseo estaba en la piscina grande y se empezó a correr y le dijeron que no se metiera muy adentro, entonces como que se tendió a hundir y salió al tiro, la tía alguien cerca la corría, entonces la sacaron las mamás, con las hermanas, la sacaron del agua, y ella empezó a gritar a patalear que quería estar en el agua, y gritaba como si la estuvieran matando, y yo me asusté porque pensé que le había pasado algo, y cuando me acerco me dicen “*No, no*”, es que la sacamos del agua porque se estaba ahogando y qué se yo.

RI.NE.2.171. Yo debo decir que con Gabriel me llevé una tremenda sorpresa, porque uno como ser humano tiende a hacer prejuicios, digo prejuicios porque son juicios antes de conocerlos, y, por ejemplo, al principio, Gabriel no hablaba mucho, todo era “*eh eh eh*”, siempre pasaba con la boquita abierta como babeando una cosa así, y yo pensé que tenía como problemas intelectuales y hablé con la mamá y me dijo que había tenido problemas de gestación, durante en el embarazo, nació a los 7 meses, estuvo en incubadora, lo habían desahuciado, y es como bien de cuidado, es como frágil, que no se moje, hartas cosas porque como que de salud es bien sensible.

RI.NE.2.172. Pero a medida que ha ido pasando el tiempo me he dado cuenta que es un niño bien inteligente pero no tiene la misma inteligencia que tienen los otros, es como bien auditivo, no motriz, no corporal y un poco verbal, porque ahora por ejemplo habla, habla de todo, conversa, pero las evaluaciones para ver si ha adquirido los conceptos, tengo que hacérselas verbalmente, a él gráficamente le cuesta llevarlos a cabo, por ejemplo, si yo le digo “*pinta tal cosa*”, él sigue la instrucción y sabe qué concepto estoy trabajando, pero llegar a pintar y terminar algo le es muy difícil, entonces, ahora es muy regalón, súper regalón tiene un entorno familiar como bien de



protección sobre él, de hecho es como muy dependiente de mí, si yo me desaparezo “Tía, ¿dónde vai?”, o en tono lastimero, “Tía, no puedo hacer esto, ayúdame!”, pero siempre es así, incluso cuando estamos en el patio me dice “Tía, con qué juego?”, y yo lo imito y le digo lo mismo (en tono lastimero): “Juega con, no sé, con tal persona”, y ahí se larga a reír de que yo diga lo mismo que él o en el tono en que él lo dice, y seguimos jugando los dos y él repite lo mismo que dice para que yo de nuevo lo haga, y así se forma un juego entre los dos.

RI.ESE.2.198. Yo creo que estamos cayendo mucho, a pesar de que se dice que no, que ahora somos más constructivistas que conductistas, pero yo creo que es exactamente lo mismo pero con una modalidad de trabajo grupal, pero es exactamente lo mismo que existía, en donde el profesor impartía la clase y el niño queda sin satisfacer sus necesidades e intereses, porque hay cosas que vienen de arriba que hay que pasarlas, hay que hacerlo, es lo mismo que pasa acá en la escuela, cuando en los proyectos no se hace partícipe al profesorado a los apoderados, no se siente que es un proyecto de uno, entonces no funciona.

RI.ESE.2.199. Y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe).

RI.ESE.2.202. Los actores principales que son los niños tampoco se ha hecho un testeó de donde están los intereses, no solamente en forma grupal, este curso es así porque dentro de los curso hay individuales,..

RI.ESE.2.203. ...de hecho por eso nuestra evaluación fue tan distinta, cuando se hizo el diagnóstico SEP, fue tan distinto a la básica, nuestro curso tenía mayores logros en la prebásica que en la básica, y mientras más crecían más bajos eran los resultados, por qué, porque nuestra visión de la evaluación del niño va en sí mismo, él se superó en cuanto a sí mismo en esto y esto, o esto otro (la otra responde a estándares establecidos), justo!, entonces este niño que es excelente y este que es súper malo, entonces el otro aprendió más, pero resulta que el otro tiene otras dificultades, hay que solucionarlas y de repente los profesores básicos, los educadores de párvulos no tenemos las herramientas, entonces tenemos que recurrir a otros agentes educativos (Ustedes, tienen apoyo de estos profesionales, psicopedagogos, psicólogos, etc)... tenemos “Habilidades para la vida” pero no hay un trabajo que abarque a todos los prioritarios.

Inferencias 3era Categoría:

1. Los educadores daban cuenta de las percepciones asociadas a su rol como “verdad conveniente” al juicio público, evidenciado un apresuramiento por demostrar (con frases armadas, casi cliché) que su desempeño es ad hoc al ideal de educador que acepta el colectivo social. No se permite así mismo libertad discursiva
2. Se distinguen falencias en el plano psicopedagógico del estudiante (pareciera “costarles más” aprender a aquellos estudiantes más vulnerables del grupo curso), sin embargo, el docente describe esta interacción buscando forzosamente lo bueno. Es interesante, en este punto, problematizar las decisiones que realiza el docente desde el nivel de concreción micro del currículum, donde parecen enfrentarse los términos calidad y equidad. En palabras de Magendzo (2007) “sería antiético que con fines de equidad, es decir, distribución homogénea del conocimiento, se redujera el nivel de exigencia del currículum básico” (p.94)
3. En la interacción de aula se observa la regularidad de “querer modificar” a la persona del educando de manera que se acerque lo más posible a un ideal interiorizado en el docente. Esto convierte al currículum en dispositivo de subjetivación
4. Finalmente, hay una permanente interpelación al sistema educacional para que se involucre con esta realidad particular y exista una coherencia entre los estándares impuestos y el apoyo brindado. Parece exigirse un reconocimiento a la características y particularidades locales por sobre las exigencias homogéneas. Se percibe una falta de pertinencia en la política educativa nacional



CATEGORÍA 4: Pobreza y Educación

FM.O.1.5. Ella (la Inspectora General) solicita esperarla un poco mientras ordena unas cosas, y en ese momento entran dos mujeres (de aprox. 20 años) quienes le cuentan que acaban de hacer una constancia de lesiones en Carabineros, por un incidente al parecer ocurrido en el Colegio pero no dan más antecedentes, para luego hacer la denuncia. La inspectora no dice muchas palabras, y las mujeres le cuentan que además están siendo amenazadas y las están persiguiendo para pegarles (¿?).

