



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Magíster en Educación Mención Currículum Escolar

“Integración curricular en la escuela: Estudio de caso de una propuesta escolar de currículum integrado desde la perspectiva de la complejidad”

Por

LILIANA FUENTES SANDOVAL

Proyecto de Magíster
presentado a la Facultad
de Educación de la
Pontificia Universidad Católica
de Chile

Profesor Guía

Andrea Salas Vásquez

Julio 2017

Santiago, Chile

©2016 Liliana Fuentes Sandoval. Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento incluyendo la cita bibliográfica que acredita al trabajo y a su autor.

INDICE

RESUMEN.....	5
ABSTRACT	6
INTRODUCCIÓN	7
ANTECEDENTES Y PROBLEMATIZACIÓN	9
HIPÓTESIS COMPRENSIVA	14
PREGUNTAS.....	14
OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	14
MARCO TEÓRICO.	16
CONCEPCIÓN DE SOCIEDAD Y CURRÍCULUM.....	16
¿POR QUÉ LA SEPARACIÓN DE LAS DISCIPLINAS Y LAS ASIGNATURAS DEL CURRÍCULUM?	
.....	18
LA INTEGRACIÓN CURRICULAR COMO RESPUESTA A LA FRAGMENTACIÓN DEL	
CONOCIMIENTO.	19
PERSPECTIVA DE LA COMPLEJIDAD E INTEGRACIÓN DEL CURRÍCULUM.....	22
MARCO METODOLÓGICO.	25
DESCRIPCIÓN DEL CASO.....	26
TÉCNICAS DE GENERACIÓN DE INFORMACIÓN.	27
TÉCNICA DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	29
CRITERIOS DE RIGOR EN LA INVESTIGACIÓN	32
RESULTADOS	34
INTEGRACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PERSONALES Y SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES ..	34
INTEGRACIÓN SOCIAL (DEMOCRATIZACIÓN).....	36
INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y PERSPECTIVA DE LA COMPLEJIDAD	42
INTEGRACIÓN COMO DISEÑO CURRICULAR.	52
CONCLUSIONES.....	62
CARACTERIZACIÓN DEL ROL DE LOS ESTUDIANTES Y DE LA INCORPORACIÓN DE SUS	
INTERESES EN LA EXPERIENCIA CURRICULAR.	62
CARACTERIZACIÓN DE CÓMO SE PROMUEVE LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA ESCUELA A	
TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA CURRICULAR.	63
CARACTERIZACIÓN SOBRE CÓMO SE APROXIMAN ESTUDIANTES Y DOCENTES A LA	
INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMPLEJIDAD.	65
CARACTERIZACIÓN DE CÓMO LA COMUNIDAD INTENCIONA LA INTEGRACIÓN	
CURRICULAR A PARTIR DE LAS ACCIONES Y DECISIONES QUE TOMAN RESPECTO A LA	
ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM.....	66

PROYECCIONES Y LIMITACIONES DEL ESTUDIO.	69
REFERENCIAS	71
ANEXOS.	74
ANEXO 1 PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES	74
ANEXO 2 PROTOCOLO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	78
ANEXO 3 MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ENTREVISTAS A DOCENTES Y DIRECTIVO	82
ANEXO 4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ENTREVISTAS A ESTUDIANTES	99
ANEXO 5 PAUTA DE ANALISIS DE TESINA (INFORME)	108
ANEXO 6 RÚBRICA DE ANALISIS DE TESINA (PRESENTACIÓN)	110
ANEXO 7 RÚBRICA DE ANALISIS EVALUACIONES	112
ANEXO 8 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS	116
ANEXO 9 CONSENTIMIENTO INFORMADO	123
ANEXO 10 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: JUICIO DE EXPERTOS	127
ANEXO 11 PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROFESORES	166

Resumen.

Este estudio de caso indaga en una experiencia de integración curricular en un Liceo de la Región Metropolitana desarrollada en cuarto año medio, en el cual los estudiantes acompañados por los docentes abordan temáticas de investigación de manera interdisciplinaria. Este estudio pretende caracterizar la experiencia pedagógica y mostrar cómo una comunidad escolar se plantea su quehacer desde la integración del currículum, enfrentándose al conocimiento desde distintas asignaturas, promoviendo el diálogo y el trabajo colaborativo en pos de una escuela democrática que atiende y considera los intereses personales y sociales de los estudiantes.

Este estudio pretende dar cuenta de una experiencia de alto valor pedagógico con el objetivo de contribuir a la generación de conocimientos acerca de la integración curricular como una forma de superar la fragmentación del currículum que ha llevado a la reducción y especialización del conocimiento, proponiendo la perspectiva de la complejidad como un lente apropiado para fomentar procesos de construcción colectiva e integrada de ideas nuevas y soluciones creativas y sostenibles para los problemas multidimensionales a los que los jóvenes se enfrentan en esta era.

Palabras claves

Integración curricular- Perspectiva de la Complejidad -Escuela democrática.

Abstract

This case study inquires a curricular integration experience that takes place in a Senior year at a High School located in Metropolitan Region, Chile, in which students accompanied by teachers approach investigation topics in an interdisciplinary way. This study aims to characterize the teaching experience and show how a school community thinks its tasks from a curricular integration point of view, facing knowledge from different subjects' perspectives, promoting dialogue and collaborative work, to create a democratic school that attends and cares about personal and social interests of the students.

This study aims to give an account of an experience of high pedagogical value, and to contribute to knowledge about curricular integration as a way of overcoming curricular fragmentation, which has produced reductionism and overspecialization of knowledge, proposing complexity paradigm as an adequate perspective to promote collective construction processes of new ideas and sustainable and creative solutions to multidimensional problems that young people face in this age.

Key words

Curriculum integration- perspective of complexity- democratic school

Introducción

Este estudio pretende analizar un proceso de integración curricular desarrollado en un Liceo de la Región Metropolitana, describiendo los procesos de diseño, implementación y evaluación con el fin de comprender la experiencia desde la perspectiva de la complejidad, a través de la indagación cualitativa mediante la metodología de estudio de caso. Se plantea que esta experiencia es de un alto valor pedagógico y que la indagación puede contribuir tanto a la comunidad educativa del Liceo, como a otras comunidades que quieran desarrollar procesos de integración curricular.

Las demandas sociales por mejorar la calidad de la educación han ido creciendo estos últimos años en nuestro país. En el año 2006 se produjo en Chile una movilización social sin precedente desde el retorno a la democracia, donde el movimiento estudiantil demandaba el fin de los mecanismos de mercado en la administración de la educación (Bellei & Cabalin, 2013). Como respuesta a estas demandas las autoridades diseñaron un sistema para asegurar la calidad de las escuelas y aumentaron el valor de la subvención para estudiantes de estatus socioeconómico bajo, medidas aún consideradas insuficientes para avanzar en la calidad y la equidad educativa, lo que provocó un nuevo estallido social hacia el año 2011: “Todas estas dinámicas han afectado la implementación de la reforma curricular” (Bellei & Morawietz en Reimers & Chung, 2016, p.126) Esto quiere decir que el principal interés de las autoridades está centrado en aspectos económicos o de estructura organizacional del sistema educativo y poco aluden al contenido de la educación y al currículum.

En este contexto de movilización estudiantil, jóvenes de un liceo de la Región Metropolitana, levantaron voces de alerta acerca de la educación que recibían y de cómo esta era estrecha y no se vinculaba con sus intereses ni con las competencias que les servirían posteriormente para su vida.

Por esto, los docentes del Liceo decidieron retomar un proyecto que fue propuesto en los años 80, llamado Tesina, que consistía en un “trabajo de investigación cuya metodología puede ser cualitativa o cuantitativa, dependiendo del tema que se quiera

abordar y de los objetivos que se persigan; todo lo cual es elegido por los estudiantes, quienes constituyen grupos de investigación” (Equipo Publicaciones, 2014, p. 5). Este trabajo de investigación involucra a tres asignaturas del área humanista: Lenguaje y Comunicación, Historia y Geografía y Filosofía y se realiza con estudiantes de cuarto año medio quienes deciden en forma grupal un tema de interés y lo investigan durante todo el año escolar para ser presentado a la comunidad a fin de año.

Antecedentes y problematización

Este estudio surge del interés en indagar experiencias educativas que promuevan la integración curricular como una oportunidad para que estudiantes y docentes puedan mirar el conocimiento desde una perspectiva compleja y participen de un proceso de democratización de la institución escolar en un contexto de hiper especialización del conocimiento y la tendencia progresiva de los *curricula* escolares a la simplificación y disgregación. Según Morin:

la ambición del pensamiento complejo es rendir cuenta de las articulaciones entre dominios disciplinarios quebrados por el pensamiento disgregador (uno de los principales aspectos del pensamiento simplificador); éste aísla lo que separa, y oculta todo lo que religa (Morin, 1997. s/p)”

Según Hargreaves (1998) el currículum escolar de la educación secundaria dista mucho de tener como fin último una preparación para la vida considerando las habilidades de todos y de todas. Este autor analiza el giro que debería dar la educación para lograr esto, desde una función selectiva a una función orientadora de las características y posibilidades de cada estudiante, enfatizando la importancia de considerar las diferencias al aprender y la necesidad de plantear situaciones concretas, donde se releve el saber hacer por sobre el saber. Este autor también plantea que “una de las causas de los casos potenciales de estudiantes que abandonan los estudios es su exposición continua a un currículum académico “descafeinado”, fragmentado y que resulta poco atractivo para los intereses, entusiasmo, talento y futuro de los estudiantes” (Hargreaves, 1998, p. 135).

En un estudio reciente el BID (Banco Interamericano de Desarrollo), a través de su programa Graduate, indaga en la deserción escolar de estudiantes latinoamericanos. Entre los estudiantes chilenos entre 13 y 15 años que desertan del sistema, un 35,53% indica que la causa del abandono es por falta de interés, siendo ésta la causa más mencionada por los estudiantes latinoamericanos en general (BID, 2014).

En Chile, los cambios curriculares más recientes al currículum de Enseñanza Media muestran que se ha puesto mayor énfasis, aumentando las horas de exposición, en las asignaturas de Lenguaje y Matemática. Esto demostraría la tendencia simplificadora y especializante de los *curricula*: “La preponderancia dada a estas asignaturas se ha realizado bajo dos supuestos: su carácter instrumental para otras asignaturas; y que la “exposición” a más horas garantizaría mejores aprendizajes”. (Espinoza, 2014, p.9)

Por otra parte, en la introducción de las nuevas Bases Curriculares de Séptimo a Segundo Medio, se hace referencia a la integración curricular desde el 30% de libre disposición como una posibilidad de flexibilidad curricular: “Al momento de elaborar los planes y los programas de estudio, los establecimientos pueden (...) integrar asignaturas en actividades o en proyectos más amplios que aborden los aprendizajes de más de una asignatura” (MINEDUC, 2016, p. 24). Este párrafo es la única referencia a la integración curricular entre asignaturas que se plantea explícitamente en el currículum prescrito y podría indicar en alguna medida que el Ministerio de Educación no tiene considerada la integración del currículum como un tema de relevancia.

Así también, si miramos las habilidades de pensamiento, Bellei y Morawietz (2016) señalan que si bien las habilidades del siglo XXI, definidas por Hilton y Peregrino (cognitivas, interpersonales e intrapersonales), se encuentran presentes en el currículum a través de los objetivos transversales, “las habilidades interpersonales se encuentran de manera escasa en el currículum chileno” (Bellei y Morawietz, 2016, p.138). En el estudio de los autores citados anteriormente, al buscar las habilidades antes mencionadas, sólo se pueden encontrar separadas por asignaturas. Como se puede observar en el siguiente cuadro, por ejemplo, habilidades como la ética laboral, se aborda en Lenguaje, Historia y Filosofía o la apertura intelectual, en Educación Artística y Educación Física. Esto implica una incorporación parcelada de estas habilidades por parte de los estudiantes y la imposibilidad de desarrollar un saber hacer en problemas de la vida real que no sólo se resuelven desde una asignatura.

Habilidades interpersonales en el currículo nacional chileno		
Grupo en Hilton y Peregrino	Término usado en el currículum chileno	Se incorpora en el currículo chileno en...
Apertura intelectual	Apreciación de la diversidad	Historia Lenguaje y Comunicación OFT: formación ética Educación artística
	Interés y curiosidad intelectual	OFT: autodesarrollo Educación Física Educación Artística
Ética laboral/ espíritu concienzudo	Productividad	OFT: persona y ambiente Educación física
	Responsabilidad	OFT: persona y ambiente
	Ciudadanía	Historia Lenguaje y Comunicación Filosofía OFT: formación ética OFT: persona y ambiente

(Bellei C., Morawietz, L., 2016, p.137)

Diversos investigadores del aprendizaje de origen constructivista, plantean que “es más probable que las ideas y las destrezas nuevas se interioricen y se transfieran cuando uno las adquiere en relación con la experiencia previa, unos contextos significativos e ideas integrales y no cuando se enseñan como partes abstractas y fragmentadas” (Beane, 2005, p. 57). Este mismo autor plantea que el conocimiento no es universal ni es fijo, por lo tanto, el planteamiento de problemas es una oportunidad para hallar respuestas desde los diferentes campos del conocimiento, ya que estos problemas

multidimensionales difícilmente se solucionan tomando en cuenta una sola disciplina.

En ese sentido, la integración curricular se constituye como una herramienta para abordar el aprendizaje en la escuela desde la perspectiva de la complejidad y el desarrollo de un pensamiento “que integra la incertidumbre y que es capaz de concebir la organización. Que es capaz de religar, de contextualizar, de globalizar, pero, al mismo tiempo, de reconocer lo singular y lo concreto” (Morin, 1997, s/p).

Actualmente existen en el mundo iniciativas educativas que toman el principio de la integración curricular como fundamento de programas tanto en educación primaria como secundaria. Desde 2006 en Inglaterra se desarrolla el *Extended Project Qualification (EPQ)* que consiste en un programa que pueden tomar estudiantes en sus últimos años de enseñanza secundaria y su calificación equivale a la evaluación de un semestre escolar. En este proyecto los estudiantes deben elegir un tema, planificar, investigar y desarrollar su idea y decidir sobre su producto terminado. Este producto puede ser un informe, una producción (evento, exposición, etc.) o un producto (una obra, una canción, un juego, etc.) Muchos estudiantes deciden desarrollar estos proyectos ya que posteriormente sirven como antecedentes para la postulación a las universidades que valoran el trabajo independiente y el pensamiento creativo que los estudiantes demuestran en estos proyectos. Para desarrollar sus proyectos los estudiantes tienen un supervisor que los apoya en el desarrollo de habilidades de indagación y los monitorea durante el proceso de investigación. El tema del proyecto es libre y los jóvenes van vinculando las materias escolares en la medida que el proyecto así lo requiera. (AQA, s/f, recuperado de <http://www.aqa.org.uk/subjects/projects/aqacertificate/EPQ-7993>)

Por otra parte, Finlandia realizó el 2016 una reforma curricular del NCF (*National Curriculum Framework*) en donde se intenciona un aprendizaje basado en los fenómenos (*Phenomenon Based Learning*), el que ha ganado mayor atención de los medios de comunicación por su enfoque interdisciplinario. En lugar de centrarse en la segregación de los temas en materias como matemáticas, ciencias, y así sucesivamente, las nuevas reformas PBL requieren que las escuelas incluyan varias unidades al año que implican

aprender sobre un tema. Lo más importante, dentro de este enfoque de aprendizaje, es que los estudiantes trabajan junto a los profesores para desarrollar proyectos en vez de recibir pasivamente el conocimiento de sus educadores. Por ejemplo, las preguntas de los estudiantes, las ideas y teorías sirven como puntos de partida para la conceptualización y planificación de ensayos o presentaciones. Por otra parte, los estudiantes tienen la entrada no sólo en la planificación de la sesión de clase PBL, sino también en la autoevaluación. A lo largo de la duración de un proyecto, que es típicamente un par de semanas, los estudiantes toman la responsabilidad de su propio aprendizaje y de compartir nuevas perspectivas con sus compañeros de clase. (Silander, P, 2015, Phenomenon Based Learning, recuperado de <http://www.phenomenaleducation.info/phenomenon-based-learning.html>)

Por todos estos antecedentes, se hace necesario indagar en experiencias de integración curricular en el sistema escolar chileno, con el objetivo de analizar la experiencia y contribuir con nuevos hallazgos a la investigación sobre procesos de diseño del currículum integrado en nuestro contexto educacional, donde existe poca práctica de la integración y la interdisciplinariedad, tomando en cuenta que desde el Ministerio de Educación podría no ser de relevancia incorporar este enfoque, como se indicó anteriormente. De este modo, este estudio se centra en analizar un caso que presenta rasgos distintivos de integración curricular, lo cual se tratará de demostrar a lo largo de la indagación.

Como una forma de transparentar la investigación, es preciso indicar que la investigadora participó como docente en la comunidad educativa que se indagará por lo que los motivos de investigar también surgen de la propia experiencia docente. El interés de investigación se levanta producto de la valoración de la experiencia desarrollada y el interés por indagar, documentar y abrir la discusión en torno a la integración del currículum escolar.

Hipótesis comprensiva

La hipótesis comprensiva de este estudio plantea que la experiencia pedagógica indagada supera la mirada fragmentada del currículum, y enfrenta a los estudiantes desde una perspectiva compleja a la interpretación de diversos temas de investigación de su interés, logrando la integración curricular.

Preguntas

Las preguntas que orientan este estudio son:

¿Cómo se integran los intereses y experiencias personales y sociales de los estudiantes en la experiencia pedagógica?

¿Cómo se promueve la democratización de la escuela en la experiencia?

¿Cómo se aproximan estudiantes y docentes a la integración del conocimiento desde la perspectiva de la complejidad, en esta experiencia pedagógica?

¿Cómo intencionan los docentes y directivos la integración curricular a partir de las acciones y decisiones que toma respecto a la organización del currículum?

Objetivos del proyecto

Objetivo General:

- Analizar una experiencia pedagógica desarrollada por estudiantes y docentes de cuarto año de enseñanza media en un Liceo de la R.M., identificando los rasgos distintivos de integración del currículum desde la perspectiva de la complejidad.

Objetivos Específicos:

- Caracterizar el rol de los estudiantes y cómo se incorporan sus intereses en la experiencia

curricular

- Caracterizar cómo se promueve la democratización de la escuela a través de la experiencia curricular.
- Caracterizar cómo se aproximan estudiantes y docentes a la integración del conocimiento desde la perspectiva de la complejidad.
- Caracterizar cómo la comunidad intenciona la integración curricular a partir de las acciones y decisiones que toman respecto a la organización del currículum.

Marco teórico.

En este apartado se desarrollarán los aportes teóricos que sustentan los conceptos centrales de este estudio: la integración curricular como una propuesta que concreta en la escuela una mirada al conocimiento desde la perspectiva de la complejidad como sustento filosófico y que supone una concepción de sociedad y currículum determinada.

Concepción de sociedad y currículum.

En este estudio se entenderá que el objetivo último de la educación es la formación de ciudadanos que participen de las decisiones de su comunidad activamente y que colaboren mutuamente es pos de un bienestar común. La formación de una ciudadanía democrática exige a la institución escolar el desarrollo de habilidades de pensamiento superiores en los niños, niñas y jóvenes, quienes deben ser capaces de dar soluciones sustentables a problemas complejos y multidimensionales. En este contexto, el currículum, como selección de contenidos culturales, debe:

Trabajar con metodologías didácticas que propicien el desarrollo de un pensamiento crítico y creativo; que posibiliten entender, argumentar y convivir con personas de distintas culturas, ideas e ideales. Esta praxis educativa precisa ir de la mano de modelos organizativos y de participación que fomenten una mayor interacción y colaboración con las personas de los distintos colectivos sociales que habitan en un mismo país. (Torres, 2010, p. 95)

A su vez, se entenderá el currículum desde una perspectiva amplia, involucrando la experiencia educativa en la que interactúan docentes y estudiantes y se plantea de manera crítica hacia la estructuración tradicional del currículo en disciplinas o materias. La perspectiva reconceptualista plantea que “el currículo es un lugar en el cual docentes y alumnos tienen la oportunidad de examinar, de forma renovada, aquellos significados de la vida cotidiana que se acostumbraron a ver como dados y naturales. El currículo es visto como experiencia y como lugar de interrogación y cuestionamiento de la

experiencia” (Silva, 1999, p.20)

Esta definición es fundamental, ya que implica que el estudio se centrará en la interacción entre docentes y estudiantes y de ambos con el conocimiento desde una perspectiva compleja centrada en las experiencias de aprendizaje definidas por la comunidad del establecimiento de este caso.

Paulo Freire aporta a esta visión del currículum y del conocimiento cuando plantea su concepto de lo que significa conocer.

El acto de conocer no es para Freire un acto aislado, individual. Conocer incluye intercomunicación, intersubjetividad. Esa intercomunicación es mediada por los objetos a ser conocidos. Es a través de esa intercomunicación que los hombres se educan mutuamente, intermediados por el mundo cognoscible. Es esa intersubjetividad del conocimiento la que le permite a Freire concebir al acto pedagógico como un acto dialógico. (Silva, 1999, p.30)

Por otra parte, mucho de lo que se presenta como currículum oficial deja entrever las relaciones de poder que se enfrentan en la sociedad y expone una visión parcelada de un grupo social acerca de lo que se debe enseñar y se impone sobre otras visiones de quienes no ostentan el mismo poder. Según Torres (2010) el avance de las políticas neoliberales y la ideología conservadora consolida el poder desde de la institución escolar a través de la fragmentación del conocimiento y de la investigación:

Es esta la política educativa que podemos fácilmente visualizar en la organización de los planes de estudio en asignaturas, como disciplinas independientes, y por tanto con una notable ausencia de discursos y debates mucho más interdisciplinarios. De este modo, también la asignaturización del conocimiento va a contribuir a facilitar una más difícil visibilidad de los intereses y funciones ideológicas y políticas que cumple el conocimiento con el que se entra en contacto.
(p. 96)

¿Por qué la separación de las disciplinas y las asignaturas del currículum?

Morin (2011) plantea que gran parte del pensamiento occidental está fuertemente influenciado por el paradigma formulado por Descartes, quien ha separado el dominio del sujeto, reservado a la Filosofía y, por otra parte, al dominio del conocimiento científico bajo los principios de disyunción y reducción, atomizando la cultura que llamamos humanista de la cultura científica.

Por otra parte, la fragmentación de los procesos productivos en el siglo pasado, fue un fenómeno que permeó todos los espacios de la sociedad y por supuesto a la escuela. Esta tradición se instaló fuertemente y se reprodujo en los centros educativos produciendo la fragmentación de los contenidos culturales, con el objetivo de lograr el máximo control de la institución, de los jóvenes y los maestros, y prepararlos para un mundo laboral también fragmentado, donde sólo te encargas de una tarea específica y no puedes participar de la toma de decisiones o la reflexión crítica (Torres, 2010). Es decir, la escuela se divide en estancos disciplinarios lo más atomizados posibles y los estudiantes no tienen la oportunidad de ver las conexiones entre ellos:

Los contenidos culturales que conforman el currículum escolar, venían apareciendo, con excesiva frecuencia, descontextualizados, alejados del mundo experiencial de alumnos y alumnas. Las asignaturas escolares se trabajaban aisladas unas de otras y, por consiguiente, no se facilitaba la construcción y comprensión de nexos que permitiesen su vertebración, ni entre estas y la realidad. (Torres, 1994, p.20)

Este mismo autor plantea una serie de críticas al currículum basado en disciplinas (Torres, 1994):

1. No se presta suficiente atención a los intereses de los estudiantes.
2. No se considera la experiencia previa ni los ritmos individuales de aprendizaje.
3. Se ignora la problemática del medio sociocultural y ambiental.
4. No estimula preguntas vitales.
5. Inhiben relaciones personales entre los integrantes de la comunidad educativa.

6. Se producen problemas de aprendizaje al cambiar constantemente la atención de una materia a otra.
7. Quedan fuera temáticas transversales como la educación sexual, la salud, la contaminación y en general las temáticas de actualidad.
8. Los alumnos no captan las conexiones entre las asignaturas.
9. Produce inflexibilidad para realizar otras actividades como salidas, excursiones, trabajo en terreno.
10. No estimula la actividad crítica ni la curiosidad intelectual.
11. Quita autonomía a los profesores que se guían por un libro de texto.

La integración curricular como respuesta a la fragmentación del conocimiento.

Frente al escenario anteriormente descrito, las propuestas de interdisciplinariedad e integración curricular se posicionan como una alternativa a la fragmentación del currículum.

Pring (citado en Torres, 1994) elaboró una clasificación de cuatro tipos de integración del currículum:

1. Correlacionando diversas disciplinas, donde se mantiene la separación de las asignaturas y se conectan entre sí cuando una depende de algún procedimiento de la otra (la geometría del dibujo, por ejemplo)
2. A través de temas, tópicos o ideas, donde se determina una temática general común, en la que puedan confluir las distintas asignaturas ampliando el conocimiento de ese tópico.
3. En torno a cuestiones de la vida práctica y diaria, donde se priorizan cuestiones de carácter moral y social a través de temáticas transversales.

4. Desde los temas e investigaciones que decide el alumnado, donde los niños, niñas y jóvenes deciden las cuestiones y problemas que trabajarán y cómo los organizarán.

El caso estudiado se acerca a este tipo de integración del currículum como se verá más adelante.

Desde una perspectiva de la gestión y el desarrollo curricular, Beane (2005) plantea la integración del currículum como una alternativa hacia el desarrollo de una sociedad más democrática y estudiantes que se proyecten como ciudadanos participativos y propositivos de soluciones efectivas a problemas complejos. El autor plantea que la integración del currículum implica cuatro aspectos importantes: la integración de las experiencias, la integración social (democratización), la integración del conocimiento y la integración como diseño curricular. Todas estas convergen en una teoría global de la integración curricular.

Para el autor, en primer lugar, al **reflexionar sobre nuestras experiencias e integrarlas en el proceso de aprendizaje**, aprendemos a resolver problemas y situaciones tanto personales como sociales. Aquí radica la importancia de integrar las experiencias para no sólo ampliar la comprensión de nosotros mismos y del mundo, sino también para “aprenderlas” y usarlas en situaciones nuevas. Así también, la **integración social** se constituye en un proceso vital de lo que se entiende por integración del currículum, ya que introduce el **valor de la democracia**. Un modelo de integración auténtica asume que la base del trabajo en la escuela implica trabajo colaborativo, participación en la gestión del currículum de todos los actores y en la toma de decisiones. Por otra parte, la **integración de los conocimientos** implica partir de un determinado problema de la vida real el cual nos desafía a decidir cómo enfrentarlo. Al enfrentar un problema, raramente comenzamos a buscar en cada disciplina las herramientas que pueden servirnos, sino que se aborda desde los conocimientos disponibles sin distinciones entre los compartimentos diferenciados que se usan en la escuela. El conocimiento

constituye una especie de poder con que las personas enfrentan situaciones cotidianas de la vida y la comprensión separada en partes y fragmentos debilita y limita el poder que se puede obtener a través del conocer.

Por último, para Beane (2005) la **integración como diseño curricular** supone ciertas acciones intencionadas en las comunidades educativas y se fundamenta en cuatro principios: 1) el currículum se organiza en torno a problemas y temas que tienen una importancia personal y social en el mundo real. 2) las experiencias de aprendizaje en relación con el centro organizador se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores. 3) el conocimiento se desarrolla y se usa para abordar el centro organizador que en ese momento se estudie y no para preparar alguna prueba o examen. 4) el énfasis se sitúa en proyectos sustantivos y en otras actividades que implican una auténtica aplicación de los conocimientos. (Beane, 2005)

En síntesis, la integración del currículum:

(...) centra éste en la propia vida, y no en el dominio de una información fragmentada encerrada entre los límites divisorios de las áreas disciplinares. Parte de una idea del aprendizaje como la integración continua de conocimientos y experiencias nuevas, para así profundizar y ampliar el conocimiento que tenemos de nosotros mismos y del mundo. Se centra en la vida tal como se vive hoy, y no en la preparación para una vida o un nivel educativo posteriores. Atiende a los jóvenes a quienes va dirigido el currículum y no a los intereses especializados de los adultos. Se ocupa del análisis activo y de la construcción de significados, y no simplemente de dar por supuesta la validez de los significados de otros. Y alumbra la idea de democracia porque se centra en los problemas, utiliza los conocimientos y funciona en un marco de participación. (Beane, 2005, p. 39)

Perspectiva de la complejidad e integración del currículum.

La escuela de hoy organiza las asignaturas de la educación secundaria como constructos estancos y aislados en los cuales no hay espacios para lograr la comprensión de la condición humana, sino más bien la adquisición de unos contenidos fragmentados a los que es imposible dar sentido global. Morin (1999) plantea que al fragmentar nuestro conocimiento en áreas específicas nos perdemos la visión del todo y que específicamente, el aprendizaje por disciplinas, impide ver lo global y lo esencial y diluye la responsabilidad individual en la resolución de problemas.

Los niños, niñas y jóvenes de las generaciones actuales se enfrentan a un currículum que tiene poca relación con su vida cotidiana, sus experiencias e intereses, que está descontextualizado y que no sirve como herramienta para enfrentar los problemas actuales de esta era planetaria.

A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave, por un lado, entre nuestros saberes divididos, desunidos, compartimentados y por el otro realidades y problemas polidisciplinados, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios. (Morin, 1999, p.15)

Si la escuela se propone formar ciudadanos que sean capaces de resolver problemas y crear soluciones creativas y sustentables ¿por qué enseñamos a pensar en forma parcelada y separada las disciplinas?, ¿cuáles son los obstáculos que representa esta forma de enseñanza para el pensamiento complejo?

Morin (1997) plantea que “por una parte, hay que complementar el pensamiento que separa con un pensamiento que reúna. En este sentido, complexus significa lo que está tejido en conjunto. El pensamiento complejo es un pensamiento que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar.” (Morin, 1997, s/p).

