



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

FACULTAD DE COMUNICACIONES
PROGRAMA MAGÍSTER EN COMUNICACIÓN SOCIAL
MENCIÓN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

PROPUESTA DE TALLER SOBRE HABILIDAD DE RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN ESTUDIANTES VULNERABLES DE OCTAVO
BÁSICO

Por:

GONZALO ANDRÉS ARRIAGADA SAN MARTÍN

Actividad integradora presentada a la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia
Universidad Católica de Chile para optar al grado Magister en Comunicación Social,
mención Comunicación y Educación

Profesor guía: Álvaro Salinas Espinosa

©2017, Gonzalo Arriagada San Martín

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.

Dedicatoria

"Cada profesión ha de ser concebida no sólo como un medio para ganarse la vida, de mejorar su situación económica, de labrar un porvenir a sus hijos, sino también como el ejercicio de una misión social y una colaboración al bien común de la sociedad."

San Alberto Hurtado

Dedicado a quienes sueñan con un país más justo y con más oportunidades para los sectores vulnerables, especialmente para los niños y jóvenes de las poblaciones de Chile.

Agradecimientos

Este trabajo es el término de una etapa en la que he podido crecer como profesional, perfeccionarme y combinar en perfecta armonía mis aprendizajes sobre Educación y Comunicación.

Agradezco a Dios y a la Virgen por esta oportunidad enriquecedora que me ha permitido compartir con profesionales de distintas áreas, quienes con sus experiencias y conocimientos han aportado en mi formación. Especialmente a Javiera Fuenzalida, Gloria Becerra y José Méndez. A su vez, agradezco a mi profesor guía Álvaro Salinas, a los trabajadores de la universidad, profesores, guardias, personal de aseo y secretarias, quienes con su amabilidad y preocupación han facilitado mi experiencia en esta casa de estudios.

A mi familia, quienes son el pilar fundamental de mi vida. A mi madre María Violeta, mi padre Julio y mis hermanas Javiera y Gabriela infinitas gracias, porque me han acompañado en este proceso, brindándome su apoyo, consejos, paciencia y fuerza para salir adelante. A mis abuelos que desde el cielo me acompañan al igual que mis estudiantes Benjamín Naranjo, Luis González, Danae Orellana y Martín Caniumil que ya partieron al encuentro con Dios.

Para finalizar, quiero agradecer al mundo de las comunicaciones, ya que me ha permitido realizarme como un profesional con vocación social. Así como también a todos mis estudiantes y sus familias quienes con su experiencia, esfuerzo y superación me han enseñado aprendizajes que se han convertido en un gran tesoro que me recuerda la importancia de valorar las cosas simples de la vida.

Resumen

Esta actividad integradora nace a partir de la preocupación de algunos miembros de la comunidad educativa de un colegio de la comuna de Lo Espejo en la ciudad de Santiago, quienes ven que los problemas propios de un sector vulnerable son una amenaza constante para sus estudiantes, más aún para los adolescentes de octavo básico, los que deberán iniciar su enseñanza media en otro establecimiento. De hecho, de acuerdo a la dupla sicosocial tres de cada 10 estudiantes tienen un alto riesgo de no seguir sus estudios, de no finalizar cuarto medio y de tener conductas transgresoras.

Ante esta realidad el propósito de este trabajo es crear un taller sobre la habilidad de resolución de conflictos para contribuir a evitar algunos riesgos como la deserción escolar, la violencia, la baja autoestima, las dificultades para trabajar en equipo y la falta de proyección.

Para el diseño de esta propuesta se seleccionaron dos talleres, los que se analizaron para luego elaborar una propuesta que incorpore distintas herramientas de interés entre los estudiantes participantes y así lograr mayor adhesión a la iniciativa. Una apuesta que pretende contribuir a la formación socioafectiva de los adolescentes más vulnerables de país para que desarrollen habilidades que contribuyan a resolver conflictos de la mejor manera y no ver afectadas sus proyecciones.

Palabras clave: resolución de conflictos, adolescentes, formación socioafectiva, contexto vulnerable.

Tabla de contenidos

Capítulo 1. Introducción y planteamiento del problema.....	p.9
1.1. Los NINI y la educación socioafectiva.....	p.9
1.2.Contexto del establecimiento.....	p.12
1.3. Taller.....	p.15
Capítulo 2. Marco de referencia.....	p.18
2.1. Habilidad de resolución de conflictos.....	p.18
2.2. Desarrollo de habilidad de resolución de conflictos.....	p.21
2.3. Adolescentes y pobreza.....	p.25
Capítulo 3. Objetivos.....	p.28
Capítulo 4. Metodología.....	p.29
4.1. Tipo de investigación.....	p.29
4.2. Público objetivo.....	p.30
4.3. Análisis de talleres.....	p.30
4.4 Instrumento para análisis de talleres.....	p.32
4.5 Propuesta de taller.....	p.35
Capítulo 5. Resultados: Análisis de talleres.....	p.36
5.1. Objetivos del taller.....	p.36
5.2. Estructura del taller.....	p.38
5.3. Contenido del taller.....	p.42
5.3.1 Selección de actividades del taller N°1.....	p.47
5.3.2. Selección de actividades del taller N°2.....	p.51
5.4. Recursos del taller.....	p.51
5.5. Participación de los estudiantes.....	p.53
5.6. Consideraciones generales para la propuesta.....	p.54
5.6.1. Aportes para objetivos del taller.....	p.54
5.6.2. Aportes para estructura del taller.....	p.54

5.6.3. Aportes para contenido del taller.....	p.55
5.6.4. Aportes para recursos del taller.....	p.56
5.6.5. Aportes para participación de estudiantes.....	p.57
Capítulo 6. Resultados: Diseño de la propuesta.....	p.58
6.1. Taller “ A resolver los conflictos 2.0”.....	p.61
6.1.1. Introducción del taller.....	p.61
6.1.2. Objetivos del taller.....	p.62
6.1.3. Temas a abordar en el taller.....	p.62
6.1.4. Monitores del taller.....	p.63
6.1.5. Público objetivo del taller.....	p.63
6.1.6. Metodología del taller.....	p.63
6.1.6.1.Estructura para las sesiones del taller.....	p.64
6.1.7. Estrategia del taller.....	p.64
6.1.8. Actividades del taller.....	p.64
6.1.9. Uso de TIC en el taller.....	p.65
6.1.10. Evaluación del taller.....	p.66
6.1.11.Recursos del taller.....	p.66
Capítulo 7. Resultados:Validación de jueces evaluadores.....	p.67
7.1. Observaciones de jueza evaluadora N°1.....	p.67
7.1.1. Fortalezas del taller.....	p.67
7.1.2. Debilidades del taller.....	p.69
7.1.3. Observaciones generales.....	p.70
7.2. Observaciones de juez evaluador N°2.....	p.72
7.2.1. Fortalezas del taller.....	p.72
7.2.2. Debilidades del taller.....	p.73
7.2.3..Observaciones generales.....	p.73
7.3. Validación de la propuesta.....	p.73

Capítulo 8. Conclusiones.....p.74

Referencias.....p.78

Anexos.....p.82

Índice de Tablas

Tabla 1. Sesiones de la propuesta.....p. 58

Capítulo 1

Introducción y planteamiento del problema

1.1. Los NINI y la educación socioafectiva

De acuerdo a la Encuesta Casen 2013, en nuestro país 583 mil jóvenes de entre 15 y 29 años se encuentran fuera del sistema escolar y laboral. Son los llamados NINI. De ellos un 36% pertenece al primer quintil, el 72% son mujeres y la mayoría tiene hijos. Cifras preocupantes, más aún, al tener en cuenta que hay menores de edad en esta situación, pese a que en Chile con la Reforma Educacional realizada por el Ministerio de Educación (2003) la enseñanza media es obligatoria y gratuita hasta los 21 años. A esto se suma, que en el informe de la Cepal “Juventud: realidades y retos para un desarrollo con igualdad” se señala que el 10 % de los estudiantes en este país deja su enseñanza media, situación que en el primer quintil alcanza un 12,2% mientras que en el quinto llega a un 2,2% (Trucco y Ullman,2015).

Este es un problema a nivel país que perjudica el desarrollo de capacidades, habilidades y aprendizajes en las áreas cognitivas, comunicacionales, socioculturales y afectivas de los adolescentes. A esto se suma que para quienes no estudian ni trabajan las oportunidades son más escasas. Tal como lo señala Repetto, “el haber desertado del sistema dejará indudablemente una huella en sus posibilidades futuras de acceso a buenos empleos, pues los pone en clara desventaja, especialmente en una economía global cada vez más basada en el conocimiento” (Repetto, 2013, p.1).

Ante este contexto, la neuropsiquiatra infantil Amanda Céspedes (2008) plantea la necesidad de profundizar en la formación socioafectiva de los estudiantes en los establecimientos educacionales. El fomento de las capacidades, habilidades y aprendizajes no debe estar enfocado en su totalidad en lo cognitivo.

Así lo explica la especialista cuando señala que “negar las emociones en el aula y sobredimensionar la disciplina como educación en casa son acciones erróneas y,

posiblemente, sirven en base explicativa a numerosos fenómenos negativos de nuestra sociedad occidental como las elevadas tasas de fracaso y deserción escolar, delitos, violencia social, divorcios, inestabilidad laboral, sin mencionar el incremento constante de psicopatología infantojuvenil y del adulto” (Céspedes, 2008, p.18).

En la misma línea Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan refuerzan la importancia de fortalecer una autoestima positiva y segura desde la niñez para así desarrollar la resiliencia en futuros jóvenes y adultos, ya que “una identidad sana y congruente acompañada de una capacidad para modular emociones, comportamientos y creencias en función del respeto a uno mismo y a los demás son la base del bienestar y la salud mental infantil” (Barudy y Dantagnan, 2011, p.16).

Tal como señalan Barudy y Dantagnan, la resiliencia al ser una actitud y capacidad para afrontar situaciones difíciles, es fundamental en el desarrollo de los niños y jóvenes, ya que es “un potencial de esperanza que facilita recursos para recuperarse de situaciones difíciles e incluso traumáticas... Es posible generarla cuando en su entorno encuentran adultos que le entregan afectividad y posibilidades de encontrar nuevo sentido a su experiencia” (Barudy y Dantagnan, 2011, p.25).

Para Alzate (2004), el conflicto como tal, tiene muchos aspectos positivos en la formación de una persona. De hecho, “evita los estancamientos, estimula el interés y la curiosidad, es la raíz del cambio personal y social, y ayuda a establecer las identidades tanto individuales como grupales. Así mismo en un plano más concreto, el conflicto ayuda a aprender nuevos y mejores modos de responder a los problemas, a construir relaciones mejores y más duraderas, a conocernos mejor a nosotros mismos y a los demás”(Alzate, 2004, p.2).

Al incorporar la resolución de conflictos se pretende contribuir a la superación de una de las críticas que autores como Amanda Céspedes hacen al adulto del siglo XX que apunta al esfuerzo en perfeccionar el área cognitiva de los estudiantes, sin incorporarla en otras dimensiones socioafectivas de los estudiantes. “Cada vez que ha debido

enfrentarse en forma crítica al fracaso de este modelo, ha insistido en lo mismo: modificar una y otra vez metodologías y proyectos educativos centrados en lo cognitivo, ignorando el papel de la emocionalidad sana en la construcción de un niño, joven y adulto proactivo intelectualmente” (Céspedes, A., 2008, p.17-18)

Y es este uno de los principales desafíos, ya que el colegio debe ser garante de derechos y propiciar un desarrollo integral de cada uno de los niños y adolescentes, en especial de quienes son más vulnerables. Así lo señalan Ricardo Rosas y Catalina Santa Cruz, ya que “la escuela debería entregar las mismas oportunidades educacionales a todos los estudiantes. Esta instancia es la principal herramienta de emparejado de cancha para niños provenientes de familias muy diversas” (Rosas y Santa Cruz, 2013, p.13).

Al tener esa responsabilidad el establecimiento educacional puede contribuir a desarrollar una capacidad resiliente en el estudiante y que le proporcione herramientas para sobreponerse a los obstáculos propios de la vida en contexto vulnerable y “una vez que el sujeto ha experimentado los beneficios de una resolución de conflictos positiva, aumenta la probabilidad de que alcance nuevas soluciones positivas en los conflictos futuros” (Alzate, 2004, p.2).

En esa misma línea, el artículo 2 de la Ley General de Educación señala que “la educación es el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas”(Ministerio de Educación, 2009, p.1) . Un reto que se hace aún más perentorio al considerar los datos que arrojó la Séptima Encuesta Nacional del Instituto Nacional de la Juventud (2012), que sostiene que la maternidad es el principal motivo por el que las adolescentes dejan sus estudios y, en general, primero medio es el curso con más deserción escolar. Por lo mismo, la prevención y el acompañamiento en la enseñanza básica puede contribuir a la formación de estudiantes con las herramientas necesarias para salir adelante y asegurar su permanencia al menos hasta finalizar su enseñanza media.

1.2 Contexto del establecimiento

El Colegio “X” de la comuna de Lo Espejo es un establecimiento educacional básico municipal que según el Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de Junaeb a la escuela, tiene un 89% de vulnerabilidad. Es decir, 9 de cada 10 niños matriculados viven en situación de pobreza.

En este colegio se realizaron entrevistas a diferentes actores de la comunidad educativa (jefa de UTP, dupla sicosocial, profesores, inspectores, apoderados y estudiantes) para elaborar un diagnóstico y detectar el problema en la formación socioafectiva de los adolescentes. Para resguardar el anonimato del colegio y de quienes trabajan y estudian en este lugar, se identificará al establecimiento con una “X” y a los miembros de la comunidad educativa con sus cargos y roles.

La jefa de UTP del establecimiento confirma que muchos de los estudiantes se desarrollan en condiciones muy precarias, tienen familias disfuncionales, con problemas de drogadicción, tráfico de drogas y de armas, algún pariente privado de libertad o ligado a la delincuencia así como también se ven casos de abuso sexual y maltrato infantil. La mayoría de los niños y adolescentes vive en Lo Espejo, comuna que de acuerdo al Ministerio de Desarrollo Social, encabeza el índice de prioridad social en la Región Metropolitana (Ministerio de Desarrollo Social, 2014). Hay alta vulnerabilidad, de acuerdo a la encuesta Casen 2013, el 7% de las personas vive en situación de pobreza. Porcentaje que para los miembros de la comunidad educativa no representa la realidad de las familias del sector, ya que aseguran que muchas más familias viven en precarias condiciones.

Este contexto hace que la educación socioafectiva sea fundamental para que los estudiantes se empoderen con respecto al cumplimiento de metas y sean resilientes frente a los obstáculos que puedan surgir en su etapa escolar. Más aún si al conversar con los estudiantes de octavo básico surgen los siguientes comentarios: tengo ganas de seguir estudiando”, “¿Para qué voy a continuar en el colegio los próximos años?”, “No

creo que termine cuarto medio”, “Tengo tantos problemas que no puedo salir adelante” (Estudiantes del establecimiento, entrevista, 20 de marzo de 2016).

Interrogantes y desmotivaciones de los estudiantes que deben ser consideradas por el establecimiento, ya que su misión y visión apuntan a brindarles apoyo en el área afectiva, cognitiva como sociocultural. Como lo señala la misión del colegio: “ Es generar las competencias y habilidades necesarias para que nuestros estudiantes logren un desarrollo integral y puedan insertarse en la sociedad actual y futura con autonomía, responsabilidad, autocrítica, respeto, solidaridad, creatividad, iniciativa, confianza y capacidad para amar la vida. Un Colegio abierto a la inclusión educativa y cultural con su entorno social, padres, apoderados, ex estudiantes, instituciones y amigos de nuestro establecimiento”. Y la visión es asegurar aprendizajes significativos para todos los estudiantes del Colegio, de acuerdo a la Reforma Educacional chilena, para así mejorar su calidad de vida, la de su familia, comunidad y de su entorno. “Un estudiante que se forma con conciencia ciudadana, que busque el progreso social con un sentido de equidad como Proyecto de vida” (Jefa de UTP, conversación personal, 20 de marzo de 2016).

Por lo mismo, teniendo en consideración que este establecimiento sólo imparte enseñanza básica, tras conversar con distintos miembros del establecimiento, surgió la duda y autocrítica por parte de integrantes del equipo directivo del establecimiento sobre cómo se realiza la orientación en la escuela, y si efectivamente se están desarrollando las capacidades y habilidades de los niños tanto en el área afectiva, cognitiva como sociocultural para que los estudiantes se proyecten, continúen sus estudios en la enseñanza secundaria y puedan enfrentar de una mejor manera los problemas propios del contexto vulnerable. Y la respuesta de algunos profesores y miembros del equipo de gestión fue que es un desafío a mejorar por parte de la comunidad educativa, pero se necesita apoyo e innovación en la metodología. Mientras que un directivo, afirma que es muy poco el tiempo destinado a la asignatura de Orientación y Consejo de Curso (60 minutos a la semana), agregando que los profesores jefes cumplen un rol fundamental,

pero algunos priorizan hacer clases, ya que muchas veces desconocen cómo abordar ciertas temáticas y/o empatizar con los estudiantes.

Además, algunos profesores del Colegio “X” señalan que los octavos básicos están viviendo una etapa difícil y les preocupa el futuro de muchos de ellos, ya que sus estudiantes tienen algunas actitudes agresivas, se ausentan de clases, tienen muchos problemas en sus casas y hay quienes ya han probado drogas como marihuana, pastillas y pasta base así como también ya han tenido relaciones sexuales.

Tras las entrevistas con los estudiantes de octavo básico generación 2016, es posible confirmar lo dicho por los profesores y apoderados: los adolescentes pertenecen a un grupo socioeconómico bajo, viven cerca de su establecimiento en sectores vulnerables, tienen pocas expectativas y baja autoestima, dificultad para expresar sentimientos y relacionarse con los demás. Así como también aseguran no saber cómo enfrentar problemas personales, quieren tener mejores clases de orientación y, en general, les interesa mucho usar diferentes espacios dentro de la escuela para aprender y utilizar la tecnología y material audiovisual.

Situación que se ve reflejada en las estadísticas efectuadas por la dupla psicosocial del establecimiento sobre la situación de los 90 estudiantes que formaron parte de la generación de octavos 2015. De ellos:

-Un 15,3% desertó del sistema escolar o podría hacerlo de acuerdo a las características tanto del estudiante como de su entorno familiar.

-Un 4,4% de los estudiantes podría o tiene un embarazo adolescente.

-Un 11% de los adolescentes podría ver afectado su futuro por las drogas y la delincuencia.

En síntesis, tres de cada 10 estudiantes (29,8%) tienen un alto riesgo de no seguir sus estudios, de no finalizar cuarto medio y de tener conductas transgresoras. Esta cifra preocupó a directivos del establecimiento, por lo que surge la necesidad de buscar alguna propuesta que pudiese contribuir a la formación de los estudiantes.

Cifra que para una inspectora del establecimiento se debe al mínimo apoyo de una gran cantidad de padres y apoderados, quienes no cuentan con las habilidades parentales para orientar el proceso que están viviendo sus hijos. También, se lo atribuye a que los profesores muchas veces desconocen cómo enfrentar ciertas situaciones o no las detectan a tiempo debido a una falta de comunicación o escasez de actividades o instancias preventivas en los cursos.

Por otra parte, un grupo de profesores coinciden en que adolescentes están muy desmotivados, la forma de hacer las clases y sus intereses no van en la misma dirección, sin embargo, desconocen cómo entusiasmarlos y ayudarlos a salir adelante. De hecho, autores como Zarzuri (2005), señalan que los estudiantes que asisten hoy a las escuelas no son los mismos que hace tres décadas. La convivencia diaria con los medios de comunicación masiva, en especial la televisión e internet, han dado paso a una generación marcada por la cultura audiovisual.

1.3. Taller

Al haber dificultades propias del contexto vulnerable, escasez de habilidades parentales, mucha agresividad, poco autocontrol, baja autoestima y violencia entre pares, surge la preocupación en la comunidad educativa por la formación socioafectiva de los estudiantes: por una parte ven a los estudiantes desmotivados y no saben cómo ayudarlos, y por otro lado, les preocupa el futuro de ellos, ya que el colegio imparte sólo enseñanza básica y luego los adolescentes continúan su educación media en otros establecimientos, dificultando su seguimiento y apoyo. De hecho, se han enterado que varios ex estudiantes desertan del sistema en la secundaria.

A partir de este problema, en este trabajo se pretende desarrollar una propuesta de taller que si bien no puede abordar todas las dificultades de los adolescentes del establecimiento, contribuya a aumentar la habilidad de resolución de conflictos en los estudiantes de octavo básico en el Colegio “X” de Lo Espejo. Así es posible avanzar en el fortalecimiento de la formación socioafectiva de los adolescentes en contexto vulnerable y en su proyección educacional.

La idea es primero revisar talleres que aborden la temática, analizarlos y recoger algunos elementos para una nueva iniciativa. Posteriormente, se presenta una propuesta de taller que facilite el trabajo para desarrollar la habilidad de resolución de conflictos.

Para Alzate (2004), en los establecimientos escolares deben existir ciertos aspectos que son parte de un modelo global de transformación de conflictos, entre ellos, la educación socioemocional, el aprendizaje cooperativo, la participación de diferentes actores de la comunidad educativa, programas psicosociales y de disciplina positiva así como también procesos colaborativos de resolución de conflictos como la mediación y/o la negociación.

Por lo mismo, la propuesta de taller presentada, incorpora las áreas señaladas por Alzate (2004) para la consecución de los objetivos. Este establecimiento cuenta con la infraestructura mínima requerida para poder realizar las actividades. A su vez el colegio manifiesta un gran interés por implementar un taller sobre resolución de conflicto, ya que tal como señala la jefa de UTP: “El colegio necesita un apoyo que permita que los estudiantes aprendan felices y enfrenten con las herramientas pertinentes todas las adversidades propias del contexto donde se desenvuelven así como también es importante apoyar a los profesores y a los apoderados en la orientación de los niños y adolescentes” (Jefa de UTP, entrevista, 20 de marzo de 2016).

Por consiguiente, el proyecto es posible implementarlo, ya que es una necesidad que surge dentro del colegio, hay interés y preocupación por parte del equipo directivo del establecimiento y profesores así como también se cuenta con los materiales mínimos

requeridos. Por lo mismo, se propone aplicar en uno de los octavos básicos para luego ampliar a los demás cursos y posteriormente a otros niveles.

A su vez, esta propuesta tiene relevancia teórica y contribuye desde la mirada Comunicación y Educación, abordando la habilidad de resolución de conflictos en los adolescentes de octavo básico en sectores vulnerables. Más aún si son escasas las iniciativas tanto del Ministerio de Educación, de la Municipalidad de Lo Espejo como del colegio sobre esta temática.

A continuación se presenta el marco teórico sobre la habilidad para resolver conflictos, desarrollo de habilidad para resolver conflictos, adolescentes y pobreza. Más adelante se plantean los objetivos y se expone en detalle la metodología usada. En el capítulo 5 se realiza el análisis de los talleres para luego en el capítulo 6 presentar el diseño de la propuesta. En el capítulo 7 se presenta la validación de los jueces evaluadores. Finalmente, se consignan las conclusiones de este trabajo.