FM.O.1.6. Luego de que se retiran las mujeres, comienza la entrevistadora a conversar extraoficialmente (sin grabación) con la Inspectora. Ella se percibe muy tranquila a pesar de lo que acontece a su alrededor, y cuenta que es frecuente que los profesores sufran depresión y es común que existan problemas de disciplina en la sala.

FM.O.1.7. En esto, llegan dos estudiantes adolescentes (mujeres) con ropas de calle preguntando por una “tía”, a lo que la Inspectora responde que deben venir con su uniforme a pesar que sea fin de año y que se saquen los “adornos” que traen puestos (joyas).

FM.O.1.8. En el lugar es posible percibir la falta de recursos del establecimiento por el deterioro de los cerámicos del piso, la suciedad y falta de pintura en los muros, el estado de las sillas o bancas para esperar, y las cortinas que evidenciaban varios años de uso.

FM.O.1.9. Luego continúa la conversación con esta Inspectora, y es necesario reiterar la calidez que se percibe en ella, con una actitud muy serena y acogedora, aún cuando comenta algunos de los “casos” que se observan en el Colegio: lanzas internacionales problemas de violencia severos, drogadicción, falta de recursos. En ningún momento se percibió algún tipo de recelo por la presencia de un agente externo que además se presentaba con grabadora y cuaderno de registro a la vista.

FM.NE.1.39. y... no, es trabajadora, es una buena alumna que se nos va, se va a otro colegio, la mamá se la lleva más cerca de su casa, porque acá los alumnos en general vienen de todos lados, vienen del otro lado de Américo Vespucio, tenemos de aquí del sector, vienen de allá del campamento las turbinas, vienen de la población nueva lo espejo, porque aquí el pueblo de aquí de Lo Espejo es un pueblo antiguo, es un pueblo viejo, donde no hay niños casi, los hijos de los alumnos antiguos de aquí son los que empiezan a venir, y muchos de ellos son la casa de sus papás, y ellos han formados sus hogares y se van a otros sectores, esa es la realidad de acá vienen de todos lados.

FM.NE.1.40. Y este niño es vecino de aquí de la escuela, el no tiene una mala situación económica, tiene su regia casa, aquí al frente, es hijo de mamá soltera, el único error que yo considero que han

hecho con el niño, pienso yo, no sé realmente, no sé si lo habrán consultado con una psicóloga, le dijo que su papá se había muerto, y es mamá soltera, en consecuencia que no está muerto, entonces, pienso yo que más adelante el niño a lo mejor se va a dar cuenta, u otras personas le van a contar a él, y se va a decepcionar mucho de su familia de su mamá, un día hablé con ella, y le pregunté si estaba bien lo que estaba haciendo y ella me dijo que él no le ayudaba en nada... pero el niño tiene buena situación económica, la mamá trabaja, ella vive con su abuela y su mamá pero viven bien, tienen regía casa

FM.ESE1.43. ¿Y esos 10 que tienen más dificultades, qué los caracteriza?, ¿son más inquietos?

FM.ESE1.44. Sí, sabes tú que son niños inquietos, porque como...seguramente para no tenerlos en la casa, porque les falte alguna cosa, aunque tienen todo, televisor, todo y mejor que lo de uno, porque no sé como lo hacen porque la gente más pobre adquiere todo de ese tipo, les puede faltar para comer pero para ese tipo de cosas... yo creo que es el hecho de pasar mucho tiempo en la calle, llegan aquí, les lavan las manos de aquí para abajo (muestra las muñecas), y arriba nada... nosotros, ahora que empezó el tiempo de calor comenzamos a arremangarlos y empezamos a lavarlos.. incluso llegan muchos con la cara sucia, incluso hay uno que nosotros lo lavamos y tenemos un pote de crema ahí, entonces nosotros lo lavamos y le echamos un poco de crema en la carita porque da no sé qué ver un niño con la cara toda partida, tan chico y que nadie se preocupa de él y todo eso.

FM.ESE1.46. Y el futuro de estos niños ¿cómo lo ves tú?

La verdad es que estos niños así, los veo como... bien poco futuro, yo pienso que en la proyección para estudiar yo los veo como complicados a los más... con mayores problemas, como por ahí 8vo o la mitad de enseñanza media, a todo reventar, que podrían llegar, como hay otros que llegarían a enseñanza media y hay otros que yo creo que llegarían a la enseñanza superior ... porque están un tiempo acá y de aquí se los llevan a otro lado y ahí empiezan a escalar ellos, las mamás siempre dicen: quiero algo mejor, quiero que me hijo estudie..