Por esto, en este estudio se asume que la integración curricular es una herramienta

para concretar, en la institución escolar, un acercamiento a la realidad desde la perspectiva de la complejidad. Es importante indicar que en este estudio abordará algunos aspectos del paradigma de la complejidad desarrollado por Morin, principalmente de aquellos que respaldan la propuesta de integración del conocimiento, sin embargo, no pretende dar cuenta de la totalidad de este constructo teórico, sino más bien ponerlo al servicio de la propuesta curricular de integración. Por lo mismo se abordará como la perspectiva de la complejidad y no del paradigma como tal.

Entender la integración curricular desde esta perspectiva implica redefinir los roles que estudiantes y docentes asumen en la interacción escolar. Para el docente, implica dejar mayor espacio a la incertidumbre y a que el control de los procesos de enseñanza y aprendizaje se comparta con los estudiantes. Para estos últimos, implica una participación activa en el diseño y evaluación de lo que aprenderán, cuestión que tradicionalmente estaba administrada por los docentes. Un modelo educativo de estas características exige tanto para docentes y estudiantes asumir que el orden y el determinismo son insuficientes, ya que si bien la programación secuenciada es útil en situaciones normales, el carácter emergente de los eventos que ocurren en la escuela hacen necesario contar con una estrategia que permita adaptarse a situaciones nuevas: “En situaciones normales la conducción automática es posible, pero la estrategia se impone siempre que sobreviene lo inesperado y lo incierto, es decir, desde que aparece un problema importante”. (Morin, 2011, p. 117-118)

Este escenario incierto e inesperado es propio de la realidad escolar, desde la cual emergen diferentes situaciones que no siempre pueden ser resueltas desde la programación estructurada, sino que se debe acudir a un plan estratégico para ser resueltas. A su vez, cuando se abren los espacios para que los estudiantes puedan vincular sus intereses en las actividades de enseñanza y aprendizaje en el espacio escolar, se abren nuevos escenarios de incertidumbre ya que los intereses son tan variados como lo son la diversidad de estudiantes que estén en la sala de clases. Por tanto, para ambos actores, es necesario desarrollar una conciencia de la complejidad que “nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la

totalidad es la no verdad”. (Morin, 2011, p. 101)

Morin (2011) levanta los conceptos de programa y estrategia que son totalmente aplicables al trabajo docente y ambos conceptos ayudan a entender que la integración del currículum parte en cómo organiza la enseñanza el profesor. Por una parte, la estrategia se opone a la noción de programa, considerando que el programa es un conjunto secuenciado de acciones para el logro de unos objetivos. Por otra, la estrategia considera uno o más escenarios posibles que, en tanto aparezca lo inesperado, pueda integrarlo y enriquecer la acción. Aunque advierte:

“Una estrategia, para ser llevada a cabo por una organización, necesita, entonces, que la organización no sea concebida para obedecer a la programación, sino que sea capaz de tratar a los elementos capaces de contribuir a la elaboración y al desarrollo de la estrategia (pp. 126 – 127)

En este punto particular, el caso estudiado refleja la condición descrita, en tanto el grupo de profesores precursores de la experiencia de aprendizaje logra reflexionar sobre la programación y plantea una nueva estrategia para abordar el escenario educativo proponiendo una experiencia pedagógica, denominada Tesina, como un espacio de integración.

Esta decisión pedagógica implica enfrentarse a la dificultad propia de la búsqueda de la interdisciplinariedad ya que esta:

es un objetivo nunca alcanzado por completo y de ahí que deba ser permanentemente buscado. No es sólo un planteamiento teórico es ante todo una práctica. Su perfectibilidad se lleva a cabo en la práctica, en la medida en que se hacen experiencias reales de trabajo en equipo, se ejercitan sus posibilidades, problemas y limitaciones. Es una condición necesaria para la investigación y la creación de modelos más explicativos de esta realidad tan compleja y difícil de abarcar. (Torres, 1994, p.69)

Marco metodológico.

En este estudio se utilizó una metodología de análisis cualitativo con el propósito de producir los datos desde las voces de los actores principales y su reporte de la experiencia a través de un estudio de caso.

El estudio de caso se eligió con la intención de dar cuenta de una realidad educativa específica que propone una visión curricular innovadora. En ese sentido, el método de estudio de caso permitió indagar en las características únicas de un proceso de diseño y gestión del currículum, desde una perspectiva integradora.

Este caso es el estudio de lo particular y tiene las características de ser un caso intrínseco, lo que quiere decir que “el caso viene dado. No nos interesa porque con su estudio podremos aprender sobre otros casos o sobre un problema en general, sino porque necesitamos aprender sobre este caso en particular” (Stake, 2007, p. 16). Las técnicas de producción de datos fueron recogidas de la propuesta de este autor quien plantea como estrategias las tres técnicas que se diseñaron para este estudio: la observación, la entrevista y análisis documental.

Para el análisis de este caso se utilizarán cuatro categorías de análisis predefinidas que se especifican en ocho subcategorías, que inicialmente eran once pero que se ajustaron de acuerdo a una nueva revisión del marco teórico:

Cuadro I

Integración de las experiencias personales y sociales	-Interés en el tema de investigación.
Integración social (Democratización)	-Planificación colaborativa. -Escuela democrática.
Integración del	-Integración de asignaturas y disciplinas.

conocimiento	-Perspectiva de la complejidad
Integración del diseño curricular.	- Organización del currículum en torno a problemas definidos por los estudiantes. - Integración de conocimientos pertinentes a los centros organizadores. - Uso del conocimiento

Descripción del caso.

El caso a estudiar correspondió a la experiencia pedagógica llamada Tesina y que se aplica a los cuartos medios de un liceo particular pagado de la Región Metropolitana. Este trabajo se planifica para todo el año escolar y consiste en que los estudiantes, en grupos de trabajo afines, seleccionan y desarrollan un tema de investigación que tenga relación con las tres asignaturas que participan de la iniciativa: Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Filosofía y Psicología. Las temáticas de investigación son sugeridas a través de un listado presentado por los docentes, pero pueden surgir de los propios estudiantes, el listado actúa más bien como una ayuda para quienes no tienen claridad respecto a qué investigar.

Los estudiantes desarrollan la investigación de su tema planteándose preguntas de investigación junto con los objetivos para posteriormente construir un marco teórico y metodológico que les aporte información respecto a los resultados y conclusiones. Al definir su objeto de investigación, deben observarlo desde las tres áreas mencionadas, trabajo en el que son orientados por los docentes de cada asignatura. Sin perjuicio de esto, un profesor o profesora se hace cargo de varios grupos como docente guía, de acuerdo a la afinidad que tenga con los diferentes temas escogidos por los estudiantes.

Los estudiantes trabajan semanalmente en la investigación, dos horas pedagógicas en Lenguaje y Comunicación, dos horas en Historia, Geografía y Ciencias Sociales y una hora en Filosofía y Psicología. Durante el año hacen entregas parciales de las que reciben

retroalimentación de sus profesores y a fin de año entregan un informe escrito más una presentación, los que se califican con una nota que se repite en cada asignatura participante.

Técnicas de generación de información.

Observación de clases Tesina.

Se observaron tres clases de las asignaturas que participan de la Tesina, una clase por asignatura, con el objetivo de indagar en el proceso de elaboración de los trabajos de los estudiantes. Inicialmente esta observación tuvo una pauta con indicadores predeterminados (anexo 1, p. 74)., lo que se cambió considerando la naturaleza diversa de las situaciones de aula que podrían aportar a la investigación, por lo que se optó por llevar un registro de campo abierto considerando algunos aspectos definidos en la revisión bibliográfica que orientaron el registro y la toma de notas de campo. Esta decisión fue tomada a partir de la validación con expertos que sugirieron no observar con una pauta estructurada considerando que además era el primer instrumento que se aplicaba

Entrevista semiestructurada.

Otra de las técnicas de producción de datos fue la entrevista semiestructurada (anexo 2, p. 78) a informantes claves, los cuales serán escogidos según un muestreo por variación máxima. Las entrevistas fueron transcritas en su totalidad y codificadas usando el marco conceptual y los elementos que los propios informantes relevaban en el desarrollo de la entrevista.

El muestreo de variación máxima tuvo la intención de elegir informantes claves que pudieran tener distintas perspectivas sobre un mismo fenómeno con el propósito de

contrastar posturas y ampliar los hallazgos sobre la experiencia de la Tesina. Según Creswell (2007) este enfoque consiste en determinar de antemano algunos criterios que diferencian la posición de los participantes. Este enfoque suele seleccionarse porque cuando una investigación maximiza las diferencias al comienzo del estudio, aumenta la probabilidad de que los hallazgos muestren diferentes perspectivas. En este caso se seleccionan los informantes desde tres roles diferentes: docentes en su rol de facilitadores del aprendizaje, estudiantes como depositarios de un saber en particular y los directivos en un rol de facilitadores de las condiciones para llevar cabo la experiencia.

Los informantes claves del caso fueron tres estudiantes de cuarto medio (de un universo de 90 estudiantes), tres profesores del área humanidades que realizan clases en este nivel (de un universo de 12 profesores que participan en la experiencia) y un directivo del establecimiento (de un total de 6). La elección de los estudiantes procuró representar a cada curso que participó en la indagación (Cuarto Medio A, B y C) y la elección de los docentes resguardó la representatividad de las asignaturas que participaron del estudio (Lenguaje, Historia y Filosofía). Ambos criterios, el de máxima variación según los roles que desempeñan y el de representatividad tienen por objetivo obtener la mayor diversidad y amplitud de visiones en torno a la experiencia de integración curricular estudiada. Para cada uno de estos informantes se diseñó una entrevista con preguntas distintas, pero que apuntaban a las mismas categorías definidas en el marco teórico. (integración de las experiencias personales y sociales, integración social, integración del conocimiento e integración del diseño curricular)

Revisión documental

Por último, se usó la técnica de producción de datos de revisión documental de los productos curriculares que se obtienen de la Tesina. Estos fueron los informes finales, de los cuales se revisaron tres, todos del mismo curso ya que no se logró acceder al resto de los informes y las evaluaciones tanto del proceso como finales, expresadas en una pauta de evaluación de proceso y una pauta de evaluación final. En un principio la revisión

documental incluyó la revisión de planificaciones, sin embargo, en el transcurso de la investigación se logró constatar que los docentes no utilizan planificaciones preestablecidas, sino que trabajan según los avances de los grupos de investigación y las actividades diarias se dialogan según estos. Los documentos fueron analizados según una pauta que se construyó en base a los criterios de integración curricular planteados por los autores mencionados anteriormente.

Para el análisis de los productos curriculares se construyeron rúbricas analíticas que establecen tres niveles de desarrollo de la integración curricular: nivel incipiente, nivel de transición y nivel consolidado de integración curricular. Esto se desarrollará con mayor profundidad en el apartado siguiente.

Técnica de análisis de información

El análisis de los datos se realizó a través de la técnica de análisis de contenido mediante la codificación de datos de las entrevistas y de los registros de campo de las observaciones. La primera forma de codificación que se utilizó fue la codificación abierta o in vivo de los relatos individuales, en las cuales se recogieron las expresiones textuales de los participantes (Strauss & Corbin, 2002). Posteriormente se establecieron categorías de mayor abstracción, a través de una codificación axial, para comparar las categorías levantadas por los sujetos con las del marco conceptual (Beane, 2005; Morin, 2011; Torres, 1994:2010). Este análisis tiene su concreción en dos matrices: una para el análisis de las percepciones de los estudiantes (anexo 3, p. 82) y otra para los docentes (anexo 4, p. 99), las cuales permiten la organización de las unidades textuales de sentido levantadas por los actores junto a la categoría a la cual pertenecen. Dichas matrices se organizaron en las cuatro categorías del estudio y, en un principio, once subcategorías derivadas de esta, las que se concretarían finalmente en las ocho que se presentan al comienzo de este apartado

En este punto del proceso de análisis de la información se comenzaron a

vislumbrar algunas conclusiones preliminares que apuntaban a mostrar que el caso presenta algunos rasgos distintivos de la integración curricular, sin embargo, también se observan otros rasgos que no se ajustan al constructo teórico definido. Esto hace presumir, por una parte, que hay un proceso de transición hacia un modelo de integración curricular, y por otra, que hay dificultades que se desprenden del diseño curricular que producen una distancia entre lo que los docentes esperan de la experiencia curricular y lo que efectivamente logran con él.

Esto influyó, por una parte, en tomar la decisión de analizar los productos curriculares a través de una rúbrica, ya que se hacía necesario definir qué aspectos serían representativos de un nivel de transición hacia una modelo de integración curricular, asumiendo que no representaba un modelo de integración curricular como tal, pero que sí presentaba rasgos distintivos. Esta conclusión preliminar inducía a pensar en tres niveles de categorización: un nivel consolidado (definido por la propuesta de los autores del marco teórico), un nivel de transición al modelo (caracterizado por los elementos que hasta ese momento eran observables en la experiencia) y un nivel incipiente (con rasgos no logrados). Los tres productos curriculares que se indagaron a través de esta rúbrica fueron los informes de la investigación, las presentaciones orales y las pautas de evaluación.

Es importante aclarar que, si bien la rúbrica es un instrumento de evaluación y no de investigación propiamente tal, se usó precisamente para dar cuenta de estos niveles sugeridos por el análisis de los primeros hallazgos. Al ser la rúbrica un instrumento que explicita distintos niveles de desempeño frente a una tarea, resultaba adecuado definir una caracterización graduada respecto a integración curricular para cada nivel y posteriormente en función de esa definición establecer un nivel para cada producto final, con el objetivo de emitir un juicio cualitativo respecto a estos productos curriculares.

Se analizaron las presentaciones de seis grupos de estudiantes, tres en cuarto medio A, dos en cuarto medio C y una en cuarto medio B, esto utilizando un criterio de conveniencia de la investigadora para lograr observar en distintos cursos el día que el Liceo asignó para ello y se analizaron los informes de tres grupos de estudiantes, todos

del cuarto medio A, ya que fue el único profesor que accedió a compartir los trabajos con la investigadora.

La rúbrica contiene tres niveles progresivos de integración curricular articulados en torno a los aportes del marco teórico como se observa en el siguiente cuadro:

Cuadro I.

Subcategoría	Integración consolidada	Integración en transición	Integración incipiente
Interés en la investigación	Se concretan con referencias explícitas sobre el interés en el tema a investigar.	Se visualizan referencias de manera implícita sobre el interés en el tema de investigación.	No se observa una vinculación con los intereses y experiencias de los estudiantes.
Integración de las asignaturas	Supera la idea de asignatura escolar y se fundamenta en la disciplina.	Se aborda tanto desde la asignatura escolar como desde la disciplina.	Se mantiene las identidades de las asignaturas.
Uso de los conocimientos	Es visualizado por los estudiantes a través de acciones concretas.	Las formas de uso del conocimiento generado son indirectas.	Los estudiantes no ven aplicaciones concretas para usar el conocimiento generado.

Esta matriz emergente no se consideró en el momento del diseño y surge de los hallazgos levantados en la observación de clases y las entrevistas. Se seleccionaron tres

subcategorías para la elaboración de esta rúbrica (interés en la investigación, integración de las asignaturas, uso de los conocimientos) ya que eran susceptibles de ser observadas al analizar las presentaciones, los informes y las evaluaciones. Esta es una matriz general que se fue especificando en modo de rúbrica en función de cada uno de los productos curriculares: Rúbrica informe final (anexo 5, p. 108), Rúbrica presentación final (anexo 6, p. 110) y Rúbrica para las evaluaciones (anexo 7, p. 112)

Crterios de rigor en la investigación

La triangulación de datos.

Se diseñó una matriz horizontal (anexo 8, p. 116) con el objetivo de triangular la información producida, previo al diseño de los instrumentos, organizada en las cuatro categorías que incluye el estudio. De esta forma se fueron desarrollando los instrumentos de manera que estuvieran presentes las categorías de integración curricular que se indagaron. Esto con el objetivo de obtener una visión enriquecida que contraste el discurso individual, colectivo institucional y las prácticas pedagógicas acerca de las características del proceso de integración.

El consentimiento informado.

Esta investigación contó con el consentimiento (anexo 9, p. 123) de todos los actores que participaron tanto en entrevistas como observaciones, así como también de quienes produjeron los documentos revisados. También incluye una carta de consentimiento firmada por el director del centro educativo en el cual se levantó la información donde se les asegura confidencialidad de las identidades de quienes participen, de la información que entreguen y de la rigurosidad del tratamiento de la información con fines solamente investigativos.

La transparencia en el proceso de investigación.

Esta investigación pretende transparentar en todo su desarrollo las etapas y procesos de ajuste que se han realizado tanto del proceso teórico como el metodológico. En este último aspecto se han ido explicitando los cambios de los diseños originales y que obedecen al interés de la investigadora de realizar mejoras en el proceso de construcción de este caso.

Como criterio de transparencia es necesario mencionar que la investigadora se encontraba participando como docente en la comunidad indagada al momento de la generación de datos. Sin embargo, su rol docente era ejercido en otro nivel (básico) y no conocía ni participaba de la actividad indagada, así como tampoco tenía una relación cercana con los docentes y estudiantes que participaron de la investigación.

La validación de los instrumentos por juicio de experto.

Todos los instrumentos utilizados en la investigación fueron sometidos a revisión de juicio de expertos tanto en el área curricular como en el de diseño de instrumentos (ver anexo 10, p. 127). Una de las expertas contaba con experiencia y conocimiento en currículum escolar, dado que dirigió la Unidad de Currículum Escolar del Ministerio de Educación y la otra contaba con conocimiento en la construcción de instrumentos de evaluación, siendo Coordinadora de Instrumentos de la Evaluación Docente. En una primera instancia se diseñó una pauta cerrada de observación la que fue sometida al juicio de las dos expertas, quienes coincidieron en la necesidad de levantar información desde la observación con un registro de campo abierto. Si bien coincidieron en la pertinencia de las categorías, ambas consideraban que al ser el primer instrumento a aplicar podría ser más provechoso, al levantar la información, tomar nota de campo y después evaluar las categorías predefinidas en la investigación.

En la etapa posterior de entrevistas estas mismas expertas evaluaron las preguntas de las entrevistas y las rúbricas para la revisión documental, aportando ideas para la reformulación de varios aspectos de la investigación.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación a partir de las cuatro categorías que se levantaron en función del marco teórico y las ocho subcategorías que se derivan de estas.

Integración de las experiencias personales y sociales	-Interés en el tema de investigación.
Integración social (Democratización)	-Planificación colaborativa. -Escuela democrática.
Integración del conocimiento	-Integración de asignaturas y disciplinas. -Perspectiva de la complejidad.
Integración del diseño curricular.	- Organización del currículum en torno a problemas definidos por los estudiantes. - Integración de conocimientos pertinentes a los centros organizadores. - Uso del conocimiento

Integración de las experiencias personales y sociales de los estudiantes

Interés en el tema de investigación

La experiencia curricular analizada contempla el principio de la elección libre de un tema de investigación, lo que según los estudiantes es central al momento de desarrollar la tesina, ya que el nivel de interés por el tema determina la motivación y profundidad con que se indague en este:

la gente que está más motivada es la que siente un interés real por su tema, y la gente que tiene ganas de investigar, que lee más, que lee cosas distintas en el

fondo y eso los motiva más en el fondo, porque en general eligieron un tema desde antes de saber que tenían que investigar sobre un tema, entonces aprovecharon la oportunidad para descubrir más sobre eso (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015).

De este modo, la categoría analizada se corresponde con los principios de la integración curricular. Los docentes valoran el efecto que produce el trabajar en un tema de interés, ya que observan mayor motivación por parte de los estudiantes y eso se traduce en mayor profundización. A su vez observan que al elegir los temas de investigación los estudiantes que tienen mayores dificultades académicas se involucran más y desarrollan sus habilidades en pos de una temática de interés:

aquellos niños que no son tan estudiosos, ahí se refleja que cuando, no siempre, pero hemos visto que cuando al niño le gusta el tema leen con ganas y escriben bien sobre el tema. Y lo tratan con pasión. Nos ha pasado que hay estudiantes que no son tan buenos que en la tesina logran un buen desarrollo entonces es de ellos y lo sienten no es algo nuevo, sino que es algo sobre lo que ya ha leído que tiene cierto interés y siguen la temática (Docente 2, 2 de marzo de 2016).

Un profesor plantea que la motivación se va diluyendo en la medida en que se va estructurando el trabajo, cuando comienza el trabajo metodológico y sistemático:

lo que pasa es que hay temas que a ellos realmente los motivaban, pero cuando entrábamos a la parte metodológica ahí se entrampaban, claro porque querían contar lo que les gusta, pero sin estructura, si tú los pones a hacer una pregunta, a hacer un objetivo, hay que hacer un marco teórico ahí como ya no... no es un ensayo libre, pero claro siempre es mejor con un tema que te guste, cambia la disposición, en ese momento los chicos te hablan de sus temas". (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Así también las evaluaciones finales de la tesina, tanto del informe como de la presentación oral consideran como criterio el desarrollo de un interés por el tema de investigación pidiéndoles que explicita la relación que tiene este interés con sus

experiencias personales y sociales: *“Presentan y describen la temática trabajada de forma clara y coherente, explicitando en qué radica el interés personal en abordar esta temática y la relevancia de la misma.” (indicador 2.1, pauta del informe)*

Por otra parte, en las presentaciones orales de las tesinas todos los grupos estudiados indicaron que les interesaba el tema sobre el que trabajaban y en algunos lo relacionaban con sus propias experiencias personales o sus intereses sociales.

Las estudiantes exponen que su interés inicial era investigar algo relacionado con la ciencia, sin embargo, la actividad es de asignaturas de humanidades, entonces quisieron investigar la enseñanza de las ciencias a través de la metodología de Enseñanza de las Ciencias Basada en la Indagación (ECBI) y sobre todo porque tenían interés en trabajar con niños pequeños y en el desarrollo del pensamiento científico” (Nota de campo, presentación 1)

Esto también se evidencia en otro trabajo observado:

El primer grupo es un estudiante que trabajó solo su tema y lo ha llamado “Mampato, Ogú, Rena, Themo y yo”. Parte explicando que su motivación era hacer algo que realmente le gustara y que tuviera que ver con el cómic” (nota de campo, presentación 5)

En síntesis, en la categoría de integración de las experiencias e intereses personales y sociales la Tesina muestra evidencias de consolidación ya que los estudiantes logran explicitar su interés de investigación y relacionarlo con sus experiencias personales y sociales.

Integración social (democratización)

Escuela democrática

Los profesores concuerdan que el proceso de tesina se desarrolla bajo el consenso de opiniones y el diálogo dentro de la comunidad: *“los acuerdos son bien colectivos, (...) hay algunas cosas que son emergentes, un problema con un curso, por ejemplo, u otras más generales que se resuelven colectivamente”* (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

A su vez, como sucede en las comunidades educativas, los diálogos se encuentran constantemente en tensión y en particular las tensiones se relacionan con las resistencias a la Tesina: *“hay oposiciones internas al interior del liceo y externas también de los papás si se les puede llamar externas.”* (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

Por otra parte, los profesores observan una oportunidad de desarrollar un modelo educativo democrático a través de esta experiencia:

yo creo aquí están las condiciones para que un alumno de cuarto deje la escolaridad tan clásica, hay una oportunidad, digo clásica aunque aquí no es tan clásica, y ha habido cambios, pero para un trabajo final y para un modelo distinto de educación creo que es un elemento que podría ser útil que podría utilizarse en los estudiantes más grandes pero no sé si está la, yo creo que no hay una voluntad política y quizás no estamos tan preparados con los estudiantes, requeriría un cambio curricular grande...(Docente 2, 2 de marzo de 2016).

A su vez también reconocen la necesidad de trabajar más para consolidar la idea de la escuela democrática que todos comparten, pero que en la práctica es difícil instalar:

se conoce poco del proyecto con que tiene que estar materializado y que los estudiantes puedan revisarlo y puedan criticarlo también. Tú me decías que tu investigación tiene el enfoque de la escuela democrática, yo creo que eso es fundamental para que el proyecto tesina pueda echar a volar, tiene que ser conocido por los estudiantes y tiene que ser revisado por los profesores para que reciba modificaciones año a año” (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Así también los apoderados critican y tensionan la actividad y el exceso de trabajo que, según su mirada, la Tesina exige:

“... en la crisis del año pasado, llegó incluso un curso a decir que no harían la tesina, un extremo súper complejo porque se rompía el sistema, tú sabes que después que se rompe el sistema es súper difícil retomarlo, hubo toda una etapa de intervención en que partimos nosotros como equipo directivo a asistir a estas reuniones, y no sólo con los alumnos sino que también con los papás, y los papás asumieron una postura excesivamente compleja, que la tesina era una exigencia desmedida, que tenían otras asignaturas, que estaba la PSU, que les parecía que la tesina era un trabajo excesivo, después de 10 reuniones con las directivas de los papás de cada curso, con el convencimiento de que la tesina es un trabajo riquísimo, que un trabajo innovador y que les va a servir mucho en la vida académica. (Directivo, 15 de diciembre de 2015)

Por otra parte, existe una resistencia de los docentes de otras asignaturas, quienes no tienen una opinión positiva de la actividad: *“Durante estos años no ha existido la posibilidad de que ellos trabajen en otras áreas porque no hay acuerdo con las otras asignaturas implica tiempos reuniones y cosas que no están coordinadas todavía en el colegio”. (Docente 2, 2 de marzo de 2016)* *“los profesores de ciencia también atacan el proceso de tesina, la verdad es que no he escuchado ninguna crítica constructiva”. (Docente 1, 13 de enero de 2016)*

Por esto plantean que es necesario discutir más con la comunidad los objetivos del trabajo propiciando una discusión más cercana con todos los estamentos:

falta que los estudiantes puedan leerlo y criticarlo también para que se empapen con anticipación de lo que se trata el proyecto”. (Docente 1, 13 de enero de 2016)
“creo que un trabajo así debiera cambiar las relaciones entre profesores y estudiantes, los estudiantes con uno y la relación entre los profes, pero

estructuralmente no decir que me saludó mejor, oye nosotros no sé cuántas veces conversamos de las tesinas de los niños, pero no del tema general de las reuniones, sino cuantas veces conversamos de lo que están investigando y cuánto sé yo de esto, esa conversa aún no se da...” (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

Planificación colaborativa

La experiencia analizada tiene características de la planificación colaborativa descrita por Beane (2005), ya que no hay una planificación elaborada de antemano por el profesor, sino que los estudiantes, según el tema de su investigación, van desarrollando las actividades, a partir del tema central definido por ellos mismos:

Es que igual yo creo que depende del grupo y del tema de investigación, por ejemplo, nosotros que hicimos un trabajo que es casi puro análisis bibliográfico, lo que más hicimos fue leer y comparar con otros autores, y empezar a escribir, pero hay otros grupos que tuvieron que hacer entrevistas y cosas así que no se pueden siempre hacer en horario de clases, y tenían que salir” (Estudiante 1, 4 de noviembre de 2015).

Sin embargo, los estudiantes declaran que al comienzo de la Tesina realizan algunas actividades programadas sobre modalidades de investigación: “... al principio del año veíamos por ejemplo en una clase cuáles podían ser los temas, cómo hacer una introducción nos muestran algunas tesinas pasadas entonces es un poco más guiado y después se deja más la libertad para que cada grupo trabaje” (Estudiante 3, 9 de noviembre de 2015)

Todos los docentes coinciden que existe un alto nivel de autonomía al momento de trabajar la tesina con los estudiantes y que las actividades las van definiendo ellos en la medida de las necesidades de su investigación:

Lo ideal es que sea negociado, que uno conduzca el proceso, “a ver qué es lo que más les interesa hacer, consideraron estas opciones en este tema”, “ah no, no habíamos considerado eso” “ah bien denle una vuelta y a la próxima clase me dicen que tal” “ah no profe eso no nos interesó queremos ir por otro lado” “ah bueno por ese lado tienen esto” y así lo ideal es que sea más conducido pero sin tanta estructura como decíamos de pronto ser un facilitador para ellos que sea más escalonado el proceso de avance (Docente 1, 13 de enero de 2016).

En un principio se comienza en forma más guiada con algunos aspectos de la investigación, pero prontamente se desarrolla la planificación conjunta con el docente guía de las actividades que desarrollarán durante las clases:

Siempre está esa modalidad libre, pero es que al principio uno va explicando cuestiones más metodológicas, desde los más básico, cómo se formula una pregunta, cómo se formula un objetivo, desde el verbo, piensa que ellos, que igual puede ser otra falla, no hay un trabajo previo, y si lo hay los chicos no son conscientes de aquello, “oye pero si esto es lo que hiciste para tal ramo en tercero, el ensayo que tuvieron que, o cuando hicieron tal donde había que formular un objetivo” solamente que se complejiza un poco más...” (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Si bien se da esa autonomía los profesores coinciden en que los estudiantes no son tan autónomos en la realización de las actividades por lo que igual tienen que ser un poco más impositivos con la planificación en algunos casos para lograr que avancen: *“pero caen en el que no están investigando porque lo que esperan es que uno les mande un libro en pdf, ojalá con la cita específica que les pueda servir para que ellos copien y peguen, así que esos mecanismos son propiamente escolares” (Docente 1, 13 de enero de 2016)*

A través de la observación de clases se puede afirmar que el aspecto que más se reitera es la planificación colaborativa entre docentes y estudiantes donde el docente

orienta los grupos de trabajo a través de revisiones personalizadas o el planteamiento de preguntas que les ayuden a visualizar los aspectos que les faltan o que tienen que mejorar:

“Tema 1: (Trabajo individual) Una alumna dialoga con el docente mostrándole su avance. Realiza preguntas sobre la redacción de su trabajo. Dice “saqué todo lo que usted me dijo”, el profesor aporta su visión acerca del tipo de redacción, corrige aspectos de la formalidad. Reflexionan sobre los sujetos de la investigación (3 deportistas seleccionados nacionales). Profesor explica las diferencias entre las preguntas abiertas y las cerradas y su limitación en la investigación. Aporta a la conclusión que la alumna está elaborando, incorpora a la estudiante” (Observación clase de lenguaje, 14 de octubre del 2015)

En general se observa que los grupos interactúan poco entre sí, y si bien realizan trabajos aislados dado que la observación se realiza en la etapa final de la tesina, un grupo grafica muy claramente el trabajo colaborativo en función de una investigación:

“Análisis de las películas de Disney (Trabajo grupal) Revisan en conjunto los avances de la investigación. Un estudiante aporta con una opinión y es aceptada por el grupo. Discuten la relación entre la figura del príncipe azul y el amor presente en las películas de Disney. Reflexionan sobre la inexistencia de parámetros machistas en la película Shrek y la presencia de parejas poco convencionales. Dice estudiante “En la película se hace referencia al amor ideal”. Interactúan sobre las características del príncipe azul: guapo, atractivo, existe un estereotipo, dan ejemplos con pasajes de la película. Refieren a la acción de la princesa en Shrek donde pierde la compostura. Diálogo entre participantes (E1: Yo pondría... E2: Si, esa frase es mejor) (E3: ¿Tú que hiciste la entrevista crees que falta algo? E2: No, yo creo que están todos los puntos) (E1: Yo creo que tenemos que volver a ver todas las películas ahora E2: pero ahora no hay tiempo, tenemos que verlas en la noche E3: yo voto por verlas en la noche, todos manifiestan acuerdo con la idea)” (Observación clase de lenguaje, 14 de octubre del 2015)

En general las clases reflejan lo expresado por estudiantes y docentes en las

entrevistas y concuerdan respecto a la descripción de las clases, donde los estudiantes trabajan en forma autónoma en función del avance de su investigación y los profesores apoyan y median a través de preguntas e indicaciones:

Tema 5: (grupal, no se logra distinguir el tema) Profesor explica cómo poner la información de la investigación, cómo hacer las preguntas de la investigación. Les indica “ustedes deben explicar el marco metodológico”. Luego les realiza observaciones sobre la estructura del trabajo y les recomienda que en la conclusión deben vincular los datos y corroborar si su meta se cumplió. (Observación clase de lenguaje, 14 de octubre del 2015)

A través de la evaluación de proceso utilizada por los docentes se observa la intención de rescatar el trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes y entre ellos. Uno de los indicadores de evaluación plantea: *“todos los integrantes del grupo generan un ambiente de trabajo propicio para el desarrollo de las tareas planteadas en la clase y el respeto por el trabajo de otros”* (indicador 4, pauta de proceso)

En síntesis, se observa que en la categoría de integración social (democratización), la tesina presenta características de un modelo de integración curricular consolidado, donde los docentes negocian las actividades que se realizarán en la clase, por lo tanto, no son impuestas totalmente por el profesor y se valora en forma explícita la democracia como forma de interacción establecida en el aula.

