

# **El territorio y el testigo en la poesía chilena de la Transición**

## **The territory and the witness in the political-transition Chilean poetry**

*Magda Sepúlveda Eriz*

### ***Abstract***

La poesía chilena escrita durante la Transición posdictatorial por quienes se iniciaban en el campo cultural fabricó la voz de un testigo imposible (Agamben), como representación filiada a los cuerpos lanzados al mar y expandió esa imagen a todas las subjetividades eliminadas. Javier Bello, Germán Carrasco, Alejandra del Río, Verónica Jiménez, Andrés Anwandter y Antonia Torres, entre otros, otorgaron a la voz del que vuelve de la muerte el poder de aludir a los objetos de amor perdidos: territorios, ciudades, comunidades populares y otros muchos extravíos.

**Palabras clave:** poesía chilena, Transición, los Náufragos.