FM.NE.2.56. ...entonces ahora como que está más tranquilo, ahora puede aprender, costó que aprendiera porque llegaba mordido, razguñado, siempre su hermano le pegaba, y el niño de 2 años si él le hacía algo, él pegaba, el niño le pegaba a Nathanel, y él es un niño de 4 años y medio, tiene Nathanael, y.. bueno entonces ahora está aprendiendo quizá está mejor, estás más estable, está más tranquilo quiere venir, antes lloraba por todo, veía a la mamá y gritaba, ahora no, se quería ir con la mamá, gritaba y lloraba, y en la casa yo sabía que le pegaban uno lo sabe por los vecinos, así que ahora está aprendiendo le gusta venir le gusta aprender, pero lo rico es que él se hubiera perdido si estuviera en un curso más grande, él se pierde, se pierde en cuanto no hubiera podido aprender, se hubiera perdido porque a la edad que él tiene trabaja solito y no se tira al suelo como cuando llegó



FM.NE.2.59. Vino nuevamente con la mamá y me lo desarmaron entero, por eso está así, junto con los papás, y no le dijeron nada, los papás, ahí, lo desarmaron entero, entonces uno dice y estando los papás presentes entonces qué pasa... por eso lo hablamos, si lo hace en otros lados y ellos dicen que no lo hace en otros lados y la Lisette dice que sí, ..., se subieron lo sacaron todo, entonces uno dice, y al final uno termina diciendo bueno... (si no lo hacen ellos, menos uno), claro, entonces qué hábitos, si lo que estamos haciendo es formando hábitos, educando a nuestros niños, entonces, eso tiene Lisette, ha costado un poco, fue a otra escuela y le dijeron que le había pegado, en un subvencionado particular .. y el papá se ... la verdad de las cosas es que no tiene hábitos, entonces de a poco, pero ya está tranquila, que se yo, pero yo digo este curso ha sido como.. (interrupción) ... entonces, ahora dice...

FM.NE.2.67. Lo otro que a mí me ha impresionado mucho es que la niña antes decía que estaba durmiendo en un dormitorio sola, “mi hermano tiene su dormitorio y mis papás tienen su dormitorio”, como hay ayuda mucha del gobierno, de repente dijo un día “no, yo duermo con mi mamá y mi papá”, ... ahora dice “yo duermo con mi mamá, mi papá y mi hermano” ahora duermen los 4 juntos,

FM.NE.2.68. ...y no tiene las conductas que indican que duerme con los papás, porque uno lo nota, yo he trabajado hartos años acá en Lo Espejo, por lo tanto, yo sé que los niños ven lo que no deben, lo que no corresponde por lo demás, y aquí como que la niña mentía, porque ella sabe que está ahí en el programa Puente, que quiero mi casa, entonces ahí noto una diferencia no sé por qué, qué pasó, entonces ahí hubo un cambio, yo no sé si le están enseñando a que hay cosas que no debe decir y otras que debe decir a conveniencia de la familia (ella está en el programa Puente), sí.

FM.NE.2.70. ...ahí tendríamos que estar viendo que pasa con ella el próximo año, pero es muy inteligente. Al hermanito que yo lo tuve en Kinder, le costó aprender, tuvo problemas de aprendizaje, la Roxana no tiene problemas de aprendizaje, es diferente, pero es una niña buena, tiene hábitos. Ella es así amorosa, es florerito

FM.NE.2.71. Él es Fabián, él también viene de una familia estable, bueno los papás también conviven, la gran mayoría, mayoritariamente acá los papás conviven, tiene dos hermanos, un hermano por parte de papá con diferente pareja, y un hermano por parte de la mamá con otra pareja, por lo tanto, es hijo único, porque uno está en el campo y el otro en San Bernardo, no se conocen prácticamente, ya, entonces se ha criado como hijo único.

FM.NE.2.72. Él no quería venir a la escuela al principio porque, yo no sabía, pero él quería cuidar a su mamá y era porque el papá le pegaba, ya, ese era el problema de Fabián.

FM.NE.2.73. Vive con los abuelitos, viven todos en una casa, viven una tía, el hermano, son tres hermanos y todos viven allá, los tíos, los primos, todos.

FM.NE.2.74. Él tiene un primito más que es Javier, y sus dos hermanos, pero la verdad es que nos los ve.

FM.NE.2.75. Él es bien inteligente, la mamá trabaja y el papá también trabaja, se queda con la abuelita. La abuelita..., hace lo que quiere con la abuelita, él viene cuando quiere, ayer no vino, hoy día viene, pero la mamá y el papá están con él, no son estrictos... pero se nota que hay una preocupación por el niño, él hace sus tareas, a él le tienen paciencia, osea cuando uno dice...

FM.NE.2.77. ...él es muy inteligente, el problema que tengo con él, con Fabián, es que el cumple los 5 años en Julio, el 17 de Julio de 2009 cumple 5 años, por lo tanto, no podría estar en PreKinder, ya , él nunca debió haber estado en Prekinder, ya, y él es muy capaz, ¿qué pasó en la matrícula que aquí no lo ven?, y yo misma me fije porque a mí me pasaron esa vez, a nosotros nos pasan los certificados, ..., y entonces él es menor que los demás,

FM.NE.2.79. ...(preg. ¿y qué va a pasar con él el próximo año, pasa a Kinder o sigue en Pre Kinder?). Eso es lo que estoy viendo yo, porque puede depender de su aprendizaje y maduración subirlo, pero no creo, no podría porque es hasta el 30 de Junio, y eso se nos pasó y yo a la mamá se lo dije: cuando yo miré y revisé y dije “oh!, qué pasa aquí”, “no” me dijo “tía”, “aquí me lo aceptaron así que está bien”. “No” le dije yo, “no está bien, vamos a verlo”, y ahí estamos, porque el apoderado cree que yo pasé este problema a la oficina pero a la otra dirección, porque nosotros hemos tenido diferentes directores, pero yo lo pasé

FM.NE.2.80. (preg: ¿y por qué ha habido tantos cambios de directores?), aquí ha habido directores subrogantes,... bueno, yo llegué el año 97 y hemos tenido 8 directores, porque han salido con sumario, y si es que no hemos tenido más. Subrogantes, sumarios, acusaciones, bueno un sumario es una acusación, porque dejen de hacer cosa que no corresponden,

FM.NE.2.81. ...por ejemplo, en este Colegio que ha atendido a más de 1000 alumnos todos sabemos que el equipo es malo, es malo, recién este director está trabajando, pero nos da más trabajo como ir a bingos, peñas, ahora quiere que vengamos mañana, mañana Sábado para los ex alumnos, y el 20 que hay que venir de nuevo para ...ya, entonces yo mañana no vengo, el 20 tampoco porque se va mi hija a Suecia, entonces por cosas personales yo no voy a venir, he venido otras veces pero ni mañana ni el 20 voy a venir.

