La imprenta y la Independencia

Rafael Sagredo Baeza, Rafael. (1998). La imprenta y la Independencia. *Patrimonio cultural*, 3(10), 9-11. Recuperado de http://www.patrimoniodechile.cl/688/articles-72953_archivo_01.pdf

Resumen

Entonces, se emplearon numerosas y variadas formas literarias para exponer las ideas, los sentimientos, las opiniones, las actitudes, las doctrinas y, en general, la problemática política que provocó el nacimiento de los nuevos estados.

Folletos, catecismos políticos, hojas volantes, discursos, sermones, arengas, proclamas, máximas, poesías, coplas, anagramas, proyectos, informes, entre otros, sirvieron para expresar posiciones políticas que, también, se difundieron a través de libros y, especialmente, artículos en los periódicos que no tardaron en aparecer en cada América.

El proceso de Independencia experimentado por las colonias americanas en el cambio de centuria entre los siglos XVIII y XIX, tuvo en los impresos y en la palabra escrita que éstos difundían un instrumento de gran valor para propagar y asegurar la causa de la libertad.