

Apuntes tecno-estéticos desde Black Mirror

Domínguez, R. (2017). Apuntes tecno-estéticos desde Black Mirror, laFuga, 19.

Abstract:

Este texto toma como punto de partida la ponencia intitulada “Veámoslo otra vez: ética y tecno-estética del rewind en la serie británica Black Mirror”, que presenté en el V Congreso de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual “Perspectivas del audiovisual: cine, televisión y nuevas pantallas”. Realizado del 9 al 11 de marzo de 2016 en la Universidad Nacional de Quilmes. Forma parte del proyecto “4309 - Black Mirror o los prolegómenos de la tecno-estética futura”, financiado por el Fondo de Creación y Cultura Artística 2015 de la Vicerrectoría de Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y cuyo producto final consistirá en la eventual publicación de un ensayo más extenso que el presente escrito.

Keywords:

Creado: Domingo, 29 de Noviembre, 2020