FM.NE.2.85. Bueno, Isaac es como perfecto, yo diría el niño perfecto, lo que sí le gusta jugar con Roxanna a juegos de grandes, yo lo he notado en él, él vive en una casa, pequeña de estas que da el gobierno, pero arrienda, son evangélicos ellos, son muy cristianos, entonces, sí he notado que Isaac le dice a Roxanna, y a mí no me gusta eso, “ella está gordita, déjenla pasar”, ya, porque está



embarazada, “yo voy a trabajar porque yo tengo que traer dinero para mi casa”, “voy a comprar las cosas”, y juegan como al papá y a la mamá,

FM.NE.2.86. ...y las niñas van al baño sola, y los niños van a parte, aunque me digan que soy anticuada, pero yo sé que los niños ven cosas acá que no deberían ver en ninguna parte, que no tendrían por qué ver, entonces yo los noto como muy maduros, lo otro que he notado es que el hermano mayor... (interrupción) , la mamá es como muy tranquila entonces yo veo que juega con el hermano ya a mí no me gusta porque los deja solos, y él es un poco mayor, no sé, no quiero ser mal pensada, porque juega a juegos secretos, entonces, eso lo tenemos que hablar con la mamá, y hay que ser muy muy cuidadosa... , yo prefiero a veces no hablarlo, hasta ver, porque cómo se lo llevan , se va, se cambian a... se lo llevan, y juegan a juegos secretos en las noches y pasan mucho tiempo solos porque la mamá trabajaba, y el mayor es como muy con él dominante, entonces, esperemos que no, porque él es un niño muy inteligente, es como brillante, se le nota la madures, que es mayor que los demás,

FM.ESE.2.95. ...no tiene por donde, la mamá a los 14 años fue mamá de Nathanael, 14 años claro, lo que a mí me deja admirada porque uno tiene valores morales, (hace una interrupción para contar una historia de una familiar de un niño que a los 14 años mantenía una relación a vista y paciencia de sus abuelos, y quedó embarazada, el comentario lo hace en relación a la escases de valores que hay al interior de las familias)

FM.ESE.2.96. Y a nivel de aprendizajes, ¿les ves tú una característica distinta en comparación a los otros niños?

Resp.: Sí eso es cierto, les cuesta más, ellos no aprenden incluso, les cuesta mucho más, uno los puede comparar con los sobrinos de uno, no tienen hábitos,

FM.ESE.2.97. ...yo he tenido cursos que me han robado hasta la cartera, mandado por los apoderados, de Kinder, sí, me robó los anteojos y una cajetilla de cigarros, pero la familia de ese niño eran todos prostitutas, la mamá era prostituta, las tías, y a él le estaban enseñando como goma, a meterse a todas partes, 5 años, se tuvieron que ir de acá , por suerte, cuando busco mi cartera “dónde está” entonces,... es fuerte. No, les va a costar, les cuesta, Isaac yo digo ... (hace un paréntesis y dice el siguiente comentario, “ella, Monserrat, se masturbaba con la silla”, y relata la situación) ...(interrupción)...

RI.O.1.100. Entre sus comentarios define a algunos profesores como “pifiados”, haciendo alusión a problemas de salud más menos frecuentes en su organización, entre ellos depresión; y menciona que algunos están frustrados y hoy en día nadie quiere estudiar educación, lo que comprende entre otras cosas porque además del sacrificio, al momento de jubilar el profesor recibe 1/3 de lo que

gana en la actualidad, que ya es muy poco, y más encima “vienen los achaques de la edad” acentuados por el desgaste de tantos años.

RI.O.1.101. Advierte, además, que no existe un buen apoyo a nuestro trabajo, pero dentro de las experiencias exitosas menciona que en Lo Espejo el Municipios está llevando a cabo un programa muy bueno con Psicólogos para acompañar al docente y ayudarlo en su tarea, pero a pesar de este reconocimiento que hace a la labor del Municipio, no cree que el programa seguirá el próximo año

RI.O.1.102. Se refiere a también a la NO selección de los Colegios Municipales como el de ellos, donde se recibe a todos los estudiantes sin importar sus dificultades porque, en sus palabras, “¿dónde van a ir si no los recibimos nosotros”, igualmente, señala, hay muchos apoderados que emigran al Sistema Particular Subvencionado, prefieren pagar \$3.000 o \$5.000, pero valoran que haya selección.

RI.O.1.103. Finalmente, termina la conversación señalando que sus problemas como institución no pasan sólo por “un tema de plata”, y cree que en gran parte las dificultades se les presentan porque no tienen a los mejores docentes, ya que estos prefieren trabajar en el sistema particular.

RI.NE.1.116. Una mamá bastante preocupada, bien calladita la mamá (¿cuál es el campamento que está por acá?): Vista Hermosa, Las Turbinas (interrupción).

RI.NE.1.117. El Brian es un alma hermosa, es una guagua, una guagua de 4 años, ¿me entiendes o no? Ninguna gota de nada oscuro todavía, ninguna mancha, porque aquí tú puedes ver que hay niños de 5 años que vienen con cosas raras de familia,...