Este trabajo es una apuesta que pretende innovar en el área de la formación socioafectiva de estudiantes vulnerables de octavo básico del Colegio “X” ubicado en la comuna de Lo Espejo. Esto debido a que en el establecimiento pretenden mejorar las estrategias para realizar las clases de orientación y abordar el desarrollo de la habilidad para resolver los conflictos en los adolescentes y, a su vez, fortalecer su resiliencia para enfrentar las dificultades propias del contexto vulnerable en que viven y su proyección en la etapa que comenzarán: la enseñanza media. Por lo mismo, para facilitar el proceso de aprendizaje, la adhesión a la iniciativa y la consecución de los objetivos propuestos se crea un taller que incluye distintas metodologías con herramientas acorde a sus intereses, que contribuye a propiciar espacios colaborativos, inclusivos y de comunicación entre los participantes.

Capítulo 2

Marco de referencia

2.1. Habilidad de resolución de conflictos

En el último tiempo el desarrollo del área socioafectiva en los niños y adolescentes ha adquirido un rol importante en la discusión académica y laboral. Autores como Jorge Barudy, Maryorie Dantagnan y Amanda Céspedes han enfatizado en la relevancia que tiene la formación socioafectiva de los más pequeños para su estabilidad emocional. Área que muchas veces queda fuera del foco de atención de las escuelas de nuestro país, “la educación formal usualmente no entrena las competencias blandas, al menos no de manera explícita. Es muy posible que esta falencia se deba a que la evaluación del desempeño de los establecimientos educacionales, y por ende la asignación de incentivos económicos, se realiza mediante instrumentos cognitivos” (Donoso , Guzmán y Singer, 2009, p.1).

Las habilidades blandas son “aquellas orientadas al desarrollo de aptitudes sociales. Son reconocidas de mejor manera por los empleadores cuando un estudiante, joven o trabajador busca empleo. Se trata de capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, flexibilidad y adaptabilidad frente a un determinado trabajo”. (Revista Educar, CIDE 2013, p1). Otros autores definen las habilidades blandas como “un conjunto de habilidades no cognitivas esenciales para aprender y desempeñarse exitosamente en el trabajo”. (Donoso P. , Guzmán R, Singer M, 2009, p.1).

Una de las habilidades importantes a desarrollar en adolescentes es la resolución de conflictos. Se entiende por conflicto a “situaciones que nos toca vivir normalmente, y tiene que ver también con situaciones no previstas que debemos resolver, o con la presencia de puntos de vista diferentes sobre una misma situación” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.6). En esta misma línea los autores Morales, Varela y Romero también definen conflicto como “una situación social, familiar, laboral, de pareja o personal que coloca en contradicción y pugna por distintos intereses o motivos, a personas, parejas,

familias, creencias religiosas, grupos étnicos, entre otros” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.7). Para el Ministerio de Educación los conflictos son inevitables e impredecibles pueden surgir en cualquier momento. Y los define como “situaciones en que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo de intereses y/o posiciones incompatibles donde las emociones y sentimientos juegan un rol importante y la relación entre las partes puede terminar robustecida o deteriorada, según la oportunidad y procedimiento que se haya decidido para abordarlo” (Ministerio de Educación, 2006. p12).

De acuerdo a lo planteado por autores como Christopher Moore (1995) existen 5 tipos de conflictos:

1. Conflicto de relación:

Existe una comunicación débil y con malos entendidos, percepciones erróneas y con estereotipos en reiteradas ocasiones y es muy emocional. Para solucionarlo es necesario mejorar la comunicación, fomentar actitudes positivas para resolver conflictos, propiciar espacios de expresión de emociones en un clima de respeto y de aceptación de reglas

2. Conflicto de información:

Hay falta de información, opiniones alejadas de lo relevante, diversas valoraciones e interpretación de la información. Eso puede ser solucionado al lograr acuerdo sobre la información que es relevante, aunar criterios en común para la valoración de datos, incorporar una tercera opinión de personas especializadas.

3. Conflictos estructurales:

Existen problemas de desigualdad de posesión de recursos, de poder y a su vez pueden afectar la geografía o el ambiente que dificulta la colaboración. Como posibles soluciones, es recomendable cambiar las presiones externas, redefinir roles y las

atribuciones de cada uno, invitar a una participación cooperativa, entre otras.

4. Conflicto de intereses:

Hay una competencia entre necesidades que no todas pueden ser resueltas. Se produce un choque entre estas y algunas deben ser dejadas de lado. Hay intereses psicológicos, procedimentales o sustanciales. Para encontrar una solución la idea es que se logren considerar algunos intereses de los distintos involucrados, encontrar criterios objetivos, enfocarse en los intereses y opciones para encontrar una solución.

5. Conflicto de valores:

Existen formas diferentes de valorar el comportamiento, de estilos de vida, creencias e incluso religiosas. Como solución, es importante ordenar por importancia las ideas y buscar algún punto en común, así como también aceptar que los actores pueden estar tanto de acuerdo como en desacuerdo con los distintos comportamientos.

Otra clasificación que presentan autores Lewicki, Litterer, Minton y Saunders en *Negotiation* es la siguiente (como se citó en Alzate, 2004):

1. Conflicto intrapersonal: Este tipo de conflicto se produce en el interior de las personas y está relacionada a sus propios pensamientos, emociones, sentimientos e ideas los que chocan entre sí.

2. Conflicto interpersonal: Este se genera entre una persona y otra. Las formas de resolución de este conflicto se basan principalmente en la negociación y mediación.

3. Conflicto intragrupal: Se produce dentro de un grupo reducido como compañeros de curso, familias, entre otros y tiene relación con los involucrados en la resolución de los

inconvenientes que tengan entre ellos, impidiendo la consecución de sus objetivos.

4.Conflictos intergrupales: Se genera entre dos grupos: sindicatos y jefes, países, entre otros. Al haber muchas personas involucradas que tienen diversas relaciones, se pueden producir al mismo tiempo conflictos dentro y fuera del grupo.

2.2. Desarrollo de habilidad de resolución de conflictos

La habilidad para resolver de conflictos contribuye a los adolescentes a desarrollar la resiliencia, para autores como Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan (2011) esta se define como “una actitud y una capacidad para hacer frente a la adversidad; es, por tanto, un potencial de esperanza que facilita recursos para recuperarse de situaciones difíciles e incluso traumáticas”(Barudy y Dantagnan, 2011, p.26).

A partir de la revisión de diversos estudios (Garmenzy,1993, Rutter, 1993, Werner 1984, Werner y Smith, 1982) Barudy y Dantagnan (2011) consideran que dentro de las fuentes individuales de resiliencia que permiten a niños superar los obstáculos y factores de riesgo destacan:

“-Capacidad para afrontar y resolver activamente los problemas, incluso cuando se trata de experiencias emocionales difíciles.

-Habilidad para llamar, de una forma amable y simpática, la atención de las personas significativas de su entorno.

-Visión optimista de sus capacidades

-Tendencia a explorar su entorno y a ensayar nuevas experiencias

-Habilidad para mantener una visión positiva a pensar de las dificultades e incluso del sufrimiento.

-Habilidad para estar alerta y autónomo.

-Tendencia proactiva para brindar comprensión y apoyo a los demás”. (Barudy y Dantagnan, 2011, p.24).

La neuropsiquiatra Amanda Céspedes en su libro Educar las Emociones (2008) validando a Howard Gardner, quien planteó su teoría de las inteligencias múltiples, destaca que hay una muy importante, la llamada inteligencia emocional, que tiene directa relación con la capacidad de autorregular y monitorear los sentimientos personales y de los demás para dirigir los pensamientos y formas de actuar (Céspedes 2008).

Existen estrategias que se pueden fomentar a través de instancias colaborativas dentro las escuelas y específicamente en el aula. Tal como lo señala Valdebenito (2013), es posible abordar las habilidades “a través de talleres, que fomenten el trabajo en equipo y colaborativo, y actividades en que se incentive la comunicación entre los estudiantes. Pero esto se hace poco. El currículo sí contempla el desarrollo de manera transversal de este tipo de habilidades, pero no existen planteamientos concretos de cómo trabajarlas y qué estrategias son las más adecuadas para hacerlo”. (Revista Educar, CIDE 2013,p.1).

Ante un conflicto hay diferentes formas de enfrentarlo y muchas veces no se logra una resolución esperada: (Morales, Varela y Romero, 2006, p.10)

“-Evasión: Hacer como que el conflicto no existe y guardarse todo el malestar que esto significa.

-Imponer el propio criterio: Implica enfrentar el conflicto autoritariamente, imponiendo la propia solución como única alternativa. Una persona se impone al otro abusando de su poder.

-Sumisión: asumir la posición del otro aunque no estemos de acuerdo y sin discutir. Muchas veces esto dura sólo un tiempo y finalmente la persona que se somete termina rompiendo el acuerdo.

-Negociación: en este caso el conflicto se enfrenta y se trabaja por medio del diálogo y la cooperación para llegar a un acuerdo satisfactorio para ambas partes.”

Para Barudy y Dantagnan esta y otras instancias se complementan para facilitar el desarrollo socioemocional de niños y adolescentes. Su experiencia con diferentes casos de menores de edad víctimas de maltratos e incompetencias parentales de sus progenitores les ha permitido “ constatar las capacidades y recursos que ellos mismos desarrollan para sobrevivir y salir adelante cuando han encontrado en su entorno próximo- familia extensa y vecindario, instituciones como la escuela o centros extraescolares- los nutrientes afectivos y los recursos sociales, pedagógicos y terapéuticos necesarios para transformar sus dramas y tragedias en un proyecto de vida y el sufrimiento en apoyo y solidaridad con otros” (Barudy y Dantagnan,2011, p.30).

De hecho, según Barudy y Dantagnan (2011), si uno o más de los factores que se mencionarán está presente se explica por qué niños vulnerables pueden desarrollar la resiliencia:

“-Ser criado por lo menos por una madre o un padre o, en su defecto por un cuidador o cuidadora con capacidades parentales mínimamente suficientes, siendo el apego y la empatía los más relevantes.

-Un apoyo social y afectivo de adultos y pares en el entorno más inmediato: familia extensa, escuela

- La posibilidad de participar y recibir nutrientes afectivos y educativos en redes sociales formales o informales: grupo de amigos, vecinos, clubs deportivos, grupos culturales.

-El acceso a una educación en valores

- Actividades sociales y de ocio: actividades de tiempo libre, culturales y de apoyo mutuo.

-La participación en actividades creativas: teatro, pintura, escultura.

-La participación en actividades sociales que promuevan el humor.

Más de uno de estos factores es posible aplicarlos dentro de la escuela y así desarrollar habilidades que permitan fortalecer a los adolescentes en contexto vulnerable.” (Barudy y Dantagnan, 2011, p.24-25). Así como también es importante considerar el factor de la violencia como posible forma validada de resolución de conflictos en algunas personas, por lo que es necesario abordarla con una estrategia que puede ser la mediación, el autoconocimiento y el autocontrol de los intervinientes “estos comportamientos ocurren de manera impulsiva, sin plena conciencia del impacto que producen en los niños. En otros casos, estas formas de relación han sido aprendidas por los padres de sus propios padres, y para muchos son una forma válida de educar o no saben hacerlo de otro modo” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.10-11)

Y para resolverlos hay cuatro etapas que pueden favorecer su resolución tal como lo plantean Morales, Varela y Romero (2006):

- Identificar un problema o conflicto

-Conversar entre los actores que tienen un conflicto con respeto y capacidad de escuchar.

-Buscar y señalar posibles soluciones, teniendo en consideración que cada actor debe ceder en algunos aspectos.

-Hacer un compromiso y acuerdo entre los actores

Al tener en consideración estas etapas y ponerlas en práctica es posible que los adolescentes puedan encontrar una adecuada resolución de conflictos.

2.3. Adolescentes y pobreza

La adolescencia es un periodo de la vida de una persona que autores como Papalia afirman que comienza cerca de los 11 años y termina entre los 18 y 19 años, siendo “un proceso de transición entre la niñez y la adultez durante el cual se producen cambios físicos y psicológicos que permiten a las personas llegar a su plena capacidad sexual y reproductora, asumir un rol dentro de la sociedad y alcanzar su autonomía social y económica” (Salvatierra et al. , 2005,p.143)

En esta etapa los adolescentes buscan una identidad propia y aceptación en su grupo de pares. Por lo mismo, durante la adolescencia, una etapa en el que hay una identificación potente entre pares, una relación crítica con los adultos y en que se busca mayor independencia. Proceso “que suele caracterizarse como un conjunto de transiciones- a las que, con frecuencia, se califica de crisis-moduladas por un juego permanente entre dependencias y autonomías, presencias y ausencias” (Gómez, Da Silva y Calzetta, 2013, p.4)

En este proceso de búsqueda durante la adolescencia, son clave quienes comparten con esa persona, siendo el rol de los padres y la escuela de gran importancia, ya que “la formación de la identidad de la persona es un proceso complejo de construcción de su personalidad desde los primeros años de vida, pero este proceso transcurre en un contexto sociocultural específico, a través de la mediación de los adultos y la influencia de normas y patrones sociales definidos” (D´Angelo, 2004, p3)

Esta es una etapa compleja en la que es fundamental la orientación y guía de los adultos que a partir de su experiencia pueden aportar a la formación del adolescente. En ese contexto el colegio debe propiciar espacios para desarrollar el proyecto de vida, de hecho, “las actividades de sensibilización y capacitación se destacan por propiciar la integración social de los alumnos de nivel medio ya que, además de lograr que los adolescentes adquieran nuevos saberes y habilidades, hace especial hincapié en que los

jóvenes asuman un rol activo y de ejercicio de sus derechos en la comunidad a la que pertenecen” (Lellis, Gómez, Da Silva y Calzetta, 2013, p. 294).

Según Piaget (1964) los adolescentes se encuentran en la etapa de pensamiento formal donde ya son capaces de elaborar hipótesis, comparar, comprobar y buscar soluciones, entender y diferenciar situaciones reales o imaginadas, lenguaje abstracto. Así como también, de acuerdo a la Teoría de Desarrollo Psicosocial de Erikson (1981), los adolescentes se encuentran en una dicotomía entre identidad y confusión: buscan más independencia, hay incertidumbre e inseguridad, se distancian de los padres y prefieren compartir más con los pares y amigos, comienzan a proyectarse y muchas veces tienen confusiones sobre quiénes son.

En sectores vulnerables, el apoyo puede ser en ciertos casos nulos desde sus hogares, por lo mismo los establecimientos educacionales pueden contribuir a suplir esa carencia. Tal como señala Amanda Céspedes “Muchos niños no tendrán nunca la oportunidad de recibir educación para la vida en casa; entonces habrán de ser sus maestros los encargados de formarlos para alcanzar la realización personal” (Céspedes, 2008,p.12)

En Chile la pobreza es mirada de una forma multidimensional por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas como “una condición humana que se caracteriza por la privación continua o crónica de los recursos, la capacidad, las opciones, la seguridad y el poder necesarios para disfrutar de un nivel de vida adecuado y de otros derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales” (Fundación para la Superación de la Pobreza, 2007, p 5).

La pobreza es medida por la encuesta de Caracterización Socioeconómica (CASEN) a cargo del Ministerio de Desarrollo Social, que desde 1987 ha utilizado el método por ingreso, técnica más ocupada a nivel internacional para calcular la pobreza absoluta. En su último informe, se redefinió el valor de la línea de la pobreza en zona urbana de \$66.084 a \$136.911 por persona y de la extrema pobreza de \$39.725 a \$91.274. Es decir, aquellos quienes se ubiquen bajo esas cifras, no tienen ingresos para adquirir una canasta

básica de bienes, así como también la indigencia, personas que no tienen el dinero para comprar una canasta básica de alimentos. Además, incorporó la medición multidimensional que abarca vivienda, salud, educación, trabajo y seguridad social. Según estos criterios, en Chile el 11,7% de la población vive en situación de pobreza y el 3,5% en pobreza extrema (Casen 2015).

Ante esta realidad es importante recalcar la situación con respecto a los hogares chilenos en situación de pobreza donde existe un perfil demográfico con ciertas características: la cantidad de integrantes en el hogar es de 3,2 personas, la jefatura femenina alcanza un 36,8% y la edad promedio del jefe/a de hogar es de 53,1 años. Mientras que el 45,8% tiene en sus hogares niños y un 40,6% adultos mayores. En el área de educación, el analfabetismo llega a un 3,4% y el promedio de años de estudios es de 10,6 años es la desocupación, el 5,7% carece de una fuente de ingresos (Casen, 2013).

Al considerar las definiciones anteriores que demuestran una realidad compleja para quienes viven en situación de pobreza, es fundamental que en sectores vulnerables existan escuelas preocupadas del área afectiva y sociocultural, ya que “privados de ella sucumben y se transforman en adultos desencantados, rabiosos y dispuestos a perpetuar con su violencia un mundo carente de amor y de compasión”(Céspedes,2008,p13).

Capítulo 3

Objetivos

Objetivo general:

Elaborar una propuesta de taller que contribuya al aumento de la habilidad de resolución de conflictos en estudiantes de octavo básico del Colegio “X”

Objetivos específicos:

Identificar experiencias de talleres que promuevan la adquisición de habilidades de resolución de conflictos en los estudiantes

Identificar contenidos y estrategias en talleres que faciliten la adquisición de resolución de conflictos en los estudiantes

Seleccionar herramientas pertinentes al contexto sociocultural de los estudiantes que faciliten el aprendizaje significativo de habilidades de resolución de conflictos.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Tipo de investigación

Este trabajo se basa en la investigación cualitativa que, de acuerdo a lo que plantean algunos autores como Ruiz (1996), es flexible, de modo tal que el diseño metodológico se puede adaptar al contexto en que ocurre y las relaciones que se establecen entre observante y observados.

Al tener en consideración esta premisa, a partir conversaciones con las personas consultadas que son parte de la comunidad educativa se pretende comprender los conceptos y/o concepciones que ellos tienen sobre las dificultades presentes en los estudiantes de octavo básico para desarrollar la habilidad para resolver conflictos y cómo esto es fomentado en su establecimiento educacional. Esto a raíz de que “la investigación cualitativa se orienta a analizar casos concretos en su particularidad temporal y local, y a partir de las expresiones y actividades de las personas en sus contextos locales.” (Flick, 2004, p.27)

En ese sentido es pertinente estudiar a las personas en su contexto, tal como se realizó para desarrollar la problematización a través de entrevistas a distintos miembros de la comunidad educativa en estudio: equipo directivo, profesores, dupla sicosocial apoderados y estudiantes de octavo básico. Esto a raíz de que “los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.” (Taylor, Bogdan, 1987, p.20). Por lo mismo, la investigación e interacción con los actores involucrados en la formación de los adolescentes de Octavo Básico se realiza en el Colegio “X” ubicado en la comuna de Lo Espejo. Así tal como lo mencionan Taylor y Bogdan (1987) para la investigación cualitativa es importante conocer la realidad de los observados de la forma en que la viven.

Es importante establecer que en esta investigación cualitativa lo que interesa es la opinión de las personas investigadas y no el punto de vista del investigador, por lo que se busca la mayor neutralidad posible para que los juicios no se vean comprometidos.

Esta actividad integradora parte del supuesto que es posible mejorar el trabajo para desarrollar la habilidad de resolver conflictos en los adolescentes de octavo básico.

Esta investigación es de carácter exploratorio, debido a que no existen estudios con respecto a la forma en que se trabaja la habilidad de resolver conflictos en estudiantes de octavo del Colegio “X”. Por lo mismo, “este tipo de investigación se realiza “cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Sampieri, 2001, p59). A su vez, es descriptivo, debido a que se analizarán talleres relacionados con la resolución de conflictos para luego crear una propuesta validada por expertos. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Sampieri,2001, p.60). A partir de estas definiciones la investigación es exploratoria-descriptiva.

4.2. Público Objetivo

La población de esta investigación corresponde al Colegio “X”, ubicado en la comuna de Lo Espejo, Región Metropolitana. Es municipal y en 2016 tiene una matrícula de 870 estudiantes que cursan desde pre-kinder a octavo básico. Los adolescentes de este último nivel corresponden al público objetivo. Son 95 estudiantes que están divididos en tres cursos,

4.3. Análisis de talleres

Para la elaboración del taller sobre resolución de conflictos se analizaron dos talleres que abordan la temática y que fueron escogidos a partir de la recomendación de una experta en el área: Beatriz Gutiérrez, trabajadora social que se desempeña en retención escolar en Departamento de Educación de Talagante.

La idea es que a partir de esta revisión de talleres, se cuente con una base validada como referencia para la creación de la propuesta de este trabajo y a su vez se tenga una referencia de la estructura, metodología y estrategias usadas para abordar la temática. Además, es posible escoger algunas actividades tal como se proponen o incorporarlas con ciertas adecuaciones en función del público objetivo: estudiantes de octavo básico del Colegio “X”.

Los talleres analizados fueron:

1. La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Manual y técnicas terapéuticas para apoyar y promover la resiliencia de los niños, niñas y adolescentes de Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan (2011)
2. ¿Te suena familiar? Talleres para trabajar con familias de Francisca Morales, Jorge Varela, y Sabine Romero. (2006). Unicef.

Para revisar estos talleres y obtener información que pueda ser útil en la creación de la propuesta se definieron ciertos criterios que permitan estructurar la iniciativa de una manera adecuada. Estos fueron escogidos a partir de las recomendaciones de la experta mencionada anteriormente, las clases de la asignatura Evaluación de Proyectos impartidas por el profesor Dr. Álvaro Salinas en Magíster en Comunicación Social con mención en Educación y Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Así como también por la revisión bibliográfica de autores como Cano (2012), Careaga, Sica, Cirillo, Da Luz (2006), Candelo, Ortiz, Unger (2003).

Las dimensiones abordadas en el análisis son: coherencia teórica-operativa, recursos y resguardo de la adhesión. Estas fueron seleccionadas debido a que facilitan la revisión de la estructura del taller y sus elementos. De cada una de estas se agregan subdimensiones que se consideraron importantes teniendo en consideración los objetivos de la propuesta y el contexto sociocultural donde se desarrollará, así como también se incluyen aspectos relacionados con la tecnología, debido a que es parte de los intereses de los estudiantes manifestado en las entrevistas. Estas subdimensiones permiten una

revisión y análisis más detallados de los aspectos importantes a considerar en la creación de la propuesta.

4.4. Instrumento para análisis de talleres:

A continuación se detalla el instrumento para el análisis de los dos talleres seleccionados. A cada indicador se le otorga un puntaje: Logrado (2 puntos), Semi Logrado (1 punto) No Logrado (0 puntos) y así se tendrá un referente sobre los aspectos a considerar y a qué se le debe dar más relevancia en el diseño de la propuesta, teniendo en consideración el contexto sociocultural de quienes serán los participantes del taller. Las pautas de cada taller están desarrolladas en los anexos.

1. COHERENCIA TEÓRICA- OPERATIVA

1.1.Objetivos del taller

- 1.1.1. Los objetivos del taller se enfoca en la resolución de conflictos.
- 1.1.2. Los objetivos del taller se enmarcan en el respeto de la ética profesional.