Integración del conocimiento y perspectiva de la complejidad

Integración de asignaturas y/o disciplinas

Según la perspectiva de los estudiantes la integración del conocimiento la observan en la intención de los docentes de las tres áreas quienes les ayudan a mirar el objeto de estudio desde las tres asignaturas: *“Igual los profes como que te llevan a eso, te*

dicen, no mira tú podrías verlo desde este punto de vista o meter estos autores, igual te ayudan...” (Estudiante 1, 4 de noviembre de 2015)

Sin embargo, plantean que hay casos en que esta integración se ve un poco forzada ya que están muy divididas las asignaturas y reconocen que hay un área predominante y esto se evidencia al plantear objetivos específicos ya que se hace de manera separada por asignatura:

A mí es lo que me llama más la atención del proyecto, el hecho de que se mezclen las tres asignaturas, igual hay casos en que se ve un poco forzado, pero yo creo que es porque hay temas que uno no sabe cómo abordarlos desde las tres asignaturas, y que al final terminas hablando solamente por la nota, por ejemplo, el nuestro que siento que salió casi natural, la forma de analizarlo de las tres, pero yo creo que eso pasa por saber escoger el tema (Estudiante 1, 4 de noviembre de 2015)

Existe el caso en que se haga una tesina integral, la nuestra yo creo que estaba bien mezclado todo, pero hay algunas en que no hay un diálogo entre las tres asignaturas, porque está como muy dividido, este tema es de la perspectiva histórica, este tema de la filosófica, entonces no hay como un lugar para mezclar todas esas cosas (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

En la evaluación los estudiantes perciben que los profesores esperan más de su área lo que dificulta la integración ya que alienta a los estudiantes a centrarse en la disciplina y no en el tema o problema de investigación: *“Claro es que, para nuestros objetivos de filosofía, teníamos que analizar unos discursos en el fondo para ver la perspectiva real de los peruanos sobre Chile, entonces yo creo que el profe esperaba que usáramos más conceptos filosóficos” (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)*

Así mismo, los estudiantes plantean que es muy rígido que abarque sólo las tres asignaturas ya que podría favorecer la vinculación con otras áreas como la científica.

Es un poco rígido que tengan que ser esas tres, yo al principio, sobre todo cuando estábamos planteándonos los temas, recién aprendiendo de la tesina, yo escuché que había gente que de repente quería hacer una tesina más científica, pero el hecho de que fueran las tres asignaturas quizás no te daba la posibilidad de darle una perspectiva más personal científica (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

Las estudiantes exponen que su interés inicial era investigar algo relacionado con la ciencia, sin embargo, la actividad es de asignaturas de humanidades (nota de campo, presentación 1)

Los profesores coinciden en que la integración de los conocimientos se ve dificultada cuando se les pide a los estudiantes que dividan los objetivos de la investigación por asignatura ya que, al ser un trabajo escolar, esto les facilitaría su realización:

Yo creo que lo aplicamos así [dividir los objetivos por asignaturas] porque simplemente no nos dimos cuenta de que consideramos que por ser un trabajo escolar es más difícil integrar porque la cultura escolar es fragmentada entonces el digamos dar el salto de esa cultura, incluso nosotros mismo lo hicimos sin pensar, no es que lo hayamos hecho intencional si es fragmentado o no fragmentado sino que dijimos tiene que haber un objetivo por asignatura y ahora por nuevos integrantes que han hecho la crítica ahora lo cambiamos (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

Esto se observa tanto en la presentación como en el informe de tesina, es la configuración de objetivos de investigación que integren los conocimientos y habilidades de las disciplinas vinculadas y más bien se reitera una mezcla de objetivos generales

integrados y objetivos específicos por asignatura:

Plantean su objetivo general y posteriormente los objetivos separados por asignaturas” (nota de campo, presentación 2) “Se plantean el objetivo de descubrir las figuras literarias propias del surrealismo para la asignatura de Lenguaje, analizar la idea de “descubrimiento interior” en Filosofía y de vincular el contexto musical y la influencia de la sociedad en Historia” (nota de campo, presentación 3).

Los profesores plantean directamente esa crítica al diseño de la Tesina, argumentando que esta separación es una de las causas de la falta de integración:

Yo creo que el problema de la tesina es el mantenimiento de los estancos disciplinarios, no se logra una interdisciplinariedad y ni hablar de una transdisciplinariedad de hecho muchas de las tesinas que recibimos para corregir o que tutoreamos o que llevamos en el proceso tienen la falencia que están todo el tiempo dividiendo entre lo que es de lenguaje, de filosofía o de historia” (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Al revisar la génesis de la experiencia, se puede reconocer que no nace desde la integración sino al contrario, con el afán de desarrollar investigación disciplinar, lo que podría influir en que esa tradición se instalará en los años siguientes:

históricamente comenzó[la tesina] en la década de los 80, en que en forma voluntaria y personal donde un profesor de castellano, un profesor de historia y un profesor de filosofía, impartían en cuarto medio, eran dos horas en que el alumno podría elegir: literatura, economía en ese tiempo, o filosofía entonces los profesores convencíamos a los alumnos que nuestra área era la mejor, un trabajo

bien individualista, yo hablaba de literatura, explicaba lo que íbamos a lograr, entonces el profesor se dedicaba a convencer a sus alumnos que eligieran su área, por lo tanto los cursos se dividían” (Directivo, 15 de diciembre de 2015)

Tanto el directivo como los docentes de aula coinciden en que es un aspecto difícil, que no se ha logrado con la Tesina y que para lograrlo necesitan más formación en investigación interdisciplinaria, ya que reconocen que las principales barreras para la integración las observan desde su propia formación donde se muestra una sola forma de investigar: *“se hace complicado porque nosotros fuimos formados disciplinariamente, por mucho pensamiento integrado vamos a hablar con ciertos lenguaje, vamos a hablar de ciertas fuentes, de ciertos autores” (Docente 3, 13 de marzo de 2016)*

En la observación de clases se puede establecer que los docentes utilizan algunas estrategias para que los estudiantes identifiquen el aporte de su asignatura en su investigación:

El profesor de filosofía plantea al grupo que el aporte que puede hacer la filosofía a su tema es desde la perspectiva de la filosofía con niños y niñas. Esto implica la concepción de los niños como sujetos capaces de aprender filosofía y aprender a través de la lectura. Profesor expone información sobre el tema y aporta al marco metodológico, pregunta ¿cómo van a tratar esa información? Por ejemplo, ¿el porcentaje de los estudiantes que les gusta leer? Menciona autores que plantean que la lectura es importante. Estudiantes plantean “no sabemos si poner las entrevistas de cada persona o sólo la respuesta” profesor plantea agregar en anexos todas las transcripciones o encuestas que hagan. Profesor plantea como pregunta “¿qué les motiva a leer a los niños y niñas?, ¿que no les motiva? Si la filosofía puede aportar en algo puede ser desde la motivación. Estudiante: la filosofía aporta desde el significado, desde las emociones y los intereses de los lectores. Profesor: Sí, y también desde los procesos intelectuales asociados a la

lectura y las etapas de desarrollo de los niños y niñas. (Observación de clases filosofía, 14 de octubre de 2015)

A partir de esto se puede observar que algunos docentes buscan evidenciar el aporte de sus disciplinas, lo que podría simplificar el problema de investigación de los estudiantes.

Por otra parte, las presentaciones de las tesinas muestran aspectos centrales de la integración: por una parte, el aporte disciplinar integrado, en el cual los estudiantes desarrollan y concluyen sus investigaciones superando la idea de asignatura escolar y extienden el desarrollo del tema a aspectos globales de las disciplinas:

Las estudiantes exponen acerca del enfrentamiento entre dos paradigmas del aprendizaje: la educación tradicional y el constructivismo. Explican que esta metodología se basa en un contexto de experimentación y el desarrollo de aprendizajes significativos. Las estudiantes dan cuenta de su proceso de observación de las clases en cursos del mismo Liceo donde pudieron apreciar que los niños y las niñas participan activamente de las clases con la metodología y que les gusta aprender así. También se dan cuenta que desarrollan habilidades de pensamiento científico como la observación y la clasificación usando criterios. También que logran trabajar en forma colaborativa (nota de campo, presentación 1).

Las estudiantes analizan sus observaciones incorporando nuevos conceptos que no son propios de las asignaturas que participan en la tesina y expanden su análisis a la pedagogía y la psicología infantil.

Por último, las evaluaciones no promueven que se integre el conocimiento y esto se encuentra en una etapa incipiente aún, ya que estas explicitan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva de algunas asignaturas del currículum

escolar por separado. (Indicadores 2.4, 3.1, 3.2 y 3.3 de la pauta de evaluación, anexo 11, p.166)

Perspectiva de la complejidad

Los docentes en general no reconocen que los estudiantes se aproximen al conocimiento desde una perspectiva de la complejidad, salvo excepciones de estudiantes que se vinculan de forma más profunda con su tema, asociando el nivel de profundidad con el interés en el tema.

Solamente en algunos grupos que eran personas muy interesadas en algunos temas y con mucha afinidad y capacidad investigativa lograban alcanzar procesos de desarrollo de pensamiento complejo donde se ponían en cuestión los fundamentos que daban base a determinada concepción (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Por el contrario, los estudiantes reconocen que esta actividad les permite mirar un problema desde perspectivas múltiples y establecer relaciones entre las ideas que van surgiendo en la investigación, lo que presumiría una aproximación al conocimiento desde la perspectiva de la complejidad:

[la tesina]... me sirvió para tener distintas visiones de un mismo problema, porque de repente estábamos viendo cifras del INE y lo relacionábamos con un punto que alguien nos había dicho en una entrevista, en el fondo algo más filosófico con un dato duro, podíamos ir agarrando esas cosas para conectar ideas que no tengan como relación directa, yo creo que pa eso me ayudó harto, en el fondo había que estar pendiente de todo pa poder relacionar las cosas, porque de repente podíais sacar una conclusión súper rica si mezclabais la parte de filosofía con la de lenguaje” (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

En las presentaciones de la Tesina se observan trabajos que muestran que los estudiantes logran establecer conexiones entre las ideas de las asignaturas que participan en torno a un tema e incluso superar la asignatura y establecer relaciones entre el tema de investigación y otras disciplinas del conocimiento al proyectar que podrían indagar sobre los elementos bíblicos presentes en la obra:

Plantean la circularidad temporal presente en la obra aludiendo a filósofos como Nietzsche y Eliade, quienes planteaban que todo lo que hacemos se repite eternamente y que cada época se repite, pero adaptándose a los cambios, dan como ejemplo del libro los Aurelianos y los Arcadios. Exponen esta idea hablando del eterno retorno como una condena, siempre vinculados a Melquíades. Hablan sobre el realismo mágico y el realismo maravilloso. Desde la perspectiva histórica, hacen una comparación entre el libro y las guerras entre liberales y conservadores, que no ocurrieron solamente en Colombia, sino que en Latinoamérica en general. En Colombia destacan la figura de Rafael Uribe, liberal militar. También destacan la llegada de capitales extranjeros, las malas prácticas laborales, masacres por huelgas que se relatan en el texto. Los estudiantes plantean “podríamos haber investigado más, por ejemplo, mitos y leyendas de Latinoamérica y los elementos bíblicos presentes”. Plantean también que la circularidad es parte de la ciudad y los personajes y vinculan la creación de García Márquez con la historia y los hechos reales. (Nota de campo, presentación 2)

En ese mismo trabajo se da cuenta de la capacidad que tienen los estudiantes de contextualizar el conocimiento que han adquirido a través de una conclusión que plantea una comparación entre el pueblo del libro analizado y la época actual, dando cuenta de una visión integrada y compleja de este nuevo conocimiento adquirido.

E: Macondo podría ser cualquier pueblo de la época, pero no podría ser replicado por las características de las ciudades actuales por la globalización” (Nota de campo, presentación 2).

En las presentaciones también demuestran que son capaces de contextualizar el conocimiento asociando una producción artística al momento histórico en el que surge, estableciendo relaciones profundas entre el artista y la sociedad:

Plantean que en el contexto histórico argentino las canciones pasan por un comité de censura y que no se entendía a los rockeros en ese tiempo, por lo que Spinetta se remontó a los viejos esquemas. Retoman la idea del contexto histórico y musical planteando que fue difícil para Spinetta ya que fue prejuiciado, aunque marcó una época del rock, donde las personas veían la libertad lejana, en la muerte o fuera de la sociedad.” (nota de campo, presentación 3)

En el informe escrito de este mismo trabajo los estudiantes realizan sus conclusiones dando cuenta de la relación de la obra artística con los elementos del contexto social e histórico:

...todas las posibles ideas de liberación son solo sueños que únicamente pueden llegar a ser alcanzados mediante una separación por completo de la sociedad y el comienzo de una completamente nueva con un pensamiento distinto, todo esto, dicho a través de las letras de una poesía con muchas figuras retóricas propias del surrealismo y expresadas en un contexto musical donde todos los artistas intentaban decir las cosas a través de la música, siendo unos tiempos en donde la mentalidad de la gente estaba en un proceso de diversos cambios ya que en su ambiente ocurrían muchas cosas, que hacían a la gente abrir su mente y sus reflexiones. (extracto informe 1)

Otro grupo en su presentación, plantea una reflexión que da cuenta de su

capacidad de establecer relaciones y contextualizar el conocimiento generado, en este caso entre la teoría del absurdo de Albert Camus y la sociedad chilena

Luego explican que el desarrollo de su trabajo es la aplicación de todo lo que hicieron, se preguntan ¿qué significa que la sociedad chilena sea neoliberal? Incorpora el concepto de posmodernidad y la pérdida de los ideales. Dicen que los conceptos de lenguaje no los usan pero que están presentes igual. Hablan de figuras esenciales en la filosofía estudiada, por ejemplo, lo estético, lo moral, lo ético. Plantean que el héroe de lo absurdo es quien logra crear el verdadero sentido de la vida y que en el caso de Chile es un tipo que vive de lo peor, se resigna y refleja a la sociedad chilena, es flojo, doble estándar, vota por Piñera y se siente un par de él, un emprendedor. Refleja un Chile del emprendimiento que está dentro de un Chile más real y profundo. El resultado de esto es la creación de la idea de clase media como una invención de ascenso social.

Sin embargo, para los docentes es un aspecto invisibilizado y plantean que sólo un pequeño grupo lo logra por sus propias capacidades y que no es algo que se intencione:

yo creo que hay grupos que lo logran, ese grupo que dabas como ejemplo si logra obviamente un pensamiento más complejo, si hace relaciones hace tremendas relaciones, de repente son un poco desestructurado en algunas cosas y pero claro hay otros grupos que no, y eso claro va en el corazón que le pongan a las cosas, hay un componente importante que es que el tema los motive, pero que se haya pensado así, no tanto pero si lo provoca en varios grupos. (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Los docentes atribuyen que el logro de esta capacidad en los estudiantes es producto de que trabajan desde un enfoque de habilidades, como por ejemplo las de investigación y que también aprenden actitudes frente al desarrollo de una investigación, pero reconocen que no es un trabajo que sea consciente o intencionado de parte de los

profesores: *“Lo que si tú me mencionas los temas de las habilidades y los contenidos, lo que sí está más institucionalizado y conversado a pesar de no estar programado de esa forma, es que sí se le da un enfoque por habilidad” (Docente 1, 13 de enero de 2016)*

De esta forma se observa que los docentes no atribuyen el logro de estas capacidades a la experiencia de integración y al enfrentarse al conocimiento desde una perspectiva de la complejidad, sino que al enfoque por habilidad que es el elemento más institucionalizado, aunque no esté tan intencionado por parte de ellos.

Por último, a pesar de no tener claras las acciones que permiten que esta capacidad se instale en los estudiantes, los docentes asumen que una experiencia como esta les exige enfrentarse a la incertidumbre y tener disposición a investigar y aprender conocimientos continuamente ya que no pueden manejar todos los temas que los estudiantes quieran investigar: *“ahora a mí me gusta la filosofía, me gusta el lenguaje, pero yo no cachaba nada de Van Dick, y en lenguaje le daban con Van Dick, entonces yo chuta “ya háblame de Van Dick” un poco pa entender po, pa dialogar con el trabajo completo”*

ahora yo siento que el foco debe estar más en la investigación, en la metodología, no tanto en el contenido, ahora los profesores también se entrampan en eso, ahora también los chicos tienen necesidades desde el contenido, en el ámbito universitario a veces tienes buenos metodólogos y bueno el tema te lo bancas tú, te darán una indicación y el resto lo investigas tu por tu parte, acá no po, los chicos como están desde el ámbito escolar esperan mucho desde el contenido, entonces iguale es un desafío. (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Integración como diseño curricular.

Organización del currículum en torno a problemas o temas definidos por los estudiantes.

Uno de los aspectos importantes es que la organización del currículum en el nivel de cuarto medio del Liceo estudiado sucede en forma paralela: por una parte, se destinan horas de trabajo para la Tesina y por otra, se dedican horas al currículum oficial:

Los profes lo que hacemos que parte de nuestras horas pedagógicas se las dedicamos a los estudiantes hay horas que ellos trabajan en tesina... (investigadora: ¿Y otras que trabajan con el currículum normal?) Si, y eso, cada asignatura decide la cantidad de horas que da, como lo hacen los estudiantes (...) Eso, de partida hay horas fijas destinadas al trabajo, después de eso en esa hora cada profesor atiende alumnos, por ejemplo, en una primera instancia ellos eligen una temática y eligen un profesor guía, que en fondo es que eligen un profe o de lenguaje, o de historia... (docente 2, 2 de marzo de 2016)

Como lo plantea el docente, la organización también considera que los profesores puedan atender a los estudiantes en horas definidas y además se les asigna un profesor guía que acompaña el proceso. En ese sentido, la organización curricular da cuenta de que se considera que un proyecto específico de intereses particulares de un grupo de estudiantes necesita de una atención personalizada.

Este elemento también se ve reflejado en las observaciones de clase donde todos los docentes observados dedican una parte del tiempo de su clase a atender a los grupos para dar indicaciones respecto a las investigaciones en forma específica:

El curso se organiza en grupos de trabajo. El profesor atiende de forma personalizada a los grupos en su escritorio. (Trabajo individual) Una alumna dialoga con el docente mostrándole su avance. Realiza preguntas sobre la redacción de su trabajo. Dice “saqué todo lo que usted me dijo”, el profesor aporta su visión acerca del tipo de redacción, corrige aspectos de la formalidad. Reflexionan sobre los sujetos de la investigación (3 deportistas seleccionados nacionales). Profesor explica las diferencias entre las preguntas abiertas y las cerradas y su limitación en la investigación. Aporta a la conclusión que la alumna está elaborando, incorpora a la estudiante. (Observación de clases de lenguaje, 14 de octubre de 2015)

En ese sentido, surgen elementos de organización del currículum que tensionan la intención de que este se estructure en función de los problemas o temas determinados por los estudiantes. Estas categorías vienen a complementar lo que en la teoría no se desarrolla

en profundidad y pueden ser orientadores al momento de instalar modelos de integración curricular en la escuela.

La tensión se produce en torno cómo organizar el currículum en torno temas escogidos por los estudiantes, ya que, si bien como se planteó anteriormente, hay evidencia de que se considera explícitamente las experiencias e intereses de los estudiantes, considerar temas diferentes para cada grupo de investigación exige generar ciertas coordinaciones que, en un sistema de trabajo tradicional, donde todos hacen lo mismo, no son requeridas. Los estudiantes observan esta falta de coordinación entre los profesores, principalmente cuando determinan distintos criterios al momento de guiar y monitorear el proceso:

Al tener a tres profesores diferentes que evalúan a veces hay diferencias de criterios, por ejemplo, un profesor te dice que eso está bien y otro te dice que está mal, entonces falta coordinación entre los mismos profesores y también entre los alumnos” (Estudiante 1, 4 de noviembre de 2015)

Los docentes observan que se presentan muchas dificultades frente a la falta de coordinación entre quienes desarrollan la tesina, lo que genera que los estudiantes se confundan y retrasen su trabajo: *“Eso ha implicado que en ciertas circunstancias haya una cierta descoordinación entre nosotros porque ya sea por conocimientos en metodologías de la investigación o por factores x que tienen que ver con los enfoques epistemológicos que tenemos cada uno”.* (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Los docentes reconocen que la tesina no tiene un diálogo con el currículum de cuarto medio y abogan por que siga siendo así, aunque ese elemento es el que particularmente genera la sensación de agobio, ya que se agregan los tiempos para enseñar los programas oficiales. Reconocen la dificultad de ese diálogo dado que los temas que eligen los estudiantes son libres y pueden corresponder a otros niveles de enseñanza o incluso no estar en el mandato curricular oficial.

Lo otro es reestructurar el currículum... porque claro, tienes un plan común, bueno hay asignaturas que lo han hecho, a mí me pasa en historia porque yo

tengo un conflicto interno que es el siguiente: acá en este colegio se manifiesta a veces que no se preocupan de la PSU, que no es un tema, que no debería irles mal, pero cuando tú le sacas la mitad de la hora a tu plan común no estás con las herramientas para enseñarle todo lo que necesitan los chicos y si bien para algunos chicos no es importante la PSU para otros si, entonces yo digo como me hago cargo de ellos, es un requerimiento de ellos, válido, quieren estudiar en una universidad tradicional, quieren estudiar en la Universidad de Chile, a lo mejor les van a bajar el arancel, por las razones que sean por las que tengan ellos, y necesitan su PSU, otra discusión es si la PSU es mala o es buena, o es instrumento válido o no, es el que hay, entonces yo reestructuraría un poco...Frente a esto los estudiantes también tienen la sensación de agobio porque la tesina les exige actividades diferentes al currículum de cuarto medio y se mantienen todas estas otras actividades” (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Los estudiantes plantean que la sobrecarga de trabajo también tiene que ver con que no se hicieron modificaciones al currículum ni a la cantidad de evaluaciones:

muchos compañeros y compañeras pensábamos que se iba relajar un poco el ramo en sí, en los otros contenidos o en las pruebas de los libros que igual hemos tenido que leer otros libros. Entonces igual ha sido recargado el segundo semestre” (Estudiante 3, 9 de noviembre de 2015)

Integración de conocimientos pertinentes a los centros organizadores (temas de investigación)

La orientación de los docentes a cada uno de las investigaciones y la apropiación de los temas de investigación de parte de estos, muestran cómo se integran los conocimientos pertinentes a los trabajos de los estudiantes. Tanto en las observaciones como en las entrevistas se da cuenta de que los docentes son mediadores de los

conocimientos que estudiantes van integrando a los temas que deciden investigar:

Se da una buena orientación por parte de los profes se dedican harto tiempo, en un principio uno no entiende mucho cómo se pueden unir, pero después con los análisis, con los objetivos que uno se plantea se empiezan a trabajar y desarrollar y se va dando sola la integración (Estudiante 3, 9 de noviembre de 2015)

También se puede observar que en las clases los docentes entregan estrategias para que los estudiantes logren integrar los conocimientos entre disciplinas diferentes:

Profesor explica: el Lenguaje varía según estrato social, ubicación geográfica. Les sugiere analizar las palabras del discurso en la entrevista para distinguir como usan el lenguaje y qué significa la eutanasia en los distintos contextos sociales. Después de discutir cómo hacerla mejor, los estudiantes deciden modificar la entrevista (Observación de clases de lenguaje, 14 de octubre de 2015)

El profesor conversa con el grupo sobre el comic y su rol en la historia y les sugiere que establezcan criterios para organizar su trabajo. Con los estudiantes analizan que el antihéroe igual está en el marco de la cultura norteamericana y no necesariamente está en contra del sistema. Alumno plantea que igual en el comic se hace una crítica profunda al sistema y además lo hace de una manera cómica. (Observación de clases de historia, 15 de octubre de 2015)

Sin embargo, esto puede ser relativo en cuanto al nivel de manejo de cada tema desarrollado y del tiempo que le puede dedicar cada docente a la investigación personal de los temas que no manejan:

Otra complejidad que era que el profesor no se iba a sentir experto como con ciertos términos (...) los profesores sienten que deben manejar el tema, si no los manejan tiene que investigar un poco, pero no hay mucho tiempo dentro del agobio laboral que sufren los profesores, me refiero a que tu investigación tendrías que hacerla en tu casa en tu tiempo libre, no hay un tiempo destinado para que el profesor investigue, como me imagino que lo tiene el profesor de la universidad, entonces pasaba eso... (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Un obstáculo para la integración desde el diseño curricular es el tiempo que tienen los docentes para preparar clases y discutir con los equipos interdisciplinarios el desarrollo de las investigaciones de los estudiantes, resultando trabajos aislados:

yo creo que el factor tiempo acá juega muy en contra, yo creo que el proyecto tesina es muy ambicioso, yo soy muy crítico del proyecto, me gusta, no creo que haya que sacar la tesina, y como es ambicioso no se le da lo requiere, necesitas un tiempo para reunirte con tus colegas que no está”. (Docente 3, 13 de marzo de 2016)

Esto principalmente los atribuyen a la falta de condiciones institucionales y laborales que dificultan el desarrollo de la Tesina:

Si, en general no es un problema que tenga que ver con la afinidad entre los profesores, todo lo contrario, es la falta de tiempo, la falta de formación en la interdisciplinariedad, la falta de conducción del proceso, además uno entiende que es un proceso que tiene poco tiempo y que tiene que ir aprendiendo, pero tienen que haber ciertas condiciones institucionales y laborales para que se dé el proceso. (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Y que esto afecta a la capacidad de los docentes de tomar decisiones y discutir en torno a estas:

Cuál es el problema de eso, la estructura escolar, porque si bien los niños tienen ese tiempo para discutir o en algún momento podrían decir, “ya integramos” los profes no tenemos el tiempo, tengo el tiempo para discutir cuestiones generales, pero no el tiempo constante y seguido para decir nosotros como profes también tenemos que discutir esa parte está en menos. (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

Para los estudiantes el factor tiempo es un obstáculo, pero desde la perspectiva de la distribución de las actividades y una sobrecarga que se concentra en el segundo

semestre:

Pero una crítica así súper puntual es que creo que el trabajo no está bien distribuido, como es cuarto medio y el segundo semestre es más corto se nos hace muy pesado, y como la mayor parte del trabajo está concentrado ahí porque nos fueron llevando hacia allá, el primer semestre las entregas eran súper fáciles, súper como piolas, entonces el segundo semestre quedaba toda la investigación dura, aparte de que por sí ya eso es difícil, todo lo que hicimos el primer semestre lo podríamos haber hecho en cuatro meses y los otros dos o uno empezar ya la investigación a fondo (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

Otro factor que los actores reconocen como causa de la dificultad para realizar una integración de conocimientos es la falta de preparación previa y reconocen la necesidad de desarrollar esta propuesta a lo largo de toda la trayectoria escolar. Los estudiantes y los profesores observan la necesidad de abordar la investigación y la integración de los conocimientos desde cursos anteriores, haciendo una secuencia de aprendizaje para que los estudiantes tengan más herramientas al momento de llegar a la tesina, una línea curricular que esté presente desde los primeros años hasta el egreso: “*se debería reforzar desde un comienzo yo no creo que haya dificultad de que esto comience desde primero básico y que de pronto sea cada dos años un proyecto que quizás requiere un mayor tiempo de desarrollo*” (Docente 1, 13 de enero de 2016)

Creo que igual podrían fomentar más la investigación en otros cursos anteriores, ir trabajando de a poco temas, por ejemplo, cómo se plantean objetivos, porque al principio eso igual fue un problema, cómo se plantean objetivos, porque nadie cachaba muy bien, es bien estricto igual po, hay que poner como un verbo y toda la cuestión, en cuanto al objetivo general, quizás eso podrían ir poniéndolo de a poco en los trabajos de segundo medio, trabajando objetivos puntuales, quizás así podríamos llegar más preparados y quizás se nos haría un poco más y nos facilitaría que esa parte fuera más corta pa poder tener más tiempo pa la investigación (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

Uso de los conocimientos

Si bien a los docentes les cuesta ver el aporte de la actividad y cómo se podrían usar los conocimientos generados en la investigación, los estudiantes visualizan que el mayor aporte es sobre los aspectos actitudinales y en cuanto a las habilidades para investigar y la utilidad de esto en la educación superior. También hacen referencia al aporte vocacional de la actividad y que reafirma las carreras que han elegido: *“Yo creo que más que el aprendizaje que tuve real fue el hecho de poder vincular los tres temas y poder hacer un trabajo bastante serio o sea porque la tesina es el único trabajo serio, estructurado que tenemos en el colegio, sirve un poco para aceitar la máquina para los trabajos de la u y todo eso”* (Estudiante 1, 4 de noviembre de 2015)

Destacan el aporte del trabajo al cambio actitudinal y como el conocimiento que han adquirido les permite desarrollar mejores actitudes para la vida en sociedad:

Yo creo que para mí es un conocimiento nuevo interesante y que a mí me gusta haber acumulado, si se puede decir, que en el fondo me habla de la diversidad que hay en Chile y en Santiago y que antes no la tenía tan en cuenta como la tengo ahora, entonces me sirve más como persona que como algo que vaya a aplicar más adelante” (Estudiante 2, 5 de noviembre de 2015)

A su vez valoran el trabajo realizado y proyectan la experiencia hacia sus propias vidas y desafíos profesionales:

Igual la materia [de historia] no está tan conectada como para generar un chispazo en las personas, en cambio, la filosofía si po, el último tiempo en tercero y cuarto, súper bueno, la motivación de los profes, están justo ahí de estar mostrando la teoría y que la gente se encariñe con esto, de hacer cambios sociales e incluso cambios personales, de decisiones de la vida de cada persona, por ahí

va un poquito lo que rescatamos de este trabajo”. (Estudiante 3, 9 de noviembre de 2015)

En este sentido, la actividad no incorpora explícitamente el ejercicio de que los estudiantes observen el uso de los conocimientos generados, esto principalmente a que no representan problemas cotidianos de la vida de los estudiantes y los temas tienen un carácter academicista.

