https://www.youtube.com/watch?v=YhSFkhjajTQ

Eduardo Vilches,
la enseñanza del grabado y su desplazamiento

Entrevista al artista chileno, premio nacional, Eduardo Vilches, en donde se refiere a distintos episodios de su trayectoria como docente de la Escuela de Arte UC (1959 / 2019).

En su relato rememora el trabajo que realizaron sus estudiantes en los años 80 en donde realizaron propuestas que se salían de la tradición del grabado pero se mantenían en sus conceptos fundamentales (matriz, copia, edición). Esta posibilidad creativa se desarrollo con distintas intensidades en el tiempo hasta que se terminó el sistema de enseñanza por especialidades y estas prácticas se integraron con libertad en otros formatos de cursos. Esta entrevista se realizó en su casa de Ñuñoa en agosto del 2019.

Investigación, producción, dirección: Jorge Padilla A.
Asistente: María Paz Donoso.
Grabación y edición: *Botanika Film*

Créditos de imágenes: Archivo personal de Carlos Gallardo; María Elena Farías, archivos Escuela de Arte UC.
Música: Silvio Paredes, tema Forestal del disco Kau (2010), concierto on-line grabada en pandemia el 2020.

Proyecto realizado con el aporte de la Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Católica de Chile.

Video Vilches