RI.NE.1.118. Lo conozco hace dos años, es una historia muy especial, ..., el Sergio,.. la madre está botada en la calle drogadicta,..., y él vivía con su abuelita, ... a tenido un total como de 7 hijos, y los va dejando botados en distintos lugares, y ... incluso con mi hermano fuimos una vez a su casa a llevarles regalos y comida de navidad... (osea, la realidad de él es mucho más cruda que la de los otros), la mamá botada de estos cabros, y la abuelita los criaba y la abuelita se murió, y quedó él con su hermanita solo, y entonces quedó a cargo de quien era pareja de su abuelita, el pobre hombre (que no era su abuelo biológico), pero el hombre, un 7, un 10, ¿sabes qué?, en estos días para pagar las cuotas del curso de la graduación, vende cosas en la feria para cumplir con todo, con todo lo que uno le pida, es triste, pero fíjate cuando yo fui el año pasado a llevarle los regalos al campamento que le habíamos comprado con mi hermano, él andaba trabajando vendiendo cera, botellitas de cera, y las vendía en la feria, ... y él le dice papá y se ha hecho cargo de los dos, pero a la mayor la envié al sur porque se había puesto a pololear y él no quería hacerse responsable... lo viene a buscar a la hora, paga todo lo que puede, lo tiene muy ordenado, me tiene impactado este hombre, es una de las personas que me ha impactado en la vida, que se haga cargo así, y cumpla con todo,



RI.NE.1.129. ...también ha sido como protegido, no se ha involucrado con cosas del ambiente todavía, como tengo otros que no vinieron hoy día, que te cuentan “oye, mi mamá...”, tengo una Cony Morales que hoy día no vino, que un día me dijo, “Tía, a mi mamá la pillaron los pacos porque se robó unos... (interrupción) también estos tal por cual, pero mi mamá igual alcanzó a esconder una ...”,

RI.NE.1.130. estos todavía están sanos, todavía en la casa hay valores de..., mira, justo no vinieron los más complicados, que ahí te podría haber contado otra realidad, progreso hay porque están todo el año trabajando con uno, pero tú vas viendo que tú vas enseñando unos valores y en la casa es lo contrario, justo hoy día tocaron todos los...

RI.ESE.1.138. Y cuándo tú tienes que hablar con estos apoderados, ¿estás sola?, ¿no hay nadie que te apoye?

Sí, estoy sola

¿Si se ponen agresivas?, ¿no tienes miedo a represalias?

No, ahí las paro, pero es que además de eso, uno ya las conoce y sabe que más que eso, no. Y uno está firme, firme, y uno ha aprendido con los años, con la experiencia: firme y segura, si te ven segura, nada que decir.

RI.ESE.1.141. ¿Me podrías hablar de la relación educación-pobreza?, ¿educación en pobreza, o qué podría hacer la educación por la pobreza?

Resp.: Yo creo que hay hartas cosas, hay muchas cosas, yo creo que los Colegios Municipales no están cumpliendo lo que deberían hacer, porque en los Colegios Municipales, es fuerte lo que voy a decir, se están pagando favores políticos y se nombra a cualquier persona en los equipos directivos, entonces, se han convertido los Colegios Municipales en un pago de favores políticos, no una selección de personal adecuado para trabajar con los niños, y te hablo más que los profesores, de los directivos, los recursos, tú ves todo lo que se invierte y no llega como corresponde.

RI.ESE.1.142. Yo creo que..., y hay otros que tienen mejores posibilidades, yo lo veo, por ejemplo, mi hijo está en el Luis Campino, ¿lo ubicas tú?, un Colegio clase media, caro sí, pero hay Colegios más caros, ¿por qué van a salir adelante ellos?, porque tienen una familia detrás, tienen niños que no aprenden pero trabajan con 20, 25 niños, y si no aprenden les ponen profesor de inglés, o de esto otro. Los niños aquí se quedan con lo que le enseñas tú... o tienen otros intereses....

RI.ESE.1.144. Relación educación-pobreza, ..., pocos niños, hablando bajo estadísticas, que llegan arriba, por varias cosas, la familia, no están en escuelas de alto rendimiento, la escuela trata de

hacer lo que puede, dentro de las horas que tiene, tratar de levantar a un niño, no tienen los apoyos materiales, los elementos, no tienen computador, no tiene libros, no pueden hojear nada.

RI.ESE.1.145. Del grupo más vulnerables, ¿hasta qué curso crees tú que ellos van a llegar?

Lo que yo quiero o lo que yo creo?, **lo que tú crees**, (interrupción),... una Cony Morales no creo que pase 5° Básico fíjate, ... por sus padres, la mamá no la manda no más porque tiene que acompañarla a robar, hay que hacer una campaña con la familia, están equivocando el objetivo, al culpar a los profesores, ...,

RI.ESE.1.146. ...segundo, la municipalización fue un fracaso, no debieron haber puesto jamás a los Colegios bajo el alero Municipal, que pongan los Colegios en manos privadas tampoco creo yo, ..., porque a los Particulares subvencionados les interesa el dinero y el marketing, y los niños vulnerables, tú crees que van a reclutarlos para que le bajen los SIMCE para que le bajen un montón de cosas, ..., yo creo que tiene que haber un grupo de Colegios en manos del Estado, y esos tomen a los niños más vulnerables, y tómennlos como el modelo de Cuba, ¿has escuchado del modelo de Cuba?, **no**, yo conozco al “crempen” (no se entiende bien, puede no ser éste el nombre real), éstos tiene cosas que no son buenas, pero en educación son espectaculares los gallos, toman a los niños que van a entrar a los Colegios, los ve un neurólogo, un psiquiatra, un montón de especialistas, para ver *“esta niña tiene esto, esto hay que atacar, esto hay que arreglarlo, me entiendes o no, hay que hacer esto y esto otro, ahora está listo, ahora vamos a enseñar”*.