Por otro lado, los docentes plantean que los estudiantes no reconocen el uso del conocimiento nuevo generado por la investigación, pero sí que el proceso de la investigación les sirve para su preparación académica para la universidad. Se centran en las habilidades que aprenden al desarrollar la investigación, pero reconocen que no intencionan que los estudiantes puedan ver un uso concreto de los conocimientos nuevos que generaron con la investigación:

Yo en realidad no creo, quizás al final cuando ya terminan y salen dicen me di cuenta de algo pero en general el proceso lo ven como una carga siendo bien objetivo o como un trabajo pesado que cuesta y que hay que hacerlo por eso te digo que el gusto es tan importante, porque a los que les gusta se dan cuenta rápido que les va a servir después pero yo creo que hasta que llegan a la universidad no toman la importancia o la dimensión que tiene esto como experiencia escolar como muchas otras entonces yo diría que ese aspecto como de utilidad”. (Docente 2, 2 de marzo de 2016)

Además de no visualizar que los estudiantes sean conscientes de la utilidad de los conocimientos que generan, los docentes no esperan que se generen nuevos conocimientos a partir de las investigaciones: *“Ahora nadie espera, ningún profesor razonablemente espera que entreguen, o que sea un avance en el conocimiento, nadie espera eso, se espera que sea una investigación digna que no sea copiada y que sea un aporte creativo al nivel que les corresponde”. (Directivo, 15 de diciembre de 2015)*

En los informes de tesina investigados se observa que los estudiantes incluyen en sus conclusiones usos y aplicaciones indirectas de los conocimientos nuevos generados

y, si bien no tienen tanta claridad respecto a la utilidad de la investigación que hacen, logran visualizarla de manera indirecta:

La multiplicidad de elementos presentes en Macondo es un factor determinante en el éxito de Cien Años de Soledad. La creación de un mundo así de complejo, con tantos y tan diversos componentes (desde sus personajes hasta la relación con la filosofía y la historia) es un hecho que no puede ser pasado por alto. Es indudable la importancia de Macondo para la consagración de Cien Años como una obra maestra, y así mismo es indudable la condición de Cien Años de Soledad como un punto altísimo de la literatura universal” (Extracto de las conclusiones del informe del análisis de la obra Cien años de Soledad)

En estas conclusiones no se observa que se desprenda un uso directo del conocimiento generado con la investigación, sin embargo, los estudiantes logran valorar la obra desde una perspectiva más profunda dado que la indagaron desde distintas perspectivas disciplinares y ese conocimiento a la larga les permite construir un modelo mental para analizar otras obras literarias.

Finalmente, en las presentaciones los estudiantes no manifiestan tener claridad sobre el uso de los conocimientos generados en la investigación, precisamente porque la estructura de la presentación y su respectiva evaluación no se los requería.

Conclusiones.

Los resultados de la indagación en este caso llevan a concluir que la Tesina representa un acercamiento hacia un modelo de integración curricular, según las definiciones desarrolladas. Esto quiere decir que si bien se observan dimensiones de la propuesta que dan cuenta de las características de la integración curricular, existen otras dimensiones que están en camino a consolidarse.

El caso estudiado contiene rasgos distintivos de la integración curricular, pero no representa la propuesta completa ya que en la propuesta de Beane (2005) se espera que las asignaturas se desdibujen y que los conocimientos pertinentes se articulen en función de las necesidades que el tema de investigación (centro organizador) vaya generando. Muchas de las tensiones que se levantan a partir del estudio aluden a aspectos de la organización del currículum y de la dificultad que representa en un sistema de educación tradicional disciplinario, introducir una innovación de estas características.

De todos modos, al ser una experiencia acotada de integración curricular, se logra instalar y validar dentro la comunidad como una instancia de aprendizaje para docentes y estudiantes. Ambos actores valoran la actividad como una experiencia formativa desafiante y que les entregan herramientas para enfrentar el conocimiento desde una perspectiva integradora y compleja.

Caracterización del rol de los estudiantes y de la incorporación de sus intereses en la experiencia curricular.

Los estudiantes sienten absoluta libertad y autonomía al momento de seleccionar su tema de tesina y esta libertad abre una puerta hacia la motivación y profundidad con la que desarrollan sus temas. Los docentes también reconocen la importancia de trabajar en forma abierta las temáticas, aunque asumen que implica más trabajo, ya que deben investigar en temas que no manejan dado que son muy variados. Los docentes se observan dispuestos a indagar en esos temas desconocidos y eso da cuenta de la capacidad que tienen para enfrentarse desde la incertidumbre a los fenómenos que son de interés para

los estudiantes, más allá de la disciplina que imparten. Tal como plantea Morin (2011), comprender un escenario en el que no se puede escapar de la incertidumbre y en el que jamás se logrará un saber total.

Un punto importante a considerar es que muchas de las temáticas que plantean los estudiantes si bien son de su interés, a su vez son de carácter extremadamente abstracto, lo que podría influir en que los nuevos conocimientos generados se vean como estériles o con pocas posibilidades de uso posterior, tienen un fuerte componente teórico y es difícil observar una bajada concreta de soluciones a problemas reales. Esto muestra que si bien los intereses de los estudiantes se consideran, asumen desde un rol pasivo los posibles temas de investigación. Por el contrario, empoderar más a los estudiantes de sus propios temas de investigación abriría las opciones a tener un rol activo escogiendo realizar la investigación en temáticas más concretas que no emerjan necesariamente de las asignaturas.

Respecto a esta categoría, se observa que para toda la comunidad es relevante que se escojan los temas de investigación y ese aspecto se ve muy consolidado. Una cuestión diferente es el cómo, a través del diseño curricular, esa decisión implica una organización del currículum y de las actividades programadas de una manera coherente, que sea funcional y que les permita avanzar en las investigaciones. Esto es justamente un aspecto que surge como nudo crítico y explica el porqué de las tensiones que fueron develadas por los propios actores.

Caracterización de cómo se promueve la democratización de la escuela a través de la experiencia curricular.

La comunidad es muy consciente del rol de la escuela en la formación de ciudadanos y de una sociedad democrática. Tanto en las entrevistas como en las observaciones se puede visualizar que la idea de diálogo y trabajo colaborativo está instalada y forma parte del modo de trabajo habitual y de la modalidad específica para esta experiencia en particular. Los docentes logran desprenderse de una planificación predeterminada e impuesta y abren este espacio a la negociación con los estudiantes de

acuerdo a los avances en la investigación de cada grupo, lo que obliga a la autorregulación y autonomía de los estudiantes. Estos hallazgos corroboran que la experiencia pedagógica incorpora una interpretación compleja del rol de los docentes, los cuales se plantean reflexivos, críticos y flexibles frente a los programas curriculares del nivel y que desarrollan una estrategia (Morin, 2011) para recoger las necesidades de la investigación de cada grupo clase a clase, adaptando la planificación en acuerdo con los estudiantes. Si bien los actores involucrados reconocen la dificultad que esto reviste y que no siempre se logra, existe un compromiso de estos por relevar el factor del diálogo, el desarrollo de la autonomía y la flexibilidad curricular.

Tanto docentes como estudiantes coinciden en que a través de la Tesina se entrenan habilidades que dicen relación con la capacidad de trabajar en equipos y abrir espacios de diálogo. Esto se puede reconocer también en la observación de clases donde los grupos debían llegar a acuerdos y designar tareas en forma equitativa. Esto se constató incluso cuando las instancias de observación fueron las clases finales y el trabajo ya estaba en su última etapa, por lo que los estudiantes trabajaban en forma más individual y dialogaban menos. A pesar de esto, en las entrevistas los estudiantes además relataban que la necesidad de diálogo y acuerdo incluso se generaba fuera del espacio escolar y se trasladaba a sus propias casas o a espacios de indagación externos.

Sin perjuicio de lo anterior, hay evidencia de que la propuesta de integración curricular genera resistencias y tensiones en la comunidad por parte de los estudiantes, padres y educadores que no participan de la iniciativa. Muchas de estas resistencias tienen que ver con el uso del tiempo: estudiantes que no logran compatibilizar toda la carga académica por encontrarse en último año, padres que reaccionan ante esto reclamando a la institución y docentes que no le ven valor a la actividad. Este aspecto es relevante y será abordado en profundidad en la categoría de diseño curricular.

Caracterización sobre cómo se aproximan estudiantes y docentes a la integración del conocimiento desde la perspectiva de la complejidad.

A través de la indagación, estudiantes y docentes dan cuenta de la oportunidad que les permite la Tesina de poder mirar la producción de conocimientos desde la escuela como saberes más globales, contextualizados y pertinentes. Ya sea para analizar el disco de su artista favorito o dar una mirada compleja al análisis de un libro con el cual disfrutan, y con todas las dificultades y resistencias que pueda producir, la Tesina es una actividad que desafía sus capacidades y los enfrenta al conocimiento desde una perspectiva compleja.

Los docentes proveen de estrategias a los estudiantes para que logren visualizar su problema de estudio desde distintas perspectivas que, si bien en la mayoría de las veces es la de su asignatura, también se nutre de las perspectivas de otras disciplinas e incluso de conocimientos que están fuera del currículum prescrito. En ese sentido, los docentes asumen el desafío de guiarlos en sus investigaciones reconociendo que no tienen un total manejo de los temas que investigan, distribuyendo el rol de “administradores” del conocimiento con los estudiantes, aceptando que en un escenario de complejidad e incertidumbre no es posible saberlo todo y asumiendo un rol de mediador en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, se plantean críticos a la forma de organizar la actividad y asumen que el desarrollo de experiencias de currículum integrado requiere de esfuerzos y coordinaciones para los que la escuela del caso en estudio no está preparada, ya que en ella se instala una tradición disciplinaria fuerte que cuesta mucho superar. Sin embargo, la comunidad rescata el esfuerzo de docentes y estudiantes por llevar a cabo un proceso interdisciplinar.

Tal como plantea Torres (2010), la fragmentación del conocimiento se instala en la escuela como una forma de dominación y tiene una tradición de larga data que permea

todos los espacios de la escuela. Los docentes que participan en la Tesina son conscientes de esto y a través de sus ideas y de las que plasman en los documentos curriculares, intencionan que la enseñanza que imparten supere los estancos disciplinarios desde los cuales miran la realidad. En ese sentido son conscientes también de la dificultad que reviste la búsqueda de la interdisciplinariedad, de las resistencias que presenta y que es una búsqueda constante que nunca se da por completo.

Por otra parte, son los propios estudiantes los que reconocen que la Tesina desarrolla habilidades de pensamiento para establecer relaciones, analizar, sintetizar y establecer conclusiones significativas para sus investigaciones. Los estudiantes logran establecer relaciones profundas entre distintos aspectos de las temáticas que abordan y aprenden aspectos procedimentales y actitudinales vinculados a la rigurosidad y relevancia de investigar para ampliar sus conocimientos.

A pesar de esto, los docentes no reconocen cuáles son las acciones que realizan para lograr lo anteriormente mencionado o no evidencian cómo los estudiantes logran esas habilidades, lo que da cuenta de que no hay una planificación intencionada de cómo desarrollarlas. En su percepción, en el proyecto se logra la integración de conocimientos de forma incipiente y esto lo atribuyen al propio diseño de la Tesina e incluso a las propias decisiones tomadas por el colectivo docente. En ese sentido, esta es una de las categorías que se observan en camino a ser consolidadas.

Muchas de las intenciones y *expertise* que los docentes podrían aportar al logro de un proceso más consciente de integración del currículum desde una perspectiva de la complejidad, se ven obstaculizado por problemas generales que corresponden a la dimensión del diseño curricular y es en este punto donde ambas categorías se conectan.

Caracterización de cómo la comunidad intenciona la integración curricular a partir de las acciones y decisiones que toman respecto a la organización del currículum.

A lo largo del estudio se ha visto cómo se incorporan los intereses de los

estudiantes, el concepto de escuela democrática y cómo se integran los conocimientos pertinentes. Y, si bien cada categoría presenta aspectos logrados y otros que no, la experiencia en forma global representa un buen acercamiento a un modelo de integración curricular.

Sin embargo, todas las acciones y decisiones que están asociadas a estas categorías de logro (o no logro) generan un impacto en la comunidad y en la forma tradicional de organización del currículum.

Por un aparte, se reconocen ciertas condiciones básicas que permiten instalar la Tesina, como la atención personalizada a los grupos, la asignación de unos tiempos para estudiantes y docentes y ciertas condiciones de flexibilidad que permiten que los estudiantes (con gran esfuerzo) logren el objetivo de desarrollar su investigación.

Por otra, se observan tensiones y resistencias que justamente, como se puede concluir en este estudio, son consecuencia de no consolidar, desde el diseño curricular, una experiencia de integración del currículum. Un ejemplo de esto son las resistencias que tienen los estudiantes sobre la sobrecarga que produce llevar la Tesina paralelamente al trabajo escolar del currículum prescrito. Una lectura más compleja del currículum podría permitir visualizar a docentes y directivos las posibilidades de integrar estos contenidos, habilidades y actitudes que hoy “corren” en paralelo con la Tesina, como aprendizajes que no es necesario volver a enseñar o evaluar.

Entonces vale la pena preguntarse: ¿Cuáles son los contenidos, habilidades y actitudes relevantes de ser enseñados/aprendidos para nuestra comunidad?, ¿cuáles de estos son comunes a las disciplinas y cuáles son propios de la identidad de la asignatura? ¿Cómo se organizan en una progresión coherente?, ¿Cuál es el modelo evaluativo que se usará? ¿Dialoga con las pruebas estandarizadas?, ¿es eso relevante o no para nuestra comunidad? Son algunas preguntas relevantes que la comunidad educativa podría plantearse.

Esa reestructuración global del currículum de cuarto medio es mencionada por los docentes como una necesidad que reconocen pero que no logran concretar por la falta de

tiempo.

En ese sentido, el tiempo escolar surge como categoría emergente crítica, que está a la base de muchas de las tensiones y resistencias mencionadas por los actores. En cierta medida, el sistema de asignaturas separadas es más económico, ya que no requiere de coordinaciones ni disponer de tiempo para diálogos que deben darse en el tiempo escolar disponible. Por lo tanto, desde esta perspectiva la asignación de cargas horarias más amplias que consideren estas actividades debería ser un requisito desde el diseño para que la Tesina transite hacia un modelo consolidado de integración curricular.

Así mismo, la organización de las habilidades necesarias para investigar en forma interdisciplinaria se constituye como una necesidad para docentes y estudiantes. Los docentes demandan más formación en investigación interdisciplinaria y los estudiantes reconocen que, en tanto partan antes con este tipo de actividades tendrán un mejor desempeño y más claridad en cómo realizar un trabajo de estas características.

Por tanto, la capacitación para los docentes en cómo investigar de manera interdisciplinaria y la incorporación de actividades integradas desde cursos anteriores a cuarto medio en un continuo, son elementos claves para el logro del proyecto y para superar las tensiones que se observan a partir del estudio.

La comunidad educativa del caso estudiado tiene fortalezas relevantes que podrían ayudar a dar esta discusión curricular en torno a la Tesina. Según los hallazgos, existe en esta comunidad una preocupación genuina por las experiencias y los intereses del estudiantado, es decir, se valida su voz y se canalizan sus necesidades y, a su vez, se constituyen como una comunidad democrática donde los diferentes estamentos dialogan colaborativamente para el logro de este proyecto. Por lo tanto, existe una oportunidad de fortalecer la propuesta de integración del currículum a través de un rediseño curricular que sea construido por todos los actores, teniendo claro cuáles son los aspectos clave que deben tener continuidad y cuales ser sometidos a revisión.

En síntesis, al estudiar la experiencia pedagógica como un caso único se puede afirmar que en esta institución escolar se levanta una propuesta de integración curricular

en camino a consolidarse, lo que implica que presenta algunos rasgos distintivos del modelo y que, a su vez, también presenta otros rasgos que se aproximan y que aún no se consolidan. Así también, el caso estudiado da cuenta de cómo los estudiantes, orientados por los docentes, se aproximan a la interpretación de diversos temas de investigación de su interés desde la perspectiva de la complejidad, asumiendo el escenario de incertidumbre y la gestión de un conocimiento integrado pertinente, contextualizado y global.

Proyecciones y limitaciones del estudio.

La primera proyección que se puede hacer a partir de este estudio tiene que ver con las mejoras al proceso a partir de los hallazgos que se levantaron. Un nuevo diseño curricular que tenga como centro la reorganización del currículum, entendido de manera global, que incorporeé tanto los contenidos, habilidades y actitudes como las formas de organización de las actividades y el establecimiento de roles para docentes, estudiantes, directivos y de la comunidad en general, se hace imprescindible.

En segundo lugar, se puede proyectar una indagación sobre la integración en los niveles escolares anteriores. Algunas preguntas que pueden orientar esta indagación serían: ¿Cómo se enfrenta la integración de currículum en los ciclos preescolares y básicos? ¿Cómo se preparan los estudiantes durante la trayectoria escolar para enfrentar la tesina al llegar a cuarto medio? ¿Cómo se secuencian las habilidades de pensamiento e investigación a lo largo de la trayectoria escolar con miras a la Tesina?

Al observar las fortalezas y debilidades del proyecto se puede plantear la hipótesis de que muchas de las dificultades que enfrentan docentes y estudiantes en la Tesina tienen que ver con la falta de preparación de estos, dado que el modelo de integración curricular no está desarrollado anteriormente y se enfrentan a una experiencia sin precedentes en el recorrido escolar con una carencia respecto a las herramientas didácticas y de conocimiento que podrían ser preparadas con anterioridad. Por lo mismo, se podría proyectar una indagación que, tomando aspectos de este estudio, se enfocara en mirar la

integración curricular a lo largo de todos los niveles escolares de la institución.

Por otra parte, este estudio puede aportar a que las instituciones educativas que quieran incorporar modelos de integración curricular en sus escuelas puedan considerar las condiciones estructurales y de fondo para lograr experiencias pedagógicas desde la integración del currículum, por ejemplo: contemplar las horas disponibles en las cargas horarias de los docentes que contemplen la preparación y la coordinación con otros docentes o contemplar el impacto que tiene un proyecto de este tipo en la carga académica de los estudiantes. En síntesis, poder adelantarse a los aspectos del diseño curricular que fueron levantados en este estudio y que se indicaron como más críticos para hacer viable la concreción de experiencias de este tipo.

Una limitación importante a mencionar es que el proceso de producción de datos se realizó en la última etapa de desarrollo de la Tesina, por lo que no se logró tener una apreciación completa de lo que ocurre en la experiencia desde el comienzo de ésta, lo que podría dejar fuera hallazgos importantes del proceso que no serán incluidos en esta indagación. Es decir, al momento de entrar en la realidad educativa a producir los datos, el proyecto ya se encontraba en una etapa terminal y los estudiantes ya elaboraban sus informes escritos y preparaban la presentación oral. Esto limita el estudio, ya que no se pudo observar directamente el grueso del trabajo colaborativo y el tratamiento de los temas por los grupos. Todo ese proceso se infiere de las entrevistas a los actores, pero no se logra una observación más sistemática de ese proceso. Por lo que se plantea esto como una limitación que es importante considerar.

Por último, al ser un estudio de caso único, todas las conclusiones que se levantan de esta indagación no pueden ser generalizadas a otras realidades escolares con proyectos de integración curricular. Esta limitación es más bien la propia del tipo de metodología escogida, ya que efectivamente no busca generalizar los resultados. Por lo tanto, es necesario mencionar que los aspectos que se levantan de esta indagación son exclusivos de la realidad educativa estudiada y que los aportes que se plantean desde la indagación pueden servir como una guía para futuras propuestas de integración del currículum.

Referencias

AQA, s/f, recuperado de <http://www.aqa.org.uk/subjects/projects/aqa-certificate/EPQ-7993>

Beane, J. (2005) *La integración del currículum*. Editorial Morata.

Bellei C., Cabalin C. (2013) Chilean Student Movement: Sustained Struggle to Transform a Market- Oriented Educational System” en *Current Issues in Comparative Education* 15, num.2 pp. 108-123.

Bellei C., Morawietz, L. (2016) Contenido fuerte, herramientas débiles, las competencias del siglo XXI en la reforma educativa chilena. En Reimers F. &, Chung C (Eds.), *Enseñanza y Aprendizaje en el Siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países*. (1ª ed., pp 121-162). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

BID (2014), Graduate XXI, ¿Por qué abandonan la escuela los jóvenes Latinoamericanos?, recuperado de <http://www.graduatexxi.org/wp-content/themes/dev/datos/info-2-gd.pdf>

Creswell, J. (2007) *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publications.

Da Silva, T. (1999) *Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículum*. Autentica Editorial, Belo Horizonte.

Espinoza, O. (2014) Cambios recientes al currículum escolar: problemas e interrogantes. En *Notas para educación*, N° 18, julio, páginas 1-9, CEPPE.

Hargreaves, A (1998) *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes*. Ediciones Octaedro.

Morin, E. (1997) La necesidad de un pensamiento complejo. En González Moena, S. (Comp.) *Pensamiento complejo. En torno a Edgar Morin*, América Latina y los procesos educativos. Santa Fé de Bogotá: Magisterio.

Morin, E. (1999) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Unesco. París.

Morin, E. (2011) *Introducción al Pensamiento Complejo*. Editorial Gedisa

Stake, R, (2007) *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata. Cuarta edición. Madrid

Silander, P, 2015, Phenomenon Based Learning, recuperado de <http://www.phenomenaleducation.info/phenomenon-based-learning.html>)

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Torres, J. (1994) *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Ediciones Morata.

Torres, J (2010) Currículum, justicia e inclusión. En Sacristán, G (comp.) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Ediciones Morata

Anexos.

Anexo 1 PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Curso: Asignatura: Fecha: Hora:

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)	Descriptores para orientar la observación	Observaciones, descripción de situaciones o transcripción de intervenciones y diálogos.
Integración del conocimiento	• Los docentes utilizan estrategias para facilitar que los estudiantes relacionen dos o más asignaturas en función del problema de investigación.	

	• Los estudiantes desarrollan estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función del problema de investigación.	
	• Los diálogos y las preguntas que surgen en la clase aportan visiones desde las distintas asignaturas al problema de investigación. (Lenguaje, Historia y Filosofía)	
	• Los problemas de investigación discutidos en los equipos articulan conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas.	

Integración de las experiencias	• Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones personales y sociales de los estudiantes.	
Integración social	Participación • Los estudiantes realizan intervenciones en el grupo en función de la investigación que están realizando.	
	Trabajo colaborativo: • Los estudiantes asumen roles en el equipo de trabajo. • Los estudiantes llegan a acuerdos y toman decisiones a través del diálogo acerca de su investigación. • Los docentes responde preguntas de los grupos de trabajo acerca de su problema de investigación	

	• Los docentes plantean alternativas frente a problemas o nudos críticos de los grupos.	
Integración como diseño curricular	Flexibilidad: • Establece un espacio libre de organización dentro o fuera de la sala de clases para que los estudiantes trabajen acerca de su problema de investigación. • Respeta los tiempos de trabajo y avance de los grupos.	

- **Fecha:**
- **Hora:**
- **Lugar de realización:**
- **Participantes:** Docentes área Humanidades que guían tesina en cuartos medios.
- **Objetivo de la entrevista:** Indagar sobre el proceso de integración curricular realizado en el establecimiento.

La información que a partir de esta entrevista se obtenga, es absolutamente confidencial y será utilizada solo para los fines de la investigación en curso. A

- **Lugar y contexto en que se realizó la entrevista:**
 - **Descripción breve de las personas y el contexto. Actitud hacia la entrevista:**
- I. Se contextualiza la situación explicitando que la entrevistadora ya ha observado clases en una primera etapa de la investigación, donde el foco estaba puesto en las interacciones de los docentes con los estudiantes y de los procesos de integración curricular. Así también, a la observación se sumarán entrevistas individuales a docentes, estudiantes de cuarto medio y directivos sobre el proceso de la tesina. A su vez, se indagará en las tesinas presentadas durante el año 2015 para ser analizadas como productos del proceso de aprendizaje y de integración del currículum. Por último, se analizarán documentos curriculares como planificaciones y evaluaciones. Por lo tanto, se explicita que la información que aquí se obtenga se triangulará con la información generada en los procedimientos ya descritos.
 - II. Se da a conocer al entrevistado el objetivo de la entrevista; el tiempo aproximado que durará; y se explicita la confidencialidad que tendrá la información grabada y la identidad del entrevistado.

III. Preguntas orientadoras a docentes

1. ¿De qué manera se consideran las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?
2. Durante el proceso de realización del proyecto ¿Cuál es la modalidad de trabajo tanto de los estudiantes como de los profesores?
3. Considerando los procesos de planificación y evaluación de la enseñanza ¿Cómo se toman las decisiones sobre los conocimientos, habilidades y actitudes específicos que se abordarán de las tres disciplinas y transversales?
4. Desde su rol docente ¿cuáles son los aprendizajes integrados que se pueden desarrollar con esta actividad en términos de actitudes, habilidades y conocimientos?
5. En su opinión ¿Cómo se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?
6. A través de esta actividad ¿logran los estudiantes identificar o proyectar el uso o la aplicación de los conocimientos nuevos generados a través de sus proyectos?
7. Desde su rol docente ¿qué mejoras y proyecciones visualiza para esta iniciativa (organización, planificación, uso del conocimiento, metodología)?

IV. Preguntas orientadoras a estudiantes

1. ¿Cuál es el nivel de participación que tienen durante la realización de la tesina (definición de temas, planificación de actividades, avances)?
2. ¿Cómo se incorporan sus experiencias personales e intereses en la Tesina?

3. ¿Cómo trabajan durante el proceso de investigación (grupos, individual, dentro o fuera de la sala de clases)?
4. Durante el trabajo de investigación ¿cómo se integran las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía? ¿qué orientación reciben para lograr integrar las tres áreas?
5. ¿Qué relevancia tuvo para ti los conocimientos nuevos generados en el proyecto Tesina y para crees que te sirvió?
6. En tu opinión ¿de qué forma se desarrolla el pensamiento complejo a través de esta actividad?
7. ¿Cuál es tu opinión global del proceso de tesina y qué aspectos mejorarías (organización planificación, uso del conocimiento, trabajo por proyectos)?

V. Preguntas orientadoras a directivo

1. ¿Cómo surge la iniciativa de implementar un proyecto como la Tesina y qué fundamentos la sustentan?
2. Considerando su rol de directivo ¿Qué gestiones administrativas y pedagógicas implica un proyecto de esta naturaleza?
3. ¿Quién o quiénes y cómo se toman las decisiones respecto a la planificación, implementación y evaluación del proyecto Tesina?
4. ¿De qué manera se vinculan las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?
5. Desde su rol directivo ¿Cuáles cree que son los factores que facilitan la integración curricular entre las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía?, ¿Cuáles son los factores que la obstaculizan?
6. En su opinión ¿Cómo cree que se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?

7. Desde el punto de vista de la gestión pedagógica ¿Cuáles son las proyecciones que se visualizan para esta iniciativa?

Finalmente, se agradece al entrevistado el tiempo destinado a la entrevista, la información que de él se obtuvo y se reitera la confidencialidad de la información y de su identidad.

Anexo 3 MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ENTREVISTAS A DOCENTES Y DIRECTIVO.

