

Concurso

Scuola Italiana

Las Condes, Chile

FECHA 2006

NÚMERO DE PROYECTOS RECIBIDOS 8

DIRECCIÓN DEL CONCURSO KATIA JADUE

JURADO ALBERTO SARTORI (PRESIDENTE), ELDA TOMAS (PRESIDENTA DEL CONSEJO DIRECTIVO), SYLVIA FERRONI (DIRECTORA SCUOLA ITALIANA), JUAN IGNACIO BAIXAS (ARQUITECTO INVITADO), HORACIO TORRENT (REPRESENTANTE DE LOS CONCURSANTES), GIUSEPPE TROPEANO, EMILIO MODULO (CONSEJEROS)

RESULTADOS PRIMER LUGAR: TEODORO FERNÁNDEZ, SEBASTIÁN HERNÁNDEZ, MILVA PESCE. MENCIÓN HONROSA: IGLESIS-PRAT ARQUITECTOS, MARCOS DE IRRUARIZAGA.

MENCIÓN HONROSA: SABBAGH ARQUITECTOS

MANDANTE CORPORACIÓN SCUOLA ITALIANA VITTORIO MONTIGLIO

En diferentes momentos de nuestra historia reciente los establecimientos educacionales han optado por construir nuevas sedes, que han ido de la mano con el crecimiento de la ciudad. La nueva Scuola Italiana se funda en su relación con el paisaje, las vistas a la cordillera de los Andes y el valle de Santiago.

At different times in our recent history, educational establishments have opted to build new homes for themselves, a phenomenon that has gone hand in hand with the growth of the city. The new Scuola Italiana is rooted in its relationship to the landscape, with views of the Andes and of the valley of the city of Santiago.

PRIMER PREMIO

Teodoro Fernández Profesor, Escuela de Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile
Sebastián Hernández Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile
Milva Pesce Arquitecta, Pontificia Universidad Católica de Chile





LUGAR, PAISAJE Y CIUDAD / El lugar para la nueva Scuola Italiana en Santiago se construye como un límite entre el valle y su precordillera, entre la ciudad y su paisaje.

El edificio aquí propuesto pretende construir la relación entre la naturaleza y la ciudad, interactuando entre ambas. Se ha entendido la topografía como fundadora del proyecto. Se ha determinado una cota al centro del terreno que define un balcón urbano, hacia el valle y la cordillera. Este zócalo está definido por el desnivel natural del terreno y a partir de él se construyen los espacios para las aulas al oriente y los terrenos para el deporte hacia el poniente. Este zócalo o balcón se construye como podio del colegio, al modo de las ciudades de la Umbría y la Toscana, como Asís, Pienza o Todi, ciudades que dominan el paisaje, al mismo tiempo que lo celebran.

Se ha pensado el proyecto como un trozo de ciudad en el que se recrean diferentes tipologías urbanas capaces de conformar lugares específicos, en donde espacios y actos se relacionan. Una plaza de acceso a modo de bastión sobre el paisaje, donde el Patio de Honor actúa como logia abierta. En torno a esta

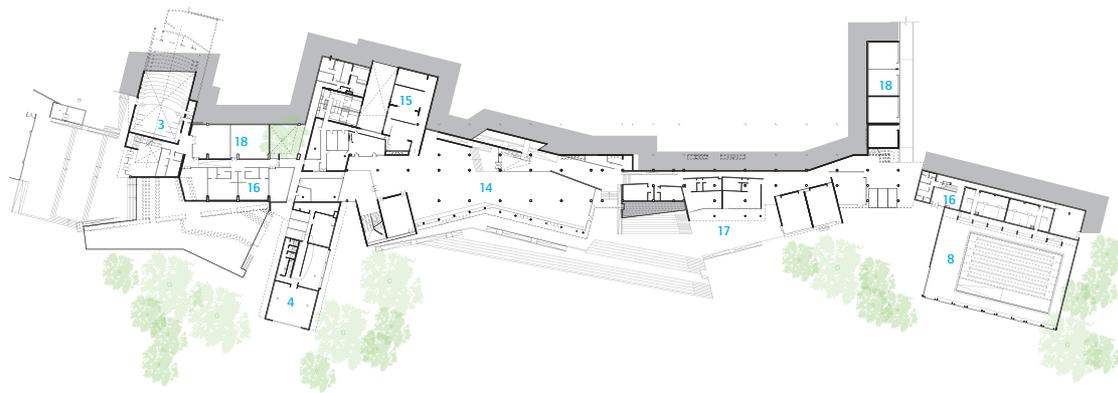
plaza se agrupan aquellos edificios para las actividades relacionadas con la comunidad, conformando una plaza ceremonial de acogida, que relaciona el colegio con la ciudad y su comunidad externa. Las aulas, agrupadas en conjuntos para las diferentes unidades o ciclos, se disponen en torno a patios propios, a modo de claustros abiertos, como quebradas hacia la cordillera. Por estos patios la naturaleza conforma situaciones de sol y sombra, lugares de reposo y espacios de juego. De este modo el conjunto completo se entiende como parque, en que naturaleza, paisaje y arquitectura se integran y se interrelacionan en diferentes escalas.