1.2.Estructura del taller

- 1.2.1. Las actividades propuestas se adecúan a las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable.
- 1.2.2. La suma de las actividades propuestas logra dar cumplimiento al objetivo general.
- 1.2.3. Se contempla un inicio, un desarrollo y un cierre de las actividades.
- 1.2.4. Existen instancias evaluativas en el taller
- 1.2.5. El taller incorpora en más de 5 instancias el uso de las Tic como herramienta.
- 1.2.6. El uso de Tic en algunas actividades del taller promueve el empoderamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje.

1.3.Contenido del taller

- 1.3.1. La resolución de conflictos es abordada por las actividades propuestas.
- 1.3.2. Se aborda la resolución de conflictos intrapersonales.
- 1.3.3. Se aborda la resolución de conflictos interpersonales.
- 1.3.4. Incorpora temáticas sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones.
- 1.3.5. Incorpora temáticas sobre identidad y autoestima.
- 1.3.6. Incorpora temáticas sobre destrezas comunicativas.
- 1.3.7. Incorpora temáticas sobre trabajo en equipo
- 1.3.8. El diseño del taller se basa en literatura actualizada y de calidad sobre la resolución de conflictos.
- 1.3.9. Los contenidos sobre resolución de conflictos se adecúan a las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable.
- 1.3.10. Se facilita la construcción de aprendizajes basados en la experiencia
- 1.3.11. Se fomenta la autonomía y empoderamiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

2.RECURSOS

2.1. Espacio físico

- 2.1.1. El espacio físico que requiere la implementación del taller es apropiado a los espacios que posee el Colegio “X”.
- 2.1.2. Es posible adaptar las actividades propuestas a los recursos físicos del Colegio “X”.

2.2. Recursos audiovisuales

- 2.2.1. Se cuenta con los materiales de apoyo escritos para la realización del taller y/o pueden ser adquiridos.

2.2.2. Se cuenta con los materiales de apoyo audiovisuales (computador, proyector audiovisual, parlantes, celulares, entre otros) para la realización del taller y/o pueden ser adquiridos.

2.3. Recursos humanos

2.3.1. Se requiere profesionales acorde al equipo humano con el que cuenta el Colegio "X".

2.3.2. El diseño del taller es flexible y permite adecuaciones a quien lo implemente.

2.4. Tiempo

2.4.1. El diseño del taller se adecúa al tiempo posible para su implementación.

2.4.2. La duración del taller permite alcanzar los objetivos planteados.

2.4.3. El tiempo destinado para cada sesión es pertinente.

2.4.4. El tiempo destinado a cada actividad es suficiente.

3. RESGUARDO DE LA ADHESIÓN

3.1. Participación de los estudiantes

3.1.1. Las actividades propician un ambiente amigable que reduce tensiones interpersonales y la adecuada resolución de conflictos.

3.1.2. Se contempla la construcción de reglas, procedimientos y acuerdos grupales para afrontar dificultades durante su realización.

3.1.3. El diseño del taller propicia instancias en las que se promueva la adhesión del grupo.

3.1.4. El diseño del taller contribuye a incrementar la autonomía, corresponsabilidad y participación de los estudiantes.

4.5. Propuesta de taller

A partir del análisis de los talleres seleccionados y de la revisión bibliográfica se obtuvieron aspectos importantes a considerar para la creación de una propuesta de taller que contribuya al aumento de la resolución de conflictos. La idea es que a partir de los talleres revisados, se incorporen y modifiquen estrategias, métodos y dinámicas en la propuesta presentada en este trabajo. Una vez diseñado el taller, se les presenta a expertos seleccionados junto al instrumento para análisis de talleres, quienes entregan sus observaciones y posteriormente lo validan para realizar las modificaciones pertinentes en la versión final de la propuesta.

Los nombres de los evaluadores serán omitidos y serán identificados como experto 1 y experto 2

Experto 1: trabajadora social que se desempeña en retención escolar en Departamento de Educación de Talagante

Experto2: doctor en neurociencia cognitiva, trabaja como investigador en la Universidad Diego Portales.

Capítulo 5

Resultados: Análisis de talleres

A continuación se desarrolla el análisis de los talleres seleccionados. Primero, las pautas que se completaron a partir de los criterios, para luego realizar el análisis del que se obtendrán ciertas consideraciones que serán incorporadas en el diseño de la actividad integradora.

El análisis de los talleres seleccionados a partir de la pauta propuesta ese realizó por dimensiones:

5.1. Objetivos del taller

Tanto el Taller Educativo-Terapéutico para niños y niñas de entre 7 y 13 años (que más adelante se identificará como Taller 1) como el Taller para trabajar con familias ¿Te suena familiar? (Taller 2) obtienen el mayor puntaje con respecto a los objetivos del taller.

En el Taller 1 se plantea una propuesta como una alternativa a los modelos de intervención basados en paradigmas de déficit que ponen énfasis en problemas y limitaciones. Este taller propone un modelo “basado en las competencias y recursos de todos aquellos que participan en el programa. Es decir, los niños y los animadores” (Barudy y Dantagnan,2011,p.35). Tal como lo plantean sus autores esto permite que los beneficiarios se sientan protagonistas para buscar soluciones a los conflictos que se planteen y no encontrar la respuesta fuera de ellos. Lo que es importante considerar en el diseño de la propuesta, ya que la idea es empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando su autonomía en las actividades y el trabajo colaborativo.

El Taller 2 incluye dentro de sus objetivos la violencia, como una forma inadecuada de resolver conflictos. Temática que se debe incluir en la propuesta para aclararles a los estudiantes que hay formas pacíficas de encontrar una solución.

Con respecto a la resolución de conflictos, en el taller 1 dentro de sus objetivos se abordan temáticas que aportan al desarrollo de la habilidad de resolución de conflictos. Algunos de estos son (Barudy y Dantagnan, 2011, p.37):

1. Contribuir a que los niños vivan una experiencia de buenos tratos a nivel individual y colectivo
2. Contribuir a que los niños participen en una dinámica de apoyo mutuo y de apoyo afectivo.
3. Contribuir a que los niños integren modelos de comportamiento y de relación constructivos y respetuosos.
4. Contribuir a que los niños compartan una dinámica de construcción colectiva de narrativas que le dé sentido y normalicen la singularidad de sus historias, incluyendo el contenido traumático de sus historias personales, familiares, culturales y sociales.

En el caso del taller 2 hay un módulo exclusivo para la resolución de conflictos, cuyos objetivos son los siguientes:

1. “Reconocer la existencia de conflictos como algo inherente a la vida humana y como una instancia de aprendizaje.
2. Conocer los pasos necesarios para una resolución de conflictos sin violencia.
3. Reconocer los propios modos de zanjar conflictos que han sido efectivos y relacionarlos con la resolución de conflictos con sus hijos
4. Reflexionar en torno a la violencia como una forma inadecuada de enfrentar conflictos”. (Morales, Varela y Romero, p.17)

En el Taller 1 los objetivos abordan los conflictos intrapersonales e interpersonales de los participantes mientras que el Taller 2 tiene su foco principalmente en cómo resolver los conflictos y el rol de la violencia en las relaciones interpersonales así como también en la identidad y expresión de sentimientos. Áreas que deben ser abordadas en el diseño

del taller y así desarrollar habilidades de resolución de conflictos intrapersonales e interpersonales en los participantes del taller.

Tanto en el Taller 1 como en el 2, los objetivos se enmarcan en el respeto de la ética profesional. En el primero, hacen referencia al apoyo mutuo, al afecto, al respeto, a la solidaridad e incluso al humor, mientras que en el segundo uno de sus objetivos señala se refiere a la violencia como una forma inadecuada de enfrentar los conflictos. Por lo mismo, ambos talleres se enmarcan en valores, propiciando un clima de respeto y confianza que es necesario incorporar en la propuesta, teniendo en consideración el contexto vulnerable en el que se desenvuelven los estudiantes, donde muchas veces hay conductas agresivas como dinámica de resolución de conflictos.

5.2.Estructura del taller

En ambos talleres las actividades propuestas requieren de una adecuación a partir de las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable, ya que las actividades son pocas y durante algunas entre 45 minutos a 1 hora. Esto se debe cambiar según lo señalado por la sicóloga del establecimiento, debido a que los estudiantes necesitan actividades breves, en grupo, dinámicas, que planteen desafíos y que incluyan el uso de la tecnología.

Las actividades propuestas en el Taller 1 se podrían aplicar en los adolescentes, pero se deben ajustar los tiempos, evaluar si las dinámicas interesarán a los estudiantes y si se puede incorporar la tecnología. Situación similar ocurre en el Taller 2, donde se observan actividades más monótonas y que requieren modificaciones para lograr una mejor adhesión a la iniciativa. El taller N°1 está dividido en 5 unidades:

1. Sentimientos (expresión y modulación)
2. Identidad
3. Autoestima
4. Destrezas comunicativas
5. Trabajo en equipo

Las dos primeras unidades cuentan con 10 actividades cada una, mientras que las tres últimas presentan 5 cada una. Para el taller se seleccionaron las unidades presentadas para llevar un orden y así partir con conflictos intrapersonales (Expresión de sentimientos y manejo de emociones e identidad y autoestima) para luego finalizar con conflictos interpersonales (Destrezas comunicativas y trabajo en equipo).

Mientras que el Taller 2 aborda varias temáticas, pero en pocas actividades para cada una, lo que puede dificultar la falta de tiempo para el aprendizaje y reflexión de los participantes. Por lo que se incorporarán algunas actividades a partir de las unidades seleccionadas del Taller 1.

El taller 2 está dividido en 16 unidades:

1. Empezar a conocernos
2. Qué aprendimos
3. La historia familiar
4. La familia que hemos construido
5. El día que me convertí en papá o mamá
6. Compartir responsabilidades en la crianza
7. Desarrollo y Derechos de Niños y Niñas
8. Cada hijo, un nuevo desafío
9. Aprender a resolver nuestros conflictos
10. Padres: ¿amigos o autoridad?
11. La comunicación en familia
12. Expresar los sentimientos
13. Los temas difíciles de hablar
14. La televisión en familia

Cada sesión compuesta por tres actividades incluyendo una alternativa así como también una tarea para la casa. Esta última idea permite darle continuidad al trabajo que se está realizando durante el resto de la semana. Por consiguiente, es una iniciativa pertinente

para enviarles desafíos a los participantes del taller y así mantener la continuidad del taller los días siguientes a cada sesión.

En cuanto a las etapas de cada sesión, en el Taller 1 se propone cierta flexibilidad a partir del grupo y sus respectivas características, sin embargo, no se señalan las actividades posibles para cada momento, por lo que para la propuesta es preferible especificar cuáles son las actividades para cada instancia. La propuesta de estructura del Taller 1 es la siguiente (Barudy y Dantagnan, 2011, p.44-45):

10 a 15 minutos: bienvenida y juego introductorio

10 a 15 minutos: Momento para compartir cómo ha estado la semana y recordar lo visto en la sesión anterior

40 a 50 minutos: Desarrollo de la unidad: modelo de aprendizaje activo en un marco de trabajo interactivo, divertido y participativo.

15 minutos: intermedio

10 a 20 minutos: Actividad de cierre (actividad compartida, juego o ejercicios de relajación)

Esta propuesta, supera el tiempo factible de 60 minutos para realizar cada sesión del taller en el establecimiento. No obstante, se pueden ajustar.

Los autores proponen que haya un equilibrio entre las actividades físicas y mentales en el desarrollo de la unidad y la actividad de cierre. Esto permite que la sesión no sea monótona para los estudiantes y, por lo mismo, puede motivar a los participantes del colegio a participar activamente del taller.

Por su parte, el Taller 2 contempla un inicio, un desarrollo y un cierre establecido para cada sesión, especificando las actividades para cada etapa y sus tiempos asignados. La estructura propuesta es la siguiente:

20 minutos: Actividad inicial

45 a 60 minutos: Actividad principal y se entregan tarea para la casa que serán revisadas la próxima sesión

10 minutos: Evaluando la sesión

La estructura

1. Bienvenida y actividad inicial: entre 10 a 20 minutos

2. Actividad central: entre 25 a 35 minutos

3. Actividad de cierre y evaluación: entre 10 a 20 minutos

4 Explicación de desafío semanal en el cierre : Si corresponde a la sesión

Al definir las etapas de una sesión, es posible ordenar las actividades en función de los objetivos del taller, facilitando el aprendizaje y el trabajo en cada una de las instancias.

Si bien en el Taller 1 hay actividades que pueden ser utilizadas para evaluar progresos, falta especificar cuáles permiten medir los avances obtenidos por los participantes. Por otro lado, en el Taller 2 al finalizar cada encuentro hay una instancia asignada de 10 minutos llamada “Evaluando la sesión” y que permite identificar los aprendizajes. Así como también, se les invita a través de la reflexión a aplicar en sus casas lo visto en el taller. Esto facilita la consecución de los objetivos, ya que los monitores reciben una retroalimentación y pueden ir visualizando el progreso de los estudiantes y así tomar decisiones que contribuyan a un mejor trabajo en las sesiones. En la propuesta se incluirá una instancia de evaluación al finalizar cada encuentro y al término de cada unidad para visualizar cómo van los aprendizajes de los participantes.

Con respecto a la implementación de la tecnología como herramienta para fomentar la adhesión a la intervención, el Taller 1 incorpora sólo en una ocasión el uso de TIC, pese a que es mencionada como un recurso útil. La actividad es llamada Cine Foro y que

tienen por objetivo “utilizar una película animada para hablar de los sentimientos, identificarlos y relacionarlos con las situaciones ajenas y, posteriormente, con las personales. Promover la empatía y la sensibilidad hacia el otro. Es un recurso educativo terapéutico poco amenazador y además entretenido. Si se puede conseguir una versión resumida de la película , mejor.” (Barudy y Dantagnan, 2011, p.55)

Con esta iniciativa de uso de TIC promueve el empoderamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje a través de la reflexión tras ver un video en el taller. Esta actividad será adecuada para el taller, ya que es pertinente, no obstante es necesario ajustar tiempos y modificar algunas preguntas.

Mientras que Taller 2 no incorpora actividades con uso de TIC como herramienta faciliten el trabajo realizado por los participantes.

En ambos talleres las TIC no ocupan un rol preponderante como recurso. Es ahí donde surge la apuesta de esta actividad integradora para incorporarlas en iniciativas para trabajar con los adolescentes, protagonistas de una sociedad en que se convive a diario con la tecnología y que puede ser un aporte como herramienta en la formación socioafectiva de los estudiantes.

5.3. Contenido del taller

Esta área dentro del análisis de los talleres es la que tiene mayor importancia, ya que a partir de estos referentes se procederá a construir una nueva iniciativa. Por lo mismo, el contenido sobre resolución de conflictos es clave para luego seleccionar las actividades que aborden las temáticas propuestas. Tanto el Taller 1 como el Taller 2 logran incorporarlas, de 22 puntos el primero obtiene 21 puntos y el segundo 19.

El Taller 1 aborda tanto los conflictos intrapersonales (expresión y modulación de sentimientos, identidad y autoestima) como interpersonales (destrezas comunicativas y trabajo en equipo). En tanto el Taller 2 también los incorpora pero con menor profundidad: intrapersonales (expresión de sentimientos e identidad) e interpersonales

(destrezas comunicativas y trabajo en equipo). Y que coincide con los conflictos a los que se refieren los autores Lewicki, Litterer, Minton y Saunders, 1994 en Álzate 2004

La propuesta del Taller 1 es comenzar abordando los conflictos intrapersonales. De hecho, la primera unidad se enfoca en los sentimientos, su expresión y modulación, siendo uno de los objetivos es que primero “los niños aprendan a diferenciar entre sentir y actuar según sus emociones, particularmente la rabia, a reconocerla en ellos mismos y en los demás, así como a discernir entre los modos adecuados e inadecuados de expresarla. En paralelo a este aprendizaje, el surgimiento del lenguaje permite al niño <<verbalizar>> y etiquetar diferentes estados afectivos internos, lo que más tarde le beneficiará enormemente para modularse y resolver problemas en las interacciones personales”(Barudy y Dantagnan,2011, p.50).

La segunda unidad se denomina Identidad y es considerada por los autores Barudy y Dantagnan (2011) como uno de los temas más importantes, ya que la forma de desenvolverse en la sociedad y cómo visualiza a los demás depende de la representación que se hacen los niños de sí mismos. Por lo mismo, a través de las actividades se refuerza el autoconocimiento y autorregulamiento.

La tercera unidad aborda la autoestima, reforzando la necesidad de desarrollar una imagen positiva en los niños para así poder tener adecuadas relaciones interpersonales. Además, en el caso de los niños vulnerables que se enfrentan a muchas adversidades, los autores afirman que “ los niños que no han contado con este entorno nutritivo presentan una gran dificultad para poder contar con una imagen positiva de sí mismos; su autoestima es negativa o pobre emergen sin duda de una ausencia o carencia de buenos tratos. Estos niños han internalizado en la creencia de que son malos, no queribles, fuente de frustración y no de gratificación para los adultos”(Barudy y Dantagnan,2011, p.93).

A su vez, los conflictos interpersonales se trabajan durante todo el taller, no obstante, las dos últimas unidades se focalizan en esta área, luego de haber fortalecido la autoestima, la identidad y la expresión de sentimientos y manejo de emociones.

La unidad sobre destrezas comunicativas pretende que los participantes desarrollen habilidades sociales que les permitan compartir de la mejor manera con las demás personas, que aprendan a escuchar y comunicarse en base al respeto. “ La importancia de trabajar en esta unidad se justifica por hecho de que los niños niñas que han sufrido directa o indirectamente las consecuencias de la violencia, con frecuencia presentan grandes dificultades para compartir su mundo interior, sus pensamientos y sus sentimientos”(Barudy y Dantagnan,2011, p.103). Por consiguiente, se generan problemas para la resolución de conflictos, ya que muchas veces se desconoce cómo decir lo que se piensa de la manera más asertiva.

Y finalmente, se plantea una unidad de trabajo en equipo, ya que para los autores a lo largo de la vida siempre hay que relacionarse con otras personas y aprender a participar en un clima de respeto y colaboración. Así como también destaca que al fomentar actividades grupales se pueden cumplir varios objetivos al mismo tiempo y en el caso de los niños en contexto vulnerable es necesario abordarlo: “los niños víctimas de violencia tienen grandes dificultades para desarrollar una competencia social mínimamente adecuada. Participar en la sociedad, ser parte de ella de modo constructivo y no destructivo, es todo un desafío para estos niños, por tanto, aunque este objetivo se trabaja de forma transversal en todo el taller, es importante abordar el tema de una forma más directa, ayudando a los niños a ser más competentes en sus interacciones personales a fin de garantizar su bienestar y el de los demás”(Barudy y Dantagnan,2011, p.113).

Este orden para abordar los conflictos intrapersonales e interpersonales es apropiado y se pretende mantener las temáticas a abordar y realizar modificaciones de acuerdo a los tiempos permitidos en el establecimiento. Además, apunta al desarrollo socioemocional y a educar las emociones tal como lo señala Amanda Céspedes (2008).

En el caso del Taller 2, en las primeras unidades aborda algunos temas relacionados como conflictos intrapersonales a partir de la experiencia como familia (La historia familiar) y en las últimas temáticas (Expresar sentimientos). También en las sesiones finales aborda las relaciones interpersonales (Aprender a resolver nuestros conflictos, Comunicación en familia,).

En la historia familiar se invita a los participantes a volver a su pasado, reflexionar acerca de su experiencia, su identidad y autoestima. Esto es relevante para identificar los momentos de la historia de vida, “es esencialmente en la primera infancia cuando aprendemos cómo movernos en el mundo y dónde exploramos estrategias para superar obstáculos. Aprendemos a conocer lo que se debe o no hacer, cómo se expresan las penas, las rabias, las alegrías: asimilamos si somos personas valiosas para los demás o no; se definen las bases de nuestra autoestima, vamos logrando identificarnos como hombres y mujeres, entre otras cosas”(Morales, Varela y Romero, 2006, p.8).

Por otra parte, la sesión “Expresar sentimientos”, dentro de sus objetivos se encuentra el reconocer las propias formas para expresar afectos. Y se invita a la reflexión a partir de las etapas en las que viven los menores de edad, entre ellos la adolescencia, que “es una etapa difícil de vivir. Es natural que aparezcan en los adolescentes conductas rebeldes y que se vuelven más fluctuantes y contradictorios en la expresión de sus sentimientos. Sin embargo, esto nada tiene que ver con la ausencia o falta de afecto hacia sus padres. Un adolescente necesita demostraciones de afecto de parte de sus padres; ellas le dan la seguridad para poder integrarse al mundo que los rodea” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.37).

Además, el Taller 2 incorpora como tema Aprender a resolver nuestros conflictos, cuyo foco está puesto en los conflictos interpersonales y en la manera de solucionarlos sin violencia. Para eso, se aborda los tipos de conflictos, el maltrato, las consecuencias y la forma de enfrentarlos. De hecho, los autores parten de la base de la naturalidad del conflicto: “ Muchas veces en el mismo hogar, en la escuela o en otros ámbitos, se tiende a evitar la manifestación de los conflictos entre hijos y padres, entre pares, o entre padres

y docentes. Sucede que tendemos a relacionar conflicto con una resolución violenta, ya sea de tipo física o psicológica” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.7). Por lo mismo, una de las ideas de esta sesión es cambiar en los participantes este negativo concepto, por el de uno que permita aprendizajes a partir de la diferencia entre las personas.

Esto se complementa con la sesión “La Comunicación en familia” plantea reflexionar acerca de aprender a escuchar activamente y a ser empático. A su vez explica los nudos de la comunicación y brinda recomendaciones para una mejor comunicación. Esto a raíz de que “la comunicación se dificulta cuando creemos que podemos adivinar lo que siente, piensa y desea otra persona. Muchos malos entendidos ocurren porque no aclaramos lo que esperamos de una situación. Expresar las expectativas mutuas permite que el otro sepa a qué atenerse y se sienta seguro en la relación” (Morales, Varela y Romero, 2006, p.12). Este taller de manera transversal desarrolla el tema de una adecuada comunicación, pero para profundizar y visualizar las principales dificultades en los conflictos interpersonales le dedica un espacio especial.

Con respecto al trabajo en equipo, el Taller 2 lo incorpora en las actividades durante todas las sesiones y propone que ante una dificultad dentro del grupo se busque una solución entre quienes participan del encuentro. Este tipo de reglas favorecen la comunicación y relación entre los actores intervinientes y además aporta a desarrollar una adecuada resolución de conflictos.

Al igual que en el Taller 1, primero se abordan los conflictos intrapersonales y luego los interpersonales. Sin embargo, en ambos casos al finalizar los talleres siguen reforzando ambas áreas. En el caso del Taller 2 los temas que interesan para desarrollar en adolescentes se tratan de manera indirecta o en sólo una sesión, por lo que en la nueva propuesta habría que desarrollar en más actividades y sesiones cada tema para así favorecer el aprendizaje de los participantes.

En cuanto a la literatura usada para el diseño de las iniciativas, ambos talleres incorporaron referencia actualizada y de calidad con respecto a la resolución de

conflictos. El Taller 1 se enfoca en los temas pertinentes para trabajar con el público objetivo, es decir, estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable. Por su parte, el Taller 2 si bien es factible aplicar los contenidos sobre resolución de conflictos en los adolescentes, es necesario adecuar la forma en que se aborda las temáticas, que están enfocadas en la familia, y profundizarlas para garantizar una mejor enseñanza en los participantes en un contexto vulnerable.