Categoría	Subcategoría	Análisis interpretativo	Unidad textual de sentido
Integración de los intereses personales y sociales de los estudiantes	Interés en el tema de investigación	Los docentes manifiestan que los estudiantes eligen los temas que quieren investigar dentro de las tres asignaturas participantes de la tesina, eso, junto a la lista de propuesta que ellos llevan, restringen parte el interés en el tema a investigar. A pesar de esto si valoran el efecto que produce el trabajar en un tema de interés, ya que observan mayor motivación por parte de los estudiantes y eso se traduce en mayor profundización. Un profesor plantea que la motivación se va diluyendo en la medida en que se va estructurando el trabajo, cuando comienza el trabajo metodológico y sistemático.	Doc1Cod1: “hay una libertad absoluta de los estudiantes para entrevistar a parientes, volver sobre su biografía, que es un tipo de investigación que nosotros queremos fomentar, tiene que ver con la autoindagación, yo diría que se potencia y se recoge, ahora se podría hacer mejor, sí” Doc1Cod2: “Me parece a mí fundamental que sean los estudiantes quienes decidan, por ahí habían unos profesores que decían, bueno van a haber puras tesinas de videojuegos y si eso es lo que les interesa está bien, pero bueno, ahí hay que llegar a acuerdo como equipo también” Doc2Cod1: “cuando la tesina era solo de lenguaje por allá por el 2011, 2012, los niños escogían de cualquier área, siempre que el profesor se comprometiera, si decían de lenguaje entonces trabajaban con el profesor de lenguaje, por ejemplo el profe de física siempre que estuviera de acuerdo, entonces esa es una cosa de propia que los alumnos deciden” Doc2Cod5: “Respecto de la parte temática ellos podían elegir un tema y a veces también por la misma experiencia aconsejados por nosotros, decidían por sí mismos y los temas eran muy amplios entonces empezamos a sugerir. Este año no va a haber listado siempre y cuando el tema sea del área humanista, por la misma razón porque estamos encuadrando un poco y la otra porque se empiezan a repetir los temas año tras año, se empieza a repetir la bibliografía y empieza a haber la posibilidad de copia. Entonces este año no hay listado ni proposición” Doc2Cod6: “siempre se les ha recalcado que para que parta bien un trabajo de investigación y para que se desarrolle bien tiene que haber un interés unas ganas de indagar en algo si no, como es un proceso largo, como todo trabajo de investigación es un poco árido de escribir si más encima no les gusta el tema, lo más probable es que fracasen entonces hay un principio que ya está instalado es que lo que vayan a trabajar tiene que gustarles”. Doc2Cod8: “aquellos niños que no son tan estudiosos, ahí se refleja que cuando no siempre pero hemos visto que cuando al niño le gusta el tema leen con ganas y escriben bien sobre el tema. Y lo tratan con pasión. Nos ha pasado que hay estudiantes que no son tan buenos que en la tesina logran un buen desarrollo

			entonces es de ellos y lo sienten no es algo nuevo sino que es algo sobre lo que ya ha leído que tiene cierto interés y siguen la temática” Doc3Cod3: “que debería ser más central para el estudiante, eran más abiertos ahora esa idea podría chocar con otra complejidad que era que el profesor no se iba a sentir experto como con ciertos términos” Doc3Cod4: en el curso se dio muchas veces que los chicos tenían más bien pretensiones por el lado artístico que no por que por ahí se daba más fácil con los humanistas y algunos tenían pretensiones más bien científicas, y en esto como de catalogar un poco el conocimiento. Doc3Cod7: yo trabajé con el cuarto b y todos los temas surgieron de inquietudes de ellos, igual siento que tienden a no abrirse mucho, son conservadores centrados al ámbito histórico el año pasado vi trabajos más interesantes, con comics por ejemplo de este héroe de cine que salió ahora deadpool, hubo un grupo que trabajó con eso, otro grupo que trabajo con la película Brasil, pero este año vi temas como más ... como la influencia de la iglesia católica en Chile, aunque yo igual quiero remecerlos un poco y decirles estos son sus temas, porque tiene que querer el tema los va a acompañar todo el año, o sea el tema que les guste Doc3Cod8: , lo que pasa es que la tesina es impuesta, los estudiantes de cuarto no eligen si la hacen, el tema es lo libre, pero generalmente como es un trabajo de investigación y está el mito un poco de lo que es la tesina, de generación en generación se transmite mucha ansiedad entonces algunos chicos como que ya, les da lo mismo el tema, parten con la idea de que esto hay que hacerlo Doc3Cod9: lo que pasa es que hay temas que ha ellos realmente los motivaban, pero cuando entrabamos a la parte metodológica ahí se entrampaban, claro porque querían contar lo que es gusta pero sin estructura, si tu los pones a hacer una pregunta, a hacer un objetivo, hay que hacer un marco teórico ahí como ya no... no es un ensayo libre, pero claro siempre es mejor con un tema que te guste, cambia la disposición, en ese momento los chicos te hablan de sus temas. DirCod10: todo tiene que nacer de los alumnos y de sus intereses personales, y vuelvo a retomar lo que decía, hay alumnos que se convierten en verdaderos especialistas, en temáticas contemporáneas, el tema de la música rock en la juventud chilena, el tema de los grafitis por ejemplo, los comic, arte y literatura DirCod14: empiezan a trabajar en equipo, primero en el marco teórico y metodológico hasta que se empiezan a definir las temáticas y ahí los profesores empiezan a seguirlas... “yo voy a trabajar en este grupo de tesinas, más vinculado con el profesor de esta asignatura, por ejemplo mas con el de historia” y ahí empiezan...
--	--	--	--

			DirCod24: [yo espero] que [el alumno] desarrolle curiosidades personales frente a la temática, son elementos fundamentales para más adelante, más bien el desarrollo de habilidades
Integración social	Escuela democrática	Los profesores concuerdan que el proceso de tesina se desarrolla bajo el consenso de opiniones y el diálogo dentro de la comunidad, sin embargo, es un diálogo siempre en tensión. Los estudiantes tensionan la coordinación del trabajo y los problemas del diseño curricular, los apoderados el exceso de trabajo y los docentes de otras asignaturas no tienen una opinión positiva de la actividad. Plantean que es necesario discutir más con la comunidad los objetivos del trabajo propiciando una discusión más cercana con todos los estamentos.	Doc1Cod28: Yo creo que si no fuera un proyecto de algunos profesores sino que fuera institucional yo creo que estarían las condiciones para hacer el trabajo de terreno con los estudiantes, salir del colegio, una mejor coordinación entre los profesores, si hubiera tiempo para hacerlo, si hubiera un manifiesto, un programa o un proyecto estipulado y que ese proyecto pudiera ser conocido por los estudiantes antes de, en cursos anteriores Doc1Cod29: porque la mayoría o la sensación que quedó es que incomodó mucho la tesina, y por un lado está bien que provoque que interpele, pero una sensación en varios grupos e incluso en cursos completos, cuarto D, de hastío, de incompreensión, de agotamiento y falta de sentido, para un proyecto que quiere echar a volar y quiere contribuir a mejorar los procesos escolares y la relación con el conocimiento de los estudiantes que quiere liderar un poco eso, le falta todavía condiciones institucionales por mejorar, yo creo que fundamentalmente eso, yo creo que lo que conversábamos , quizás la institución también podría darnos unas horas más para conocer procesos de indagación interdisciplinaria para conocer mejor los procesos. Doc1Cod32: lo profesores de ciencia también atacan el proceso de tesina, la verdad es que no he escuchado ninguna crítica constructiva. Doc1Cod33: se conoce poco del proyecto con que tiene que estar materializado y que los estudiantes puedan revisarlo y puedan criticarlo también. Tú me decías que tu investigación tiene el enfoque de la escuela democrática, yo creo que eso es fundamental para que el proyecto tesina pueda echar a volar, tiene que ser conocido por los estudiantes y tiene que ser revisado por los profesores para que reciba modificaciones año a año Doc1Cod36: falta que los estudiantes puedan leerlo y criticarlo también para que se empapen con anticipación de lo que se trata el proyecto. Doc2Cod3: Durante estos años no ha existido la posibilidad de que ellos trabajen en otras áreas porque no hay acuerdo con las otras asignaturas implica tiempos reuniones y cosas que no están coordinadas todavía en el colegio. Doc2Cod14: hay oposiciones internas al interior del liceo y externas también de los papás si se les puede llamar externas. Pero finalmente ese es un poco la modalidad de trabajo y dura todo el año

			Doc2Cod15: o sea si, lo que pasa es que los acuerdos son bien colectivos, en realidad, nosotros hay algunas cosas que son emergentes, un problema con un curso por ejemplo, u otras más generales que se resuelven colectivamente Doc2Cod16: antes por ejemplo, a propósito de los cambios era el coordinador el que hacia esto, un profe que trabajaba que generalmente somos 12, algunos se repiten porque tienen dos cuartos, en fin, pero el año pasado en la UTP pusieron a alguien a cargo, se institucionalizó y hay como reuniones más oficiales que las que habían, se pedían y se buscaba la forma que estuviéramos todos juntos, porque 12 profes... difícil. Entonces son... hay cosas que se conversan en el pasillo pero no se resuelven, se resuelven de manera más colectiva Doc2Cod30: No lo tengo muy claro porque no hemos tenido reuniones pero creo que no hay mucho interés, también han visto que el trabajo ha tenido dificultades y algunas no menores, yo creo que en el fondo la voluntad de innovar es un riesgo y a lo mejor no están todos dispuestos a asumirlo Doc2Cod31: yo creo aquí están las condiciones para que un alumno de cuarto deje la escolaridad tan clásica, hay una oportunidad, digo clásica aunque aquí no es tan clásica, y ha habido cambios, pero para un trabajo final y para un modelo distinto de educación creo que es un elemento que podría ser útil que podría utilizarse en los estudiantes más grandes pero no sé si esta la, yo creo que no hay una voluntad política y quizás no estamos tan preparados con los estudiantes, requeriría un cambio curricular grande... Doc2Cod32: me refiero a que... puede ser esto u otra experiencia de salida pero que debe haber una salida más libre y no tan de asignatura, pero eso requiere cambios culturales enormes y estructurales, por ejemplo un profe de cuarto no tendría que hacer dos horas de clases, lo que es mal mirado, ya que tendría que estar conversando con los estudiantes sobre su trabajo... Doc2Cod34: creo que un trabajo así debiera cambiar las relaciones entre profesores y estudiantes, los estudiantes con uno y la relación entre los profes, pero estructuralmente no decir que me saludó mejor, oye nosotros no sé cuántas veces conversamos de las tesinas de los niños pero no del tema general de las reuniones, sino cuantas veces conversamos de lo que están investigando y cuanto sé yo de esto, esa conversa aún no se da... Doc3Cod1: yo siento que igual ha existido un cambio en eso, no es que haya sido permanente, la tesina siempre ha estado sujeta a cambios a fin de año, por lo tanto hay cosas que se van arreglando y mejorando, o cambiando o adaptando al contexto y cosas que no han resultado en el pasado DirCod9: Sin embargo, en la crisis del año pasado, llegó incluso un curso a decir que no harían la tesina, un extremo súper complejo porque se rompía el sistema, tu sabes que después que se rompe el sistema es súper difícil retomarlo, hubo toda una toda una etapa de intervención en que partimos nosotros como equipo
--	--	--	--

		directivo a asistir a estas reuniones, y no sólo con los alumnos sino que también con los papás, y los papás asumieron una postura excesivamente compleja, que la tesina era una exigencia desmedida, que tenían otras asignaturas, que estaba la PSU, que les parecía que la tesina era un trabajo excesivo, después de 10 reuniones con las directivas de los papás de cada curso, con el convencimiento de que la tesina es un trabajo riquísimo, que un trabajo innovador y que les va a servir mucho en la vida académica. DirCod21: “esta comunidad es extremadamente rica, por ejemplo si un grupo de tesina tuviera dos o tres profesores como lo es actualmente pero además acudiera a la experticia de un apoderado, claro que habrían problemas pero tenemos que tender a eso. A entender que podemos trabajar en conjunto, si hay un experto sobre un tema porque no va a poder trabajar con nosotros. Y también traspasar el trabajo a otras áreas, estamos demasiado cerrados en el área humanista y científica, o sea aquí hay un exceso de “asignaturismo” si se puede decir así.”
	Planificación colaborativa	Todos los docentes coinciden que existe un alto nivel de autonomía al momento de trabajar la tesina con los estudiantes y que las actividades las van definiendo ellos en la medida de las necesidades de su investigación. En un principio se comienza en forma más guiada con algunos aspectos de la investigación pero prontamente se desarrolla la planificación conjunta con el docente guía de las actividades que desarrollaran durante las clases. Si bien se da esa autonomía los profesores coinciden en que los estudiantes no son tan autónomos en la realización de las actividades por lo que igual Doc1Cod3: El nivel de autonomía es bastante grande que tenemos los profesores tanto al momento de evaluar como guiar la forma que lleva el proceso Doc1Cod13: Eh, la experiencia es variada con el grupo, pero hay una tendencia a los grupos de chicos a pedir “profesor, queremos hacer el tema denos libertad, que no dice usted, podemos comenzar a investigar...” Doc1Cod15: pero caen en el que no están investigando porque lo que esperan es que uno les mande un libro en pdf, ojalá con la cita específica que les pueda servir para que ellos copien y peguen, así que esos mecanismos son propiamente escolares, Doc1Cod16: Lo ideal es que sea negociado, que uno conduzca el proceso, “a ver que es lo que más les interesa hacer, consideraron estas opciones en este tema”, “ah no, no habíamos considerado eso” “ah bien denle una vuelta y a la próxima clase me dicen que tal” “ah no profe eso no nos interesó queremos ir por otro lado” “ah bueno por ese lado tienen esto” y así lo ideal es que sea más conducido pero sin tanta estructura como decíamos de pronto ser un facilitador para ellos que sea más escalonado el proceso de avance. Doc2Cod9: La estructura es la siguiente los profesores nos juntamos a evaluar, no sólo a los estudiantes sino que también el trabajo del año y todos los años vamos determinando ciertas políticas ciertos cambios, como este cambio que ya no va un listado, entonces los profes lo que hacemos que parte de nuestra horas pedagógicas se las dedicamos a los estudiantes hay horas que ellos trabajan en tesina Doc2Cod11: si y los va llamando para decirles “en historia hay que hacer hincapié en esto, en filosofía en esto” pero esa es un poco la dinámica y se ponen hitos de avance, esa es como el primer semestre tiene que estar el proyecto y el desarrollo, por ejemplo.

		tienen que ser un poco más impositivos con la planificación en algunos casos para lograr que avancen. Doc2Cod12: Con los profesores sí, hay libertad en eso [salir de la sala a investigar], nosotros sabemos que necesitan así que hay libertad en eso. Se sabe quienes van, por una cuestión escolar, ahora tenemos aula virtual así que los computadores los llevamos a la sala y ahí investigan de internet o bien si tienen que escribir lo hacen ahí Doc3Cod13: generalmente nosotros les damos tiempo, también la modalidad de trabajo es ser un trabajo super guiado, dirigido y super personalizado lo que yo he tratado de hacer en clases y fuera de clases, porque también les doy horario, en clases trato de atender a todos los grupos y darles orientación en todo lo que les pedía de historia, y fuera de horario me reunía con los grupos que yo guiaba pero es un proceso super lento, a veces no podía entrevistarme con todos en las dos horas semanalmente y eso hizo que algunos se sintieran en desmedro. Doc3Cod14: lo que pasa es que hay una gran carta Gantt de este trabajo, uno va recordando las cosas que tiene que ir haciendo pero no es que las metas sean diarias, algunas veces si el curso está muy disperso ya ahí, pero un poco para colocarles un orden pero los chicos saben que hay fechas que tienen que cumplir, uno quisiera darles más libertad y que ellos estuvieran leyendo libremente sus temas porque exigirles un concepto entonces... pero eso está po, esa planificación ya está dada. Doc3Cod15: siempre está esa modalidad libre, pero es que al principio uno va explicando cuestiones más metodológicas, desde los más básico, cómo se formula una pregunta, cómo se formula un objetivo, desde el verbo, piensa que ellos, que igual puede ser otra falla, no hay un trabajo previo, y si lo hay los chicos no son conscientes de aquello, “oye pero si esto es lo que hiciste para tal ramo en tercero, el ensayo que tuvieron que, o cuando hicieron tal donde había que formular un objetivo” solamente que se complejiza un poco más... DirCod11: Eso se logra en el trabajo conjunto, es un diálogo entre el alumno y el profesor, el alumno investiga y el profesor por lo mismo, porque no sabe todas las temáticas, también investiga, DirCod13: Yo creo que lo que compete a UTP y dirección son cosas más generales, se otorga mucha fuerza a las asignaturas, autonomía para sus profesores de cuarto medio, sabiendo que en cuarto medio hay proyecto tesina, entonces no cualquier profesor va a desear asumir cuarto medio, o habrán algunas experticias, entonces eso significa autonomía para las asignaturas. DirCod15: Hay tiempos de tesina, no sé, el próximo año se va a asignar una hora especial que es para la tesina que es de común acuerdo entre los profesores que van a guiar el proyecto y cada curso
--	--	--

Integración del conocimiento	Integración de asignaturas y disciplinas	Los profesores coinciden en que la integración de los conocimientos es lo que menos se logra con el proyecto. Plantean que hay mantenimiento de los estancos disciplinarios, que en los trabajos los estudiantes dividen los objetivos de la investigación por asignatura y que esto principalmente impide que se integren los conocimientos, por lo que planean hacer una mejora respecto a eso para el próximo año. Al revisar a génesis del proyecto se puede reconocer que no nace desde la integración sino al contrario, con el afán de desarrollar investigación disciplinar, lo que podría influir en que esa tradición se instalará en los años siguientes. Tanto docentes directivos como de aula coinciden que es aspecto complejo y que no se ha logrado con el proyecto y que para lograrlo necesitan más formación en investigación interdisciplinaria, ya que reconocen que las principales barreras para la integración las observan desde su propia	Doc1Cod6: yo creo que el problema de la tesina es el mantenimiento de los estancos disciplinarios, no se logra una interdisciplinariedad y ni hablar de una transdisciplinariedad de hecho muchas de las tesinas que recibimos para corregir o que tutoreamos o que llevamos en el proceso tienen la falencia que están todo el tiempo dividiendo entre lo que es de lenguaje, de filosofía o de historia, Doc1Cod7: Pero ni siquiera tuvimos tiempo durante el tiempo de tesina en el segundo semestre donde yo estuve para tratar el tema de la falta de coordinación. Nos tomábamos nuestra hora de almuerzo para discutir algunas cosas Doc1Cod8: Bueno en la dimensión técnica lo que facilitaría la comunicación y la interdisciplinariedad es el factor tiempo, el que tenemos con los otros profesores para conversar y discutir los temas de los estudiantes, de tener algún tiempo para recibirlos, Doc1Cod9: Solamente la afinidad que hay entre los profesores que participamos del proceso de tesina, tenemos una cierta afinidad en el trato, en los conocimientos que tenemos cada uno, en lo que pensamos que podemos aportar al proyecto, tiene mucho que ver con que nos llevamos bien con el grupo de gente en general... Doc1Cod11: Si eso es lo más difícil uno se valida en general por los conocimientos que tiene dentro de su asignatura por lo general y tiende a sentirse o al menos es esa mi experiencia, un poco menos validado cuando tiene que comenzar a decir cosas desde otro lugar, desde el lugar que por ahí conoce menos, y también es difícil hablar con los estudiantes desde esos lugares, eso también es difícil para uno, de hecho ese es otro problema de la tesina uno no tiene experiencia en el trabajo interdisciplinario Doc2Cod2: cuando empezamos a trabajar sistemáticamente las tres áreas se le entregaba un listado pero ese listado era una proposición para los alumnos y ellos escogían dentro de eso o podían elegir cualquier tema, pero por ejemplo estaba la limitante que por ser un trabajo más complejo tenía que ser de las tres áreas Doc2Cod18: respecto de los conocimientos propiamente tal, no están muy ligados al currículum, no es que yo potencie o trabaje temas propiamente del currículum de cuarto medio, por ejemplo, puede ser que una tesina hable del cuento fantástico y su evolución histórica pero eso no tiene nada que ver con la materia de cuarto medio... Doc2Cod21: hay un formato al cual deben adaptarse eso también es una habilidad, ahora bien nosotros como liceo experimental ha sido un deseo nuestro que hayan ciertas investigaciones que puedan desarrollarse en un ámbito más específico, me explico, si alguien está que no todos lo toman, si alguien quiere investigar sobre circo, que sus exposiciones tengan que ver con lo circense, o que no necesariamente, si bien sigue la estructura de escritura y todo el ámbito teórico, que también tenga que pueda integrar cuestiones que no son propiamente tal de la academia. Doc2Cod22: yo creo que lo aplicamos así [dividir los objetivos por asignaturas] porque simplemente no nos dimos cuenta de que consideramos que por ser un trabajo escolar es más difícil integrar porque la cultura
------------------------------	--	--	--

		formación donde se muestra una sola forma de investigar. Además identifican otros aspectos que influyen en que no se logre la integración pero que aluden a problemas de diseño curricular y administrativo.	escolar es fragmentada entonces el digamos dar el salto de esa cultura , incluso nosotros mismo lo hicimos sin pensar, no es que lo hayamos hecho intencional si es fragmentado o no fragmentado sino que dijimos tiene que haber un objetivo por asignatura y ahora por nuevos integrantes que han hecho la crítica ahora lo cambiamos Doc2Cod24: es una problemática de tesina, hay mucho de innovación con la estructura escolar eso mismo de los objetivos específicos durante años no los cuestionamos pero hoy día a decimos que bueno tiene que ser interdisciplinario y tiene que ver con cómo abordamos que se hacía, si tu veías una tesina se veía que hay un tema pero que está tomado por cada área incluso las conclusiones... Doc3Cod2: si bien la primera vez yo sentía que estaba muy englobada en esta idea de interdisciplinariedad, al menos el tema tenía que estar englobado en filosofía, lenguaje o historia, y veía que hay profesores que forzaban un poco esto Doc3Cod23: eso es lo complicado porque ¿se está integrando o se está parcelando? Porque tu claro como profe tienes el contexto histórico pero te quedas pegado con eso y no estás dialogando con la filosofía finalmente claro estai integrando pero por parte diciéndole al chico, si pero el objetivo de historia es el contexto histórico. Doc3Cod24: Porque no estaba siendo un trabajo integrado de hecho yo me acuerdo cuando trabajaba con A y con F, los chicos decían “es que nos cuesta hacer los objetivos” y A les decía bueno entonces háganlos por asignatura y entonces yo le discutía bueno entonces ¿para qué estamos haciendo la tesina? O lo otro que nos pasaba, “no le encuentro el objetivo de lenguaje, no le encuentro el objetivo de historia” entonces me decía pero ¿por qué tiene que haber un objetivo de historia? Doc3Cod25: Porque mejor no trabajamos en pos de la temática y si podemos aportar el cinco por ciento tangencialmente al trabajo, bien y ahí tiene que ver con cómo el profesor se mete en el tema, porque nosotros estamos llamados a darle una vuelta más al tema porque los chicos se atrapaban mucho con el objetivo, chuta es que no se me ocurre nada para la historia porque esto es sólo de lenguaje, entonces hay que decirles “tú estás cerrado” porque la realidad no es así Doc3Cod26: la realidad tiene lenguaje, la realidad tiene un componente histórico, tiene un sustento filosófico, hay química y creo que esa es una habilidad que tiene que ver con el profesor, como el profesor tiene esa habilidad esa experticia pa darle en el clavo. Doc3Cod27: se hace complicado porque nosotros fuimos formados disciplinarmente, por mucho pensamiento
--	--	---	--

		integrado vamos a hablar con ciertos lenguaje, vamos a hablar de ciertas fuentes, de ciertos autores DirCod1: Mira la tesina tiene varias etapas, es un proceso de larga data, yo creo que históricamente comenzó en la década de los 80, en que en forma voluntaria y personal donde un profesor de castellano, un profesor de historia y un profesor de filosofía, impartían en cuarto medio, eran dos horas en que el alumno podría elegir: literatura, economía en ese tiempo, o filosofía entonces los profesores convencíamos a los alumnos que nuestra área era la mejor, un trabajo bien individualista, yo hablaba de literatura, explicaba lo que íbamos a lograr, entonces el profesor se dedicaba a convencer a sus alumnos que eligieran su área, por lo tanto los cursos se dividían. DirCod5: yo creo que es fabuloso, es tremendamente importante, porque en el caso por ejemplo de la investigación literaria tu siempre vas a requerir del apoyo histórico, o el trasfondo filosófico por lo tanto si las tres asignaturas trabajan de una forma mancomunada va a salir un producto mucho mejor. DirCod7: en cuarto de este colegio hay niños que son expertos en ciertos temas, recuerdo haber conocido a uno experto en Nicanor Parra, experto, sabía todo, o Gabriel García Márquez o en la cuentística chilena, etc, etc. Por lo tanto es un caldo de cultivo interesante los cuartos medios del Manuel de Salas. DirCod18: Yo creo que ahí estamos al debe[con la integración], yo creo que lo que hemos hecho ha estado fantástico se ha creado un sistema de investigación a mover en cuarto medio, pero habría que alargarlo hacia abajo ampliarlo hacia otros niveles, se ha logrado establecer un grado de interdisciplinariedad entre asignaturas afines, pero lo ideal es que esto irradie a toda la estructura educativa del colegio y se trabaje en distintas áreas, ahora por qué no un alumno podría tomar una temática en que reúna una asignatura humanista con una científica, en que podemos pensar... Ernesto Sábato como escritor y como físico DirCod20: Yo no creo que eso, yo creo que el concepto de asignaturismo debería estar pasando de moda, hay una fuerza potente que es a la que tú estás señalando, que los profesores defendemos nuestra parcela con mucha fuerza, yo creo que en diez años más no debería haber una asignatura de lenguaje o de historia, debería haber una gran asignatura que reuniera los temas humanistas...
	Pensamiento complejo	Los docentes en general no reconocen que se desarrolle el pensamiento complejo en los estudiantes con el trabajo, salvo excepciones de estudiantes que se vinculan de forma más profunda con su tema. Una de las razones que identifican alude al planteamiento desde estancos disciplinarios, por lo que no Doc1Cod26: Solamente en algunos grupos que eran personas muy interesadas en algunos temas y con mucha afinidad y capacidad investigativa lograban alcanzar procesos de desarrollo de pensamiento complejo donde se ponían en cuestión los fundamentos que daban base a determinada concepción, eh... Doc1Cod27: yo diría que cuesta mucho desarrollarlo fundamentalmente porque como conversábamos el trabajo en los estancos, el trabajo de tesina se da principalmente en el área humanista y eso es una limitación para los estudiantes que tienen una inclinación más científica y también que sea solamente en las humanidades reproduce la distinción entre las humanidades y las ciencias que son muros que también la idea es derrumbarlos, una de las cosas que te conversaba también es que las tesinas fueran de todas las asignaturas del colegio, no solamente de las áreas de humanidades o de lengua, filosofía e historia, me pasa que nos encaminamos hacia las condiciones de un pensamiento complejo pero en la actualidad yo no lo veo. Doc2Cod13: Eh claro, como va avanzando el grupo, siempre hay que pensar que es un trabajo escolar por lo

		observan que los estudiantes logren relacionar, analizar o sintetizar salvo casos puntuales.	tanto tiene todos los condimentos de un trabajo escolar, o sea, y lo típico entonces eso es como lo que te decía de las clases, Doc2Cod25: Sí yo diría que si quizás no en todos los trabajos como es común en todas partes yo diría que sí, cuando uno al final lee los trabajos cuando están terminados quizás de manera no tan alta yo diría que sí que es un trabajo que permite relacionar, sintetizar, generar conclusiones significativas, que creo que es lo que más les cuesta, como generar conclusiones significativas pero en general yo diría que si potencia esa habilidad. Doc2Cod26: hay ciertos elementos que no están tanto en la tradición escolar, como plantear objetivos, eso no está en la mente de un escolar, o hacerse una pregunta entonces son cuestione más, yo diría que por el solo hecho de proponerse esa tarea, requiere que, para que le vaya más o menos, requiere pensamiento, o una reflexión... Doc3Cod22: yo creo que hay grupos que lo logran, ese grupo que dabas como ejemplo si logra obviamente un pensamiento más complejo, si hace relaciones hace tremendas relaciones, de repente son un poco desestructurado en algunas cosas y pero claro hay otros grupos que no, y eso claro va en el corazón que le pongan a las cosas, hay un componente importante que es que el tema los motive, pero que se haya pensado así, no tanto pero si lo provoca en varios grupos. DirCod22: yo creo que son exigencias de investigación que el profesor tiene que motivarlos constantemente, no basta una bibliografía de 10 textos sino que el alumno pueda entender esos 10 textos, fuentes primarias, no solamente leer, sino que comprender, analizar, crear relaciones, la intertextualidad por ejemplo, en nuestro campo es fundamental, relacionar obras con autores, con la vida y el contexto histórico, es difícil ah porque ahora con internet esta todo ahí.
	Desarrollo de habilidades y actitudes	Coinciden que si se desarrollan habilidades como las de investigación y que también aprenden actitudes frente al desarrollo de una investigación, ahora reconocen que no es un trabajo que sea tan consiente o intencionado de parte de los profesores.	Doc1Cod18: Eso tampoco está armado [integración conocimientos, habilidades, actitudes] en un manifiesto o un proyecto declarado de tesina, eso se da porque es la impronta del grupo y la buena relación que pudo establecer con el profesor guía, en el inconsciente colectivo de los que participamos en el proyecto está presente pero lo que también reclamábamos en la reunión actual es que haya un manifiesto, haya un proyecto, cosa que tengamos todos claridad de eso y podamos intencionar mucho mejor el proceso Doc1Cod19: Lo que si tú me mencionas los temas de las habilidades y los contenidos, lo que si está más institucionalizado y conversado a pesar de no estar programado de esa forma, es que si se le da un enfoque por habilidad Doc2Cod17: [objetivo de que trabajen en grupos] De que funcionen colectivamente, de que puedan llegar a acuerdos, de que puedan escribir juntos, de que puedan indagar sobre un tema de manera colectiva, en el fondo de que puedan conversar con cierta riqueza y sacar sus propias conclusiones. Doc2Cod19: Si los abordamos en las otras horas, el trabajo es fundamentalmente de habilidades, de indagación, obviamente de lectura y escritura ya que tienen que hacer un trabajo escrito,