Un sistema topológico de organización en torno a patios y corredores da la posibilidad que estos espacios se transformen en galerías durante los meses fríos, creando espacios intermedios protectores.

La estructura de hormigón armado en muros y losas dará al conjunto la inercia térmica necesaria, lo que unido a un buen sistema de aislamiento, junto a aleros y quebrasoles, conformarán un conjunto protegido térmicamente y de poco gasto energético. **ARQ**



01 Vista de Santiago desde Peñalolén, óleo sobre tela (85,0 x 125,0 cm).
Alejandro Ciccarelli Manzoni. Pinacoteca Banco Santander.



PLANTA PRIMER NIVEL E 1: 2000



A

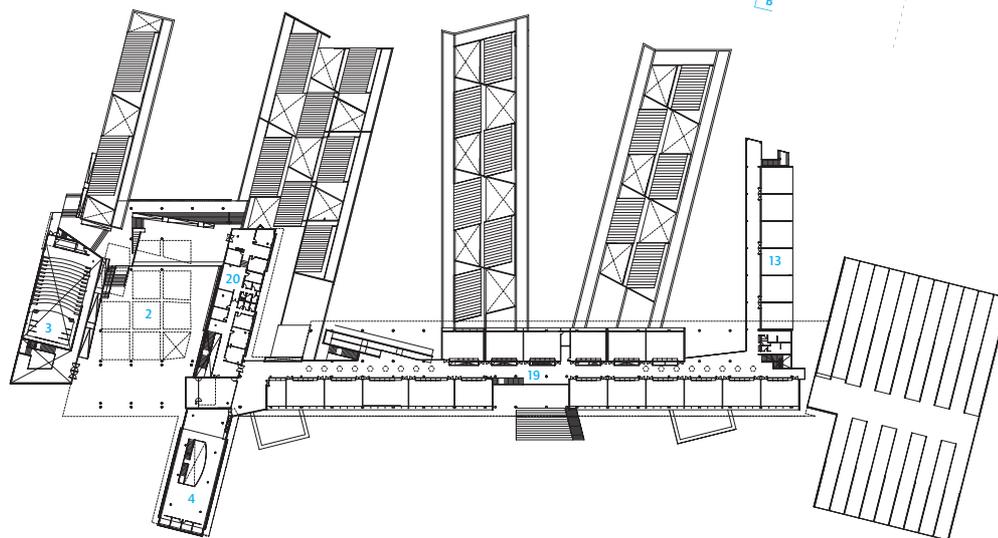
B



PLANTA SEGUNDO NIVEL

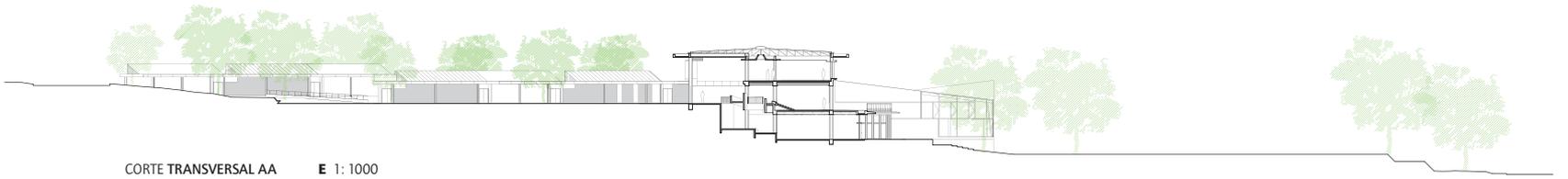
A

B

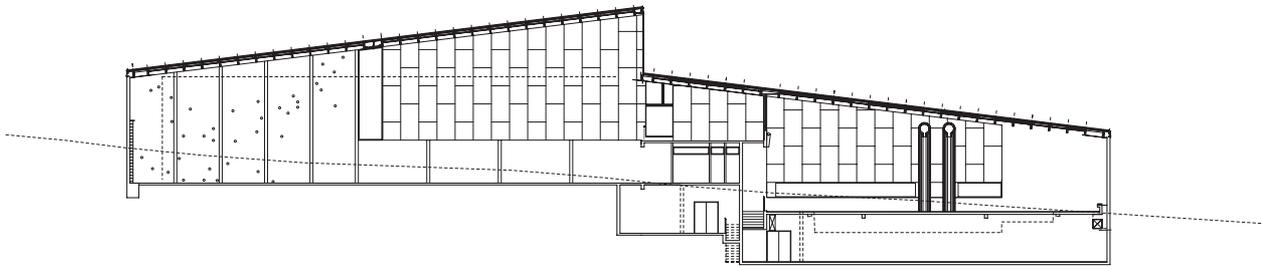


PLANTA TERCER NIVEL

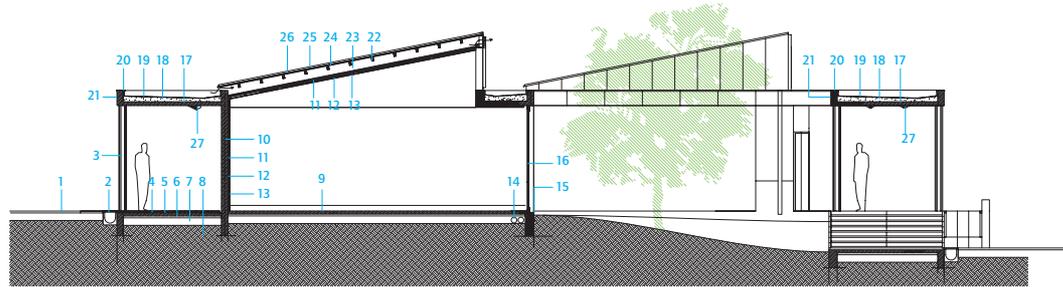
- 1 Acceso
- 2 Patio de Honor
- 3 Auditorio
- 4 Biblioteca
- 5 Sala de profesores
- 6 Galería cubierta
- 7 Gimnasio
- 8 Piscina temperada
- 9 Prebásica
- 10 Unidad básica 1
- 11 Unidad básica 2
- 12 Unidad básica 3
- 13 Enseñanza media
- 14 Casino
- 15 Cocina
- 16 Camarines
- 17 Talleres
- 18 Bodegas
- 19 Salas especiales y laboratorios
- 20 Administración
- 21 Pista atlética
- 22 Cancha de fútbol
- 23 Multicanchas
- 24 Cancha de tenis
- 25 Área de reserva