Tanto el Taller 1 como el Taller 2 facilitan la construcción de aprendizajes a partir de la experiencia de vida de los participantes, promoviendo la introspección para luego compartir en grupo y así no sólo aprender de la realidad personal sino también de la de los demás. Además, el Taller 1 en base al trabajo en equipo, la creatividad y la reflexión fomenta el empoderamiento y autonomía de los estudiantes en el proceso. De similar forma se hace en el Taller 2, que incluso proyecta las enseñanzas para después de la sesión con tareas para aplicar lo visto en los hogares. Ambas observaciones serán incorporadas en el diseño del taller, ya que es importante propiciar espacios para que los participantes desarrollen al máximo sus habilidades al servicio del aprendizaje para una adecuada resolución de conflictos, así como también es necesario que las actividades trasciendan las sala de clases y se mantengan durante la semana ya sea dentro del colegio como fuera de este.

Con respecto a las actividades propuestas en ambos talleres analizados, se seleccionaron algunas que a partir del público objetivo pueden ser adecuadas y/o implementadas tal como se plantean. Estas son las siguientes:

5.3.1. Selección de actividades de Taller N°1

Taller educativo-terapéutico para niños y niñas de entre 7 y 13 años (2011):

-Tarjeta de emociones: A partir de ejemplos de situaciones cotidianas y relatos los participantes adivinan a qué expresiones faciales corresponden. Estas son hechas con cartulinas.

Esta actividad podría servir para que los estudiantes vayan aprendiendo a identificar emociones y expresarlas. Por lo mismo, para motivarlos, ya que les interesa mucho usar tablets, se les mostrarán videos con distintas situaciones y emociones, para que ellos seleccionen uno de los emoticonos que fueron guardados en su tablet, luego levanten el equipo para que sus compañeros puedan ver su selección y comenten al respecto.

-Cine foro: Los participantes ven una película animada para hablar sobre sentimientos e identificarlos tanto de situaciones de otras personas como personales. Luego se realizan preguntas para reflexionar sobre la expresión de sentimientos.

Se puede mantener la estructura de esta actividad, sólo adecuar los videos acordes a los intereses de los adolescentes y las preguntas al respecto.

-Termómetro emocional: La idea es que al ver una imagen de termómetro se identifiquen las diversas intensidades de la rabia, para así saber identificarlas tanto en sí mismos como en los demás y analizar la forma adecuada de expresarla.

Se mantiene la actividad, ya que es apropiada para detectar las intensidades de la rabia, a partir de este ejercicio se puede dar un espacio interesante de reflexión en el grupo.

-Rabia destructiva/constructiva: En un papelógrafo los participantes completan las tablas diferenciando entre una rabia destructiva y una rabia constructiva.

Esta idea de diferenciar la rabia entre destructiva y constructiva es pertinente, lo que sí será una actividad más dinámica a través de roleplaying que los estudiantes presentarán a sus compañeros y juntos deberán decidir qué tipo de rabia es.

-Pasando la pelota: Para fomentar el desarrollo del autoconocimiento y de los demás, los estudiantes hacen un círculo y se van pasando una pelota contestando alguna pregunta que se haya realizado.

Si bien esta actividad permite la consecución de los objetivos de conocerse más a sí mismo y al resto de los compañeros, es pertinente a partir de las características de los

estudiantes, usar otro objeto como una lana, para evitar que la pelota pueda ser un elemento distractor.

-Mi biografía: Se les entrega a cada participante dos hojas con preguntas sobre ellos, en la primera se refieren a datos generales y en la segunda describen con dibujos y frases los acontecimientos más importantes de su vida.

Esta actividad apunta al proceso de reflexión y de visualizar conflictos intrapersonales. Por lo mismo, para incorporar la tecnología, se dividirá la actividad en dos partes: una será en papel (escribir datos generales de su vida) y la segunda deberán trabajar con el notebook y una imagen de un cerro con distintas etapas de su vida, en la que colocarán imágenes y frases que los representen.

-Mi nombre: Cada participante deberá en una cartulina escribir las letras de su nombre en forma vertical y la lado de cada una deberán escribir un adjetivo que los represente y que empieza con esa letra.

Esta actividad también fomenta el proceso de encuentro consigo mismo y de valorarse, por lo mismo, se mantiene y luego los monitores les sacarán fotos con su trabajo para exponerlos en la sala así como también subir a redes sociales del taller.

-Celebración: Los participantes serán parte de una fiesta con música y bailes, además se realizan algunas actividades en las que a través del juego hablan de sí mismos y de los demás.

Estas instancias permiten cohesionar al grupo, lograr adhesión y compartir en otro contexto, por lo que se mantiene y se modificarán las actividades, ya que como el tiempo es acotado, se verá un video con los avances que han tenido en el taller y luego se comentará al respecto mientras se comparte en una convivencia, para luego si alcanza el tiempo bailar.

-Tarjetas de sorpresa: El desafío consiste en que cada grupo saca una tarjeta con una situación que deberán representar a través del roleplaying, desarrollando destrezas comunicativas y habilidades sociales.

Esta actividad es pertinente para desarrollar habilidades comunicativas pero será modificada, ya que el roleplaying seleccionado para otra actividad. Por consiguiente, se les entregará un tablet con estrategias para solucionar conflictos, por lo que al mostrarle situaciones deberán escoger una y argumentar las razones de su selección.

-Construir un país: Los participantes en grupos deberán crear su país y en una hoja deben anotar las decisiones que tomen sobre su nuevo país: como nombre, bandera, ave nacional, entre otros.

Esta actividad es pertinente para fomentar el trabajo en grupo y el respeto por las opiniones de los demás, por lo mismo, se mantendrán algunas indicaciones, sin embargo, deberán realizarlas en Presentación Power Point para luego exponerla ante sus compañeros. La idea es incorporar la tecnología para que puedan buscar imágenes e información en Internet y preparar algo visualmente atractivo para los demás participantes.

-Esculturas respetadas: Con distintos materiales cada participante creará una escultura y luego se las irán intercambiando con los compañeros para que le haga las modificaciones que estime conveniente. Finalmente recibe su trabajo y se realizan críticas y comentarios.

Es una buena actividad para trabajar la tolerancia a la frustración y el trabajo en equipo, pero puede generar conflictos, por lo que se prefiere que cada uno realice su escultura y le coloque dos carteles uno donde destaque el aporte que hace en el grupo y lo que debe mejorar. Luego se comparte entre los compañeros y se exponen todas las esculturas reunidas como señal de unidad y trabajo en equipo.

5.3.2 Selección de actividades de TallerN° 2

¿Te suena familiar? (2006):

-Actuando y resolviendo un conflicto: Los participantes deben pensar en conflictos mal resueltos y representar las situaciones frente a sus compañeros.

Esta es una actividad que está considerada ya que facilita la comunicación, organización en grupo y visualización de un conflicto, pero será adecuada para trabajar el tema de la de la diferenciación de la rabia constructiva y destructiva.

-¿Cómo lo resolvemos?: Se forman grupos de cuatro integrantes y se les entrega una situación- problema para que busquen una solución teniendo en cuenta las etapas para su resolución.

Esta es una buena actividad para reflexionar sobre buscar soluciones ante un conflicto, eso sí se adecuará incluyendo la tecnología para que a partir de videos verán una situación-problema y con su tablet encontrar dentro de las estrategias planteadas la solución más pertinente para el conflicto.

A su vez se deben crear actividades que las complementen para lograr la consecución de los objetivos y que favorezcan el trabajo en equipo, el uso de tecnología y planteen un desafío a los adolescentes.

5.4. Recursos del taller

Al analizar los recursos tanto de espacio físico, audiovisuales y humanos, ambos talleres pueden ser implementados en el Colegio “X”. No obstante, las dificultades se presentan en relación a los tiempos destinados para su trabajo. Por lo mismo, el Taller 1 y el Taller 2 se encuentran en este aspecto en un nivel semilogrado. De un total de 20 puntos el primero obtiene 17 puntos y el segundo 15. Esto se debe a que el principal inconveniente es que los tiempos no se ajustan a lo permitido por el colegio, es decir, 60

minutos por sesión, por lo que se requiere modificar las actividades para lograr una adecuada intervención en el establecimiento.

Las actividades propuestas en ambos talleres pueden ser implementadas en el Colegio “X”, debido a que el establecimiento cuenta con la infraestructura adecuada y la mayoría de las iniciativas están planificadas para ser realizadas en un espacio físico similar al de una sala de clases. Así como también, en caso de ser necesario, las actividades se pueden adaptar en función de los recursos.

Por otra parte, el colegio cuenta con los materiales de apoyo necesarios para implementar las actividades propuestas en los talleres y en caso de incorporar actividades audiovisuales también es factible realizarlas, ya que el establecimiento tiene Wifi, parlantes, proyectoras audiovisuales, dos salas de computación y netbooks. Así como también la mayoría de los niños tiene un celular y/o computador con Internet, debido a un programa gubernamental en que a los estudiantes de séptimo básico son beneficiados con el computador escogido por ellos.

A su vez, el Colegio “X”, cuenta con un equipo de profesionales acorde al perfil requerido en los talleres. Los profesores jefe, quienes acompañados del orientador y las profesionales de integración y la dupla sicosocial pueden implementar las iniciativas sin mayores inconvenientes. Además, tanto el Taller 1 como el Taller 2 presentan un diseño que es flexible y permite adecuaciones de acuerdo a los conocimientos y experiencia que tenga quien lo implemente. De hecho, el Taller 1 especifica en el manual que puede ser adaptado a partir del contexto en el que se desarrolle y el Taller 2 propone actividades centrales alternativas de acuerdo a las características del grupo y monitores. Por consiguiente al seleccionar algunas actividades no hay problema de ser implementadas en el colegio con respecto a la infraestructura e insumos, eso sí, como se señaló anteriormente, algunas actividades requieren modificaciones para adecuarse a los tiempos e intereses de los adolescentes.

En relación al tiempo posible para su implementación, se presentan algunos inconvenientes. El Colegio “X” dispone de 60 minutos semanales para cada sesión, ya que se puede realizar en el horario destinado para la asignatura de Orientación y Consejo de Curso. En el caso del Taller 1 hay actividades que su duración pueden superar lo establecido, debido al ritmo de trabajo de los estudiantes. En tanto, la planificación del Taller 2 contempla cada sesión dura cerca de dos horas, por lo que habría que ajustar los tiempos de los distintos momentos de la sesión y definir actividades que se puedan implementar en el colegio.

Para lograr los objetivos planteados, los autores del taller 1 plantean que “ está concebido para desarrollarlo en un total de 12 a 14 sesiones. La cantidad de sesiones debe adaptarse a la realidad de cada organizador y al proceso grupal” (Barudy y Dantagnan,2011, p.41). Mientras que el Taller 2 propone dos horas para cada una de las 14 sesiones, sin embargo, aborda varios temas que requieren más tiempo para ser trabajados con los estudiantes, por lo que se dificulta su implementación en el establecimiento. Para la nueva propuesta es recomendable ajustar actividades (más breves y variadas en el caso del Taller 2) y estructura de cada sesión, ya que se cuenta con 60 minutos para trabajar con los participantes.

5.5. Participación de los estudiantes

En cuanto al resguardo de la adhesión por parte de los participantes, ambos talleres brindan un espacio cercano y de confianza, disminuyendo posibles conflictos interpersonales y promueven una adecuada resolución de conflictos. Así como también en la primera sesión se propone fijar normas y compromisos junto al grupo que será parte de la iniciativa, lo que se incorporará en la primera sesión de la actividad integradora. A su vez, en el caso del Taller 1 sus actividades fomentan el trabajo colaborativo y el respeto así como también propicia espacios para desarrollar autonomía, corresponsabilidad y una participación activa de los participantes. Situación similar ocurre en el Taller 2, que estimula constantemente la reflexión individual y grupal, el trabajo en equipo y el cumplimiento de reglas. Por lo mismo, en la creación de taller se

tendrá presente fomentar el trabajo en equipo, espacios de reflexión, el apoyo mutuo entre los participantes.

5.6. Consideraciones generales para la propuesta

Tras el análisis de los talleres seleccionados se obtienen los siguientes aportes para el diseño de la propuesta de este trabajo. Estos fueron escogidos teniendo en consideración los objetivos de la propuesta, el contexto sociocultural de los estudiantes, los recursos del establecimiento, la disponibilidad de tiempo para implementarlo y los intereses de los directivos y la comunidad educativa del Colegio “X”, Algunos aspectos escogidos requieren ciertas adecuaciones para poder incorporarlos en el diseño del taller:

5.6.1. Aportes para objetivos del taller:

Es importante promover el protagonismo y autonomía de los estudiantes para desarrollar la habilidad resiliente de resolución de conflictos. A su vez, es importante incorporar en los objetivos los conflictos interpersonales e interpersonales, ya que es necesario abordarlos para favorecer el aprendizaje en el taller así como también fomentar ciertos valores en un clima de respeto y confianza entre los participantes.

5.6.2. Aportes para estructura del taller:

Es relevante considerar que el taller y sus actividades deben ser flexibles y con la posibilidad de adecuarse al contexto de adolescentes en contexto vulnerable. Por lo mismo, se debe consignar en la propuesta que se pueden realizar modificaciones para favorecer la consecución de los objetivos.

Con respecto al trabajo que se realizará con estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable es necesario reducir los tiempos de las actividades, incentivar el trabajo en grupo y también el de introspección, organizar cada sesión con actividades tanto de actividad física como mental y si bien los talleres analizados hacen poco uso de la

tecnología, la apuesta diferenciadora de esta propuesta es incorporarla como herramienta a partir del interés y motivación de los adolescentes.

El taller se inspira en la estructura del taller de Barudy y Dantagnan (2011), incorporando 4 unidades y cada sesión tendrá momentos marcados: inicio, desarrollo, cierre y evaluación así como también un desafío en algunas semanas que se realizará durante los días siguientes al encuentro. Esta idea se toma y adecúa del taller de Morales, Varela y Romero (2006). A su vez cada sesión tendrá una instancia de evaluación en cada sesión y durante el proceso para que los monitores reciban una retroalimentación y realicen los cambios pertinentes para favorecer el aprendizaje.

5.6.3. Aportes para contenido del taller

El taller debe comenzar abordando los conflictos intrapersonales para luego profundizar en los interpersonales. Esto debido a que es importante que la persona se conozca a sí mismo para luego visualizarse en la relación con los demás.

A partir de lo que señalan Barudy y Dantagnan (2011) y Morales, Varela y Romero, (2006), los contenidos a abordar:

-Intrapersonales:

- a) expresión de sentimientos y manejo de emociones, para que los participantes reconozcan sus emociones y se manifiesten de manera adecuada.
- b) identidad y autoestima: para lograr un autoconocimiento e imagen positiva de sí mismos.

-Interpersonales:

- a) destrezas comunicativas: para que los participantes aprendan a compartir con los demás en base al respeto y de forma asertiva.
- b) trabajo en equipo: la idea es fomentar una adecuada relación con los demás en un espacio de colaboración y valoración entre los participantes.

En ambos talleres analizados se promueve constantemente el trabajo en equipo, por lo que se debe desarrollar de manera transversal durante todo el taller. Sin embargo, para profundizar en esta temática, es recomendable abordar sesiones especiales.

Algunas actividades de ambos talleres mencionadas en el análisis serán adecuadas para lograr un mayor interés de los estudiantes de acuerdo a su edad, contexto y características del grupo, así como también es necesario crear otras que permitan complementar la selección realizada a partir de las propuestas de Barudy y Dantagnan (2011) y Morales, Varela y Romero (2006), teniendo en consideración el equilibrio que recomiendan entre el trabajo físico y mental.

A su vez, tal como señalan los autores, es importante abordar la experiencia de vida de los participantes para luego compartirlo con los demás y en función de esa reflexión grupal se puedan lograr aprendizajes entre los participantes. Además, no sólo se debe fomentar el trabajo en equipo, sino también la creatividad, la reflexión el empoderamiento y la autonomía de los participantes.

5.6.4. Recursos

Las actividades propuestas en los talleres analizados pueden ser implementadas en el Colegio “X”, ya que cuenta con la infraestructura necesaria. Incluso para la apuesta de incorporar el uso de tecnología en el taller, esto puede ser factible, ya que el establecimiento educacional tiene materiales audiovisuales como Wifi, computadores, parlantes, proyectores audiovisuales, netbooks, entre otros. Además, el colegio cuenta con un periodista que ayudará en la realización de los desafíos audiovisuales. Mientras que los estudiantes de octavo básico en su mayoría tienen celular y/o netbook, debido al programa gubernamental que entrega un equipo computacional a los adolescentes de séptimo básico.

Por otra parte, el equipo de profesionales es pertinente para implementar el taller (profesores jefe, orientador, dupla sicosocial y miembros de Programa de Integración). Así como también quien implementará el taller será el educador con el apoyo del equipo mencionado.

Barudy y Dantagnan (2011) y Morales, Varela y Romero (2006) proponen para un taller 14 sesiones, cada una con un tiempo superior al disponible en el colegio. Por lo mismo se realizarán 16 sesiones de 60 minutos cada encuentro.

5.6.5. Participación de los estudiantes.

Los autores de los talleres analizados enfatizan en la preocupación por mantener la adhesión de los participantes, y en esto es clave el rol de los monitores y el trabajo en grupo. Por lo mismo, es importante generar un espacio cercano y de confianza, promover una adecuada resolución de conflictos a partir de una buena comunicación y un clima de respeto así como también las normas del taller se deberán fijar en la primera sesión entre los diferentes actores participantes.

Capítulo 6

Resultados: Diseño de la propuesta

A partir del análisis de los talleres, de los antecedentes sobre resolución de conflictos y teniendo en consideración el contexto del establecimiento se escogieron algunos elementos que pueden ser incorporados en la propuesta, debido a que se adecúan al contexto sociocultural de los estudiantes y sus intereses, es factible implementarlos en función de los recursos del establecimiento y se ajustan a las necesidades propias de la creación del taller. De hecho, hay actividades que sirvieron como referentes para la iniciativa, a las que se le hicieron algunas modificaciones en función del público objetivo así como también por la necesidad de incorporar la tecnología como herramienta en la formación socioafectiva de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable.

A continuación, se presenta el diseño de la propuesta sobre el taller “A resolver los conflictos 2.0” destinado a los adolescentes de octavo básico del Colegio “X”.

La iniciativa consta de 16 sesiones de 60 minutos cada una distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 1. Sesiones de la propuesta

Unidad	Sesión	Objetivos
Introducción	1.¡ Somos un equipo!	-Generar un ambiente de confianza y respeto para un adecuado trabajo en grupo. - Identificar expectativas y aclarar dudas de los participantes sobre el taller. -Definir normas y acuerdos para el buen funcionamiento del taller

1.Resolución de conflictos intrapersonales: Expresión de sentimientos y manejo de emociones	2. ¡Siento y lo expreso!	-Identificar nuestros sentimientos -Reconocer las formas en que expresamos nuestros sentimientos
	3.¿Me manejo?	-Reconocer y manejar las emociones -Identificar y desarrollar la empatía
	4.¿Qué aprendí?	-Identificar los aprendizajes sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones
2.Resolución de conflictos intrapersonales: Autoestima	5.Soy yo	-Promover el desarrollo de la autoobservación y el autoconocimiento en los participantes
	6.Mi autoestima	-Fortalecer la autoestima de los participantes -Promover una actitud optimista
	7. ¿Qué aprendí?	-Identificar los aprendizajes sobre identidad y autoestima
Resolución de conflictos intrapersonales: Expresión de sentimientos , manejo de emociones y autoestima	8. “ Es hora de recordar”	-Reforzar estrategias para resolver conflictos intrapersonales

3. Resolución de conflictos interpersonales:	9. “Nos comunicamos”	-Practicar habilidades comunicativas para compartir en base al respeto y de forma asertiva.
Destrezas comunicativas	10. “Hablemos con respeto”	-Practicar habilidades comunicativas para compartir en base al respeto y de forma asertiva. -Identificar los pasos necesarios para una resolución de conflictos sin agresiones.
	11. ¿Qué aprendí?	-Identificar los aprendizajes sobre destrezas comunicativas
4.Resolución de conflictos interpersonales: Trabajo en equipo	12. “Juntos aportamos más”	-Valorar el trabajo en equipo para el apoyo mutuo y el logro de una meta. - Respetar a los demás participantes y empatizar con ellos.
	13. “Resolvamos en equipo”	-Valorar el trabajo en equipo para el apoyo mutuo y el logro de una meta. - Respetar a los demás participantes y empatizar con ellos.
	14. “¿Qué aprendí?”	-Identificar los aprendizajes sobre trabajo en equipo
Resolución de conflictos interpersonales: Destrezas comunicativas y trabajo en equipo	15. “ Es hora de recordar”	-Reforzar estrategias para resolver conflictos interpersonales

Cierre de taller	16. “ Fin de un viaje y el inicio de otro”	-Reforzar habilidades para resolver conflictos
------------------	--	--

6.1.Taller “A resolver los conflictos 2.0”

6.1.1.Introducción del taller

En Chile hay 583 mil jóvenes de entre 15 y 29 años que no estudian ni trabajan. Cifra preocupante sobre los llamados NINI, arrojada por la Encuesta Casen 2013 y que refleja una realidad preocupante en especial en los sectores más vulnerables del país, cuyas posibilidades se ven limitadas al desertar del sistema educacional. Por lo mismo, es necesario buscar estrategias prácticas dentro de los establecimientos educacionales y en el aula para contribuir en la entrega de herramientas fundamentales a los estudiantes con el objetivo de que puedan superar los obstáculos que se presenten en su vida.

A partir de esta problemática, surge esta propuesta que pretende ser un aporte en la formación socioafectiva de los estudiantes que finalizan una etapa, la enseñanza básica y que a sus 13-14 años deben cambiarse de establecimiento educacional para continuar sus estudios medios. Situación compleja que en algunas escuelas como en el Colegio “X” de Lo Espejo, preocupa a sus profesores, y directivos, ya que de acuerdo a la dupla sicosocial, a partir de las características del estudiante y su entorno familia, un 15,3% podría desertar del sistema escolar o ya lo ha hecho. Por lo mismo, la comunicación y la educación se complementan para desarrollar la habilidad de resolución de conflictos en los adolescentes. Para la creación de esta propuesta se analizaron dos talleres de los que se incorporan y/o adecúan algunas actividades y elementos relevantes para la consecución de los objetivos.

6.1.2. Objetivos del taller

Objetivo general:

Desarrollar la habilidad de resolución de conflictos en los estudiantes de octavo básico de Colegio “X”.

Objetivos específicos:

-Identificar los sentimientos y la forma en que son expresados así como también las emociones y la manera en que son manejadas por los estudiantes.

-Desarrollar una identidad que refuerce una autoestima positiva en los estudiantes.

-Reflexionar sobre estrategias comunicativas que permitan compartir con los demás de forma asertiva y en base al respeto.

-Valorar el trabajo en equipo como espacio de colaboración y aprendizaje a partir de las experiencias con los demás.