			Doc2Cod20: Son de las tres asignaturas generales ahora ahí hay habilidades de cada asignatura que quiere intencionar, pero en el fondo son muy similares Doc3Cod11: ellos no trabajan mucho, responden a la presión, no hay autonomía, entonces acá se habla que se fomenta la autonomía, bueno la tesina deja claro que no hay autonomía, por qué, porque los chicos trabajan muy poco, no es que no trabajen nada pero muy poquito para el tiempo que se les da y finalmente terminan redactando los últimos tres días con una carga de estrés terrible Doc3Cod18: desde la historia las habilidades que vamos a trabajar el pensamiento crítico, el análisis de fuentes, vamos a trabajar no sé la continuidad y cambio, la temporalidad y la espacialidad, pero no tengo acá las que elegimos... Doc3Cod20: Yo no sé si es tan intencionado, pero lo que lograron ellos lo lograron en su trabajo de campo ir hasta la gente y ahí está lo potente, pero no sé si todos lo logren. Doc3Cod21: Lo que pasa es que uno no lo está evidenciando todo el día pero si tu trabajas con objetivos de aprendizaje se supone que está ahí incluido, la habilidad el contenido y la actitud, sólo que uno no anda siempre, diseccionándolo. Pero uno igual podría decir “mira esto no sirve de nada sino provoca una actitud” sería un conocimiento vacío en mi cabeza, “soy más culto” pero de qué me sirve.
Integración como diseño curricular	Problemas de diseño curricular y administrativo	Coordinación: Los docentes observan que se presentan muchas dificultades frente a la falta de coordinación entre quienes desarrollan la tesina, lo que genera que los estudiantes se confundan y retrasen su trabajo Tiempo de planificación y análisis del profesorado: Otro obstáculo para la integración es el tiempo que tienen los docentes para preparar clases y discutir con los equipos interdisciplinarios el desarrollo de las investigaciones de los estudiantes, resultando trabajos aislados.	Doc1Cod4: Eso ha implicado que en ciertas circunstancias haya una cierta descoordinación entre nosotros porque ya sea por conocimientos en metodologías de la investigación o por factores x que tienen que ver con los enfoques epistemológicos que tenemos cada uno. Doc1Cod8: Bueno en la dimensión técnica lo que facilitaría la comunicación y la interdisciplinariedad es el factor tiempo, el que tenemos con los otros profesores para conversar y discutir los temas de los estudiantes, de tener algún tiempo para recibirlos, el gran problema de la tesina y por la que recibe tantas críticas es porque no tenemos tiempo para guiar el proceso unilateralmente con los estudiantes Doc1Cod10: falta más apoyo institucional por ejemplo, lo que conversamos en una reunión de tesina es que el proyecto no sea solamente un proyecto de un grupo de profesores que utilizan el tiempo que no tienen para levantar algo más bueno y más cohesionado entre las asignaturas Doc1Cod12: Si, en general no es un problema que tenga que ver con la afinidad entre los profesores, todo lo contrario, es la falta de tiempo, la falta de formación en la interdisciplinariedad, la falta de conducción del proceso, además uno entiende que es un proceso que tiene poco tiempo y que tiene que ir aprendiendo, pero tienen que haber ciertas condiciones institucionales y laborales para que se dé el proceso. Doc1Cod14: yo propuse que las dinámicas de las diferentes clases deberían ser más pauteadas, cosa que los estudiantes vayan haciendo una bitácora de todas las clases donde se propongan objetivos pues lo que ocurre en las clases es que si faltó el que tenía que traer el computador o el archivo se pierde toda la clase, se pierde tiempo para llegar con una buena base. Doc1Cod23: porque que pasa en cuarto, en cuarto los chicos ya después de septiembre están en otra, están

		Distribución del tiempo y la carga de trabajo escolar: Al igual que los estudiantes los docentes observan que hay un problema en la distribución de las actividades y una sobrecarga que se concentra en el segundo semestre. Falta de continuidad y de trabajo previo en investigación: Se observa la necesidad de abordar la investigación y la integración de las asignaturas desde los cursos anteriores a cuarto medio haciendo una especie de secuencia de aprendizaje para que los estudiantes tengan más herramientas al momento de llegar a la tesina, una línea curricular que esté presente desde los primeros años hasta el egreso. Diálogo con el currículum escolar oficial: Los docentes reconocen que la tesina no tiene un diálogo con el currículum de cuarto medio y abogan por que siga siendo así, aunque ese elemento es el que particularmente genera la sensación de agobio, ya que se agregan los tiempos para enseñar los programas oficiales. Reconocen la	preocupándose mucho por sus calificaciones, por Psu entonces es un agobio para ellos la tesina en esas condiciones. Doc1Cod24: ahora uno de los proyectos que se comienza a hacer la tesina en término de metodologías de la investigación que se haga en tercero, el último mes de tercero medio cosa que lleguen conociendo eso y se les facilite el comenzar directamente con el tema, la idea es que terminen el desarrollo de la tesina en el primer semestre Doc1Cod25: Me parece genial involucrar diferentes disciplinas en la construcción de un proyecto que además es colectivo que implica el desarrollo de un trabajo colaborativo, entre los estudiantes y entre las asignaturas me parece fundamental y que se debería reforzar desde un comienzo yo no creo que haya dificultad de que esto comience desde primero básico y que de pronto sea cada dos años un proyecto que quizás requiere un mayor tiempo de desarrollo Doc1Cod30: la institución también podría darnos unas horas más para conocer procesos de indagación interdisciplinaria para conocer mejor los procesos Doc1Cod31: A mí me sorprendió que en el liceo se leía muy poco, en filosofía no se lee, no se lee ningún libro, a lo más se trae una guía de tres o cuatro páginas como mucho para discutir, en literatura se leerán 4 libros y en el proceso de tesina te puedo asegurar que ningún grupo se leyó un libro completo por lo general se trabaja con capítulos o artículos que no superar las 15 páginas. Doc2Cod4: Ahora mayoritariamente sobre cómo se recogen las experiencias, los alumnos tienen un trabajo de indagación aislado y no como proyectos, yo diría que no tienen mayor experiencia, más que esta experiencia aislada de buscar o de investigar para un ensayo, y dentro de eso unos con más expertisse que otros. Doc2Cod7: no hemos logrado sistematizarla en la enseñanza media como un trabajo progresivo de investigación y esa es una deuda que tenemos como colegio, si bien hay instancias en muchas asignaturas de investigación, como es un proceso que no es diseñado y progresivo para llegar al trabajo de tesina es un poco más complejo. Doc2Cod10: cada asignatura decide la cantidad de horas que da, como lo hacen los estudiantes, a veces trabajan, a veces no, aprovechan las horas, porque también hay ciertos vicios en eso que estamos corrigiendo era mucho el tiempo para la poca producción que estaban teniendo en clases, igual todos llegan al plazo, más de un 95%, pero están cumpliendo a última hora y no trabajan en clases, esa es la parte débil del proyecto entonces lo que estamos haciendo es reducir el tiempo, nosotros dábamos dos horas a la semana ahora vamos a dar dos horas cada quince días, hemos integrado en ese sentido pautas de evaluación de proceso para que en ese sentido no hagan nada. Eso de partida hay horas fijas destinadas al trabajo, después de eso en esa hora cada profesor atiende alumnos por ejemplo, en una primera instancia ellos eligen una temática y eligen un profesor guía, que en fondo es que eligen un profe o de lenguaje, o de historia... Doc2Cod23: cual es el problema de eso, la estructura escolar, porque si bien los niños tienen ese tiempo para
--	--	---	--

		dificultad de ese diálogo dado que los temas que eligen los estudiantes son libres y pueden corresponder a otros niveles de enseñanza o incluso no estar en el mandato curricular oficial. Otro factor de agobio es que la tesina se desarrolla en cuarto medio, cuando los estudiantes están en proceso de preparación para la Prueba de Selección Universitaria y el proyecto tesina no se alinea con los principios evaluativos de la PSU, sino que acoge la evaluación de proceso y de carácter formativo, por lo que muchas veces los jóvenes no le dan suficiente valor porque perciben que no tendrá beneficios para esa preparación.	discutir o en algún momento podrían decir, “ya integramos” los profes no tenemos el tiempo, tengo el tiempo para discutir cuestiones generales pero no el tiempo constante y seguido para decir nosotros como profes también tenemos que discutir esa parte está en menos. Doc2Cod29: o a lo mejor hay una cultura escolar que es predominante y que es legítimo que lo vean así, es parte de la estructura de este colegio, las asignaturas tienen una cierta independencia o bien que esta es una volá histórica humanista y hay un entendimiento y cierta afinidad entre los profes, no sé... Doc2Cod33: Y eso ya es complejo en una estructura escolar que tiene cierta economía, sueldo, que sé yo, y formas de organizarse entonces yo creo que en el fondo lo que personalmente creo que un trabajo así debiera cambiar las relaciones entre profesores y estudiantes, los estudiantes con uno y la relación entre los profes, pero estructuralmente no decir que me saludó mejor, oye nosotros no sé cuántas veces conversamos de las tesinas de los niños pero no del tema general de las reuniones, sino cuantas veces conversamos de lo que están investigando y cuanto sé yo de esto, esa conversa aún no se da... Doc2Cod35: el tiempo, la estructura, porque además lo hace una sola área entonces que va a decir la otra área si tú tienes dos horas como pa no hacer clases sino para estar conversando, entonces yo creo que a todas las experiencias les corresponde tener ese choque, no se a lo mejor como lo hacen en otros países que partieron con algunas experiencias y que después soltaron, vamos a hacer ciertas experiencias, eso lo he visto, y después todas las asignaturas y no es fácil porque si bien este es un liceo experimental igual es bastante tradicional. O cierta tradición que no lo permite, curricular, es complejo. Doc3Cod5: los profesores sienten que deben manejar el tema, sino los manejan tiene que investigar un poco, pero no hay mucho tiempo dentro del agobio laboral que sufren los profesores, me refiero a que tu investigación tendrías que hacerla en tu casa en tu tiempo libre, no hay un tiempo destinado para que el profesor investigue, como me imagino que lo tiene el profesor de la universidad, entonces pasaba eso Doc3Cod6: ahora yo siento que el foco debe estar más en la investigación, en la metodología, no tanto en el contenido, ahora los profesores también se entranpan en eso, ahora también los chicos tienen necesidades desde el contenido, Doc3Cod10: yo creo que el factor tiempo acá juega muy en contra, yo creo que el proyecto tesina es muy ambicioso, yo soy muy crítico del proyecto, me gusta, no creo que haya que sacar la tesina, y como es ambicioso no se le da lo requiere, necesitas un tiempo para reunirte con tus colegas que no está, Doc3Cod16: chuta si llegan con las manos muy vacías en términos metodológicos, o sea si eso se podría subsanar antes y este año se viene un cambio Doc3Cod17: a fin de año que se evalúo el proyecto, si hay cosas que son transversales, por ejemplo, déjame buscar algo, se habló del enfoque evaluativo, de la reestructuración del currículum, de los objetivos macro que se quieren buscar, ahora si entra a las habilidades eso sí que lo hablamos... me dijiste ¿habilidades, contenidos y actitudes? Ah como objetivos de aprendizajes... si se habló en términos de habilidades, de contenidos no porque como es libre, o sea la habilidad apunta más
--	--	---	---

		Doc3Cod19: Yo siento que no pasa por un tema de voluntad de los profes a discutir sobre habilidades en común yo creo que es fácil de lograr, yo creo que no están los espacios, por eso creo que el proyecto es muy ambicioso, a fin de año yo estaba reventadísimo yo no quería estar ahí, y terminamos discutiendo sobre las habilidades, sobre los cambios que tendría la tesina, pero claro fue ese momento y listo entonces ahora hay que empezar porque si no buscamos ese espacio donde tú discutas esos temas de integración quedan a la buena voluntad no más, entonces para mí pasa por el diseño estructural administrativo no está acorde a este proyecto tan ambicioso pedagógico. Va mejorando si... Doc3Cod30: El tiempo, la planificación con los colegas, el tiempo con ellos yo me lo hago pero es más difícil hacerme el tiempo con los colegas y es más difícil darlo, oye como nos juntamos afuera, me resisto a eso, también en fondo lo que te quiero decir es articular lo administrativo con lo pedagógico que dialoguen Doc3Cod31: , sacarle un poco esta aura como de que es algo muy difícil, yo les digo “ es un trabajo de investigación, es largo, elijan un tema que les guste, es todo el año, no se van a morir”, bajarle un poco la ansiedad. Doc3Cod32: Lo otro que haría sería hacerlo más largo en el tiempo, no sé lo entregaría en tercero porque también pienso que cuarto los chico están con un pie afuera y uno adentro del colegio, se sienten grandes, quieren disfrutar su último año con todo lo que conlleva eso en lo social, está la PSU, entonces como que hay mucho Doc3Cod33: lo otro es reestructurar el currículum... porque claro, tienes un plan común, bueno hay asignaturas que lo han hecho, a mí me pasa en historia porque yo tengo un conflicto interno que es el siguiente: acá en este colegio se manifiesta a veces que no se preocupan de la PSU, que no es un tema, que no debería irles mal, pero cuando tú le sacas la mitad de la hora a tu plan común no estás con las herramientas para enseñarle todo lo que necesitan los chicos y si bien para algunos chicos no es importante la PSU para otros si, entonces yo digo como me hago cargo de ellos, es un requerimiento de ellos, válido, quieren estudiar en una universidad tradicional, quieren estudiar en la universidad de chile, a lo mejor les van a bajar el arancel, por las razones que sean por las que tengan ellos, y necesitan su PSU, otra discusión es si la PSU es mala o es buena, o es instrumento válido o no, es el que hay, entonces yo reestructuraría un poco... Doc3Cod34: Con el contenido no mucho[diálogo], con las habilidades si, con lo actitudinal perfecto, con el contenido no, y si la PSU se carga al contenido... Doc3Cod35: los cursos con los que trabaje no les fue mal, tampoco tan bien, pero no les fue mal... no les bajó y yo tenía mucho miedo porque no alcancé a cerrar el plan común, me quedaron algunas cosas pendientes, si les tenía que hacer un material, no alcancé tampoco entre revisión de tesina, alcancé a conversar con ellos, les dije, acá tienen que apuntar, necesitan estudiar lo que más o menos falta, empezaron una especie de autoestudio, pero claro igual quede así como... me hizo sentir culpable. Doc3Cod36: es que es difícil porque es un tema libre, pero no es problema eso, yo creo que la tesina está muy bien, no sé si debería dialogar con el currículum, no creo que debería dialogar con los contenidos, creo que
--	--	---

		perdería su esencia, si el tema es que finalmente la PSU está enfocada en los contenidos. DirCod6: implica una coordinación mayor entre las asignaturas, significa tiempo significa 'rimero que los profesores se motiven que este es un proyecto hermoso para motivar a sus alumnos, sin la motivación a los alumnos no hay proceso de investigación que resulte, sería un proceso burocrático, pero hemos logrado algunos aspectos interesante en la medida en que los propios alumnos eligen sus temáticas, ahora yo no lo he hecho con cuartos últimamente ahora como profesor de literatura le daría un largo rosario de posibles temáticas interesantes a desarrollar y los alumnos podrían escoger una o derivar algún tema. DirCod8: Existen esas instancias, hay un coordinador de tesina, no uno de asignatura sino uno que coordina las tres asignaturas, primero fue A. O. y ahora y hoy día no sé quién es... C, si el coordina y hay instancias de reunión entre los profesores de ponerse de acuerdo en las pautas que van a desarrollar, en los contenidos que van a enseñar relacionados con marco metodológico, marco teórico, metodología historiográfica, y después se dan los temas que los propios cabros van investigando, ahora, ha habido momentos complejos, no todo es miel sobre hojuelas, no todo es paz yo recuerdo que el año pasado hubo un curso que se sentía agobiado. DirCod17: hay que hacer un sistema, organizarlo y sería tremendamente plausible que los alumnos culminaran un proceso de investigación, por decirte de quinto básico a tercero medio, culminaran en cuarto medio con una investigación concreta, con un resultado concreto, pero eso significa un largo camino, que evidentemente sería fabuloso si lo hiciéramos DirCod19: La gestión es facilitadora de estos proyectos y más que eso es impulsadora, es motivadora desea que se hagan estos proyectos, conversa con los profesores, los motiva, de repente un poco la cotidianeidad a nosotros nos bruma un poco y preferimos seguir con los esquemas tan rígidos... DirCod23: Para mí la tesina es intransable, voy a ser radical, o sea menos de lo que hay no podría haber, más de lo que hay todo, pero eso requiere años de trabajo una planificación, trabajo con los profesores, un gran diseño, unir a otras asignaturas, unir a otras experticias dentro de la comunidad, empezar en años anteriores a realizar el trabajo, es decir difícil, la tesina está, espero que continúe, menos que eso no, más que eso todo, hay que ver todas las posibilidades académicas, de investigación, con los actores, hacer publicaciones, que de repente que las exposiciones que se realizan dentro de los cursos se amplíen, y que las sesiones se realicen con los más chicos, para que vean lo que les va a tocar, o alumnos de segundo o de primero, sería riquísimo, mostrar lo que significa la tesina a los apoderados, quizás eso no lo hemos mostrado, sólo observan la angustia de su hijo que se amaneció el día sábado antes de entregar la tesina.
	Uso de los conocimientos	Plantean que los estudiantes no reconocen el uso del conocimiento nuevo generado por la investigación pero si que el proceso de l Doc1Cod20: me parece significativo que los chicos más que por ahí haber descubierto algo, que es como la fantasía de la tesina, un conocimiento nuevo que ingresa al mundo, no cierto, más que tener como esa experiencia, los chicos se quedan con el proceso mismo, con todo lo que significó meterse en los temas y desarrollar las herramientas que no solamente les sirven para ese tema sino que pueden aplicar a procesos investigativos para otras inquietudes que ellos puedan tener, eso está pensado, está conversado solamente

		investigación les sirve para su preparación académica para la universidad. Se centran en las habilidades que aprenden al desarrollar la investigación pero reconocen que no intencionan que los estudiantes puedan ver un uso concreto de los conocimientos nuevos que generaron con la investigación.	falta escribirlo. Doc1Cod21: ahora específicamente con el tema de cómo esto me va a servir en el futuro no sé si está tan pensado, no sé si está tan intencionado, quizás podría estar más fortalecido ese tema, ahora en el proceso final de tesina cuando ellos tienen que presentarlo, tienen que justificar la importancia que este proceso tuvo para su formación y de hecho así se concluye, Doc1Cod22: y todos concluyen diciendo bueno genial aprender cosas tan básicas como citar en APA, “yo sé que significan ahora esos paréntesis que leo en textos de internet” “sé navegar en fuentes y descartar el rincón del vago o Wikipedia por falta de fundamento” hay un montón de pequeños conocimientos que ya les van a servir y se van a quedar asentados, nunca han hecho un trabajo de investigación con tanta implicación, con tanta responsabilidad como en el proceso de tesina, salvo algunos ensayos en literatura o en psicología en el año anterior, no tienen un proceso de indagación tan potente como ese, entonces si quedan marcados pero no sé si en forma tan directa como lo que vayan a estudiar. Doc2Cod27: Yo en realidad no creo, quizás al final cuando ya terminan y salen dicen me di cuenta de algo pero en general el proceso lo ven como una carga siendo bien objetivo o como un trabajo pesado que cuesta y que hay que hacerlo por eso te digo que el gusto es tan importante, porque a los que les gusta se dan cuenta rápido que les va a servir después pero yo creo que hasta que llegan a la universidad no toman la importancia o la dimensión que tiene esto como experiencia escolar como muchas otras entonces yo diría que ese aspecto como de utilidad. Doc3Cod12: bueno se dan cuenta que aprendieron que saben y que tienen herramientas para un futuro trabajo en la universidad, lo pueden ver después, pero ese periodo mientras están entregando el trabajo Doc3Cod28: Yo ahí trato de ser bien explícito con eso, un poco de metacognición, entonces les digo bueno, lo hago siempre no sólo en la tesina, “bueno, van a tener que disertar, independiente del tema, independiente de que vayan estudiar medicina, arquitectura, ustedes van a tener que comunicarse oralmente, como ya pensándolo desde la habilidad, les va a servir en todo, te da miedo pararte enfrente a la gente, inténtalo de nuevo, no te estoy pidiendo que tengas que aprenderte todos los procesos históricos de Chile, te estoy hablando de la forma en que tú puedes entregar esa información, de la habilidad, y en eso yo trato de decirles que las habilidades les van a servir para todo. Doc3Cod29: lo otro de esta idea que también es cierto uno nunca sabe cuándo te va a servir algo, yo digo mientras más completo y versátil seas mejor, siempre doy el ejemplo de una chica que ella dice que quiere ser actriz y tú le dices “por eso no pones atención en clases” “sí, porque yo tengo claro lo que quiero ser” “bueno pero si un día tienes que hacer un papel de época, si sabes un poco de historia con esa versatilidad y con ese plus que tienes a lo mejor ese papel va a ser tuyo, y a lo mejor estoy exagerando un poco pero tu no sabes, entre más herramientas tengas mejor. Doc3Cod37: Si, y en eso yo creo que hay que seguir trabajando, un chico que no le va muy bien en la PSU porque le faltaron contenidos pero yo te aseguro si queda en la universidad y le dan un trabajo de investigación
--	--	---	---

			tiene muchas herramientas y con conocimiento de causa, los chicos te lo dicen después, el otro día hablaba con el profesor de teatro, ese es otro punto mejorable, algunos miembros de la comunidad se resisten un poco a la tesina, por diferentes razones, pero así y todo esos mismo miembros te dicen “oye hable con exalumnos y me dijeron que pucha que les ha servido”, DirCod12:yo trabajo con profesores de enseñanza básica y al final del postítulo tienen que desarrollar una tesina, son 90 horas que tienen que dedicar a este tema y son profesores con experticia en la sala de clases, profesoras con antigüedad y les cuesta mucho lo que es un marco teórico, una tesis cuantitativa, o el tema metodológico o una investigación bibliográfica y en cambio nuestros cabros, algunos más otros menos, al salir de cuarto medio, salen con ciertas nociones de cómo se trabaja en la investigación. DirCod16: Ahora nadie espera, ningún profesor razonablemente espera que entreguen, o que sea un avance en el conocimiento, nadie espera eso, se espera que sea una investigación digna que no sea copiada y que sea un aporte creativo al nivel que les corresponde.
	Proyecto educativo	Los docentes perciben que es necesario plasmar en un proyecto escrito la tesina que sea conocido y discutido por la comunidad escolar completa y que oriente las actuaciones de estudiantes y profesores en torno al proyecto a lo largo de toda su trayectoria escolar en el liceo, asignándole un sello distintivo al estudiante del Liceo Manuel de Salas.	Doc1Cod17: un manifiesto, que haya un proyecto, cosa que tengamos todos claridad de eso y podamos intencionar mucho mejor el proceso, guiarlo conducirlo, no que se den casos en que los estudiantes por su buena investigación se den cuenta que por ejemplo la población peruana en Chile tiene tales características y puedan tener una mejor relación con los migrantes de ese país... Doc1Cod35: el proceso de tesina actualmente es una especie de acuerdo tácito entre los profesores que participamos en él, pero ni nosotros mismos si nos ponemos a discutir sobre procesos metodológicos llegamos a acuerdos, entonces que estamos enseñando cuando no hay un proyecto materializado y cuando no hay una serie de acuerdos tomados materialmente, falta eso y falta que los estudiantes puedan leerlo y criticarlo también para que se empapen con anticipación de lo que se trata el proyecto. Doc2Cod28: Yo creo que una proyección sería un trabajo terminal de un estudiante del Manuel de Salas, que no sólo fuera del área humanista sino que un destino podría ser, a lo mejor es muy grande la idea, pero podría ser decir ya llegamos a cuarto medio y tenemos ciertas actividades la más importante es esta y dejar una poco la línea más curricular sobre todo ahora que ha estado un poco en boga, que los países más desarrollados están haciendo esto

Anexo 4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

Categoría	Subcategoría	Análisis interpretativo	Unidad textual de sentido
Integración de los intereses personales y sociales de los estudiantes	Interés en el tema de investigación	La experiencia curricular analizada contempla el principio de la elección libre de un tema de investigación lo que según los estudiantes es central al momento de desarrollar la tesina, ya que el nivel de interés por el tema determina la motivación y profundidad con que se indague en este. De este modo, la categoría analizada se refleja en el caso estudiado según las voces de los estudiantes.	Est1Cod1 “[el tema]... era libre pero tenía que poder abordarse desde las tres asignaturas que la tesina ve que son lenguaje, historia y filosofía, en los temas los profesores también daban sus recomendaciones pero si tu vei un tema que no estaba en la recomendación tú también podi hacerlo, eso fue lo que hizo la mayoría del curso” Est1Cod3 “en el fondo tiene que ver con que uno agarra las herramientas que te dan, o va en lo que tu elegís, por ejemplo, yo el tema que elegí me gustaba bastante y por eso no sentí tanta carga y estrés” Est1Cod4: “ A mí y a mi grupo nos gustaba mucho el libro, lo leímos y nos gustó mucho y era un tema en común entre nosotros así que decidimos aprovecharlo para que ninguno se sintiera lejano al tema porque nos gustaba a los tres” Est2Cod1: “la gente que está más motivada es la que siente un interés real por su tema, y la gente que tiene ganas de investigar, que lee más, que lee cosas distintas en el fondo y eso los motiva más en el fondo, porque en general eligieron un tema desde antes de saber que tenían que investigar sobre un tema, entonces aprovecharon la oportunidad para descubrir más sobre eso” Est2Cod7: “nos dejen elegir nuestros propios temas, porque en el fondo los primeros son una sugerencia o para guiarse un poco, o si en verdad no se te ocurre nada, pero en cuanto a los temas había una libertad super amplia, si en verdad yo decía quiero hacer mi investigación sobre los cuadernos amarillos, mientras hicieras una investigación completa podías hacerla de los cuadernos amarillos” Est2Cod8: “yo creo que en general la tesina es un proceso bien autónomo, porque ahí uno puede explayarse como quiera y creo que eso genera el interés” Est2Cod9: “empezamos a ver que era un tema interesante y que podíamos abordar desde perspectivas súper buenas, como saber porque vienen saber cómo se sienten acá, porque podríamos haberlo abordado solo estadísticamente y no saber cómo se sienten o cual es el contexto allá”

			Est3Cod8: “o sea hablando de lo personal, bueno a nosotros, que tratamos lo de la filosofía del absurdo, sentíamos hartos apegos por Albert Camus, entonces pensábamos analizar la obra de él” Est3Cod9: “pensamos en algo que incluso pudiéramos publicar porque no le veíamos sentido si es que nos iba muy bien o muy mal o si cumplíamos con los requisitos, pero si queríamos que sea una buena investigación” Est3Cod14: “O sea en lo personal creemos que si porque además de tener un poquito pensado lo que queríamos estudiar y nuestros intereses más sociales, por eso investigamos ese tema”
Integración social	Escuela democrática		
	Planificación colaborativa	La experiencia analizada tiene características de la planificación colaborativa descrita por Beane, ya que no hay una planificación elaborada de antemano por el profesor, sino que los estudiantes, según su proyecto de investigación van desarrollando las actividades, a partir del tema central definido por ellos mismos. Sin embargo, los estudiantes declaran que al comienzo del proyecto realizan algunas actividades programadas sobre modalidades de investigación, lo que se aleja del concepto revisado.	Est1Cod2: “hay una metodología que evalúa el trabajo en clases, pero en el fondo uno escoge que va a trabajar en clases” Est1Cod5: “Es que igual yo creo que depende del grupo y del tema de investigación, por ejemplo nosotros que hicimos un trabajo que es casi puro análisis bibliográfico, lo que más hicimos fue leer y comparar con otros autores, y empezar a escribir, pero hay otros grupos que tuvieron que hacer entrevistas y cosas así que no se pueden siempre hacer en horario de clases, y tenían que salir” Est1Cod14: “me gusta el hecho de que sea un trabajo grupal, poder acercar las miradas, igual enriquece el trabajo de investigación” Est2Cod2: “Es que en realidad, más al final, los profes decían, ya chicos tienen la hora pa trabajar y ahí uno como grupos decía en se enfocaba más en el trabajo, en mi grupo no podíamos trabajar mucho en clases, aprovechábamos más de corregir, porque teníamos que hacer más trabajo en terreno” Est2Cod5: “si, primero porque no estábamos tan familiarizados con el trabajo y porque además era como esquematizado, rellenar la pregunta de investigación, rellenar los objetivos, después en el desarrollo avanzaba como quería, se explayaba como quería...” Est2Cod6: “cuando estábamos en el colegio de repente dividíamos, nosotros íbamos a la vega, por el tema de los peruanos y de los extranjeros aprovechábamos la clase para decir, ya, el sábado a qué hora nos juntamos, que cosas llevamos, más o menos a quien vamos a preguntar, que preguntas vamos a hacer...”