RI.ESE.1.147. Y ¿aquí cómo es?: no es así, llegan tal cual. Oye si esta Escuela que tiene mal SIMCE, no van a subir, la van a cambiar el próximo año todos a la Jornada de la mañana, porque queda un puro curso por nivel, de PK a 8°, y qué están haciendo las mamás?, se están llevando a los niños, porque no quieren que sus niños más chicos se crucen con los de 8°, mira las medidas que están tomando, medidas estúpidas, yo igual decía antes cómo las mamás antes los llevaban en la mañana cuando estaba lloviendo, pero estas mamás no tienen cómo llevarlos al Colegio en la mañana, y un día entendí ... (interrupción), yo entendí a estas madres que a veces viven en campamentos, tienen casas pero son mediaguas, es más cómodo dejar a sus hijos durmiendo hasta las 12 del día, ¿tú crees que los van a levantar a las 7:30 de la mañana a lavarlos con agua fría si no tienen agua caliente?,

RI.ESE.1.148. ...yo les dije el otro día a los Alcaldes y Concejales, qué manera de ser tan cómodos ¿dónde está el diagnóstico real para tomar estas medidas?...hacen todo al lote no más, vamos implementando el LEM matemáticas, y todas las unidades educativas son diferentes ¿y quién hizo un diagnóstico real de esta unidad educativa?, vamos a nivel país!, vamos a nivel de país y los compromisos de gestión, ¿para qué?, no, están equivocados, la cosa no va por allá, va en hacer diagnósticos reales en las escuelas, con especialistas, y de ahí elaborar un plan anual de trabajo,



para levantar la vulnerabilidad, sino no la van a levantar, esta escuela yo digo, 2 años más y esta escuela va a desaparecer, mira los que están arriba investigan e investigan y no bajan, ¿tú opinas lo mismo que yo parece? ¿no?,...

RI.ESE.1.149. ...y haría una campaña nacional de publicidad de apoyo a la familia, yo pondría la historia de una madre antigua, mi mamá me acuerdo yo que tenía poca... (no se entiende) y somos todos profesionales, mi hermano que ha publicado no sé cuántos libros, mi madre que se crió en el campo, y decía, “*vamos y tú, tus tareas*”, porque con todo esto del consumismo, la gente se está dedicando a las cosas más inmediatas, **se está perdiendo el foco, se habla de todo menos de lo importante**, es un fastidio escuchar esas ordinariieces de programas, que la Pamela Díaz, que esta le dijo esto, que lo otro, si o no? (interrupción y luego la educadora le muestra las evaluaciones de los niños a la entrevistadora)

RI.ESE.2.177. De los alumnos que tienes con una situación de vulnerabilidad más extrema, que viven en campamentos por ejemplo, ¿cuántos son?. Y, ¿cómo percibes tú el contexto de ellos?, ¿qué les caracteriza?, ¿qué los identifica en comparación con el resto?

RI.ESE.2.178. De los 24, yo diría que hay como 10 en condición de vulnerabilidad, pero registrados, por ejemplo, en el programa Puente, son como 6. Ahora por qué digo 10, porque hay alumnos que los trabajos del papá son oscilantes, por ejemplo, en el caso de Jenifer que habíamos visto, que tiene problemas de lenguaje, el papá en estos momentos está con los pies quebrados, entonces está cesante, y en estos momentos reciben una asignación familiar, y no sé cómo se las arreglan, porque el papá hace pololos no más, entonces ella no está inscrita formalmente en un programa pero sí tiene la necesidad en estos momentos.¹⁹

RI.ESE.2.179. *(Refiriéndose a lo que caracteriza a los alumnos más vulnerables)* Bueno, lo que te decía antes, yo los veo como muy agresivos, enfrentando la adversidad más que apoyándose, a lo mejor culpándose, así los veo yo.

RI.ESE.2.180. Hay un caso que es como muy crítico, hay una mamá que tiene como 6 hijos, entonces tiene una asignación familiar no más, y tiene una guagüita, ella está en Chile Solidario. De los 6 hijos los dos más grandes los están cuidando dos hermanas, un niño cada una, pero vienen los fines de semana, a pasar las fiestas, y ella de repente hace algún lavadito, o vende alguna cosa y le paga el Colegio al hijo, y creo que el hijo salió con un 6,9 y sacó el primer lugar de toda la escuela, y la hija también sacó excelentes notas y está dentro de los primeros lugares de su curso. La niña: excelente, ellos son muy dulces, muy cooperadores, inclusive anda con su bebé más chiquitito el niño tiene como un año y algo, y anda con su bebé para todos lados, donde ande ella anda con su bebé y ayuda y coopera y participa,...

RI.ESE.2.181. ...y ella, ayer conversábamos, y tiene la proyección de que sus hijos sean algo más, que estudien lo que ella no pudo estudiar, de hecho ella tiene la intención de sacar su cuarto medio, llegó como a primero o segundo medio, y dice que tiene la intención de sacar su cuarto medio porque no puede ser que su hijo le esté ganando a ella en cuanto a estudios, a parte que de repente no le puede ayudar en las taras ni nada porque son cosas que ella no ha visto, entonces ella a pesar de su pobreza tiene espíritu de superación, a diferencia de la mamá de Jenifer que no la veo tan así.

RI.ESE.2.182. Otro caso, también con situación grave es Vincent, la mamá es sola con él, el niño es muy dependiente, la mamá lo único que hace es lavar, de repente va a vender ropa usada a la feria que le regalan. La mamá con el niño tienen situación de obesidad mórbida, los dos son bien gorditos les cuesta caminar, entonces hay un autoestima baja, de hecho a la mamá le faltan algunos dientes, y yo le conversaba y le debía que ella es tan buen moza porqué no se arreglaba los dientes y

¹⁹ Vincular con Definición de Vulnerabilidad de la UDP



ella me decía que no, que ella vivía sólo para el Vincent, su proyección está en el darle un mejor pasar.

