Voces femeninas en Chile: miradas sobre el ser mosaico

Cánovas Emhart, R., & Scherman Filer, J. (2008). Voces femeninas en Chile: miradas sobre el ser mosaico. *Estudios filológicos*, (43), 19-37. <10.4067/s0071-17132008000100002> Accessed 08 Oct 2020.

Abstract

En este trabajo se analizan los textos de cuatro escritoras chilenas de ascendencia judía en las que se observan miradas muy diversas sobre qué significa el ser judío: *Para siempre en mi memoria*, de Sonia Guralnik; *Sagrada memoria: Reminiscencias de una niña judía en Chile* y *Always from Somewhere Else: A Memoir of my Jewish Chilean Father*, de Marjorie Agosín; *Poste Restante*, de Cynthia Rimsky; y *Escenario de guerra*, de Andrea Jeftanovic. Estos libros han sido escritos desde los espacios del gueto, el árbol genealógico y la errancia, el viaje circular entre los orígenes judíos y chilenos y la tragedia familiar y mundial asociada a los conflictos bélicos del siglo XX..

Keywords

Memoria, Árbol genealógico, Identidad hebrea, Judío errante, Narrativa chilena, Memory, Genealogical tree, Hebrew identity, Wandering Jew, Chilean narrative.