			Est2Cod11: “los profes a veces no nos dejaban salir pero para no tenernos tan dispersos a todos por ahí, pero en general no es que estén encima de ti haciendo el trabajo entonces en mi grupo estuvimos afuera, adentro, trabajamos solos, trabajamos entre todos, y yo encuentro que quizás esa diversidad aportó un poco a nuestro trabajo final” Est3Cod4: “nos dicen que el tiempo de tesina deberíamos aprovecharlo para leer pero no sé en 45 minutos nadie llega con el libro para leer o lo alcanza a ver en la biblioteca, no sé hacer un punteo pero lo esencial es conversar con los profes” Est3Cod5: “... al principio del año veíamos por ejemplo en una clase cuáles podían ser los temas, cómo hacer una introducción nos muestran algunas tesinas pasadas entonces es un poco más guiado y después se deja más la libertad para que cada grupo trabaje” Est3Cod10: “Como te decía súper autónoma [la modalidad], a veces uno se tomaba media hora para hablar con el profesor, otras veces ir a la biblioteca o escribir en Word alguna cosita, uno va manejando el tiempo y se dan todas esas modalidades”. Est3Cod25: “es una buena instancia para desarrollarse y trabajar en conjunto y bueno que eso es esencial toda la materia se evalúan en una prueba hasta filosofía misma y yo creo que un error que te evalúen todo individual, si bien a veces es necesario, no necesariamente tiene que serlo siempre y creo que eso es algo fundamental que se pueda trabajar en conjunto porque uno va compartiendo las ideas se generan tensiones que se pueden sacar buenas... de hecho como elegir el tema es un tema, porque hay que conversarlo, creo que eso es lo más relevante por entendemos que nada lo podemos realizar solos y solas”.
Integración del conocimiento	Integración de asignaturas y disciplinas	Según la perspectiva de los estudiantes la integración del conocimiento la observan en la intención de los docentes de las tres áreas quienes les ayudan a mirar el objeto de estudio desde las tres asignaturas. Sin embargo, plantean que hay casos en que esta integración se ve un poco forzada ya que están muy	Est1Cod6: “a mí es lo que me llama más la atención del proyecto, el hecho de que se mezclen las tres asignaturas, igual hay casos en que se ve un poco forzado pero yo creo que es porque hay temas que uno no sabe cómo abordarlos desde las tres asignaturas, y que al final terminas hablando solamente por la nota, por ejemplo el nuestro que siento que salió casi natural, la forma de analizarlo de las tres, pero yo creo que eso pasa por saber escoger el tema” Est1Cod7: “Yo creo que en la tesina igual hay un área predominante, la misma que tiene el profesor guía, pero no sé si yo pueda hablar ese tema porque conozco mi experiencia no más, y el profe nos dijo que estaba bien”

	divididas las asignaturas. También reconocen que hay un área predominante y esto se evidencia al plantear objetivos específicos ya que se hace de manera separada por asignatura. En la evaluación los estudiantes perciben que los profesores esperan más de su área lo que dificulta la integración ya que alienta a los estudiantes a centrarse en la disciplina y no en el tema o problema de investigación. Por último plantean que es muy rígido que abarque sólo las tres asignaturas ya que podría favorecer la vinculación con otras áreas como la científica.	Est1Cod8: “igual los profes como que te llevan a eso, te dicen, no mira tu podrías verlo desde este punto de vista o meter estos autores, igual te ayudan...” Est1Cod10: “la tesina en el fondo es un trabajo de muchas horas y eso te lleva a tener que darle muchas vueltas, tenís que darle muchas vueltas, ya sea desde las tres áreas, incluso de otros lados que te llegan” Est1Cod11: “Por ejemplo nosotros estábamos haciendo de Macondo y empezamos a investigar desde el paralelo con la historia latinoamericana, de filosofía desde las teorías de Nietzsche que se podían aplicar como que en la investigación nos dimos cuenta que tenía referencias bíblicas y cosas así” Est2Cod3: “Es que claro la primera que nos pusieron a hablar de la tesina llegaron los profes con una hoja en la que había varios temas como sugerencia divididos por asignatura” Est2Cod12: “al plantear los objetivos específicos igual se nota que el foco está puesto en alguna parte, nosotros como nuestro objetivo de historia era ver un poco el contexto histórico de Perú cuando hablábamos de cifras y cosas así, aunque tenía un poco de filosofía, se notaba que el foco estaba puesto en historia, y se integran en general bien, porque como son puras perspectivas humanistas...” Est2Cod13: “existe el caso en que se haga una tesina integral, la nuestra yo creo que estaba bien mezclado todo, pero hay algunas en que no hay un diálogo entre las tres asignaturas, porque esta como muy dividido, este tema es de la perspectiva histórica, este tema de la filosófica, entonces no hay como un lugar para mezclar todas esas cosas” Est2Cod14: “Claro es que para nuestros objetivos de filosofía, teníamos que analizar unos discursos en el fondo para ver la perspectiva real de los peruanos sobre Chile, entonces yo creo que el profe esperaba que usáramos más conceptos filosóficos, aprovechamos esa instancia del foco de filosofía para poder hablar de historia y de lenguaje, cuando entrevistamos a Felipe Blanco que fue el peruano que entrevistamos” Est2Cod15: “es un poco rígido que tengan que ser esas tres, yo al principio, sobre todo cuando estábamos planteándonos los temas, recién aprendiendo de la tesina, yo escuché que había gente que de repente quería hacer una tesina más científica, pero el hecho de que fueran las tres asignaturas quizás no te daba la posibilidad de darle una perspectiva más personal científica” Est2Cod20: “Me parece un trabajo súper bueno, que sostiene súper bien y que súper beneficioso para nosotros, yo encuentro súper bueno que nos enseñen la disciplina de la investigación, nunca habíamos tenido que hacer
--	--	--

			una investigación tan extensa, que integre distintas asignaturas” Est3Cod11: “Bueno en nuestro caso se cargó hacia la filosofía, porque trataba el tema pero generalmente al ser materias súper relacionadas en el mismo trabajo se dio esta integración si porque, bueno, lenguaje un poquito menos lo usábamos como herramienta más que como materia en sí” Est3Cod12: “se da una buena orientación por parte de los profes se dedican hartó tiempo, en un principio uno no entiende mucho como se pueden unir pero después con los análisis, con los objetivos que uno se plantea se empiezan a trabajar y desarrollar y se va dando sola la integración”
	Pensamiento complejo	Los estudiantes reconocen que esta actividad genera pensamiento complejo desde la perspectiva que establecen relaciones entre las ideas que van surgiendo en la investigación y que esta actividad representa mayor complejidad que otras del currículum, llevándolos a reflexiones más profundas. De este modo, se visualiza que en el proceso de tesina se desarrolla pensamiento complejo desde la perspectiva de Morin.	Est2Cod18: “[la tesina]... me sirvió para tener distintas visiones de un mismo, porque de repente estábamos viendo cifras del INE y lográbamos relacionarlo con un punto que alguien nos había dicho en una entrevista, en fondo algo más filosófico con un dato duro, podíamos ir agarrando esas cosas para conectar ideas que no tengan como relación directa, yo creo que pa eso me ayudó hartó, en el fondo había que estar pendiente de todo pa poder relacionar las cosas, porque de repente podiai sacar una conclusión super rica si mezclabai la parte de filosofía con la de lenguaje” Est2Cod19: “cuando tengo que relacionar épocas literarias en lenguaje, no puedo asociarlo con las vanguardias, porque son temas distintos, me cuesta cuando estoy estudiando épocas literarias no me viene a la cabeza las vanguardias, me cuesta. Y la tesina me fue ayudando un poco a eso, a ir relacionando cosas que no necesariamente estaban muy ligadas”. Est3Cod20: “en historia no hay tanto que hacer salvo leer mucho y analizar y en lenguaje ver técnicas, leer y componer, en cambio en filosofía había que leer, analizar, conversarlo mucho porque había que sacar una conclusión, y era el tema de investigación y nos llevó a pensar, los escritos que hicimos ahora los leemos y decimos como escribimos esto” Est3Cod21: “revisamos las biografías de K y Camus y nos sirvió mucho para entender como ellos pudieron conformar la idea del absurdismo, K creció en un ambiente religioso dentro de la clase alta de Dinamarca entonces tenía como ya la idea pero tenía una confusión y Camus era pobre en Argelia donde había guerra en la guerra mundial entonces lo condenó a que cambiará esa teoría del absurdismo es como bonito llegar a hacer esa relación” Est3Cod24: “es un trabajo súper provechosos que nos plantea el liceo de juntar las áreas y de nosotros tener la autonomía de investigar de realizar lo que nos gusta del punto de vista académico, es una buena oportunidad

			para genera un reflexión más profunda dentro de lo que uno quiere”
	Desarrollo de habilidades y actitudes		
Integración como diseño curricular	Problemas de diseño curricular y administrativo	Surge de los estudiantes la mirada crítica a la tesina. En primer lugar perciben una falta de coordinación entre los profesores, generando distintos criterios al momento de guiar y monitorear el proceso. A su vez, observan que no hay una distribución de tiempo equitativa, se sobrecarga de trabajo en el segundo semestre, lo que genera estrés en general a los estudiantes. Por último, vislumbran que les falta preparación para enfrentar una investigación en cuanto a conocimientos técnicos y autonomía. Los estudiantes creen que debería comenzarse a trabajar la investigación desde antes, en cursos anteriores ya que llegan acuarto medio sin estas herramientas.	Est1Cod12: “hay un cierto desorden entre los mismos profesores y los mismos estudiantes, desde séptimo básico hasta tercero medio no se prepara nada la tesina y de repente llegas a cuarto medio y te dicen que buscar un tema y hacer todo mucho a la rápida, tampoco tenemos muchos trabajos interdisciplinarios antes de este entonces se choca” Est1Cod13: “También lo de los profesores mismos, al tener a tres profesores diferentes que evalúan a veces hay diferencias de criterios, por ejemplo un profesor te dice que eso está bien y otro te dice que está mal, entonces falta coordinación entre los mismos profesores y también entre los alumnos” Est1Cod16: “la tesina está hecha así, te piden muy poco en el primer semestre, está mal diseñado” Est1Cod17: “O aunque sea que te den una charla, esta es la tesina o pensar el tema desde antes, o tener el grupo desde antes, yo creo que el grupo es muy importante, porque uno piensa al tiro en trabajar con la gente que te cae mejor, con tus amigos, pero yo trabaje con compañeras que no son amigas pero era un grupo que teníamos intereses en común y sabíamos que íbamos a trabajar bien, el hecho de prepararte bien como para entrar en la tesina es muy importante” Est2Cod22: “Pero una crítica así super puntual es que creo que el trabajo no está bien distribuido, como es cuarto medio y el segundo semestre es más corto se nos hace muy pesado, y como la mayor parte del trabajo está concentrado ahí porque nos fueron llevando hacia allá, el primer semestre las entregas eran super fáciles, super como piolas, entonces el segundo semestre quedaba toda la investigación dura, aparte de que por sí ya eso es difícil, todo lo que hicimos el primer semestre lo podríamos haber hecho en cuatro meses y los otros dos o uno empezar ya la investigación a fondo” Est2Cod23: “creo que igual podrían fomentar más la investigación en otros cursos anteriores, ir trabajando de a poco temas, por ejemplo, como se plantean objetivos, porque al principio eso igual fue un problema, cómo se plantean objetivos, porque nadie cachaba muy bien, es bien estricto igual po, hay que poner como un verbo y toda la cuestión, en cuanto al objetivo general, quizás eso podrían ir poniéndolo de a poco en los trabajos de segundo medio, trabajando objetivos puntuales, quizás así podríamos llegar más preparados y

		quizás se nos haría un poco más y nos facilitaría que esa parte fuera más corta pa poder tener más tiempo pa la investigación” Est3Cod1: “a veces hay problemas en el tiempo porque todos dejamos las cosas para última hora pero en ese lado es estresante los días antes, pero en general para las generaciones está este prejuicio de la tesina” Est3Cod2: “generalmente en el liceo se trabaja poco, más que nada el tiempo que se da es para conversar con los profesores sobre algunos conceptos o la pauta no sé, pero el trabajo fuerte se hace en la casa, nos juntamos y ahí es donde se desarrollando principalmente la tesina en el liceo es más para organización, o si algún punto no lo entendemos mucho o si nos recomiendan algún autor” Est3Cod3: “trabajar en la casa mí no me gusta mucho porque existe el tiempo del colegio para hacerlo, pero de que resulta mejor en la casa si, el tiempo del colegio es importante porque es la instancia para coordinar con los profes pero no es tan provechosos desde el punto de vista de cómo lo organizan los profes” Est3Cod6: “yo creo que estamos acostumbrados a que casi todas las evaluación es son súper guiadas y acá de un golpe nos dan la autonomía de que hay que hacer un trabajo entonces uno se puede dar cuenta de que en general pasa eso muchos compañeros y compañeras no saben cómo hacer un marco teórico quizás como se plantea en tercero se podría hablar de que es la tesina” Est3Cod7: “Se concentra mucho en el segundo semestre, además que otra cosa es que muchos compañeros y compañeras pensábamos que se iba relajar un poco el ramo en si, en los otros contenidos o en las pruebas de los libros que igual hemos tenido que leer otros libros. Entonces igual ha sido recargado el segundo semestre” Est3Cod22: “de tener una idea más precisa de los que es la tesina porque así se evitarían los juicios que se hacen sin conocer, quizás hacer un trabajo similar en años anteriores más chico, seguir manteniéndolo en cuarto eso sí, porque hay más autonomía, antes dar como nociones e ideas de que es hacer una tesina” Est3Cod23: “coordinar el tiempo”
	Uso de los conocimientos	Si bien les cuesta visualizar el aporte de la actividad y cómo se podrían usar los conocimientos generados en la investigación, los estudiantes Est1Cod9: “Yo creo que más que el aprendizaje que tuve real fue el hecho de poder vincular los tres temas y poder hacer un trabajo bastante serio o sea porque la tesina es el único trabajo serio, estructurado que tenemos en el colegio, sirve un poco para aceitar la máquina para los trabajos de la u y todo eso”

		visualizan que el mayor aporte es sobre los aspectos actitudinales y en cuanto a las habilidades para investigar y la utilidad de esto en la educación superior. También hacen referencia al aporte vocacional de la actividad y que reafirma las carreras que han elegido. En este sentido, la actividad no incorpora explícitamente el ejercicio de que los estudiantes observen el uso de los conocimientos generados, esto principalmente a que no representan problemas cotidianos de la vida de los estudiantes y los temas tienen un carácter academicista. En ese sentido, Perrenaud plantea que los proyectos deben basarse en desafíos reales y deben llevarlos a tomar decisiones.	Est2Cod2: “además pa poder después usarlo como un recurso para poder después cuando tenga que hacer una trabajo de la universidad manejarme más o menos, porque igual es super preliminar, manejarme más o menos en cuanto a los instrumentos que tengo que usar la estructura que tengo que seguir de trabajo” Est2Cod16: “yo creo que para mí es un conocimiento nuevo interesante y que a mí me gusta haber acumulado, si se puede decir, que en el fondo me habla de la diversidad que hay en Chile y en Santiago y que antes no la tenía tan en cuenta como la tengo ahora, entonces me sirve más como persona que como algo que vaya a aplicar más adelante” Est2Cod17: “Yo quiero estudiar medicina, entonces yo creo que desde el punto de vista social, que es lo que más me llama la atención de la medicina, más que lo científico, igual podría ser algunas cifras que me hablen de la realidad de los extranjeros en Chile y que se puedan aplicar a la salud pública, yo creo que si mi tesina me serviría para ver un poco quienes son los extranjeros en Chile, y cómo los podríamos ayudar desde el punto de vista de la salud” Est2Cod24: [el aprendizaje fue] tanto personal como espiritual y algo que se puede aplicar a la estructura de un trabajo. Est3Cod15: “nos sirvió para adentrarnos más en la filosofía, en la historia, y bueno como orientación hacia nosotros” Est3Cod16: “nos sirvió mucho para que temas queríamos tratar o ver temas que se ven como cosas muy extrañas al contexto, simplemente hay que dedicarles tiempos” Est3Cod17: “cuando lo estábamos preparando vimos que en los tiempos que se nos daba podíamos contarlos pero no íbamos a poder entrar en ningún concepto ni se iba a entender nada, y nos vamos a demorar mucho, y después pensamos hagámoslo como lo estamos haciendo ahora, dialogado, trabajando la filosofía, trabajando los conceptos de historia, es como la manera más normal, y eso mismo no era un objetivo de la tesina pero estaba en la introducción de lo que los tres queríamos lograr, que era que la filosofía se tornaba algo muy académico para gente que es como intelectual, y por el otro lado la gente que no está asociado a esto lo ve como que le da lata, entonces eso era lo que queríamos lograr” Est3Cod18: “[me sirvió mucho], en especial a la investigación que realizamos, el marco a como uno va apuntando su vida, hacia donde apunta la vida de cada uno además de tener claro nuestro objetivo a corto plazo y lo que queremos hacer el tema lo conversamos porque encontramos que no servía de nada hacer una
--	--	---	--

			investigación y una lo hacíamos por la nota y quedaba ahí. Entonces conversamos en familia el tema, con los círculos de amigos, y ahora lo que queda, bueno es... bueno yo en mi caso no sé si estudiar historia o filosofía, pero profesor en alguna de estas” Est3Cod19: igual la materia [de historia] no esta tan conectada como para generar un chispazo en las personas, en cambio, la filosofía si po, el último tiempo en tercero y cuarto, super bueno, la motivación de los profes, están justo ahí de estar mostrando la teoría y que la gente se encariñe con esto, de hacer cambios sociales e incluso cambios personales, de decisiones de la vida de cada persona, por ahí va un poquito lo que rescatamos de este trabajo.
	Proyecto Educativo	Una de las estudiantes hace referencia a que la actividad tiene mucha coherencia con el proyecto educativo del colegio, cuestión que no se menciona en otros pasajes de la investigación. Es interesante ya que si bien no está explícito en ninguno de los documentos revisados, esta estudiante logra visualizar esta relación a partir de la actividad.	Est2Cod21: “creo que es una súper buena actividad y que además es super de la onda del colegio, como que el colegio te fomenta todo el rato ser un persona crítica, bien pendiente del contexto, de la coyuntura, como que calza hartoo con el colegio.”

Anexo 5 RÚBRICA DE ANALISIS DE TESINA (Informe)

Tema:

Curso:

Fecha:

Hora:

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)		Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Otros enfoques de asignaturas múltiples (multidisciplinariedad, interdisciplinariedad)
Integración de las experiencias e intereses		En el informe se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales o sociales.	En el informe se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema aunque no lo relacionan con experiencias personales o sociales.	En el informe no se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema ya que no lo relacionan con sus experiencias personales o sociales.
Integración del conocimiento	Objetivos de la tesina	Todos los objetivos planteados integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas	Plantean tanto objetivos que integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas como otros separados por asignatura.	El planteamiento de los objetivos de investigación se plantea por separado por asignatura.

	Habilidades de pensamiento	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos e integrarlos estableciendo relaciones entre las tres asignaturas que participan de la tesina.	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos e integrarlos estableciendo relaciones entre dos de las asignaturas que participan de la tesina.	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos de las distintas asignaturas.
	Aporte disciplinar integrado	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en integrar aportes de distintas disciplinas ¹ del conocimiento.	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en integrar las asignaturas escolares del currículum.	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en asignaturas escolares del currículum por separado.
	Conclusiones	Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento.	Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas asignaturas ² del currículum escolar.	Las conclusiones ofrecen una perspectiva separada de las distintas asignaturas del currículum escolar.

¹ “Las asignaturas escolares tradicionales, como disciplinas del conocimiento, dividen este en categorías diferenciadas y no son lo mismo que las disciplinas (...) se ocupan de la selección limitada de lo que ya se sabe dentro de ellas. Esta selección se basa en lo que alguien piensa que deberían saber (...)” (Beane, 2005, pág. 62)

² “Una disciplina del conocimiento es un campo de indagación sobre ciertos aspectos del mundo (...) ofrece un lente a través del cual contemplar el mundo: un conjunto especializado de técnicas y procesos con los que interpretar o explicar ciertos fenómenos” (Beane, 2005, pág. 62)

Integración como diseño curricular	Uso y aplicación del conocimiento	Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a través del proyecto.	Las conclusiones sugieren indirectamente usos y aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.	En las conclusiones no se identifican usos ni aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.
------------------------------------	-----------------------------------	---	---	---

Anexo 6 RÚBRICA DE ANALISIS DE TESINA (Presentación)

Tema:

Curso:

Fecha:

Hora:

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)		Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Integración curricular incipiente u otros enfoques (multidisciplinariedad)
Integración de las experiencias		En la presentación se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y sociales.	En la presentación se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema aunque no lo relacionan con experiencias personales o sociales.	En la presentación no se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema ya que no lo relacionan con sus experiencias personales y sociales.

Integración del conocimiento	Objetivos de la tesina	Todos los objetivos planteados integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas	Plantean tanto objetivos que integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas como otros separados por asignatura.	El planteamiento de los objetivos de investigación se plantea por separado por asignatura.
	Habilidades de pensamiento	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos e integrarlos estableciendo relaciones entre las tres asignaturas que participan de la tesina.	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos e integrarlos estableciendo relaciones entre dos de las asignaturas que participan de la tesina.	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos de las distintas asignaturas.
	Aporte disciplinar integrado	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en integrar aportes de distintas disciplinas ³ del conocimiento.	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en integrar las asignaturas ⁴ escolares del currículum.	Las ideas presentes en la investigación se enfocan en asignaturas escolares del currículum por separado.
	Conclusiones			

³ “Las asignaturas escolares tradicionales, como disciplinas del conocimiento, dividen este en categorías diferenciadas y no son lo mismo que las disciplinas (...) se ocupan de la selección limitada de lo que ya se sabe dentro de ellas. Esta selección se basa en lo que alguien piensa que deberían saber (...)”(Beane, 2005, pág. 62)

⁴ “Una disciplina del conocimiento es un campo de indagación sobre ciertos aspectos del mundo (...) ofrece un lente a través del cual contemplar el mundo: un conjunto especializado de técnicas y procesos con los que interpretar o explicar ciertos fenómenos” (Beane, 2005, pág. 62)

		Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento	Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas asignaturas del currículum escolar.	Las conclusiones ofrecen una perspectiva separada de las distintas asignaturas del currículum escolar.
Integración como diseño curricular	Uso y aplicación del conocimiento	Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a través del proyecto.	Las conclusiones sugieren indirectamente usos y aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.	En las conclusiones no se identifican usos ni aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.

Anexo 7 RÚBRICA DE ANALISIS EVALUACIONES

Tipo de evaluación: Sumativa

Momento evaluativo: Final

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)	Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Integración curricular incipiente u otros enfoques (multidisciplinariedad)
--	------------------------------------	--------------------------------------	--

Integración de las experiencias		En la evaluación se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y sociales.	En la evaluación se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema.	En la evaluación no se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema trabajado.
Integración del conocimiento		Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva integradora de distintas disciplinas del conocimiento.	Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva integradora de las asignaturas del currículo escolar.	Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva de algunas asignaturas del currículo escolar por separado.
Integración como diseño curricular	Centro organizador	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con el centro organizador (tema) integrando los conocimientos generados a este.	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con el centro organizador (tema) a través de las asignaturas del currículo escolar	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con las asignaturas del currículo escolar.
	Uso y aplicación del conocimiento	Las evaluaciones intencionan que los estudiantes identifiquen acciones concretas en las que puedan aplicar los conocimientos generados.	Las evaluaciones intencionan que los estudiantes identifiquen en forma general usos y aplicaciones de los conocimientos generados	Las evaluaciones no intencionan que los estudiantes identifiquen usos y aplicaciones de los conocimientos generados.

RÚBRICA DE ANALISIS EVALUACIONES

Tipo de evaluación: Formativa

Momento evaluativo: Proceso

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)		Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Integración curricular incipiente u otros enfoques (multidisciplinariedad)	No se observa
Integración de las experiencias		En la evaluación se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y sociales.	En la evaluación se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema.	En la evaluación no se intenciona la explicitación del interés particular de los estudiantes por el tema trabajado.	
Integración social		Las evaluaciones intencionan que los estudiantes asumen roles equitativamente en el equipo de trabajo y llegan a acuerdos a través del diálogo acerca de su investigación.	Las evaluaciones intencionan que los estudiantes asumen roles equitativamente en el equipo de trabajo o llegan a acuerdos a través del diálogo acerca de su investigación.	Las evaluaciones no intencionan que los estudiantes asumen roles equitativamente en el equipo de trabajo o llegan a acuerdos a través del diálogo acerca de su investigación.	

Integración del conocimiento		Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva integradora de distintas disciplinas del conocimiento.	Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva integradora de las asignaturas del currículum escolar.	Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva de las algunas asignaturas del currículum escolar por separado.	
Integración como diseño curricular	Centro organizador	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con el centro organizador (tema) integrando los conocimientos generados a este.	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con el centro organizador (tema) a través de las asignaturas del currículum escolar	Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con las asignaturas del currículum escolar.	
	Uso y aplicación del conocimiento	Las evaluaciones intencionan que los estudiantes identifiquen acciones concretas en las que puedan aplicar los conocimientos generados.	Las evaluaciones intencionan que los estudiantes identifiquen en forma general usos y aplicaciones de los conocimientos generados	Las evaluaciones no intencionan que los estudiantes identifiquen usos y aplicaciones de los conocimientos generados.	

Anexo 8 MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE INSTRUMENTOS

CATEGORÍAS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR (BEANE, 2005)	OBSERVACIÓN A TRAVÉS DE NOTA DE CAMPO. (Indicadores generales para observar)	ENTREVISTA A ESTUDIANTES	ENTREVISTA A PROFESORES	ENTREVISTA DIRECTIVO	PAUTA DE ANÁLISIS DE PRODUCTOS CURRICULARES (INFORME)	PAUTA DE ANÁLISIS PRODUCTOS CURRICULARES (PRESENTACIÓN)	PAUTA DE ANÁLISIS EVALUACIONES
Integración de las experiencias: Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones	- Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones personales y sociales de los estudiantes.	¿Cómo se incorporan sus experiencias personales y sus intereses en la Tesina?	¿De qué manera se consideran las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?	¿De qué manera se vinculan las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?	En el informe se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y sociales.	En la presentación se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y	Las evaluaciones orientan una organización en torno a problemas y temas que tienen importancia personal y social para los estudiantes.

personales y sociales de los estudiantes y aportan a la comprensión del mundo y de ellos mismos.						sociales.	
Integración social: Estudiantes y profesores participan conjuntamente en las decisiones curriculares del proyecto (definición de temas, planificación de actividades, formas de	• Los estudiantes asumen roles en el equipo de trabajo. • Los estudiantes llegan a acuerdos y toman decisiones a través del diálogo acerca de su investigación.	¿Cuál es el nivel de participación que tienen durante la realización de la tesina (definición de temas, planificación de actividades, avances)? ¿Cómo trabajan	Durante el proceso de realización del proyecto ¿Cuál es la modalidad de trabajo, tanto de los estudiantes como de los profesores?	¿Quién o quiénes y cómo se toman las decisiones respecto a la planificación, implementación y evaluación del proyecto Tesina?			• Los estudiantes asumen roles equitativamente en el equipo de trabajo. • Los estudiantes llegan a acuerdos y toman decisiones a través del diálogo acerca de su investigación.

evaluación), trabajan colaborativamente asumiendo roles y llegando a acuerdos a través del diálogo.	Los docentes responde preguntas de los grupos de trabajo acerca de su problema de investigación Los docentes plantean alternativas frente a problemas o nudos críticos de los grupos.	durante el proceso de investigación (grupos, individual, dentro o fuera de la sala de clases)?					
Integración del conocimiento : Los docentes y los estudiantes facilitan y/o desarrollan estrategias para relacionar dos	El docente: -Utiliza estrategias para facilitar que los estudiantes relacionen dos o más asignaturas en función del problema de investigación.	Durante el trabajo de investigación ¿cómo se integran las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía? ¿Qué orientación	4. Desde su rol docente ¿cuáles son los aprendizajes integrados que se pueden desarrollar con esta actividad en	Desde su rol directivo ¿Cuáles cree que son los factores que facilitan la integración curricular entre las áreas de Lenguaje, Historia y	Plantean tanto objetivos que integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas como otros separados por asignatura.	Se desarrollan ideas que permiten distinguir elementos e integrarlos estableciendo relaciones entre las tres asignaturas que participan de la	Las evaluaciones intencionan que los problemas de investigación se aborden desde la perspectiva integradora de distintas disciplinas del conocimiento.

o más asignaturas en función de un problema de investigación que se observa desde distintas perspectivas a través del pensamiento complejo que busca, al mismo tiempo, distinguir - pero sin desunir- y religar.	-Los estudiantes desarrollan estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función del problema de investigación. -Los diálogos y las preguntas que surgen en la clase aportan visiones desde las distintas asignaturas al problema de investigación. (Lenguaje, Historia y Filosofía) -Los problemas de investigación discutidos en los equipos	reciben para lograr integrar las tres áreas? En tu opinión ¿de qué forma se desarrolla el pensamiento complejo a través de esta actividad?	términos de actitudes, habilidades y conocimientos? En su opinión ¿Cómo se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?	Filosofía?, ¿Cuáles son los factores que la obstaculizan? En su opinión ¿Cómo cree que se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?	Durante el desarrollo del informe se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis y establecer conexiones y relaciones entre estos. El marco teórico de la investigación se enfoca en integrar distintas disciplinas del conocimiento. Las conclusiones ofrecen una perspectiva	tesina. Las ideas presentes en la investigación se enfocan en integrar aportes de distintas disciplinas del conocimiento. Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento. Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a través del	
--	--	--	---	--	---	--	--

	articulan conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas.				múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento.	proyecto.	
Integración curricular como diseño curricular: 1) Las experiencias de aprendizaje en relación con el centro organizador se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en	El docente: Establece un espacio libre de organización dentro o fuera de la sala de clases para que los estudiantes trabajen acerca de su problema de investigación. Respetar los tiempos de trabajo y avance de los grupos.	¿Cuál es el nivel de participación que tienen durante la realización de la tesina (definición de temas, planificación de actividades, avances)? ¿Cuál es tu opinión global del	¿Cómo se toman las decisiones sobre los conocimientos, habilidades y actitudes que se abordarán específicos de las tres disciplinas y transversales?	Considerando su rol de directivo ¿Qué gestiones administrativas y pedagógicas implica un proyecto de esta naturaleza?			Las evaluaciones orientan a que las experiencias de aprendizaje se relacionen con el centro organizador de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores.

el contexto de los centros organizadores .		proceso de tesina y qué aspectos mejorarías (organización planificación, uso del conocimiento, trabajo por proyectos)?					
2) El conocimiento se desarrolla y se usa para abordar el centro organizador que en ese momento se estudie a través de proyectos sustantivos y en otras actividades que implican		¿Qué relevancia tuvo para ti los conocimientos generados en el proyecto Tesina y para crees que te sirvió?	6. A través de esta actividad ¿logran los estudiantes identificar o proyectar el uso o la aplicación de los conocimientos generados a través de sus proyectos?		Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a través del proyecto.		Las evaluaciones orientan las experiencias de aprendizaje hacia una auténtica aplicación de los conocimientos.

una auténtica aplicación de los conocimientos.							
Mejoras al proceso de integración curricular		¿Cuál es tu opinión global del proceso de tesina y qué aspectos mejorarías (organización, planificación, uso del conocimiento, trabajo por proyectos)?	Desde su rol docente ¿qué mejoras y proyecciones visualiza para esta iniciativa (organización, planificación, uso del conocimiento, metodología)?	Desde el punto de vista de la gestión pedagógica ¿Cuáles son las proyecciones que se visualizan para esta iniciativa?			

Santiago, 1 de octubre de 2015

Sr. Jorge Zubicueta Galaz

Presente

Estimado Director:

Junto con saludarlo, me dirijo a Ud. con el propósito de solicitarle autorización para llevar a cabo un estudio referido a los procesos de integración curricular en el Liceo que usted dirige, correspondiente a un Proyecto de Magister para optar al grado de Magíster en Educación, mención Currículum Escolar, en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

A nivel metodológico, este estudio se enmarca dentro un paradigma de investigación cualitativa y se estructura como un estudio de caso, enfocándose en los procesos que se llevan a cabo en un centro escolar para integrar el currículum. Así, el objetivo general de este estudio corresponde a **describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un Liceo de la región Metropolitana.**

Las principales técnicas de generación de información que se desarrollarán en el centro escolar son: Observación no participante, entrevistas semiestructuradas y análisis documental.