RI.ESE.2.183. Yo creo que la expectativa en general, excepto la mamá de Katherine y Jason Aldana, que están dentro de la vulnerabilidad, yo creo que la temática como del grupo es de desanimo, de derrota, de aceptar su situación social o económica con resignación, no veo, excepto en estas dos familias, algo como “no si me las tengo que arreglar”, o “mis hijos tienen que ser más”, o “yo me tengo que superar”.

RI.ESE.2.184. Y de ese grupo más vulnerables, ¿a qué curso crees que pueden llegar en el Colegio?, ¿Qué puedan terminar 4to medio?, ¿qué expectativas tienen, por lo que has visto en otros casos?

RI.ESE.2.185. Resp.: Mira la otra vez yo les hice una encuesta, justamente sobre las expectativas, cuando iniciamos el año escolar yo les planteé ¿qué veían ellos sobre sus hijos?, ¿hasta dónde llegarían?, y todas, todas, sin excepción, dijeron que su hijo llegaba hasta 4to Medio, y hubieron como 3 o 4, entre ellos estaba Jason Aldana y Katherine que dijeron que sus hijos podían seguir estudios superiores, de hecho la mamá de Katherine dijo que quería que entrara a las Fuerzas Armadas porque tenía un tío que les podía ayudar, qué se yo, el padrino, qué se yo.

RI.ESE.2.186. Entonces, del resto que no está en la vulnerabilidad, habían algunos que sí pensaban que podían ser un poco mejor, de hecho la presión del grupo no tan vulnerables estaba en salir de aquí, salir del sector donde viven, salir del Colegio, no se quedan acá la mayoría y se proyectan estudiar en Gran Avenida, que ellos lo ven como salir de aquí. Y del grupo vulnerable planteaban siempre un estudio en un Colegio Municipal y en lo posible técnico.

RI.ESE.2.187. Y tú en particular, ¿qué crees?

Resp.: Mira, yo encuentro que los chiquillos de este grupo tienen la capacidad, de hecho, el mismo Gabriel yo creo que me dio una gran lección, cada vez uno aprende de los niños también, y él medio una gran lección, en el sentido que uno piensa que no son capaces, que tienen limitaciones, y resulta que no es tan así.

Yo veo que tienen capacidad, no sé hasta qué punto, bueno, el medio influye mucho, por supuesto, la familia influye mucho, yo lo que veo en el entorno es que la gran mayoría de hecho que fueron alumnas mías y ahora son apoderadas, yo las veo que no terminan la enseñanza media y se casan, o se van a convivir, y como que se es su mundo, y se proyectan con sus hijos.

RI.ESE.2.188. Ahora, hay una mamá por ejemplo que tengo yo, que llegó a 4° medio y el esposo también llegó a 4° medio, y si no me equivoco, ella y la mamá de la Katherine, y la mamá de Katherine es una excepción porque son súper pobres, son 5 hermanos y la Katherine, sin embargo,

ella tiene como muy altas las expectativas²⁰, ellos son los únicos que me han dicho que pueden entrar a la Universidad; el resto termina su enseñanza media en una escuela técnica y de ahí al trabajo.

RI.ESE.2.189. Yo creo que ellos tiene la capacidad, que si los padres visualizaran que... o una cosa gubernamental, o ellos tuvieran como la vía para sacar a sus niños de esto, yo creo que los chicos podrían rendir de todas maneras.

RI.ESE.2.190. Por ejemplo, en este curso no tengo gente, por lo menos que yo sepa, que sean traficantes o mecheros, que en otros años sí se ha dado la situación, o drogadicción, porque se es un círculo vicioso, que uno dice “pucha qué pena, es tan caballero, es tan lindo, tan hermoso”, y en algún momento lo va a agarrar el círculo y va a empezar a sacar de a poquito cosas del supermercado y lo va a encontrar chistoso al principio y después va a ser parte de su idiosincrasia, porque es una cosa familiar, en el caso del curso no tengo estos casos extremos este año, por lo tanto, yo visualizo que pueden proyectarse a algo mejor.

RI.ESE.2.191. La relación educación-pobreza, qué opinas tú

Yo creo que hay quiebre pero grandote... yo creo que no hay... a ver yo creo que en la educación entran como un montón de actores, yo creo que no es ni el culpable el profesor, ni la gestión de la Dirección, ni la familia, porque son todos: la familia está mal, la gestión del Colegio está mal, los profesores, la sociedad, el gobierno que no se hace cargo, porque por ejemplo, esto mismo de la Jornada Escolar Completa se hizo pensando más que nada en resolver un problema social, de que los chicos no estén tanto rato en las calles solos, mientras sus padres trabajan, ahora, sus padres salen a trabajar porque necesitan dinero, ...

RI.ESE.2.192. ...igual que con los profesores: se dice por qué los profesores dan más en la escuela particular y no en la escuela municipal, entonces, el análisis de repente muy ligero que hacían es que los profesores en la escuela particular los aprietan más, entonces si no dan se tienen que ir, en cambio en la escuela municipal los sustenta el estatuto docente entonces tienen inamovilidad. Pero yo creo que no es eso, ...

RI.ESE.2.193. ...por ejemplo con Patricia conversábamos, ella trabaja en dos realidades totalmente distintas y es la misma educadora y se desvela por estos chiquillos, incluso a veces trae materiales de la otra escuela para ayudarlos y, sin embargo, los frutos que ve acá no son los mismos que ve allá, allá el trabajo que hace tiene fruto, se luce, porque tienen una familia distinta que los está apoyando.