CORTE TRANSVERSAL AA E 1: 1000

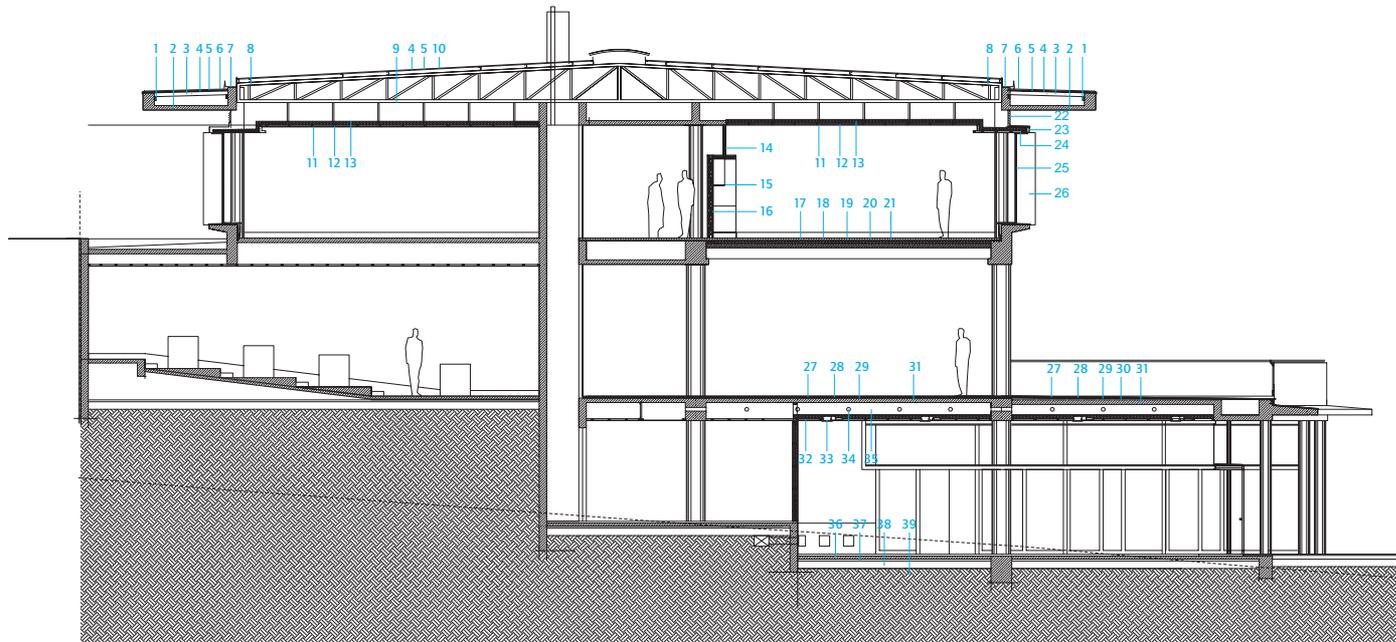


CORTE TRANSVERSAL BB E 1: 500



ESCANTILLÓN PABELLÓN SECUNDARIO

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| 1 Pavimento pastelón de cemento 30 x 60 cm | 10 Muro de hormigón armado de 17 cm | 19 Impermeabilización |
| 2 Canaleta prefabricada | 11 Aislación térmica | 20 Forro Fe galvanizado |
| 3 Pilar de hormigón armado 20 cm | 12 Volcometal 40 mm | 21 Viga de hormigón armado de 17 x 40 cm |
| 4 Pavimento de porcelanato 30 x 60 cm | 13 Volcanita 15 mm | 22 Costaneras |
| 5 Mortero de pega | 14 Ductos agua radiador | 23 Viga 30 cm |
| 6 Radier | 15 Piedra pizarra 1 cm | 24 Placa de madera OSB |
| 7 Cama de ripio | 16 Ventanal plegable aluminio | 25 Fieltro asfáltico |
| 8 Terreno o relleno apisonado | 17 Losa de hormigón armado de 10 cm | 26 Cubierta Fe galvanizado |
| 9 Pavimento | 18 Relleno | 27 Cuña de hormigón armado para equipo de iluminación |



ESCANTILLÓN PABELLÓN PRINCIPAL E 1: 200

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| 1 Costanera 2" x 4" | 15 Mueble | 29 Impermeabilización |
| 2 Alero de hormigón armado | 16 Tabique acústico | 30 Mortero de nivelación |
| 3 Estructura de pino 2" x 4" cada 60 cm | 17 Pavimento | 31 Losa de hormigón armado |
| 4 Placa de madera OSB 16 mm | 18 Loseta de hormigón armado 7 cm | 32 Cielo de trupán pintado perforado |
| 5 Fieltro asfáltico 14 lbs | 19 Aislapol alta densidad 10 cm | 33 Equipo de iluminación |
| 6 Cubierta Fe galvanizado prepintado junta alzada | 20 Sobrelosa 5 cm | 34 Perforación de 10 cm cada 1.35 m |