6.1.3. Temas a abordar en el taller:

Las temáticas abordadas se dividen en cuatro unidades:

Unidad1: Resolución de conflictos intrapersonales:

Tema: Expresión de sentimientos y manejo de emociones

Unidad 2: Resolución de conflictos intrapersonales:

Tema: Autoestima

Unidad 3: Resolución de conflictos interpersonales

Tema: Destrezas Comunicativas

Unidad 4: Resolución de conflictos interpersonales:

Tema: Trabajo en equipo

6.1.4. Monitores del taller

El taller será realizado por un educador creador de esta propuesta, acompañado del profesor jefe y cuando sea factible por la dupla sicosocial del establecimiento. Así como también apoyarán en las actividades audiovisuales y redes sociales el encargado de la sala de Computación y el periodista del establecimiento.

6.1.5. Público objetivo del taller

Estudiantes de octavo básico del Colegio “X” de Lo Espejo, cuyas edades varían entre los 13 y 15 años.

6.1.6. Metodología del taller:

Este taller tiene una duración de 16 sesiones, cada una de 60 minutos, es decir una hora a la semana. Tal como señalan algunos autores (Barudy y Dantagnan, 2011) se deben mantener la frecuencia y horario estipulado para cada sesión. Así como también se considera un tiempo fuera del horario de clases que será fijado en conjunto con el establecimiento para poder trabajar con los estudiantes los desafíos de la semana. Se propone que con previa autorización de los apoderados los adolescentes puedan permanecer en el colegio los días miércoles y/o jueves de 16 a 18 horas.

En cada unidad se dedica un encuentro para identificar los aprendizajes sobre la temática abordada y a su vez cada sesión tiene una instancia de evaluación. La idea es ir monitoreando constantemente el desarrollo del taller y los avances de los estudiantes, para así realizar las modificaciones pertinentes si se requiere. Es importante señalar que este taller permite las adecuaciones necesarias a partir del grupo curso, contexto y aprendizajes. Cabe señalar que si durante las sesiones surgen problemáticas y

revelaciones de los estudiantes que no son posible solucionar por los encargados del taller, la dupla sicosocial tomará el caso en particular y derivará a los especialistas pertinentes, manteniendo los resguardos necesarios para el menor de edad.

6.1.6.1. Estructura para las sesiones del taller:

Cada sesión contempla la siguiente estructura:

1. Bienvenida y actividad inicial: entre 10 a 20 minutos
2. Actividad central: entre 25 a 35 minutos
3. Actividad de cierre y evaluación: entre 10 a 20 minutos
4. Desafío semanal: Si corresponde a la sesión

6.1.7. Estrategia del taller;

Dentro de las estrategias está el uso de TIC en algunas actividades, la combinación de actividades físicas como también reflexivas en cada sesión. Además, se creará un fanpage en Facebook del taller donde se mantendrá informado a los estudiantes y apoderados de las actividades que se realizan y servirá como medio de comunicación y promovedor de la de la generación de identidad del grupo. Así como también actividades individuales y grupales que promuevan el trabajo en equipo como los desafíos semanales con creaciones audiovisuales y la elaboración de un mural.

6.1.8. Actividades del taller:

Las actividades son variadas y promueven la recreación, la reflexión, la creatividad, la actividad física, el trabajo en equipo y la autonomía de los participantes. Algunas iniciativas incorporan las TIC como herramientas, entre ellas, la visualización de videos, el uso de tablets y netbooks. Además, los participantes utilizan los diversos espacios de la escuela como sala de clases, patios, sala de computación e incluso el barrio para

actividades físicas como búsqueda del tesoro, competencias y ritos que marcan el trabajo en equipo realizado en el taller.

Las actividades no sólo se deberán hacer durante la sesión, en algunos encuentros los estudiantes recibirán desafíos semanales audiovisuales en los que tendrán que realizar, por ejemplo, entrevistas, recreaciones, expresar su opinión, grabarse realizando su hobby favorito. Si a algunos estudiantes no les gusta este formato, podrán hacerlo de forma escrita o a través de fotografías y/o ayudar a otros compañeros grabándolos o cumpliendo otras funciones importantes en el desafío. Todas las creaciones serán publicadas en el fanpage del taller y la siguiente sesión se escogerán tres para mostrarlas al grupo de participantes.

El taller finaliza con la inauguración de un mural realizado durante encuentros anteriores por los participantes, que se convertirá en un espacio habilitado con sillas y mesas para que los estudiantes cuando tengan un problema puedan sentarse a conversar en ese lugar y resolver de la mejor manera los conflictos.

El detalle de cada una de las actividades, los materiales necesarios y tiempos de cada sesión se encuentra en el anexo de este trabajo

6.1.9. Uso de TIC en el taller:

Las TIC son una herramienta utilizada con frecuencia en el taller, por lo mismo, se realizará una capacitación para los estudiantes que lo requieran y contarán con el apoyo constante del encargado del taller de computación y compañeros de curso tutores que los ayuden.

Los participantes usarán la tecnología en diferentes instancias guiadas y de forma autónoma:

-En la sala de clases y otros espacios del establecimiento: definición de metas en un documento Word, búsqueda de noticias sobre resolución de conflictos adecuados e inadecuados, entre otros.

-Fuera del horario de clases: en los desafíos audiovisuales realizados fuera del horario de clases, donde deben organizarse y usar la tecnología para entrevistas, recreaciones, fotografías, opiniones, entre otros.

Así como también tanto de manera individual como grupal:

-Individual: creaciones en Power Point y Microsoft Word, búsqueda y manipulación de información en internet para un objetivo específico, entre otras.

-Grupal: preparar y grabar una representación, manifestar su opinión a través de un tablet, difundir actividades y opiniones a través de redes sociales, ver un video, conectarse con otras personas a través de Skype, entre otras.

6.1.10. Evaluación del taller

El taller durante todo el proceso promueve instancias de diagnóstico, evaluación, coevaluación y autoevaluación. La idea es monitorear el aprendizaje desde la primera sesión, en cada uno de los encuentros, al término de cada unidad y también al finalizar la intervención.

6.1.11. Recursos del taller:

Se solicitará que esta iniciativa sea financiada por recursos de la Subvención Escolar Preferencial y además, se solicitarán donaciones a distintas redes de apoyo que tiene el establecimiento y los profesores. Así como también el colegio cuenta con recursos tecnológicos para poder realizar las actividades propuestas.

La propuesta final de este trabajo sesión por sesión es posible revisarla en los anexos de este trabajo.

Capítulo 7

Resultados: Validación de jueces evaluadores

Esta propuesta fue presentada a dos jueces evaluadores, quienes revisaron el taller, luego realizaron sus observaciones y finalmente decidieron a partir de sus conocimientos y experiencia si esta iniciativa era validada.

Los jueces evaluadores son los siguientes:

Experto 1: Trabajadora Social de la Universidad Alberto Hurtado. Diplomada en “Intervenciones socioeducativas con niños y jóvenes vulnerables en Universidad Alberto Hurtado, Diplomada de “Jóvenes profesionales de la UNASUR para el desarrollo y la sustentabilidad regional” de Universidad de Buenos Aires, estudiante de Magíster Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile en proceso de Tesis.

Experto 2: Psicólogo de la Universidad de Valparaíso, Magister en Estudios Cognitivos de la Universidad de Chile, Doctorado en Neurociencia Cognitiva de la Universidad de Duke.

A continuación, se detallan de manera textual las observaciones que realizaron los jueces evaluadores:

7.1. Observaciones de jueza evaluadora n°1

Experto 1

Trabajadora Social

7.1.1. Fortalezas del taller:

El taller “A resolver los conflictos 2.0” presenta una interesante propuesta de contenido y metodológica, que se adecúa a la temática de trabajo y las características de la población objetivo (estudiantes vulnerables en etapa de adolescencia temprana).

En ese sentido, el estudiante apuesta por el abordaje de Habilidades de Resolución de Conflicto como estrategia para el fortalecimiento de la resiliencia en personas que presentan riesgo de deserción escolar en un contexto sociocultural vulnerable.

En consecuencia, se considera que la propuesta cuenta con las siguientes fortalezas:

-Aproximación a la temática de habilidades de resolución de conflicto: En cada una de las unidades se contempla el abordaje de los principales aspectos que contribuyen en el entrenamiento de las habilidades emocionales, y con ellos, la resolución de crisis y conflictos.

-Formato que incorpora el uso de TIC, por lo que se acerca a la cotidianidad de los adolescentes. En ese sentido, autores como Menichetti o Amanda Céspedes sostienen que, en base a los estudios desarrollados por las neurociencias, se puede señalar que las nuevas generaciones poseen estilos de aprendizaje modificados, que no responden a las estrategias pedagógicas tradicionales, sino que requieren formatos estimulantes y tecnológicos.

-Además, estimula la utilización de las tecnologías en actividades educativas, disminuyendo los riesgos asociados al uso de redes sociales.

-Énfasis en actividades lúdicas y experienciales que favorecen la adquisición de aprendizajes significativos en los jóvenes, en cuanto se contempla la co construcción guiada de contenidos con base en la vivencia cotidiana. Este formato les permite ensayar en su medio social los contenidos entregados en el espacio del taller.

-Estructura de sesiones en las que se contempla un encuadre, desarrollo y cierre.

-Se involucra a toda la comunidad educativa en el trabajo preventivo y formativo del taller. La incorporación de la comunidad educativa en actividades preventivas logra mejorar los resultados de los aprendizajes.

-Uso de material y recursos de aprendizaje atinente a la actualidad nacional: se basa en videos, noticias y programas actuales, con los que los jóvenes se pueden identificar.

-Se contempla la participación de los jóvenes en cada una de las actividades, lo que puede promover la adhesión de los mismos a la intervención, considerando que durante la adolescencia las personas buscan espacios de participación, autonomía y orientación en el desafío de la conformación de la identidad.

-Se favorece la identidad institucional, que de acuerdo a la literatura es uno de los principales factores protectores que pueden ofrecer los colegios para la prevención de la deserción escolar. En ese sentido, se considera un factor de riesgo que los estudiantes no adhieran al proyecto educativo, sin embargo, al considerarse varios estamentos del colegio en la implementación del taller, y al promoverse el uso de espacios comunes en cada una de las actividades se favorece la identificación de los estudiantes con el colegio, y con ello se previene la deserción escolar.

-La cantidad de sesiones (16) promueve la sostenibilidad de los aprendizajes en el tiempo.

-Se contemplan sesiones de refuerzo de contenidos y evaluación de procesos que permiten reorientar las estrategias del taller en caso de ser necesario, para reforzar los aprendizajes y mejorar la adherencia a la intervención.

7.1.2. Debilidades del taller

-Se enfatiza demasiado en las actividades prácticas, pero no se pone atención en nombrar cada uno de los aprendizajes co-construidos. En ese sentido, es necesario que los estudiantes sepan y visibilicen las habilidades sobre las cuales están trabajando, para poder aplicarlas y nombrarlas de forma consciente en su diario vivir.

-La metodología del taller parte del supuesto de que todos los estudiantes poseen el mismo nivel de conocimientos computacionales, pero no se sabe si existen brechas digitales entre los estudiantes

-Se aborda la identificación y manejo de emociones principalmente desde la rabia. sin embargo, durante la adolescencia la labilidad emocional es una característica del ciclo vital en el que se encuentran, por lo que es necesario abordar en profundidad otras emociones como la pena, susto u otras que pudieran afectar sus relaciones intra e interpersonales. Del mismo modo, no se profundiza en estrategias de reconocimiento de situaciones límite que pudieran generar desborde emocional, ni en entrenamiento de alternativas conductuales frente a dichas situaciones límite.

-Si bien es cierto se comprende la vinculación de los objetivos de las sesiones con el objetivo general del taller, es necesario hacer esa relación de manera explícita con los jóvenes beneficiarios del taller.

7.1.3.Observaciones generales

En términos generales, es posible destacar la gran calidad del taller en términos de contenidos y técnicas de trabajo, pues se adecúa en forma bastante satisfactoria a las características étareas de los sujetos beneficiarios. Por lo mismo, las sugerencias que se entregan a continuación sólo buscan mejorar detalles a los que podrían enfrentarse los implementadores, pero que bajo ninguna circunstancia son elementos centrales o estructurales de la propuesta.

En ese sentido, se realizan las siguientes sugerencias:

-En forma paralela a las sesiones diseñadas, aseguraría una sesión de asistencia voluntaria en la cual se les pueda enseñar a los estudiantes como editar un video o usar redes sociales, para que aquellos niños que no cuenten con esos conocimientos no queden en desventaja respecto a sus compañeros, y por lo mismo, no se desmotiven.

-Como sugerencia, en la penúltima sesión en la que se contempla una video conferencia, el profesional podría iniciar el contacto con una clase magistral (breve) en la que pueda darles tips a los estudiantes sobre la resolución de conflictos interpersonales, como por ejemplo, estrategia para trascender a la identificación de dichos conflictos para adquirir estrategias resolutivas (cómo búsqueda de ayuda en la familia, pares, adultos significativos, profesionales, etc.). Al mismo tiempo, es importante que se les señale que durante la adolescencia temprana y pre adolescencia son normales las crisis normativas de identidad y de relaciones interpersonales.

-Se considera relevante vincular la unidad con el objetivo de la sesión, explicitando la relación entre las crisis de identidad y autoestima y la presencia de conflictos que deben ser resueltos en forma asertiva.

-En muchas oportunidades, cuando se tocan aspectos sensibles en talleres, es posible que los asistentes logren denominar o develar situaciones incómodas que no habían comentado antes, pues ahora pueden identificarlas semánticamente. Por lo mismo, dejaría abierta la posibilidad de que si algún niño siente que su autoestima es demasiado baja, siente que no puede mejorarla a través de sus propios medios o considera que sus relaciones interpersonales son extremadamente difíciles de corregir, pueda solicitar ayuda para vincularlo con especialistas (orientador, dupla psicosocial o derivación externa). Esto, pues la pubertad y adolescencia temprana son etapas críticas dentro del desarrollo psicosocial, en donde suelen manifestarse en forma inicial muchas patologías psicológicas y/o psiquiátricas que requieren de apoyo profesional, como depresión, trastornos alimenticios, ansiedad u otras. Además, pueden acentuarse autovaloraciones negativas derivadas de la percepción de baja autoeficacia o deficiente integración en el curso. En ese sentido, es importante señalarles que hay etapas en la vida en que es normal sentir dificultad con la autoestima o con la relación de pares, pero si estas dificultades se constituyen en un problema que les trae sufrimiento (dolor psíquico), pueden contar con la ayuda de los monitores y otros adultos responsables.

-Finalmente, se recomienda contar con autorizaciones firmadas de los apoderados al momento de subir material de los niños a las redes sociales, junto con mantener precauciones respecto a los filtros de privacidad aplicados al fan page.

7.2. Observaciones de juez evaluador n°2

Experto 2

Doctor en neurociencia cognitiva

7.2.1. Fortalezas de taller

-Respecto a la resolución y conflicto, según conozco existen dos tipos de programas de formación. Uno está centrado en la formación de estrategias de negociación y el entrenamiento directo en técnicas de resolución de conflicto. Otra perspectiva es intentar, también por medio de talleres, de desarrollar habilidades blandas en los individuos y un ambiente propicio para el abordaje colectivo de los conflictos interpersonales. Y esta propuesta se plantea más bien desde esta segunda lógica y apoyada adecuadamente por el uso de tecnología para generar mayor motivación y lograr operatividad del taller,

-Está construido sobre la base de un marco teórico en general bastante sólido.

-Sigue una secuencia de actividades que tiene en cuenta diversas etapas en la historia y formación de los grupos, al tiempo que busca ir desarrollando incrementalmente las habilidades y ambiente para la resolución de conflictos.

7.2.2. Debilidades del taller

-El taller hace mucho énfasis en generar una cohesión e identidad grupal. En general, si bien una fuerte identidad grupal puede servir para disminuir la incidencia de conflictos intra-grupales, por una parte eso puede privar de experiencias de aprendizaje

significativas en la resolución de dichos problemas, y por otra parte puede generar conflictos inter-grupales.

-Quizá demasiado extenso en tiempo. Creo que con la mitad de actividades el grado de cumplimiento de los objetivos no descendería demasiado.

7.2.3. Observaciones generales

-La propuesta me parece pertinente, si bien tiene aspectos mejorables, me parece que representa una forma adecuada de abordar los objetivos que se propone.

7.3. Validación de propuesta

Tras revisar el taller y realizar sus observaciones, los jueces evaluadores validaron el taller “ A resolver los conflictos 2.0” y consideran que es apropiado para comenzar a ser aplicado en los estudiantes de Octavo Básico del Colegio “X” de la comuna de Lo Espejo.

Las observaciones de los jueces evaluadores fueron revisadas e incluidas en la versión final del taller. Propuesta final que se mejoró con las sugerencias pertinentes y se encuentra en los anexos de este trabajo.

Capítulo 8

Conclusiones

Para el diseño de esta actividad integradora se consideró la revisión bibliográfica sobre resolución de conflictos, el desarrollo de esta habilidad y la adolescencia y la pobreza, así como también el análisis de talleres que abordan la temática y la incorporación de aprendizajes desarrollados durante el Magíster en Comunicación Social con mención en Comunicación y Educación. Con todos estos antecedentes y teniendo en consideración el contexto sociocultural de los estudiantes de octavo básico del Colegio “X” de Lo Espejo, se crea el “Taller de Resolución de Conflictos 2.0”. Esta propuesta fue validada por dos expertos quienes realizaron sus aportes y observaciones para lograr una versión final que se adjunta en el anexo.

Esta propuesta pretende contribuir a evitar la deserción, entregar herramientas para enfrentar dificultades en un contexto vulnerable y fortalecer habilidades, mejorar la valoración propia de los adolescentes y la convivencia con los demás. Es decir, apoyar en la formación socioafectiva y proyecciones de los estudiantes de octavo básico de escuelas públicas. Así como también es un apoyo a profesores y apoderados, entregando estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes. No obstante, una de las limitaciones que puede tener su implementación tiene relación con los tiempos de las escuelas, que en muchas ocasiones las actividades planificadas se deben cambiar por otras que surgen en algunos momentos. En ese caso habría que reprogramar las sesiones siguientes.

Esta actividad integradora se focalizó en los adolescentes del establecimiento municipal de Lo Espejo, que de acuerdo a la dupla sicosocial del colegio, un 29,8% de los estudiantes de acuerdo a sus características y entorno familiar podría desertar del sistema escolar. A esto se suma, que los directivos y profesores han detectado como una de las debilidades la formación socioafectiva que entregan, ya sea por falta de tiempo, por no

tener en algunos casos las habilidades para hacerlo y por no encontrar ciertas estrategias pedagógicas que permitan motivar a los estudiantes, entre otros motivos. Por lo mismo, es viable, ya que manifiestan su interés de mejorar y colaborar ante una propuesta como la que se presenta en este trabajo, que contribuir al desarrollo de la habilidad para resolver los conflictos en los adolescentes y, a su vez, fortalecer su resiliencia para enfrentar las dificultades propias del contexto vulnerable en que viven y su proyección en la etapa que comenzarán: la enseñanza media.

Es una apuesta que pretende innovar en el área de la formación socioafectiva de los estudiantes vulnerables. Y para ello, se revisaron otros talleres, los que fueron analizados con el fin de recoger algunos aspectos clave para el diseño de la nueva iniciativa: como las temáticas a abordar, la metodología, las estrategias y las actividades. Esto ha permitido tener una base de experiencias validadas para abordar de una mejor manera el problema presentado por el establecimiento. Y así adecuar estas propuestas en función de la realidad del Colegio “X” e incorporar estrategias que faciliten el trabajo con adolescentes.

La idea de esta propuesta es incorporarla en el área de orientación que, por lo general, es abordada en los colegios, de manera expositiva, en la que el profesor presenta sus ideas, los aconseja y luego los estudiantes que estén interesados en compartir sus experiencias o reflexiones, levantan la mano para hablar. Estrategia que de acuerdo a lo señalado por los directivos del establecimiento de Lo Espejo, no ha dado el resultado esperado. Por consiguiente, la idea es promover la participación grupal, el desafío constante, la reflexión, el aprendizaje autónomo y la construcción de un aprendizaje a partir de experiencias con diferentes herramientas, entre ellas el uso de diferentes espacios dentro y fuera del establecimiento y el acceso y la utilización de la tecnología en función de su aprendizaje. Por lo mismo, presenta una solución medial a un problema en educación, ya que promueve el respeto por los derechos digitales de los estudiantes. De hecho, quienes lo requieran serán capacitados sobre la temática y acompañados durante el proceso por profesionales.

La escasa formación socioafectiva en establecimientos municipales, es una realidad que preocupa dentro de la comunidad educativa del establecimiento y esto puede ser muy similar a otras escuelas en contexto vulnerable. Por consiguiente, este taller puede ser aplicado en otros establecimientos y adecuado a partir de las características del grupo de participantes. Así, se pueden fomentar en diferentes escuelas más espacios de formación socioafectiva para una adecuada resolución de conflictos. El desarrollo de esta habilidad es fundamental para el proceso de aprendizaje de los niños y adolescentes.

Esta iniciativa es un aporte al campo de la Educación y la Comunicación, proponiendo un diseño de intervención para el desarrollo de una habilidad llamada resolución de conflictos. La idea es innovar en la educación pública de Lo Espejo incorporando el rol de educador dentro del establecimiento, realizando un trabajo en conjunto con los diferentes actores de la comunidad educativa. Así como también, se promueve un cambio en el núcleo pedagógico donde el estudiante es más autónomo y protagonista de su aprendizaje. Además, es posible contribuir a partir de esta propuesta a mejorar la comunicación en ambientes educativos, generando espacios colaborativos e inclusivos.

Esta intervención fue validada por expertos, sin embargo, antes de aplicar el taller se propone hacer un piloto con algunos estudiantes de octavo básico y así evaluar, retroalimentar y realizar los ajustes necesarios a partir de la práctica, las opiniones de los adolescentes y la experiencia misma de su implementación. Para luego aplicar el taller, teniendo en cuenta lo que plantean autores como Barudy y Dantagnan (2011) con respecto a que es necesario flexibilidad para cambios y realizar durante el proceso constantes evaluaciones para que los monitores puedan observar avances, dificultades, fortalezas y posibles amenazas, incorporando si son necesarios los ajustes para lograr la consecución de los objetivos propuestos. Esta iniciativa puede ser el comienzo para nuevas investigaciones, evaluaciones, monitoreos y mejoras en el área socioafectiva de los adolescentes. Así como también se puede replicar en otros colegios, teniendo en

consideración el contexto y las características de cada grupo participante. Además, se pueden abordar otros temas (como por ejemplo: tolerancia a la frustración, asertividad, liderazgo, espíritu de superación, empatía, entre otras) o crear talleres para diferentes niveles. Por consiguiente, es necesario una vez finalizado el taller, para así rediseñar la propuesta si se estima pertinente.