²⁰ Es una “excepción” ser muy pobre y tener altas expectativas, la relación pobreza-altas expectativas no es viable en nuestros imaginarios



RI.ESE.2.194. Por eso digo: todos los actores somos culpables, todos los actores estamos como tan preocupados, el gobierno, nosotros también porque tenemos esa presión desde arriba, estamos tan preocupados por los logros que se deja de repente se deja atrás lo que era antes que era la educación integral: o sea, el niño era tan importante que primero supiera sonarse, supiera lavarse, supiera hacer todas esas cosas antes de comenzar a hacer un trabajo. En cambio, ahora es como...no, no, hay que “prepararlo para”, en cambio yo veía que antes había como una visión distinta de niño, el mundo está distinto, la información es distinta, de hecho como te decía los juegos que tienen los niños son totalmente distintos.

RI.ESE.2.196. Entonces yo creo que, primero en nuestra escuela tenemos la problemática de que no hay una visión grupal, no hay como un tinte, un sello, de la escuela que queremos, de los niños que queremos, sabemos que tenemos niños altamente vulnerables, pero cómo ayudarlos, no lo sabemos, nos excusamos, mientras los apoderados dicen que son los profesores los malos, y nosotros decimos la familia no apoya, y al final no formamos una red en conjunto para apoyar a los chiquillos.

RI.ESE.2.197. Porque yo creo que en esto uno tiene que hacerse un autoanálisis y decir sí yo también tengo culpa y tengo que ir cambiando mis metodologías, o tengo que ir... no sé... ayudando a los chiquillos porque son distintos individuos, con distintas inteligencias, cada uno aprende de manera distinta, a cada uno le llegan en un ritmo diferente y de pronto de masifican las cosas en educación y se dice que todos deben dar el SIMCE, y los resultados del SIMCE dicen que son malos, entonces yo creo que hay un grave problema de visión en cuanto a la educación.

RI.ESE.2.198. Yo creo que estamos cayendo mucho, a pesar de que se dice que no, que ahora somos más constructivistas que conductistas, pero yo creo que es exactamente lo mismo pero con una modalidad de trabajo grupal, pero es exactamente lo mismo que existía, en donde el profesor impartía la clase y el niño queda sin satisfacer sus necesidades e intereses, porque hay cosas que vienen de arriba que hay que pasarlas, hay que hacerlo, es lo mismo que pasa acá en la escuela, cuando en los proyectos no se hace partícipe al profesorado a los apoderados, no se siente que es un proyecto de uno, entonces no funciona.

RI.ESE.2.199. Y en la educación es exactamente lo mismo desde arriba, de lo macro a lo micro no hay una participación activa de la visión de lo que quieren los apoderados, lo que quieren los alumnos, la sociedad mundial, la sociedad chilena, entonces yo creo que hay una situación que es como bien... como que no tiene ni pies ni cabeza, estructura sólida, (se ríe) pero está cambiando (se ríe).

RI.ESE.2.200. No sé, yo creo que falta mucho avanzar en educación, y sobre todo pensando en que estamos seleccionando niños prioritarios... el Jefe de Educación decía el otro día, el de la Provincial, decía “yo voy a distintas escuelas todos los días y en todas las escuelas me dicen que su escuela es la peor, que su escuela es la más mala, la que tiene a los niños más malos, y dijo, ¡si todas las realidades son iguales!, y Ustedes tienen que salir adelante con lo que tienen”... pero, no sé, yo digo, no es la solución, no es como buscar una salida a esta problemáticas, ¿dónde está la solución?, en unirse todos los actores.

RI.ESE.2.201. Por ejemplo, empezar desde acá, yo pienso, por ejemplo, en estos momentos estamos haciendo una SEP, cada uno está trabajando de manera individual, con paralelo, se tomaron decisiones a nivel de oficina, no participamos los profesores, no participó la comunidad educativa, entonces no se sabe cuáles son los intereses que tiene la gente, por tanto, no hay una participación, no hay un compromiso de parte de los actores que van a estar funcionando en esta nueva acción.

RI.ESE.2.203. ...de hecho por eso nuestra evaluación fue tan distinta, cuando se hizo el diagnóstico SEP, fue tan distinto a la básica, nuestro curso tenía mayores logros en la prebásica que en la básica, y mientras más crecían más bajos eran los resultados, por qué, porque nuestra visión de la evaluación del niño va en sí mismo, él se superó en cuanto a sí mismo en esto y esto, o esto otro (la otra responde a estándares establecidos), justo!, entonces este niño que es excelente y este que es súper malo, entonces el otro aprendió más, pero resulta que el otro tiene otras dificultades, hay que solucionarlas y de repente los profesores básicos, los educadores de párvulos no tenemos las herramientas, entonces tenemos que recurrir a otros agentes educativos (Ustedes, tienen apoyo de estos profesionales, psicopedagogos, psicólogos, etc)... tenemos “Habilidades para la vida” pero no hay un trabajo que abarque a todos los prioritarios.



Inferencias de la 4ta Categoría:

1. Se evidencia una distancia entre lo “real” y lo imaginario, hallándose una disonancia, casi incongruencia entre las respuestas a distintas preguntas, en el sentido que lo “real” (cuando hablaban de sus alumnos a través de las fotos) reflejaba una total imposibilidad de lograr los propósitos educativos para los niveles respectivos, los mejores augurios presagiaban el término de la enseñanza media como un logro alcanzable por pocos. En el caso de los más vulnerables se esperaba sólo que llegaran a 5° básico, porque la falta de apoyo familiar y los problemas derivados de su condición de pobreza probablemente les llevarían a buscar trabajos a muy temprana edad, o, en el peor de los casos, incluso a delinquir o caer en la drogadicción. Sin embargo, en el diálogo desde lo “imaginario” (cuando se les pedía que comentarán la relación educación y pobreza) aparecen con fuerza los supuestos de que la educación es la llave del futuro y que deben seguir haciéndose todos los esfuerzos porque éstos les permitirán a los alumnos salir adelante
2. Podríamos decir, con estas evidencias, que la educación “real”, o sea aquella ***desprovista de su imaginario pedagógico***, es bastante más desesperanzadora que aquel ideal que se pregona.