| 7 Forro Fe galvanizado | 21 Losa prefabricada 30 cm | 35 Viga de hormigón armado |
| 8 Canal 20 x 15 Fe galvanizado | 22 Celosía ventilación entretecho | 36 Radier |
| 9 Estructura Fe liviana | 23 Forro Fe galvanizado | 37 Polietileno |
| 10 Cubierta | 24 Marquesina estructura metálica | 38 Cama de ripio |
| 11 Dos paneles de volcanita 15 mm | 25 Ventanal carpintería de aluminio | 39 Terreno o relleno compactado |
| 12 Estructura 40 cm | 26 Quiebrasol vidrio laminado translúcido | |
| 13 Aislación lana de vidrio 80 mm | 27 Pavimento de porcelanato | |
| 14 Ventana alta corredera, estructura de aluminio | 28 Mortero de pega | |



SCUOLA ITALIANA

Arquitectos **Teodoro Fernández, Sebastián Hernández, Milva Pesce**

Colaboradores **Paula Velasco, Soledad Phoeler, Rafael Zamora**

Ubicación **Avda. Las Flores 12707, Las Condes, Chile**

Cliente **Corporación Scuola Italiana Vittorio Montiglio**

Cálculo estructural **Leopoldo Breschi**

Construcción **Mena y Ovalle Ltda.**

Proyecto eléctrico **Proingel, Luis Camus**

Proyecto de iluminación **Pascal Chautard**

Climatización **Valclima, Gustavo Concha**

Señalética **Juan Pablo Rioseco**

Materialidad **hormigón armado, quiebrasoles de vidrio, piso de**

baldosas de mármol reconstituido, linóleo

Presupuesto **19 UF/ m² (US\$ 482/ m²)**

Superficie terreno **81.422 m²**

Superficie proyecto **24.000 m²**

Año proyecto **2006**

Año construcción **2007 – 2008**

Imágenes digitales **Sebastián Hernández**