A su vez, esta apuesta cumple con un compromiso social pendiente con quienes más requieren de apoyo sicosocial, debido a múltiples razones, entre ellas, la falta de habilidades parentales de sus progenitores, la pobreza, el entorno conflictivo, la vulneración de derechos, baja autoestima, carencia de expectativas de vida, poca motivación en su vida escolar. Es un tema poco abordado por los actores de la educación nacional. Y, por lo mismo, el desafío es entregar apoyo sicosocial, empoderar a los adolescentes que a diario luchan con esta realidad para así avanzar en resolver de manera adecuada no solo conflictos intrapersonales sino también intrapersonales. A su vez, como consecuencia, se promueva la resiliencia y las proyecciones en la nueva etapa que comenzarán: la enseñanza media. Es una propuesta que tiene un alcance social: una propuesta de taller concreta que está disponible para las personas e instituciones que lo necesiten.

Referencias

- Alzate, R. (2004) *Taller de Habilidades de Resolución de Conflictos en el marco escolar. Departamento de Procesos Psicológicos básicos y su desarrollo, Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco. Cutz/Geuz.* Recuperado de: <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57728/Alzate-conflicto.doc/30e06177-3e07-4772-b082-27c374e23148>
- Barudy J, y Dantagnan M. (2011). *La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil.* Editorial Gedisa, Barcelona
- Candelo, C., Ortiz, G., Unger, B. (2003). *Hacer talleres, Una guía práctica para capacitadores.* WWF Colombia, INWent, IFOX. Cali, Colombia. Recuperado de: http://www.gwp.org/Global/GWP-SAM_Files/Publicaciones/Hacer-talleres-gu%C3%ADa-para-capacitadores-esp.pdf
- Cano, A. (2012). *La metodología de taller en los procesos de educación popular.* Relmeccs, 2012, vol.2, n°2, pp.22-52. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de: <http://www.pim.edu.uy/files/2013/05/La-metodolog%C3%ADa-de-taller-en-los-procesos-de-educaci%C3%B3n-popular.pdf>
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., Da Luz, S.(2006). *Aporte para diseñar e implementar un taller.* Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad de la República, Uruguay. Recuperado de: http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf
- Trucco, D. y Ullmann, H. (2015). *Juventud: realidades y retos para un desarrollo con igualdad,* Libros de la Cepal, N° 137 (LC/G.2647-P), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Recuperado de: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/38978/S1500718_es.pdf;jsessionid=6B84B78D3041A741FA272957933950FA?sequence=4
- Céspedes A. (2008). *Educación de las emociones para la vida,* Ediciones B Chile S.A. Santiago de Chile.
- CIDE .(2013). *Habilidades blandas fundamentales para el desarrollo personal,* Revista Educar N°186,p.22-23.Recuperado de: http://www.cide.cl/documentos/Revista_educar_Habilidades_blandas_MJValdebenito.pdf

- D'Angelo, O. (2004). *Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social*, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827125359/angelo8.pdf>
- Donoso P, Guzmán R, Singer M. (2009). *Entrenando Competencias Blandas en Jóvenes*, Escuela de Administración, Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de:
http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp90b5f9d07o144/uploadImg/File/PDF/Entrenando_Competencias_Blandas_en_Jovenes.pdf
- Erikson, E. (1981) *Identidad. Juventud y crisis*. Madrid, Editorial Taurus.
- Ferrés, J. (2014). *Las pantallas y el cerebro emocional*. Editorial Gedisa, Barcelona
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García-Ruiz, R., Ramírez, A y Rodríguez M. (2014) *Educación en alfabetización mediática para una nueva ciudadanía prosumidora*, Media Literacy Education for a New Prosumer Citizenship, *Comunicar*, 43, 15-23. Recuperado de: <https://doi.org/10.3916/C43-2014-01>
- Instituto Nacional de la Juventud. (2012). *Séptima Encuesta de la Juventud*. Recuperado de:
http://www.injuv.gob.cl/portal/wp-content/files_mf/septimaencuestanacionaljuventud2.pdf
- Lellis, M., Gomez, T., Da Silva, M.; Calzetta C. (2013). *Proyecto de vida e inclusión social en adolescentes* publicado en Anuario de Investigaciones, volumen XX, Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología-UBA, Argentina. Recuperado de:
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862013000100029
- Ministerio de Desarrollo Social. (2013). *Encuesta Casen 2013*. Recuperado de:
http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/documentos/Casen2013_ninos_adolescentes.pdf

Ministerio de Desarrollo Social.(2013). *Encuesta Casen 2013*.Recuperado de:
http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/documentos/Casen2013_Educacion.pdf

Ministerio de Desarrollo Social.(2015). *Encuesta Casen 2015*. Recuperado de:
http://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/casen-multidimensional/casen/docs/CASEN_2015_Ampliando_la_mirada_sobre_la_pobreza_de_sigualdad.pdf

Ministerio de Desarrollo Social. (2014). *Índice de prioridad social de comunas 2014*
Recuperado de:
<http://www.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/pdf/upload/%C3%8DNDICE%20DE%20PRIORIDAD%20SOCIAL%202014.pdf>

Ministerio de Educación. (2009). *Ley General de Educación*- Recuperado de:
<http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1014974>

Ministerio de Educación. (2006). *Conceptos clave para la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar*. Recuperado el 10 de noviembre de 2015, del enlace:
http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201103240919330.resolucion_pacifica_de_conflictos.pdf

Ministerio de Educación. (2015). *Bases Curriculares*.Recuperado de:
<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-52077.html>

Moore, C. (1995). *El proceso de mediación*, Barcelona, Granica.

Morales, F., Varela, J. y Romero, S. (2006). *¿Te suena familiar? Talleres para trabajar con familias*. Unicef, Santiago de Chile.

Ministerio de Educación. (2003). *Reforma Constitucional Educación Obligatoria*

Recuperado de:<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=210495>

Piaget, J.(1991) *Seis estudios de psicología*, Barcelona, Editorial Labor

Recuperado de:

http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

- Repetto A.(2013). *Vulnerabilidad y Oportunidades: Los Jóvenes Inactivos en Chile*, Universidad Adolfo Ibáñez. Recuperado de:
http://www.uai.cl/RePEc/uai/wpaper/wp_031.pdf
- Rosas R. y Santa Cruz C. (2013). *Dime en qué colegio estudiaste y te diré qué CI tienes*, Ediciones UC, Santiago de Chile.
- Ruiz, J. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao. Universidad de Deusto.
- Salvatierra L. y otros autores .(2005). *Autoconcepto y proyecto de vida: Percepciones de adolescentes embarazadas en un sector periférico de Santiago, participantes de un programa de educación para la salud*. Revista de Psicología de la Universidad de Chile Vol XIV, N°1. Recuperado de:
<http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewFile/17419/18177>
- Sampieri, R. (2001) *Metodología de la Investigación*, Mc Graw-Hill, México
- Taylor,S.J y Bogdan,R.(1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós Ibérica S.A. Barcelona
- Zarzuri, R. (2005). *Jóvenes, televisión y cultura. Un estudio exploratorio de los usos y significaciones de la televisión*. Recuperado de:
<http://recjuventud.cl/wp-content/uploads/2014/04/JOVENES-TELEVISI%C3%93N-Y-CULTURA.-UN-ESTUDIO-EXPLORATORIO-DE-LOS-USOS-Y-SIGNIFICACIONES-RA%C3%93N-ZARZURI-2005.pdf>

Anexos

1. Pauta de análisis de Taller N°1

TALLER EDUCATIVO-TERAPÉUTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE ENTRE 7 Y 13 AÑOS

Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Niveles de logro			Observaciones
			Logrado (2 puntos)	Semi Logrado (1 punto)	No logrado (0 punto)	
1.Coherencia teórica-operativa	1.1.Objetivos del taller	1.1.1. Los objetivos del taller se enfocan en la resolución de conflictos	X			
		1.1.2. Los objetivos del taller se enmarcan en el respeto de la ética profesional	X			Hacen referencia al apoyo mutuo, afectivo, al respeto, a la solidaridad y al buen humor.
	1.2.Estructura del taller	1.2.1. Las actividades propuestas se adecúan a las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable		X		A los estudiantes de octavo básico, en general, los motiva mucho trabajar con la tecnología, por lo mismo, faltan actividades que la incorporen como herramienta.
		1.2.2. La suma de las actividades	X			

		propuestas lograr cumplimiento a los objetivos				
		1.2.3. Se contempla un inicio, un desarrollo y un cierre de las actividades		X		Si bien menciona la flexibilidad de las actividades en función del grupo y sus características y hay una propuesta de cómo hacer la sesión, cada actividad no tiene definida las etapas.
		1.2.4. Existen instancias evaluativas en el taller		X		Hay actividades que pueden ser usadas como instancias evaluativas pero falta especificar actividades que permitan medir avances.
		1.2.5. El taller incorpora en más de 5 instancias el uso de las TIC como herramienta			X	Hay sólo una instancia en las que se incorpore el uso de las TIC como herramienta, pese a que se menciona como un recurso útil.
		1.2.6. El uso de TIC en algunas actividades del taller promueve el Empoderamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje		X		En la actividad promueve la reflexión sobre un video visto en el taller.

	1.3. Contenido	1.3.1 La Resolución de conflictos es abordada por las actividades propuestas	X			Se puede abordar durante todo el taller
		1.3.2 Se aborda la resolución de conflictos intrapersonales	X			Las tres primeras unidades fundamentalmente se concentran en esta temática.
		1.3.3. Se aborda la resolución de conflictos interpersonales	X			Las dos últimas unidades principalmente abordan este tema.
		1.3.4. Incorpora temáticas sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones	X			Es recomendable comenzar con esta temática.
		1.3.5. Incorpora temáticas sobre Identidad y autoestima	X			Antes de ver resolución de conflictos interpersonales es necesario reforzar esta temática
		1.3.6. Incorpora temáticas sobre destrezas comunicativas	X			Es pertinente abordar las destrezas comunicativas para la resolución de conflictos durante todo el taller.
		1.3.7. Incorpora temáticas sobre trabajo en equipo	X			El trabajo en equipo es clave para empoderar a los estudiantes en su aprendizaje.

		1.3.8. El diseño del taller se basa en literatura actualizada y de calidad sobre resolución de conflictos		X		Falta literatura de los últimos 7 años.
		1.3.9. Los contenidos sobre resolución de conflictos se adecúan a las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable	X			Se enfoca en los temas necesarios para trabajar con el público objetivo.
		1.3.10. Se facilita la construcción de aprendizajes basados en la experiencia	X			Es parte de los objetivos del taller y se visualiza en las actividades propuestas.
		1.3.11. Se fomenta la autonomía y empoderamiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje	X			Las actividades promueven el trabajo en equipo, la creatividad y la reflexión de los estudiantes

2. Recursos	2.1. Espacio físico	2.1.1. El espacio físico que requiere la implementación del taller es apropiado a los espacios que posee el Colegio “X”	X			Se podrían realizar todas las actividades
		2.1.2. Es posible adaptar las actividades propuestas a los recursos físicos del “X”	X			Es posible, de hecho, los autores del taller dan la posibilidad de ajustarlo al contexto
	2.2. Recursos audiovisuales	2.2.2. Se cuenta con los materiales de apoyo escritos para la realización del taller y/o pueden ser adquiridos	X			
		2.2.3. Se cuenta con los materiales de apoyo audiovisuales (computador, proyector audiovisual, parlantes, celular es, entre otros) para la realización del taller y/o	X			El colegio cuenta con los recursos audiovisuales y la mayoría de los niños tiene celular o computador con internet para grabar algún video si es necesario.

		pueden ser adquiridos				
	2.3. Recursos humanos	2.3.1. Se requiere profesionales acordes al equipo humano con el que cuenta el Colegio "X"	X			Puede ser implementado por el profesor jefe y el orientador o dupla sicosocial del establecimiento.
		2.3.2. El diseño del taller es flexible y permite adecuaciones a quien lo implemente	X			En el manual se especifica que puede ser adaptado al contexto.
	2.4. Tiempo	2.4.1. El diseño del taller se adecúa al tiempo posible para su implementación		X		Hay actividades que pueden durar mucho más que el tiempo disponible en el establecimiento.
		2.4.2. La duración del taller permite alcanzar los objetivos planteados.	X			De acuerdo a la literatura en 12 a 14 sesiones es posible implementarlo y lograr los objetivos propuestos.
2.4.3. El tiempo destinado para cada sesión es pertinente				X	Es recomendable ajustar el taller a 60 minutos de acuerdo al horario destinado para orientación.	
2.4.4. El tiempo destinado a cada actividad es suficiente			X		Es necesario ajustar los tiempos.	

3. Resguardo de la adhesión	3.1. Participación de los estudiantes	3.1.1. Las actividades propician un ambiente amigable que reduce tensiones interpersonales y la adecuada resolución de conflictos	X			
		3.1.2. Se contempla la construcción de reglas, procedimientos y acuerdos grupales para afrontar dificultades durante su realización.	X			Lo estipula al comienzo, de hecho, recomienda que al iniciar el taller se fijen normas junto a los estudiantes para lograr una adecuada implementación del taller
		3.1.3. El diseño del taller propicia instancias en las que se promueva la adhesión del grupo	X			Sí, las actividades promueven el trabajo colaborativo, el respeto y la confianza.
		3.1.4. El diseño del taller contribuye a incrementar la autonomía, corresponsabilidad y participación de los estudiantes	X			

2. Pauta de análisis de Taller N°2

TALLER ¿TE SUENA FAMILIAR?

Dimensión	Subdimensión	Indicadores	Niveles de logro			Observaciones
			Logrado (2 puntos)	Semi Logrado (1 punto)	No logrado (0 punto)	
1.Coherencia teórica-operativa	1.1.Objetivos del taller	1.1.1. Los objetivos del taller se enfocan en la resolución de conflictos	X			El foco está puesto en la resolución de conflictos.
		1.1.2. Los objetivos del taller se enmarcan en el respeto de la ética profesional	X			Uno de sus objetivos se refiere a la violencia como una forma inadecuada de enfrentar los conflictos
	1.2.Estructura del taller	1.2.1. Las actividades propuestas se adecúan a las características de los estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable		X		Si bien se pueden realizar con estudiantes de octavo, las actividades deben ser más dinámicas y acordes a los intereses de los participantes.
		1.2.3. La suma de las actividades propuestas lograr cumplimiento a los objetivos		X		Se requiere desarrollar más las temáticas en diferentes sesiones.

		1.2.4. Se contempla un inicio, un desarrollo y un cierre de las actividades	X			Está estructurada la sesión con tiempos asignados y momentos definidos que favorecen el aprendizaje.
		1.2.5. Existen instancias evaluativas en el taller	X			Invita a una reflexión y a aplicar lo aprendido en los hogares.
		1.2.6. El taller incorpora en más de 5 instancias el uso de las TIC como herramienta			X	No incorpora el uso de TIC como herramienta
		1.2.7. El uso de TIC en algunas actividades del taller promueve el empoderamiento del estudiante en su proceso de aprendizaje			X	El taller no presenta actividades con uso de Tic como herramienta
	1.3. Contenido	1.3.1 La Resolución de conflictos es abordada por las actividades propuestas	X			Aborda resolución de conflictos intrapersonales e interpersonales
		1.3.2 Se aborda la resolución de conflictos intrapersonales	X			El foco está puesto en sentimientos e identidad

		1.3.3. Se aborda la resolución de conflictos interpersonales	X			Las actividades se desarrollan en función de este tipo de conflicto
		1.3.4. Incorpora temáticas sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones		X		Los aborda muy brevemente
		1.3.5. Incorpora temáticas sobre Identidad y autoestima		X		Los aborda muy brevemente
		1.3.6. Incorpora temáticas sobre destrezas comunicativas	X			Promueve el diálogo como herramienta para la resolución de conflicto
		1.3.7. Incorpora temáticas sobre trabajo en equipo	X			Las actividades son en grupo así como también se propone que ante un conflicto la solución se busque entre los actores intervinientes.
		1.3.8. El diseño del taller se basa en literatura actualizada y de calidad sobre resolución de conflictos	X			Contextualiza el tema a tratar con más de tres fuentes
		1.3.9. Los contenidos sobre resolución de conflictos se adecúan a las características de los		X		Se pueden aplicar, pero es importante dar énfasis no sólo a la resolución de conflictos interpersonales sino también intrapersonales.

		estudiantes de octavo básico en contexto vulnerable				
		1.3.10. Se facilita la construcción de aprendizajes basados en la experiencia	X			
		1.3.11. Se fomenta la autonomía y empoderamiento de los estudiantes en el proceso de aprendizaje	X			Incluso se proyecta el aprendizaje para aplicarlo en los hogares
2. Recursos	2.1. Espacio físico	2.1.1. El espacio físico que requiere la implementación del taller es apropiado a la infraestructura que posee el Colegio "X"	X			Se puede realizar en la sala de clases sin ningún problema
		2.1.2. Es posible adaptar las actividades propuestas a los recursos físicos del Colegio "X"	X			
	2.2. Recursos audiovisuales	2.2.2. Se cuenta con los materiales de apoyo escritos	X			Es posible contar con los materiales propuestos

		para la realización del taller y/o pueden ser adquiridos				
		2.2.3. Se cuenta con los materiales de apoyo audiovisuales (computador, proyector audiovisual, parlantes, celulares, entre otros) para la realización del taller y/o pueden ser adquiridos	X			El colegio tiene material audiovisual, pero en este taller no se requiere.
	2.3. Recursos humanos	2.3.1. Se requiere profesionales acordes al equipo humano con el que cuenta el Colegio "X"	X			Lo puede implementar el profesor jefe apoyado por el orientador y la dupla psicosocial.
		2.3.2. El diseño del taller es flexible y permite adecuaciones acordes a los conocimientos de quien lo implementa.	X			Además, incorpora una actividad alternativa.

	2.4. Tiempo	2.4.1. El diseño del taller se adecúa al tiempo posible para su implementación		X		Cada sesión dura más de 60 minutos, lo que dificulta su implementación
		2.4.2. La duración del taller permite alcanzar los objetivos planteados		X		Si bien cada sesión dura dos horas aproximadamente, el total del taller es muy breve para abordar los temas con los estudiantes de octavo básico.
		2.4.3. El tiempo destinado para cada sesión es pertinente			X	Cada sesión debe durar 60 minutos y en este caso el tiempo se excede.
		2.4.4. El tiempo destinado a cada actividad es suficiente		X		Mucho tiempo y pocas actividades en cada sesión. Para trabajar con los estudiantes se requieren actividades más breves y variadas.
3. Resguardo de la adhesión	3.1. Participación de los estudiantes	3.1.1. Las actividades propician un ambiente amigable que reduce tensiones interpersonales	X			
		3.1.2. Se contempla la construcción de reglas, procedimientos y acuerdos grupales para	X			La primera sesión está destinada a establecer normas y compromisos por parte de los participantes.

		afrontar dificultades durante la realización del taller				
		3.1.3. El diseño del taller propicia instancias en las que se promueva la adhesión del grupo	X			Constante reflexión, trabajo en grupo, establecimiento de normas y compromisos.
		3.1.4. El diseño del taller contribuye a incrementar la autonomía, corresponsabilidad y participación de los estudiantes	X			

3.Propuesta final de Taller “A RESOLVER CONFLICTOS 2.0”

A partir de la información entregada en el Capítulo 5, se detalla cada sesión del taller de la siguiente manera:

INTRODUCCIÓN AL TALLER

Primera sesión: ¡ Somos un equipo!

Objetivos:

- Generar un ambiente de confianza y respeto para un adecuado trabajo en grupo.
- Identificar expectativas y aclarar dudas de los participantes sobre el taller.
- Definir normas y acuerdos para el buen funcionamiento del taller

Materiales:

- Cartulinas de colores
- Plumones
- Proyector Audiovisual
- Computador
- Parlantes
- Autoadhesivos para nombres de participantes
- Pendrive con video “El Puente” y Presentación Power Point sobre taller

Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=BUUjZduPECY>

- 20 globos con mensajes en su interior preparados previamente por monitores
- Hojas con autorizaciones de padres para difundir grabaciones por redes sociales

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial : Nos conocemos. Tiempo: 15 minutos

A cada participante se le entregará un autoadhesivo y un plumón para que escriba su apodo o como le gusta que lo nombren (incluyendo a monitores). Posterior a eso, se lo pegan en su ropa para ser identificados.

Sentados en círculo, los monitores les dan la bienvenida, se presentan los participantes y señalan cómo les gusta que los nombren.

A continuación los invitan a ver el video “ El Puente”. Luego se les pregunta sobre la importancia de trabajar en equipo para resolver conflictos.

Preguntas sugeridas:

¿Cuál es la importancia de trabajar en equipo? ¿Es más fácil solucionar un conflicto?

¿Cuál es la manera más adecuada para resolver un conflicto? ¿Cómo resolvemos los conflictos?

2-Actividad principal: “Nuestro grupo”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point, les explican en qué consiste el taller, objetivos y los temas a abordar, estructura de cada encuentro y los desafíos que tendrán que realizar con el uso de la tecnología. Además, les preguntan a los participantes cuáles son las expectativas que tienen, las dudas sobre esta iniciativa y se les explica la etapa de la vida que están viviendo. Así como también se les señala que ante problemas, dudas, preocupaciones propias de su etapa, familiares, de relaciones interpersonales o que puedan surgir a partir de lo realizado en el taller entre otros, la dupla sicosocial de establecimiento los puede escuchar y apoyar.

Luego, se les señala que tendrán una misión: en grupos de entre 4 y 5 integrantes, deben proponer un nombre para el grupo del taller y tres reglas que todos se comprometan a cumplir. Se les entrega a cada grupo una cartulina y un plumón. Después se exponen y se eligen entre todas las propuestas, el nombre del grupo y las tres normas que se consideren más importantes. Para esto, los participantes votarán levantando la mano.

3-Actividad de cierre y evaluación “Somos un equipo”. Tiempo: 15 minutos

Para finalizar, grupos de entre 8 a 10 estudiantes se pondrán en una fila y deberán ir pasándose lo más rápido posible un globo. Cuando llegue al último integrante este deberá reventarlo, tomar el papel que hay en su interior, pasárselo a su compañero de adelante para que llegue hasta el primer participante quien lo leerá en voz alta y lo irá a pegar a la pizarra donde estará proyectada una imagen de un mapa conceptual sobre resolución de conflictos y un cronómetro con el tiempo que falta para cumplir la meta. Luego el último correrá hasta donde los monitores para buscar el siguiente globo, se pondrá primero en la fila y así continuará con el procedimiento anterior. Cada uno de los 5 globos tiene dentro un papel con conceptos importantes a tratar en el taller.

Al término, se vuelven a leer los papeles encontrados en los globos y las reglas seleccionadas por el grupo, las que se pegarán en una muralla de la sala junto al nombre del grupo perteneciente al taller. Así como también se deja motivados a los estudiantes para la siguiente sesión, se les invita a quienes requieran mayor conocimiento de uso de tecnología y redes sociales a una capacitación con el periodista de la escuela para reducir la brecha digital (fecha y hora por definir). Además, se les entrega un documento para que los padres autoricen la difusión por redes sociales del contenido elaborado en el taller.

UNIDAD 1: CONFLICTOS INTRAPERSONALES

TEMA: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y MANEJO DE EMOCIONES

Segunda sesión: ¡Siento y lo expreso!

Objetivos:

- Identificar nuestros sentimientos
- Reconocer las formas en que expresamos nuestros sentimientos

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador
- Parlantes
- Pendrive con video hecho por comunidad educativa, selección de imágenes y videos de situaciones cotidianas y contingencia mundial, Presentación Power Point sobre sesión y video de ejemplo para el desafío.
- Tablets para cada uno de los participantes con las actividades a realizar
- Círculos de cartulina (rojo, amarillo y verde)
- Sobres con situaciones para juego del tesoro
- Scotch para entregar a los grupos y pegar los sobres en el patio
- Cartulinas para juego del tesoro
- Plumones

-Hojas con instrucciones para desafío

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial : ¡Todos sentimos! Tiempo: 10 minutos

Se comienza la sesión pidiéndoles a los participantes que se sienten en círculo. Los monitores comenzarán preguntándoles cómo están y qué recuerdan de la sesión anterior. La idea es hacer énfasis en el nombre del grupo, el tema del taller y las tres reglas que se acordaron. Además se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan.

Después, se les pregunta: ¿qué son los sentimientos? Y a continuación se les invita a ver el siguiente video preparado por el periodista del colegio y que grabó a distintos miembros de la comunidad educativa, quienes les enseñan sobre los sentimientos.

Luego se les pregunta: ¿Cuáles son los sentimientos más básicos? ¿Cuesta expresarlos? ¿Cómo podemos expresarlos de manera adecuada?

2-Actividad principal: “¿Cómo me expreso?”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan sobre la forma adecuada de expresar sentimientos y cómo se aprende, las dificultades para expresar lo que sentimos en la adolescencia, la empatía y la importancia de que los demás nos respeten.

A continuación, se le entrega a cada estudiante un tablet que tiene integrado distintos emoticonos con expresiones de alegría, tristeza, miedo, amor, enojo, indiferencia. Ellos verán imágenes y videos con situaciones cotidianas tanto de jóvenes como del mundo y tendrán que escoger uno de esos emoticonos y levantar su tablet. Se realiza un conteo de los emoticonos seleccionados y se anota en la pizarra. Luego se les pide a algunos

participantes que expresen sus sentimientos y expliquen qué sienten al ver esas imágenes.

Al finalizar se destaca la importancia de expresar lo que uno siente de una manera adecuada y de que los demás nos escuchen con respeto así como también uno se ponga en el lugar del otro.

3-Actividad de cierre y evaluación “ Un tesoro: mis sentimientos”. Tiempo: 20 minutos

En el patio habrán pegados sobres con distintas situaciones en las que se expresaron sentimientos de cierta manera. Los participantes en grupos de 4 a 5 integrantes los buscarán y deberán calificarla con los colores de un semáforo: verde si fue adecuada la forma, amarilla si podría haber sido mejor y roja si definitivamente es inadecuada. Para ello a cada uno de los grupos usarán un tablet, en el que estarán grabados los audios con las instrucciones a seguir y estará el mapa donde registrarán el color que seleccionaron en cada una de las paradas. Además, reciben círculos con los colores del semáforo y scotch para que peguen en el lugar donde está el sobre. Al finalizar el recorrido los estudiantes encontrarán un tesoro que será un mensaje que resuma lo aprendido durante la sesión sobre la importancia de expresar los sentimientos adecuadamente. Cuando ya obtengan el tesoro volverán a la sala donde los monitores harán un resumen de la sesión e invitarán a realizar el desafío para la siguiente sesión.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “ Expreso lo que siento”

Los estudiantes deberán grabar idealmente un video, sino es posible o no quieren, un audio o escribir en un documento Word. La idea es que durante los 3 días siguientes a través de estos formatos señalen cómo se han sentido, que expresen sus sentimientos y si han mejorado la forma de expresarlos. Se les mostrará un ejemplo realizado por uno de los monitores para aclarar sus dudas. Este trabajo se hace de manera individual y se debe entregar un día antes de la próxima sesión, ya que los monitores seleccionarán tres trabajos para presentarlos en el encuentro y posteriormente subidos al fanpage del taller

(creado por el periodista del establecimiento) si es que cada estudiante está de acuerdo. Las instrucciones serán entregadas en una hoja y también en el fanpage del taller. La duración del trabajo es de máximo 3 minutos.

Tercera sesión: ¿Me manejo?

Objetivos:

- Reconocer y manejar las emociones
- Identificar y desarrollar la empatía

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador
- Parlantes
- Pendrive con videos seleccionados, video sobre el Reemplazante, Presentación Power Point sobre sesión
- Link de video: <https://www.youtube.com/watch?v=kxqqZQMPUM>
- Ovillo de lana
- Hojas con dibujo de termómetro
- Hojas con situaciones para representarlas
- Hojas con instrucciones para desafío

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial : Expresar: ¿Desafío cumplido? Tiempo: 10 minutos

Los monitores comienzan la sesión, preguntándoles cómo están y recuerdan lo aprendido en la sesión anterior. Además se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Tras preguntar si hay alguna duda les cuentan en qué consistirá el encuentro y se revisan los tres videos seleccionados sobre el desafío planteado en la sesión anterior.

Luego se les pregunta a los protagonistas: ¿qué aprendizaje les dejó este ejercicio? ¿cuál es una adecuada forma de expresar los sentimientos?

2-Actividad principal: “ Manejo mis emociones”. Tiempo: 30 minutos

A continuación los participantes ven el video de la serie realizada por TVN “El Reemplazante” en que un estudiante pierde el control y amenaza a un profesor con una cortapluma.

Tras observarlo, se les preguntan las impresiones al respecto, ¿qué le pasó al joven? ¿por qué actuó así? ¿qué debería haber hecho?. Para luego apoyados por una Presentación Power Point, los monitores aborden el tema del manejo de emociones y aborden el tema de la rabia, su legitimidad, los modos de expresarla y la diferencia entre sentir y actuar, la manera de ponerse en el lugar del otro y ayudarlo para un buen manejo de las emociones.

Después se aclaran dudas y se les entrega una hoja que tiene un dibujo de un termómetro para que aprendan a reconocer sus indicadores corporales y los distintos grados de la rabia, que parte desde cuando se sienten irritados o frustrados, pasa por la rabia y finaliza en una explosión así como también otras emociones como pena y susto. Además, contestan las preguntas de la hoja. Una vez finalizada la actividad, se les pide a los participantes que se sienten en círculo y a uno se le entrega un ovillo de lana, quien tendrá que señalar qué hace cuando la rabia, la pena u otra emoción lo supera y hay una

explosión en su termómetro. Luego se la tirará a otro compañero quien le dará una solución sobre qué debería hacer y así sucesivamente. Si hay algún compañero que no se le ocurra alguna solución le lanza el ovillo a otra persona.

Al finalizar se les recuerda las reglas de la rabia enseñadas anteriormente en la presentación de los monitores, estas serán proyectadas en la pizarra y deberán leerlas todos en voz alta. También, un monitor las pegará en una parte de la sala para recordarlas y serán subidas al fanpage del taller.

3-Actividad de cierre y evaluación “La rabia”. Tiempo: 20 minutos

Para terminar la sesión se les pide que se conformen en grupos de entre 8 y 10 integrantes, a quienes se les entrega una hoja con una situación, se organizan, la representan y sus compañeros deben definir si se presenta rabia destructiva o constructiva y se analiza cada caso.

Al cierre de la sesión, se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita al siguiente desafío para la siguiente sesión.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “ ¿Usted manejó su rabia, pena u otras emociones?”

Los estudiantes deberán grabar idealmente un video, sino es posible o no quieren, un audio o escribir en un documento Word. El desafío es que entrevisten a una persona importante para ellos y que le pregunten por una situación en la que hayan sentido mucha rabia, pena u otras emociones y cómo la pudieron manejar sin llegar a perder el control. Este trabajo se hace de manera individual y se debe entregar un día antes de la próxima sesión, ya que los monitores seleccionarán tres trabajos para presentarlos en el encuentro y posteriormente subidos al fanpage del taller, si es que cada estudiante está de acuerdo. Las instrucciones son entregadas en una hoja y también se publican en el fanpage del taller. El video o audio no puede durar más de 5 minutos y si lo hace en Word la extensión es de máximo dos planas.

Cuarta sesión: ¿Qué aprendí?

Objetivos:

-Identificar los aprendizajes sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones

Materiales:

-Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet

- Parlantes

- Pendrive con videos seleccionados, presentación preparada por periodista de establecimiento, Presentación Power Point sobre sesión

-Notebooks para los estudiantes con el modelo del mapa conceptual sobre las formas sanas de expresar la rabia.

-Hojas tamaño carta

-Grabaciones de audios de personas de la comunidad educativa que darán indicaciones para actividad de cierre.

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: Volver al pasado Tiempo: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han finalizado una primera e importante etapa, la primera unidad.

Además se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por lo mismo, partiremos recordando qué hemos hecho, al ver una presentación con fotos y videos realizado por el periodista del establecimiento.

Se comenta qué les ha parecido el taller hasta el momento y qué esperan para las siguientes sesiones. Luego cada uno de los participantes recibe un notebook para publicar en el fanpage un mensaje sobre el principal aprendizaje que ha tenido. Si hubiese problemas de conexión a internet lo escribirán en unas hojas tamaño carta.

2-Actividad principal: “ Expreso y manejo”. Tiempo: 30 minutos

Para continuar los monitores repasan apoyados por un Power Point los aspectos más importantes vistos en las sesiones anteriores sobre expresión de sentimientos y manejo de emociones.

Después los participantes aclaran sus dudas, observan los tres videos seleccionados del desafío y responden a las preguntas de los monitores: ¿cómo controlaron su rabia? ¿de qué otra forma se podría haber tenido un adecuado manejo de la rabia?

En grupos de entre 4 y 5 participantes, los estudiantes deben crear un mapa conceptual en una Presentación Power Point sobre las formas sanas de expresar la rabia. Una vez finalizada 3 a 5 grupos disertan a sus compañeros.

3-Actividad de cierre y evaluación “¿Cómo cambio?”. Tiempo: 10 minutos

Los niños sentados en un círculos con las sillas hacia afuera (similar al juego similar a las sillas musicales) deben estar muy atentos, ya que escuchan audios de personas que les pedirán realizar algunas acciones, por lo que les solicitan, por ejemplo, ponerse de pie quienes crean que está correcto respirar hondo antes de decir o hacer algo que pueda dañar a otro. En el mismo audio le señalarán la respuesta correcta y quienes se equivoquen finalizan su participación en el juego.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la unidad y se motiva para seguir participando con entusiasmo en los próximos encuentros. Se aclara que no hay desafío para la siguiente sesión, ya que se comienza una nueva temática.

UNIDAD 2: CONFLICTOS INTRAPERSONALES

TEMA: IDENTIDAD Y AUTOESTIMA

Quinta sesión: Soy yo

Objetivos:

-Promover el desarrollo de la autoobservación y el autoconocimiento en los participantes

Materiales:

- Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet

- Parlantes

- Pendrive con video “El Rey León”, Presentación Power Point sobre sesión

-Link video “El Rey León”: <https://www.youtube.com/watch?v=DJgTklBrT9E>

- Dos paneles

-Scotch

- Estrellas de cartulina con preguntas al reverso

- Notebook para los estudiantes con documento Word que contiene imagen de cerro.

-Hojas para actividad “Mi biografía”

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: Alcanzo las estrellas: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta sesión comienza con un juego en el patio. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Habrán dos paneles con estrellas que al reverso tienen preguntas que permitirán conocer mejor a los demás y a uno mismo. Por consiguiente, se ubican en filas los grupos conformados por 10 integrantes a una distancia del panel que es indicada por los monitores. Cuando ellos indiquen un integrante de cada equipo deberá correr hasta los paneles, tomar una estrella, devolverse a donde están sus compañeros y leerles la pregunta, para luego ser contestada por cada uno de los adolescentes. Una vez que todos hayan dado su respuesta, el siguiente estudiante que encabeza la fila va a buscar otra estrella y así sucesivamente. El juego finaliza cuando el último estudiante de la fila haya ido a buscar una estrella o cuando los monitores estimen conveniente.

2-Actividad principal: “Búsqueda de identidad”. Tiempo: 30 minutos

Los estudiantes vuelven a la sala y ven un extracto de la película “ El Rey León” sobre identidad, luego contestan a preguntas de monitores: ¿Se han preguntado quiénes son? ¿Han reflexionado sobre cómo ha sido su pasado, su presente y cómo quieren que sea su futuro? ¿Analizan qué deben mejorar y qué potenciar?

A continuación, los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan a los participantes sobre identidad. Autoconocimiento, defectos y virtudes, problemas y resiliencia.

Los monitores aclaran dudas de los estudiantes y luego se les entregará un notebook a cada uno con un documento de Microsoft Word que tiene una imagen de un cerro en el que tendrán que escribir, dibujar o escoger una imagen en Google que represente un

hecho positivo y otro negativo que los ha marcado en distintas edades de su vida. Si algún estudiante pide no referirse a lo negativo, se le debe respetar su decisión. Así como también se les pide que en la cima del cerro agreguen imágenes de metas que quieran lograr. Quienes deseen compartir su trabajo pueden disertarle a sus compañeros.

3-Actividad de cierre y evaluación “Mi biografía” Tiempo: 10 minutos

Después cada estudiante recibe una hoja que dice “Mi biografía” en la que contestarán datos generales y que realice un autorretrato. Una vez finalizado tres estudiantes podrán compartir su trabajo.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita a participar del desafío que debe ser entregado el día anterior al siguiente encuentro.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “ Te pregunto”

Los estudiantes en parejas deberán coordinar con el periodista del colegio un horario para grabar una entrevista en la radio del establecimiento. La idea es que preparen 10 preguntas para conocer mejor al entrevistado y sin mostrárselas previamente. El periodista revisará las preguntas y hará sus sugerencias para luego grabar sus entrevistas en el locutorio. Los monitores seleccionarán tres trabajos para presentarlos en el encuentro y posteriormente subidos al fanpage del taller, si es que cada estudiante está de acuerdo. Las instrucciones son entregadas en una hoja y también se publican en el fanpage del taller. El video o audio. La entrevista no puede durar más de 5 minutos y si no quiere grabar lo puede hacer por escrito en Microsoft Word, la extensión es de máximo dos planas.

Sexta sesión: “Mi autoestima”

Objetivo:

- Fortalecer la autoestima de los participantes
- Promover una actitud optimista

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador con conexión a internet
- Parlantes
- Pendrive con Presentación con fotos de los participantes”, Presentación Power Point sobre sesión, video con canción Aquarela de Toquinho

Link de video Aquarela: <https://www.youtube.com/watch?v=yELlgDezNwY>

- Lápices de colores, plumones, de cera.
- Hojas con cada uno de sus nombres
- Celular para tomar fotos

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: Nos conocemos más: 15 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan las actividades que se realizarán durante la sesión. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Para comenzar

se escucharán tres entrevistas realizadas para el desafío. Y luego conversarán sobre las características positivas de cada uno de los entrevistados.

2-Actividad principal: “Me quiero, seguro y contento”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores les mostrarán una presentación audiovisual que prepararon con las fotos de cada uno de los integrantes y dos características positivas que se destacan de cada uno de ellos. Después se les pregunta si están de acuerdo con las características que se destacaron y si quieren agregar algunas otras a sus compañeros o a sí mismos.

Para continuar los participantes reciben una hoja con su nombre de forma vertical, ya que con cada letra deberán pensar en algunas características que los identifique y los haga sentir orgullosos de sí mismos y pintar su trabajo con los colores que deseen. Los monitores les muestran un ejemplo con sus características y refuerzan la importancia de respetarse, valorarse y confiar en uno mismo.

A cada estudiante se le pedirá que en el patio le saque una foto a su compañero junto a su trabajo, para ello los monitores dos celulares para luego subirlas al fanpage del grupo. Además, su trabajo será pegado en la sala de clases. Quienes quieran compartir su trabajo con los demás participantes, lo podrán leer en voz alta.

3-Actividad de cierre y evaluación “La vida es una acuarela” Tiempo: 15 minutos

Los monitores les piden a los estudiantes que se ubiquen en una posición cómoda, que cierren sus ojos y escuchen atentamente la canción Aquarela de Toquinho. Además, se les solicita que mientras la oigan se imaginen lo que dice la letra de la canción. Luego se les pregunta qué mensaje les deja la canción. A continuación, se vuelve a escuchar la canción, pero esta vez se les pide que vean el video. Para terminar, se refuerza lo importante que es quererse, enfocarse en lo positivo de la vida y salir adelante con optimismo.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita a participar del desafío que debe ser entregado el día anterior al siguiente encuentro.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “ Yo puedo”

Los estudiantes en grupos de 5 personas deberán organizarse y grabar un video en el que aparezcan realizando su hobby favorito y/o que muestren su principal talento. El video lo pueden editar, agregarle música, entre otros. Las instrucciones son entregadas en una hoja y también se publican en el fanpage del taller. Si alguien no quiere aparecer en el video, puede ser el encargado de grabar a sus compañeros o sacarse fotos. El video no puede durar más de 5 minutos y las fotos se presentan en Presentación Power Point.

Séptima sesión: “ ¿Qué aprendí?”

Objetivo:

-Identificar los aprendizajes sobre identidad y autoestima

Materiales:

- Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet

- Parlantes

- Pendrive con videos seleccionados”, Presentación Power Point sobre sesión, video de canción “Hijo del hombre” de Phil Collins

Link de video “Hijo del hombre”: <https://www.youtube.com/watch?v=pRnPhjZMrE>

-Notebooks para participantes con imágenes de sus trabajos realizados la sesión anterior.

-Wifi

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Me conozco, me valoro”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han terminado una nueva etapa, la segunda unidad sobre identidad y autoestima. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por consiguiente, se repasará lo aprendido durante estas sesiones.

Se comenta qué les ha parecido el taller hasta el momento y qué esperan para las siguientes sesiones. Luego se les pide ir al patio central donde habrá en el centro un círculo formado por una cuerda. Se les pide a los estudiantes se pongan alrededor y los monitores les señalan que cuando ellos digan alguna frase que los represente o estén de acuerdo ingresarán al círculo, como por ejemplo, “si pienso positivo puedo lograr de mejor manera mis metas” y posteriormente seguirán otras instrucciones: “salten en un pie fuera del círculo quienes tienen al menos un gran talento”.

2-Actividad principal: “ Mi talento es”. Tiempo: 30 minutos

A continuación, los monitores les mostrarán los videos preparados por los participantes en los que muestras sus talentos y/o hobbies. Luego conversarán sobre lo importante de conocerse, de valorarse y esforzarse por cumplir sus metas.

Más tarde, se les entregará un notebooks para que preparen su fondo de pantalla personalizado con un collage, en la que incluyan: la foto que se sacaron con su nombre (esta debe estar previamente guardada en el computador), una foto de un animal que los represente, imágenes de su hobby y/o talentos y de lo que les gustaría hacer cuando grandes. Así como también escribir las características positivas y un lema que los represente. Para esto trabajarán en el programa Paint. Una vez finalizados sus trabajos se realizará una exposición en la sala con los fondos de pantallas. Los notebooks serán

puestos en las mesas ordenadas en círculo para que los participantes puedan ver las creaciones.

3-Actividad de cierre y evaluación “Te valoro”. Tiempo: 10 minutos

Los estudiantes observan el video sobre la canción “Hijo del Hombre” de Phil Collins, para luego reflexionar sobre el mensaje que deja la letra de la canción. A continuación se le entrega a cada adolescente una tarjeta con el nombre de un participante del taller a quien deberá escribirle un mensaje en el que destaque todas las características positivas de esa persona. Luego, se les entrega un sobre para que introduzcan la tarjeta y la depositen en un buzón que al finalizar el día se abrirá para que lo lean en sus casas.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la unidad y se motiva para seguir participando con entusiasmo en los próximos encuentros. Se aclara que no hay desafío para la siguiente sesión, pero se les pide una colaboración para una convivencia que se realizará.

Octava sesión: “ Es hora de recordar”

Objetivo:

-Reforzar estrategias para resolver conflictos intrapersonales

Materiales:

- Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet y Skype

- Parlantes

- Pendrive con video preparado por periodista del colegio

- Manos de cartulina

-Panel

-Alfileres

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Nos conectamos contigo”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han terminado una importante etapa: resolución de conflictos intrapersonales. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por consiguiente, se repasará lo aprendido durante estas sesiones.

Para ello, se realiza de forma presencial o a través de Skype una videoconferencia con un profesional que les ayude a los estudiantes a reforzar lo aprendido. La persona a contactar puede ser un psicólogo, trabajador social, coach que accedan a esta actividad y que puedan contribuir al desarrollo de los participantes. Los adolescentes podrán interactuar con el invitado virtual. Se le pedirá que aborde estrategias para identificar conflictos y buscar la forma más adecuada para sus resoluciones. Así como también que les hable de la adolescencia, las crisis de identidad y de las relaciones interpersonales.

2-Actividad principal: “ A celebrar”. Tiempo: 30 minutos

Todos los participantes ayudan a ordenar la sala para realizar la convivencia. Los monitores delegarán las funciones.

Al comenzar la convivencia los estudiantes verán un video donde a través de imágenes y testimonios que fueron grabados en la semana por el periodista del colegio se resume lo realizado hasta ese momento. A partir de este trabajo audiovisual los estudiantes compartirán en una convivencia sus experiencias y opiniones sobre el taller.

Una vez terminada la convivencia, todos los participantes ayudan a ordenar para continuar con la última actividad.

3-Actividad de cierre y evaluación “Yo aprendí”. Tiempo: 10 minutos

Para finalizar los estudiantes reciben una mano de cartulina en la que pondrán el principal aprendizaje que han tenido en lo que va del taller. Estas manos serán pegadas en un panel que será expuesto en el patio del colegio.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la unidad y se motiva para seguir participando con entusiasmo en los próximos encuentros. Se aclara que no hay desafío para la siguiente sesión, ya que se comienza una nueva temática.

UNIDAD 3: CONFLICTOS INTERPERSONALES

TEMA: DESTREZAS COMUNICATIVAS

Novena sesión: “Nos comunicamos”

Objetivo: Practicar habilidades comunicativas para compartir en base al respeto y de forma asertiva.

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador con conexión a internet
- Parlantes
- Pendrive con videos de peleas y discusiones, Presentación Power Point sobre sesión.
- Link videos:

Discusión reality: <https://www.youtube.com/watch?v=rBNpoXIRftU>

Discusión reality 2: <https://www.youtube.com/watch?v=fKdzAZwOH0w>

Expulsan a participante: <https://www.youtube.com/watch?v=eHC2MpbyZgA>

Caso estudiante Concepción: <https://www.youtube.com/watch?v=FeW7HrA17bo>

-Hojas con instrucciones para el desafío semanal

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: ¿Llegar a golpes y descalificaciones?: 10 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están, recuerdan lo aprendido hasta este encuentro, les señalan las actividades que se realizarán durante la sesión y les explican que comenzarán a abordar la resolución de conflictos interpersonales. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Para iniciar los estudiantes ven videos en los que las personas no se han logrado comunicar en base al respeto y terminan en golpes y descalificaciones. Estos videos, son seleccionados por los monitores, se sugiere uno de reality shows donde además hay una sanción.

Luego contestan las preguntas de los monitores, por ejemplo, ¿Cómo se pueden evitar estas situaciones? ¿Qué puede hacer una persona para no llegar a esa instancia? ¿Cómo resuelven los conflictos? ¿Si ustedes fueran los directores del programa, qué decisión hubiesen tomado?

A continuación, ven la decisión que se tomó de expulsar a la participante que agredió. Y se les pregunta ¿Estuvo adecuada la decisión de la dirección del programa? ¿Por qué?

2-Actividad principal: “Así se resuelve el conflicto”. Tiempo: 40 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan a los estudiantes sobre los tipos de conflictos interpersonales, sus consecuencias y el rol clave de la comunicación.

Luego se les pide que conformen grupos de 5 personas y que piensen en algunas situaciones en la que hayan resuelto de mala manera un conflicto, escogen una, la preparan para ser representada así como también ensayan la forma en que debería haber sido solucionada de la mejor manera. Tras unos minutos los monitores les piden que muestren su trabajo frente a sus compañeros. El público deberá estar atento a las destrezas comunicativas que usaron para resolver el conflicto adecuadamente, ya que una vez finalizada la representación se les preguntará al respecto.

3-Actividad de cierre y evaluación “¿Por qué llegar a los golpes?” Tiempo: 10 minutos

Para finalizar los estudiantes ven una nota realizada por el noticiario de TVN sobre la joven de 16 años que golpea a otras estudiantes y su arrepentimiento. A continuación, discuten sobre la actitud de la estudiante, conversan sobre casos similares, sobre la realidad del colegio y las posibles soluciones comunicativas para evitar ese tipo de resolución de conflictos.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita a participar del desafío que debe ser entregado el día anterior al siguiente encuentro.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “Yo opino”

Los estudiantes en grupos de entre tres y cuatro personas graban con su celular una crítica sobre las peleas entre estudiantes como resolución de conflictos. El video debe durar máximo 4 minutos y la idea es que presenten su postura sobre el tema y propongan soluciones para evitar este problema. Las instrucciones son entregadas en una hoja y también se publican en el fanpage del taller. El trabajo se debe entregar como plazo máximo un día antes de la próxima sesión.

Décima sesión: “Hablemos con respeto”

Objetivos:

- Practicar habilidades comunicativas para compartir en base al respeto y de forma asertiva.
- Identificar los pasos necesarios para una resolución de conflictos sin agresiones.

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador con conexión a internet
- Parlantes
- Pendrive con tres videos seleccionados del desafío, Presentación Power Point sobre sesión y video para actividad principal: y tú qué harías?

Links de videos:

-Violencia de pareja: <https://www.youtube.com/watch?v=Nv4jguB1PoQ>

Programa ¿Y tú qué harías?: <https://www.youtube.com/watch?v=pojtv6IxUTU>

- Tablet con documento para la actividad en grupo
- Piezas de rompecabezas gigante para mural
- Hojas con instrucciones para el desafío semanal

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: Crítica constructiva: 10 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están, recuerdan lo aprendido hasta este encuentro, les señalan las actividades que se realizarán durante la sesión. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan

Los estudiantes ven tres críticas realizadas por los estudiantes para el desafío de la semana y analizan junto a los monitores las propuestas que hacen sus compañeros para solucionar conflictos sin violencia.

2-Actividad principal: “¿Y tú qué harías?”. Tiempo: 35 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan a los estudiantes sobre las formas de enfrentar los conflictos, la violencia, las estrategias para resolverlos adecuadamente.

A continuación se les pide que conformen grupos de 5 personas, se les entrega un tablet a cada grupo con estrategias para resolver conflictos y deberán escoger uno para las distintas situaciones que se les proyecten con el proyector audiovisual. Se comenzará con un conflicto sobre violencia de pareja en el Metro de Santiago, luego uno del programa ¿Y tú qué harías? De TVN y algunas situaciones que ocurren en el colegio y que fueron representadas por estudiantes de otros cursos y funcionarios.

Luego, fuera de la sala se escuchará una discusión entre estudiantes y profesores, se les pedirá a los estudiantes que salgan con su tablet a ver qué está pasando y una vez finalizado el conflicto, se les pide que busquen soluciones con su tablet, y analicen la situación. Más tarde se les pedirá que vayan a la biblioteca donde también habrá otro conflicto continuando con la misma dinámica.

3-Actividad de cierre y evaluación “ Un mural con solución” Tiempo: 15 minutos

Los estudiantes en grupo de 5 personas deberán correr de un extremo del patio central al otro para armar un rompecabezas que tendrá mensajes sobre resolver conflictos sin violencia e invitan al diálogo con respeto. Los participantes deberán ordenar las piezas y pegarlas con scotch en las paredes del escenario del colegio.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita a participar del desafío que debe ser entregado el día anterior al siguiente encuentro.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “Los reporteros”

Los estudiantes en grupo de 3 a 4 personas deberán buscar la opinión sobre la violencia como forma de resolver los conflictos de 5 personas, puede ser del barrio, del colegio, familiares, amigos, entre otros. El video no debe durar más de 5 minutos y las instrucciones son entregadas en una hoja y también se publican en el fanpage del taller. El trabajo se debe entregar como plazo máximo un día antes de la próxima sesión.

Undécima sesión: “ ¿Qué aprendí?”

Objetivo:

-Identificar los aprendizajes sobre destrezas comunicativas

Materiales:

- Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet

- Parlantes

- Pendrive con videos seleccionados”, Presentación Power Point sobre sesión.

-Netbooks para actividad central

-Cartulinas de color

-Plumones y lápices de colores.

-Scotch

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Inventemos un juego”: 15 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han terminado una nueva etapa, la tercera unidad sobre destrezas comunicativas. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por consiguiente, se repasará lo aprendido durante estas sesiones.

Se comenta qué les ha parecido el taller hasta el momento y qué esperan para las siguientes sesiones. Luego se comienza con un juego que los estudiantes propongan y como condición es que se realice en el patio y que incluya el trabajo en equipo y la resolución de conflictos”.

2-Actividad principal: “ Mi opinión vale”. Tiempo: 35 minutos

A continuación, los monitores les mostrarán los videos preparados por los participantes en los que participaron como reporteros. Luego conversarán sobre la importancia de decir lo que uno piensa sin dañar a otros sino de manera adecuada y con respeto.

Más tarde, se les pedirá que se organicen en grupos de entre 8 y 10 personas y se les explica a través de una Presentación Power Point qué información deberán buscar y qué roles tendrán cada uno de los participantes (si el equipo es de 10 personas: 5 serán los investigadores y 5 defenderán su postura). Se les entregará notebook a cada uno y se les pedirá que busquen información, además en cada computador habrá un documento con el tema que les tocó, la postura e información por si hay problemas de internet. Los monitores deberán definir los temas pero se sugieren algunos como: la inmigración, el

aborto, la regulación de las redes sociales, el uso del celular en la sala de clases, entre otros. Y tras 15 minutos de preparación, cada grupo tendrá 4 minutos para entregar su punto de vista sobre el tema asignado y luego los demás estudiantes podrán hacerles preguntas y opinar sobre cómo expresaron su opinión. Esta actividad será grabada y subida al fanpage del taller.

3-Actividad de cierre y evaluación “Te valoro”. Tiempo: 10 minutos

Los estudiantes reciben una cartulina de color tamaño carta y deberán escribir en una palabra el aprendizaje de esta unidad y hacer un dibujo o un símbolo que lo represente. Una vez finalizado su trabajo lo muestran ante el curso y se pegan en una pared de la sala.

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la unidad y se motiva para seguir participando con entusiasmo en los próximos encuentros. Se aclara que no habrá desafío pero sí en grupos de 8 a 10 personas deben inventar un juego que dure 20 minutos que fomente el trabajo en equipo e incluya en algún momento el uso de la tecnología. Se realizará un sorteo para definir en cuál de las siguientes sesiones les tocará liderar la iniciativa y se les aclara que si necesitan algo especial para el juego deben solicitarlos con anticipación, al menos dos días antes del encuentro.

UNIDAD 4: CONFLICTOS INTERPERSONALES

TEMA: TRABAJO EN EQUIPO

Duodécima sesión: “Juntos aportamos más”

Objetivos:

- Valorar el trabajo en equipo para el apoyo mutuo y el logro de una meta.
- Respetar a los demás participantes y empatizar con ellos.

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador con conexión a internet
- Parlantes
- Pendrive con Presentación Power Point sobre sesión
- Notebooks para actividad principal
- Hojas con instrucciones para el desafío semanal

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:**1-Actividad inicial: “Te proponemos”: 20 minutos**

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están, recuerdan lo aprendido hasta este encuentro, les señalan las actividades que se realizarán durante la sesión. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan

El grupo encargado de liderar el juego preparado por los estudiantes, dan las instrucciones y se realiza la iniciativa organizada por ellos, acompañados por los monitores.

Al finalizar la actividad se les pide que realicen una autoevaluación y coevaluación de forma oral sobre cómo resultó la iniciativa, qué se podría hacer mejor y si hubo algún conflicto y cómo se resolvió.

2-Actividad principal: “Creamos nuestro país”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan a los estudiantes sobre la importancia del trabajo en equipo, las estrategias para mejorar la convivencia y cómo garantizar el bienestar propio y de los demás.

A continuación se les pide que conformen grupos de 6 a 8 personas y se le entrega un notebook a cada integrante. Planteándoles el desafío de crear su propio país, deben organizarse y distribuir las funciones para tomar las siguientes decisiones:

-Nombre del país

-Dibujar el país y su principal geografía, flora y fauna.

-Crear una bandera

-Escoger el animal y la flor nacional

- Definir el idioma que hablarán y la moneda

- Inventar 6 palabras para decir: hola, bienvenidos, gracias, perdón, equipo, resolución de conflictos.

- Definir los cargos de cada uno de los integrantes y qué tareas deben hacer.

-Crear 5 leyes o reglas que les parezcan necesarias para vivir en un país donde exista una adecuada resolución de conflictos.

Preparan una presentación Power Point que terminarán la siguiente sesión y se les señala que deberán exponer frente a sus compañeros en el próximo encuentro.

3-Actividad de cierre y evaluación “ Reflexionemos” Tiempo: 10 minutos

Sentados en círculo, los monitores invitan a los estudiantes a participar de la siguiente reflexión a partir del trabajo realizado en la actividad principal:

¿Cómo se organizaron? ¿Qué fue lo más difícil de organizarse?

¿ En qué se pusieron más fácil de acuerdo? ¿por qué?

¿Qué aprendió de los demás integrantes?

¿Cómo se puede tomar una decisión en grupo de la manera más adecuada?

¿Cómo nos damos cuenta que un grupo ha logrado trabajar bien en equipo?

¿Por qué es importante aprender a trabajar en equipo?

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la sesión y se invita a participar del desafío que debe ser entregado el día anterior al siguiente encuentro.

Desafío para entregar antes de la siguiente sesión: “Nuestro país”

Cada grupo deberá grabar un video en el que representen cómo es su país creado, las principales características y la forma en que se relacionan para resolver de manera adecuada los conflictos. El video tiene que durar máximo 3 minutos, podrán pedir ayuda al periodista del establecimiento y las instrucciones serán entregadas en papel así como también se publicarán en el fanpage del taller. Así como también se le recuerda al grupo que deberá organizar el juego para la siguiente sesión.

Decimotercera sesión: “Resolvamos en equipo”

Objetivos:

- Valorar el trabajo en equipo para el apoyo mutuo y el logro de una meta.
- Respetar a los demás participantes y empatizar con ellos.

Materiales:

- Proyector Audiovisual
- Computador con conexión a internet

- Parlantes
- Pendrive con Presentación Power Point sobre sesión
- Notebooks para actividad principal
- Hojas con instrucciones para el desafío semanal

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Te proponemos”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están , recuerdan lo aprendido hasta este encuentro, les señalan las actividades que se realizarán durante la sesión. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan

El grupo encargado de liderar el juego preparado por los estudiantes, dan las instrucciones y se realiza la iniciativa organizada por ellos, acompañados por los monitores.

Al finalizar la actividad se les pide que realicen una autoevaluación y coevaluación de forma oral sobre cómo resultó la iniciativa, qué se podría hacer mejor y si hubo algún conflicto y cómo se resolvió.

2-Actividad principal: “Creamos nuestro país”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point les hablan a los estudiantes sobre qué hacer cuando surgen conflictos en un grupo, aprender a aceptar las ideas de los demás, la importancia de la mediación y cómo uno se puede apoyar en los demás ante una dificultad personal.

A continuación se les pide que se reúnan los grupos conformados la sesión pasada, se les entrega los notebooks y se les da un tiempo para que terminen la creación de su país en la Presentación Power Point. Se les recuerda las decisiones que deben tomar:

-Nombre del país

-Dibujar el país y su principal geografía, flora y fauna.

-Crear una bandera

-Escoger el animal y la flor nacional

- Definir el idioma que hablarán y la moneda

- Inventar 6 palabras para decir: hola, bienvenidos, gracias, perdón, equipo, resolución de conflictos.

- Definir los cargos de cada uno de los integrantes y qué tareas deben hacer.

-Crear 5 leyes o reglas que les parezcan necesarias para vivir en un país donde exista una adecuada resolución de conflictos.

Una vez finalizado, cada grupo expone apoyado de su Presentación Power Point y muestra su video a los demás compañeros. Las exposiciones continuarán la siguiente sesión.

3-Actividad de cierre y evaluación “ Reflexionemos” Tiempo: 10 minutos

Se reflexiona sobre la importante que son las personas que nos rodean tanto para lograr una meta en conjunto como para apoyarse ante un problema personal. Así como también se destaca que es fundamental buscar la forma más adecuada para resolver algún conflicto.

Para finalizar se les señala que hay un nuevo desafío es la creación de un mural, para ello se crearán comisiones para organizar de mejor manera el trabajo y se contará con el

apoyo de un grupo de jóvenes de la comuna que realiza este tipo de iniciativas. En esta ocasión se inscriben en las comisiones y acuerdan reunirse durante la semana en algunos recreos para organizarse. Se señala que las comisiones deberán ir subiendo sus avances y consultas al fanpage del taller.

Desafío :“Un mural resolviendo conflictos”

Los participantes del taller apoyados por un grupo de jóvenes de la comuna y los monitores crearán un mural en una de las paredes del patio central de establecimiento. La idea es que se organicen en comisiones y cumplan con sus responsabilidades para lograr en 3 semanas el mural. Además, en la reunión de apoderados se les pedirá colaboración para participar de esta iniciativa y materiales que puedan ser necesarios así como también se grabarán saludos y consejos para los participantes que se les mostrará en la última sesión del taller.

Las comisiones son las siguientes:

- Creación de mensaje
- Dibujantes
- Pintores
- Registro audiovisual
- Materiales
- Organizadores
- Limpieza
- Relacionadores públicos
- Mediadores de conflictos

La siguiente sesión cada comisión expondrá ante sus compañeros para ver avances, definir los pasos a seguir y conversar si se ha producido algún conflicto para así buscar soluciones.

Decimocuarta sesión: “ ¿Qué aprendí?

Objetivo:

-Identificar los aprendizajes sobre trabajo en equipo

Materiales:

-Proyector audiovisual

-Computador con conexión a internet

- Parlantes

- Pendrive con videos para disertación sobre la creación de un país, Presentación Power Point sobre sesión, video sobre película “Intensamente”

Link de video sobre película “Intensamente”:
<https://www.youtube.com/watch?v=XpJ6FffG8L0>

-Plasticina

-Cartón piedra

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Juguemos nuestro juego”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han terminado una nueva etapa, la cuarta unidad sobre trabajo en equipo. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la

sesión y las habilidades que se trabajan Por consiguiente, se repasará lo aprendido durante estos encuentros.

Se comenta qué les ha parecido el taller hasta el momento y qué esperan para las siguientes sesiones. Luego el grupo encargado de liderar el juego preparado por los estudiantes, dan las instrucciones y se realiza la iniciativa organizada por ellos, acompañados por los monitores.

Al finalizar la actividad se les pide que realicen una autoevaluación y coevaluación de forma oral sobre cómo resultó la iniciativa, qué se podría hacer mejor y si hubo algún conflicto y cómo se resolvió.

2-Actividad principal: “ Creamos nuestro país”. Tiempo: 30 minutos

A continuación, los monitores apoyados con una Presentación Power Point los invitan a reflexionar sobre el trabajo en equipo y la importancia de las demás personas para resolver conflictos. Así como también conversarán sobre los aprendizajes de esta unidad.

Más tarde, se les pide a los grupos pendientes que deben exponer sobre la creación de su país y muestra el video de su país a los demás compañeros.

Para terminar, se reúnen en grupos de 4 a 5 integrantes y con plasticina cada participante deberá crear su propio personaje que lo represente en un cartel escribir el principal aporte que realiza a su grupo y en otro cartel escribir sobre lo que debe mejorar para trabajar en equipo. Luego juntan todos los personajes en un cartón piedra y los trabajos serán expuestos fuera de su sala de clases para que sus compañeros del taller y de los demás cursos los puedan ver.

3-Actividad de cierre y evaluación “Te valoro”. Tiempo: 10 minutos

Para terminar, se reúnen en grupos de 4 a 5 integrantes y con plasticina cada participante deberá crear su propio personaje que lo represente en un cartel escribir el principal aporte que realiza a su grupo y en otro cartel escribir sobre lo que debe mejorar para

trabajar en equipo. Luego juntan todos los personajes en un cartón piedra y los trabajos serán expuestos fuera de su sala de clases para que sus compañeros del taller y de los demás cursos los puedan ver.

Al finalizar, la comisión de organización liderará la reunión en la que se revisarán los avances de las comisiones y se votará en un papel para escoger el diseño del mural. La comisión de dibujantes y de mensaje mostrará tres propuestas y los participantes del taller deberán votar por una para comenzar durante la semana con el bosquejo y pintura del mural. Se definen horarios, se revisa si falta material y si se ha producido algún conflicto, si es así, la comisión de mediación propone soluciones.

Desafío :“Un mural resolviendo conflictos”

Esta semana se comenzará a grabar la preparación del mural, se inicia el bosquejo y pintura. La próxima semana cada comisión expondrá sus avances y si se ha generado algún conflicto, para que en conjunto busquen soluciones. Se señala que las comisiones deberán ir subiendo sus avances y consultas al fanpage del taller.

Decimoquinta sesión: “ Es hora de recordar”

Objetivo:

-Reforzar estrategias para resolver conflictos interpersonales

Materiales:

-Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet y Skype para contactar a otro colegio

- Parlantes

- Pendrive con Presentación Power Point sobre resolución de conflictos interpersonales y video sobre avances de mural.

- Manos de cartulina

-Panel

-Alfileres

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Juguemos nuestro juego”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que han terminado una importante etapa: resolución de conflictos interpersonales. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por consiguiente, se repasará lo aprendido durante estos encuentros.

Luego el grupo encargado de liderar el juego preparado por los estudiantes, dan las instrucciones y se realiza la iniciativa organizada por ellos, acompañados por los monitores.

Al finalizar la actividad se les pide que realicen una autoevaluación y coevaluación de forma oral sobre cómo resultó la iniciativa, qué se podría hacer mejor y si hubo algún conflicto y cómo se resolvió.

2-Actividad principal: “ Nos conectamos contigo”. Tiempo: 30 minutos

Los monitores apoyados con una Presentación Power Point, realizan una síntesis de lo que han sido los aprendizajes sobre resolución de conflictos interpersonales. Luego les señalan que a través de Skype realizarán una videoconferencia con los estudiantes de un curso de otro colegio con el que podrán compartir los aprendizajes del taller y también hacerles consultas a ellos sobre cómo resuelven los conflictos. Además, podrán mostrarles algunos trabajos que hayan realizado en los encuentros.

Para finalizar los estudiantes reciben una mano de cartulina en la que pondrán el principal aprendizaje que han tenido en lo que va del taller. Estas manos serán pegadas en un panel que será expuesto en el patio del colegio.

3-Actividad de cierre y evaluación “Yo aprendí”. Tiempo: 10 minutos

Al terminar la sesión se refuerzan los aprendizajes de la unidad y se motiva para seguir participando con entusiasmo en la última sesión.

Para finalizar, la comisión de organización liderará la reunión en la que se revisarán los avances de cada equipo. La comisión de registro audiovisual mostrará los avances del mural durante la semana. Se definen horarios, se revisa si faltan materiales y si se ha producido algún conflicto, si es así, la comisión de mediación propone soluciones. Se enfatiza en que el mural debe quedar listo durante la semana y la idea es que todos en alguna parte del mural escriban sus nombres, el taller y el curso al que pertenecen.

Decimosexta sesión: “ Fin de un viaje”

Objetivo:

-Reforzar habilidades para resolver conflictos

Materiales:

- Proyector Audiovisual

-Computador con conexión a internet - Parlantes

- Pendrive con Presentación Power Point sobre taller, video sobre creación de mural, video apoderados y video resumen taller.

-Sala de computación

-Cinta

-Comestibles y bebestibles

-servilletas, manteles, vasos, tenedores

Duración sesión: 60 minutos

Estructura:

1-Actividad inicial: “Desafío noticioso”: 20 minutos

Los monitores les preguntan a los participantes cómo están y les señalan que esta es una sesión especial, ya que hoy finaliza el taller. Además, se comentan los objetivos del taller, su relación con los objetivos de la sesión y las habilidades que se trabajan. Por consiguiente, se recordará lo aprendido durante estos encuentros.

Y para comenzar se les señala que tienen un desafío: en parejas o tríos deberán ir a la sala de computación y buscar en internet dos noticias: una donde haya una resolución de conflictos adecuada y la otra inadecuada. Además deben crear su propio titular de un diario digital que refleje un aprendizaje de ellos en el taller. Luego deberán subirlas al fanpage de Facebook y vuelven a la sala para que se revisen junto a los monitores. En la sala de computación trabajarán con el encargado de este espacio. Para esto tienen 10 minutos. Mientras los monitores y apoderados arreglan la sala con globos y carteles así como también con bebestibles y comestibles para una convivencia.

Luego se proyecta el fanpage del grupo y se revisan los titulares de las noticias seleccionadas y los creados por ellos. Al finalizar se reflexiona sobre la adecuada resolución de conflictos.

2-Actividad principal: “Compartimos juntos”. Tiempo: 25 minutos

Mientras se realiza la convivencia se les muestra un video sorpresa con mensajes de sus apoderados y miembros de la comunidad educativa. Luego los integrantes del taller comentan sus aprendizajes y finalmente observan un video preparado por el periodista del establecimiento que resume todo lo aprendido durante el taller y muestra testimonios

de los participantes. A esta instancia se invita al equipo directivo del colegio y a apoderados.

3-Actividad de cierre y evaluación “Inauguración mural”. Tiempo: 15 minutos

Para finalizar el taller, la comisión de organización de los estudiantes lidera la ceremonia final e invita a la comisión de registro audiovisual que muestre un video sobre el proceso de creación del taller. Además, se mostrará el fanpage en donde se invita a los estudiantes de otros cursos, apoderados y funcionarios a que si tienen alguna duda sobre cómo resolver conflictos se las pregunten para que los participantes del taller los ayuden a encontrar una solución.

Luego se dirigen todos los participantes al patio del colegio donde está el mural, el equipo de relaciones públicas lee un discurso y se corta la cinta para inaugurar el mural donde habrán sillas y una mesa para ser un espacio de resolución de conflictos. Así cualquier miembro de la comunidad que tenga alguna dificultad podrá ir a conversar para solucionar sus diferencias o contar algún problema que tenga.