En caso de ser autorizada por usted a desarrollar esta investigación, todas las técnicas mencionadas serán aplicadas previa negociación y acuerdo con los tiempos y espacios de los informantes.

Agradeciendo desde ya su cooperación, le saluda cordialmente

LILIANA FUENTES SANDOVAL

Magíster© en Educación Mención Currículum Escolar

PUC lcfuente@uc.c +569 76198541



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE EDUCACIÓN

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Investigador Responsable: Liliana Fuentes Sandoval

Santiago, 1 de octubre de 2015

En mi cargo de Director del Liceo XXXX, se me ha solicitado autorizar la participación del establecimiento en una investigación que tiene como propósito **describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un Liceo de la región Metropolitana.**

Al participar en este estudio estoy de acuerdo en facilitar las condiciones institucionales para que la investigadora pueda:

- a) Observar clases en las horas lectivas destinadas a la Tesina en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia y Geografía y Filosofía.
- b) Realizar entrevistas semiestructuradas a determinados informantes

como Jefe de UTP, profesores de cuarto de medio de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Historia y Geografía y Filosofía y a estudiantes de cuarto medio en proceso de Tesina.

- c) Acceder a documentos como planificaciones, evaluaciones y otros documentos asociados a la Tesina.
- d) Realizar focus group con estudiantes de cuarto medio y los profesores participantes de la Tesina.

Todos los procedimientos de generación de información serán llevados a cabo previa negociación y acuerdo con los tiempos y espacios de los informantes.

Con lo expuesto, entiendo que:

- a) Los procesos investigativos que se desarrollarán no constituyen riesgo para la institución que dirijo, ni para mi integridad personal o la de mis compañeros(as).
- b) Obtendré como beneficio, personal e institucional, el conocer los hallazgos investigativos derivados de este estudio.
- c) Cualquier pregunta que yo quiera hacer en relación con mi participación en este estudio, deberá ser contestada por la investigadora responsable, Liliana Fuentes Sandoval (lcfuente@uc.cl)
- d) Todos los instrumentos de generación de información, entrevistas u otros, que sean solicitados para proveer datos que se relacionen con este estudio, serán sin cargo de ningún tipo para mi institución.
- e) Podré solicitar el retiro de mi institución de este estudio en cualquier momento.
- f) Los resultados de este estudio pueden ser publicados, pero se mantendrá en absoluta confidencialidad el nombre de la institución y los datos personales de las personas involucradas en él, pertenecientes a la institución que dirijo.
- g) La firma de esta autorización es informada y voluntaria.

DIRECTOR

Liceo XXX

Andrea Salas Vásquez

Profesora guía

Liliana Fuentes
Sandoval

Responsable

Anexo 10 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: JUICIO DE EXPERTOS

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES: Jacqueline Gysling

Comentario general: Me parece que todos los criterios salvo el último podrían aplicarse en un contexto de trabajo que no implicara integración curricular. Me parece que la pauta te va a entregar una información rica respecto a trabajo en grupo o trabajo autónomo de los estudiantes, pero te entregará poca información relevante sobre integración curricular.

Al menos sugiero integrar al menos un criterio que observe si los estudiantes hacen cruces curriculares.

En general estos trabajos de integración tienen un plan donde los profes de las asignaturas implicadas delimitan aspectos, por ejemplo lenguaje hace esto, filosofía aporta esto y no me acuerdo la tercera asignatura implicada hace esto. Me parece que si así fuera, habría que observar que cada profe trabaje en lo acordado, que no se contradiga con las otras áreas, que frente a determinadas preguntas señale que debe consultarlo con los otros implicados, etc. Dado las fechas los estudiantes ya estarán ad portas de terminar el trabajo, entonces probablemente haya una diversidad muy explícita entre los grupos, sería interesante saber qué hace cada profe implicado con esa diversidad, en qué grupos concentran la ayuda, qué les dicen, en la premura del tiempo la integración a lo mejor tambalea, porque hay que salir nadando a como de lugar (una hipótesis)

Construiría una pauta más etnográfica que te permita describir más el contenido curricular de las interacciones. No con descriptores prefijados. Que la observación sea para describir el contenido, qué instrucciones, orientaciones, explicaciones da el profe, que recomendaciones da a los grupos, cómo interactúa el profe con el curso, da orientaciones a todos y luego se acerca a cada grupo, se concentra en algunos, en quiénes, qué les dice.

Curso:

Profesor:

Asignatura:

Criterios para observar	Descriptores	Observaciones, descripción de situaciones o transcripción de intervenciones y diálogos.
Rol del estudiante:		
Participación: Los estudiantes participan en los grupos de trabajo.	• Dialogan en los grupos de trabajo. • Realizan intervenciones en el grupo, entre los grupos y en el curso en general. • Realizan preguntas a los docentes y a sus pares.	Me parece que los descriptores dejan difusa la participación en el grupo de cada integrante. Los trata en globo e invisibiliza la variabilidad dentro del grupo. Por ello recomiendo que los descriptores aludan a quiénes lo hacen, por ejemplo: Los distintos integrantes del grupo dialogan en los grupos de trabajo. Todos los integrantes realizan preguntas a los docentes...
Autonomía: Los estudiantes trabajan en forma autónoma en los problemas de investigación definidos.	• Realizan actividades de lectura, escritura o diálogo sin la supervisión continua del docente. • Asumen roles en el equipo de trabajo. • Establecen tareas logradas.	¿Por qué acotarlo a actividades de lectura, escritura o dialogo? Podría ser realizan las actividades definidas sin supervisión continua del docente. Asumen roles, me parece un descriptor ambiguo, siempre se asumen roles ¿qué buscas observar con eso? ¿Qué se organizan?

	• Priorizan tareas pendientes. • Toman decisiones informadas.	Tampoco me parece que los otros tres descriptores sean propiamente de autonomía. Tomar decisiones me parecería de autonomía, exigir que sean informadas, no veo por qué. Tal vez cosas como, toman decisiones que les permiten avanzar, resuelven dificultades que surgen en el trabajo, buscan información por iniciativa de ellos.
Trabajo colaborativo: Los estudiantes colaboran en sus grupos de trabajo.	• Comparten información y estado de avance de sus trabajos dentro del equipo de investigación. • Llegan a acuerdos y toman decisiones a través del diálogo. • Aportan ideas para apoyar a otros compañeros del equipo de investigación.	Estos descriptores si me parecen propios de trabajo colaborativo

Rol del docente Flexibilidad: El docente es flexible respecto a las acciones de los estudiantes.	• Establece un espacio libre de organización dentro o fuera de la sala de clases para que los estudiantes trabajen. • Respeta los tiempos de trabajo y avance de los grupos. • Organiza la clase respeto de los temas, intereses y estados de avance de cada grupo.	¿A qué se refiere con un espacio libre de organización? Me parece un poco contradictorio con el tercer descriptor.
Mediación: El docente facilita el trabajo de los equipos.	• Responde preguntas de los grupos de trabajo. • Ofrece ayuda a los grupos de trabajo. • Plantea alternativas frente a problemas o nudos críticos de los grupos.	Los descriptores me parece que son apropiados respecto del criterio a observar

Intención de integración: El docente demuestra intención de integración curricular a sus estudiantes.	• Realiza intervenciones que tratan de relacionar dos o más asignaturas. • Aporta visiones desde las distintas asignaturas al problema de investigación.	Me parecen relevantes estos aspectos, los mantendría. Pero la integración también es trabajar lo propio en articulación con otros, por ello si no hace ninguna de las dos cosas señaladas también puede estar haciendo un trabajo integrado, sugiero que seas precavida con esto.
---	---	---

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE CLASES: Paloma Fernández

Considera que mi experiencia está centrada en pautas estructuradas y no en investigación, y aunque éstas se puedan usar en investigación, asocio su uso más a la investigación evaluativa. Según lo que he visto en mi diplomado □ si la investigación es cuali nunca las categorías deberían pre establecerse, sino construirse de forma emergente y fundada en lo observado, salvo en evaluación de programas o cosas así. Considera de todos modos, que una pauta de observación de clase SIEMPRE debe ser piloteada, por tanto, algunas de tus aplicaciones deberías considerarlas para afinar la pauta.

¡La miré desde la perspectiva de una pauta estructurada, pero con la idea de que quizá sería conveniente no estructurarla tanto!

1) Respecto de la estructura:

Me parece que tu pauta tiene dos grandes dimensiones que podrías diferenciar:

- el trabajo a través de proyectos de investigación (que implican autonomía, participación, colaboración, flexibilidad del docente y cierto tipo de mediación)
- y lo propiamente interdisciplinar, que implica que la investigación se haga en función de cierto tipo de problemáticas, que se utilicen ciertos recursos, ciertas estrategias, determinado tipo de aportes...

Están súper ligados, pero hay montón de criterios que más que nada observan una metodología de trabajo en base al trabajo en equipo de investigación, más allá de si es o no interdisciplinario. En ese sentido, yo diferenciaría ambas dimensiones, siempre y cuando en tu problema sean ambos centrales. Esto entendiendo que la integración curricular se podría hacer de muchas formas, pero que tú quieres observar ésta por alguna razón en particular. Distinguiendo dimensiones puedes reorganizar los criterios y descriptores, pues hay bastante traslape (cuesta distinguir la diferencia entre algunos descriptores y otros), y desglosar un poco más el de integración, pues es muy pobre considerando que es un objetivo central de la pauta (estrategias que usa el docente, estrategias que usan los alumnos, tipo de integración de las otras asignaturas,

construcción del problema, etc.).

2) Respecto a los criterios y descriptores, creo que debes definir mejor el tipo de pauta, según tu finalidad.

Por la forma en que redactaste los descriptores con carácter dicotómico, parece una lista de cotejo, y las observaciones de la derecha serían la evidencia para fundamentar cada uno de tus juicios.

- Si lo que buscas es justamente indicadores que se respondan con un sí o un no, debes reformular los descriptores pues varios de ellos contienen más de una conducta, y eso es técnicamente incorrecto. Y esto se relaciona con lo anterior, pues mezclas lo propio de la metodología de proyecto de investigación con lo interdisciplinario en un mismo descriptor, cuando podría observarse una cosa pero no la otra. Además, están en niveles diferentes, algunos muy puntuales y otros más amplios.

- Si no es una lista de cotejo lo que buscas, los descriptores debiesen ser más abiertos, como subcategorías para tus categorías más amplias, que te guíen para observar, pero que NO impliquen verificación del tipo sí o no. De todas maneras no mezclaría las dimensiones que te mencioné. Por ejemplo, “tipo de diálogo entre los integrantes del grupo” y luego a través de la observación verás si qué hacen para respetar turnos de habla, si hay un integrante que se apodera del habla y como manejan esto, cómo consideran e integran los aportes de sus compañeros, etc.

3) Respecto de lo observable

Hay varios descriptores sobre los cuales no sé cómo recogerás información a través sólo de observación de la clase. Quizá es porque supongo que será no participante, ¿o será participante? Todos tus descriptores que parecen asociados a lo que pasa al interior de cada grupo son difíciles de recoger si te pones solo en un lugar de sala y te limitas a observar. Además, la forma de trabajar de cada grupo de alumnos puede ser muy distinta entre sí, por ejemplo, algunos pueden ser más autónomos, la forma en qué se distribuyan los roles puede ser diferente y la forma en que integren las asignaturas también (estás pensando en varios grupos en un curso, ¿no?). Tendrías que sentarte con ellos para saber cómo están trabajando y sobre qué están hablando. Otra alternativa es complementar con entrevistas grupales, preguntarle a ellos mismos cómo lo hacen (esto tiene el valor de que es instancia de aprendizaje también para los niños, pero depende mucho de cómo entienda la investigación tu supervisor de

magister!).

Curso:

Profesor:

Asignatura:

Criterios para observar	Descriptores para orientar la observación	Observaciones, descripción de situaciones o transcripción de intervenciones y diálogos.
Rol del estudiante:		
Participación: Los estudiantes participan en los grupos de trabajo.	• Dialogan en los grupos de trabajo acerca de su problema de investigación y los aportes de las asignaturas a este. • Realizan intervenciones en el grupo acerca de su problema	No me queda clara la diferencia entre este descriptor y el que sigue. ¿Dialogar no supone realizar intervenciones? Además en los tres mezclas dos cosas distintas, el diálogo en el grupo y las preguntas al docente (que vendría siendo como la dinámica de participación) y el contenido de ese diálogo y preguntas. Entiendo que es para incluir lo interdisciplinario, pero es un error incluir aspectos tan distintos en un indicador. Además, tu criterio es de participación, no de un “tipo” de

	de investigación y los aportes de las asignaturas a este. • Realizan preguntas a los docentes y a sus pares acerca de su problema de investigación y los aportes de las asignaturas a este.	participación. Quizá es más amplio decir que participan en función de la investigación que están realizando (para no incluir cosas como pedir permiso para ir al baño, etc.) y la calidad de esas intervenciones y preguntas quede en otro aspecto más referido a lo interdisciplinario.
Autonomía: Los estudiantes trabajan en forma autónoma en los problemas de investigación definidos.	• Realizan actividades de lectura, escritura o diálogo sin la supervisión continua del docente acerca de su problema de investigación y los aportes de las asignaturas a este.	Me pasa lo mismo que con el anterior. Además como es dicotómico, no se puede responder adecuadamente: qué pasa si leen sin supervisión pero esta lectura no implica considerar los aportes de distintas asignaturas? Esto además le da un nivel de especificidad súper diferente a los demás descriptores de este criterio.

	• Asumen roles en el equipo de trabajo. • Establecen tareas logradas respecto a la investigación. • Priorizan tareas pendientes respecto a la investigación.	Esto no sería más propio del trabajo colaborativo?
Trabajo colaborativo: Los estudiantes colaboran en sus grupos de trabajo.	• Comparten información y estado de avance de sus trabajos dentro del equipo de investigación. • Llegan a acuerdos y toman decisiones a través del diálogo acerca de su investigación.	Se traslapa con indicadores de participación y del anterior, de establecer tareas logradas (eso es parte de hacer un estado de avance). Tampoco me queda claro cómo podrás observar esto. Se traslapa con descriptores de participación.

	• Aportan ideas para apoyar a otros compañeros del equipo de investigación.	
Rol del docente Flexibilidad: El docente es flexible respecto a las acciones de los estudiantes.	• Establece un espacio libre de organización dentro o fuera de la sala de clases para que los estudiantes trabajen acerca de su problema de investigación. • Respeta los tiempos de trabajo y avance de los grupos. • Organiza la clase respeto de los temas, intereses y estados de avance de cada grupo.	¿Cómo te vas a dar cuenta de esto?

Mediación: El docente facilita el trabajo de los equipos.	• Responde preguntas de los grupos de trabajo acerca de su problema de investigación y los aportes de las asignaturas a este. • Ofrece ayuda a los grupos de trabajo. • Plantea alternativas frente a problemas o nudos críticos de los grupos.	Dos aspectos en un mismo indicador-
Proceso de integración curricular (Beane, 2005)	• Los actores educativos realizan intervenciones o estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función	Esto es lo único que se distingue por ser de integración curricular. En los otros, entiendo que lo agregaste después y se nota que es un poco más a la fuerza. No es posible desagregar esto? Por ejemplo, estrategias que usan los docentes para facilitar que los estudiantes relacionen; estrategias de usar los alumnos para relacionar; uso de recursos que facilitan la integración, tipos de integraciones (más instrumentales, más conceptuales). Contenido de los

	del problema de investigación. • Los actores educativos aportan visiones desde las distintas asignaturas (Lenguaje, Historia y Filosofía) al problema de investigación. • El problema de investigación es decidido por los estudiantes sobre una temática de interés. • La planificación de las actividades es consensuada entre los estudiantes y los profesores guías.	diálogos, preguntas, (separándolo de lo anterior); proceso de construcción del problema (como llegan a construir un problema que pueda ser resuelto interdisciplinariamente?)... Estos tres me parece que están en otro nivel. Los primeros son básicamente de integrar contenidos y estos más de la dinámica de trabajo (que se topa un montón con tu criterio de autonomía). El último quizá es más sobre el contenido. Y viendo esto, me parece que tu pauta tiene dos grandes dimensiones: el trabajo a través de proyectos de investigación (que implican autonomía, participación, colaboración, flexibilidad del docente y cierto tipo de mediación) y lo propiamente interdisciplinar, que implica que la investigación se haga en función de cierto tipo de problemáticas, que se utilicen ciertos
--	---	--

	• Los problemas de investigación tienen un arraigo con la vida cotidiana de los estudiantes.	recursos, ciertas estrategias, determinado tipo de aportes...
--	--	---

Protocolo entrevista: Jacqueline Gysling

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Investigación "Procesos de integración curricular: enseñando a pensar en forma compleja"

I. Objetivo general de la investigación: Describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un liceo de la Región Metropolitana, a través una actividad curricular de investigación llamada Tesina.

II. Conceptos centrales de la investigación:

Integración curricular: Beane (2005) plantea la integración del currículum como una alternativa hacia el desarrollo de una sociedad más democrática y estudiantes que se proyecten como ciudadanos participativos y propositivos de soluciones efectivas a problemas complejos. El autor plantea que la integración del currículum implica cuatro aspectos importantes: la integración de las experiencias, la integración social, la integración de conocimientos y la integración como diseño curricular. Todas estas convergen en una teoría global de la integración curricular.

Pensamiento complejo: Morin (1997) plantea que "por una parte, hay que complementar el pensamiento que separa con un pensamiento que reúna. En este sentido, complexus significa "lo que está tejido en conjunto". El pensamiento complejo es un pensamiento que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar." (Morin, 1997, s/p)

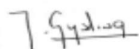
III. Instrucciones para la validación: En este instrumento se le solicita leer las categorías y las preguntas asociadas a una entrevista que se les aplicará a los estudiantes de cuarto de medio de un liceo de la Región Metropolitana. Después de leer, usted deberá emitir un juicio acerca de la coherencia de la pregunta con la categoría descrita, marcando SI o NO en la casilla que se indica. Además usted puede escribir observaciones acerca de su juicio en la columna derecha.

Categorías	Pregunta	SI	NO	Observaciones
Integración de las experiencias: Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones personales y sociales de los estudiantes y aportan a la comprensión del mundo y de ellos mismos.	¿De qué manera se vinculan las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?	x		Solo tengo dudas con la palabra vinculan, puede ser muy amplia. Tal vez consideran, para que tenga que contestar más concretamente.
Integración social: Estudiantes y profesores participan conjuntamente en las decisiones curriculares del proyecto (definición de temas, planificación de actividades, formas de evaluación), trabajan colaborativamente asumiendo roles y llegando a acuerdos a través del diálogo.	¿Quién o quiénes y cómo se toman las decisiones respecto a la planificación, implementación y evaluación del proyecto Tesina?	x		
Integración del conocimiento: Los docentes y los estudiantes facilitan y/o desarrollan estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función de un problema de investigación que se observa desde distintas perspectivas a través del pensamiento complejo que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar.	Desde su rol directivo ¿Cuáles cree que son los factores que facilitan la integración curricular entre las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía?, ¿Cuáles son los factores que la obstaculizan? En su opinión ¿Cómo cree que se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?		x	Me parece que las tres preguntas son muy buenas, pero las dos primeras podrían mantenerse al final de la entrevista como un balance más general, ya que pueden emerger factores organizacionales, de los docentes, de distinto tipo y no referirse necesariamente a la integración del conocimiento. Recomiendo mantener la tercera pregunta y agregar una anterior que pregunte por los aprendizajes integrados que se buscan desarrollar con la actividad, en términos de habilidades, actitudes y conocimientos.
Integración como diseño	¿Cómo surge la		x	Me parece relevante la

curricular. 1) El currículum se organiza en torno a problemas y temas que tienen una importancia personal y social en el mundo real.	iniciativa de implementar un proyecto como la Tesina y qué fundamentos la sustentan?			pregunta, podría ser la pregunta inicial, es una buena pregunta para generar un clima para la entrevista. Preguntaría algo como ¿cómo se definen las asignaturas que participan y cómo se define el tema de la tesina?
2) Las experiencias de aprendizaje en relación con el centro organizador se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores bajo una estructura flexible mediada por el docente	Considerando su rol de directivo ¿Qué gestiones administrativas y pedagógicas implica un proyecto de esta naturaleza?		x	Buena pregunta, pero no alude al descriptor. Igual se puede mantener como información que aporte al contexto organizacional de la experiencia. Aunque no sé qué significa aquí centro organizador, ¿es como el tema de la tesina?, intuyo que habría que preguntar algo sobre cómo se decide que docente conduce la tesina y su vínculo con el centro organizador.
3) El conocimiento se desarrolla y se usa para abordar el centro organizador que en ese momento se estudie a través de proyectos sustantivos y en otras actividades que impliquen una auténtica aplicación de los conocimientos.				

NOMBRE DEL EXPERTO CONSULTADO: Jacqueline Gysling

FIRMA:



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: ENTREVISTA A DOCENTES

Investigación "Procesos de integración curricular: enseñando a pensar en forma compleja"

- I. Objetivo general de la investigación: Describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un liceo de la Región Metropolitana, a través una actividad curricular de investigación llamada Tesina.

II. Conceptos centrales de la investigación:

Integración curricular: Beane (2005) plantea la integración del currículum como una alternativa hacia el desarrollo de una sociedad más democrática y estudiantes que se proyecten como ciudadanos participativos y propositivos de soluciones efectivas a problemas complejos. El autor plantea que la integración del currículum implica cuatro aspectos importantes: la integración de las experiencias, la integración social, la integración de conocimientos y la integración como diseño curricular. Todas estas convergen en una teoría global de la integración curricular.

Pensamiento complejo: Morin (1997) plantea que "por una parte, hay que complementar el pensamiento que separa con un pensamiento que reúna. En este sentido, complexus significa "lo que está tejido en conjunto". El pensamiento complejo es un pensamiento que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar." (Morin, 1997, s/p)

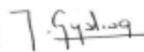
- III. Instrucciones para la validación: En este instrumento se le solicita leer las categorías y las preguntas asociadas a una entrevista que se les aplicará a los estudiantes de cuarto medio de un liceo de la Región Metropolitana. Después de leer, usted deberá emitir un juicio acerca de la coherencia de la pregunta con la categoría descrita, marcando SI o NO en la casilla que se indica. Además usted puede escribir observaciones acerca de su juicio en la columna derecha.

Categorías	Pregunta	SI	NO	Observaciones
Integración de las experiencias: Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones personales y sociales de los estudiantes y aportan a la comprensión del mundo y de ellos mismos.	¿De qué manera se vinculan las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?	x		Tal vez consideran en vez de vinculan
Integración social: Estudiantes y profesores participan conjuntamente en las decisiones curriculares del proyecto (definición de temas, planificación de actividades, formas de evaluación), trabajan colaborativamente asumiendo roles y llegando a acuerdos a través del diálogo.	Durante el proceso de realización del proyecto ¿Cuál es la modalidad de trabajo de investigación, tanto de los estudiantes como de los profesores?		x	Pienso que se debería borrar "de investigación", ya que en el caso de los profesores también incluye la preparación, la evaluación, etc. Lo siguiente es que tal cual está formulada puede inducir a contestar respecto al trabajo de profesores y estudiantes por separado, recomiendo incluir al final algo como: ... y cuáles son las actividades que realizan en conjunto.
Integración del conocimiento: Los docentes y los estudiantes facilitan y/o desarrollan estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función de un problema de investigación que se observa desde distintas perspectivas a través del pensamiento complejo que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar.	Desde su rol docente ¿Cómo facilitan la integración curricular entre las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía?, ¿Qué dificultades se presentan en el proceso? En su opinión ¿Cómo se potencia el pensamiento complejo en los estudiantes a través de esta iniciativa?		x	Me parece que las tres preguntas son muy buenas, pero las dos primeras podrían mantenerse al final de la entrevista como un balance más general, ya que pueden emerger factores organizacionales, de los docentes, de distinto tipo y no referirse necesariamente a la integración del conocimiento. Recomiendo mantener la tercera pregunta y agregar una anterior que pregunte por los aprendizajes integrados que se buscan desarrollar con la actividad, en

				términos de habilidades, actitudes y conocimientos.
Integración como diseño curricular. 1) El currículum se organiza en torno a problemas y temas que tienen una importancia personal y social en el mundo real.	¿De qué manera se vinculan las experiencias e intereses de los estudiantes en el proyecto de la Tesina?	x		Misma pregunta inicial.
2) Las experiencias de aprendizaje en relación con el centro organizador se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores bajo una estructura flexible mediada por el docente	Considerando los procesos de planificación de la enseñanza ¿Cómo se diseña y se toman las decisiones del proyecto Tesina, considerando que involucra tres disciplinas del conocimiento?		x	Faltaría preguntar sobre rol del docente. Además habría que preguntar más directamente sobre la integración de conocimientos de las tres disciplinas, por ejemplo: ¿Cómo se toman las decisiones sobre los conocimientos, habilidades y actitudes que se abordarán específicos de las tres disciplinas y transversales?
3) El conocimiento se desarrolla y se usa para abordar el centro organizador que en ese momento se estudie a través de proyectos sustantivos y en otras actividades que impliquen una auténtica aplicación de los conocimientos.	¿Cuáles es el uso o la aplicación de los conocimientos nuevos generados por los estudiantes a través de sus proyectos?			¿cómo pueden saber esto, si es una actividad terminal de 4° medio?

NOMBRE DEL EXPERTO CONSULTADO: Jacqueline Gysling

FIRMA:



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS: ENTREVISTA A ESTUDIANTES

Investigación "Procesos de integración curricular: enseñando a pensar en forma compleja"

I. Objetivo general de la investigación: Describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un liceo de la Región Metropolitana, a través una actividad curricular de investigación llamada Tesina.

II. Conceptos centrales de la investigación:

Integración curricular: Beane (2005) plantea la integración del currículum como una alternativa hacia el desarrollo de una sociedad más democrática y estudiantes que se proyecten como ciudadanos participativos y propositivos de soluciones efectivas a problemas complejos. El autor plantea que la integración del currículum implica cuatro aspectos importantes: la integración de las experiencias, la integración social, la integración de conocimientos y la integración como diseño curricular. Todas estas convergen en una teoría global de la integración curricular.

Pensamiento complejo: Morin (1997) plantea que "por una parte, hay que complementar el pensamiento que separa con un pensamiento que reúna. En este sentido, complexus significa "lo que está tejido en conjunto". El pensamiento complejo es un pensamiento que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar." (Morin, 1997, s/p)

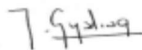
III. Instrucciones para la validación: En este instrumento se le solicita leer las categorías y las preguntas asociadas a una entrevista que se les aplicará a los estudiantes de cuarto de medio de un liceo de la Región Metropolitana. Después de leer, usted deberá emitir un juicio acerca de la coherencia de la pregunta con la categoría descrita, marcando SI o NO en la casilla que se indica. Además usted puede escribir observaciones acerca de su juicio en la columna derecha.

Categorías	Pregunta	SI	NO	Observaciones
Integración de las experiencias: Los problemas de investigación levantados por los grupos representan situaciones personales y sociales de los estudiantes y aportan a la comprensión del mundo y de ellos mismos.	¿Cómo se incorporan sus experiencias personales y sus intereses en la Tesina?	x		
Integración social: Estudiantes y profesores participan conjuntamente en las decisiones curriculares del proyecto (definición de temas, planificación de actividades, formas de evaluación), trabajan colaborativamente asumiendo roles y llegando a acuerdos a través del diálogo.	¿Cuál es el nivel de participación que tienen durante la realización de la tesina (definición de temas, planificación de actividades, avances)? ¿Cómo trabajan durante el proceso de investigación (grupos, individual, dentro o fuera de la sala de clases)?	x		
Integración del conocimiento: Los docentes y los estudiantes facilitan y/o desarrollan estrategias para relacionar dos o más asignaturas en función de un problema de investigación que se observa desde distintas perspectivas a través del pensamiento complejo que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar.	Durante el trabajo de investigación ¿cómo se integran las áreas de Lenguaje, Historia y Filosofía? ¿Qué orientación reciben para lograr integrar las tres áreas? En tu opinión ¿de qué forma se desarrolla el pensamiento complejo a través de esta actividad?	x		Sí la primera pregunta. La segunda tengo dudas sobre qué entenderán por pensamiento complejo. Tal vez algo como: Piensas que con esta actividad logras aprendizajes que vinculan los conocimientos de las tres disciplinas. Puedes señalar un ejemplo.
Integración como diseño curricular. 1) El currículum se organiza en torno a problemas y	¿Cómo se incorporan sus experiencias personales e	x		

temas que tienen una importancia personal y social en el mundo real.	intereses en la Tesina?			
2) Las experiencias de aprendizaje en relación con el centro organizador se programan de forma que los conocimientos pertinentes se integren en el contexto de los centros organizadores bajo una estructura flexible mediada por el docente	¿Cuál es el nivel de participación que tienen durante la realización de la tesina (definición de temas, planificación de actividades, avances)? ¿Cuál es tu opinión global del proceso de tesina y qué aspectos mejorarías (organización, planificación, uso del conocimiento, trabajo por proyectos)?	x		Si las dos preguntas, la segunda en todo caso es más general que el descriptor. Pienso que falta preguntar por los docentes.
3) El conocimiento se desarrolla y se usa para abordar el centro organizador que en ese momento se estudie a través de proyectos sustantivos y en otras actividades que impliquen una auténtica aplicación de los conocimientos.	¿Qué relevancia tuvo para ti los conocimientos nuevos generados en el proyecto Tesina y para crees que te sirvió?	x		Omitiría nuevos es redundante con generados, y ¿en qué medida son nuevos?

NOMBRE DEL EXPERTO CONSULTADO: Jacqueline Gysling

FIRMA:



RÚBRICA PARA INFORMES Y PRESENTACIONES DE TESINA: PALOMA FERNANDEZ

Investigación “Procesos de integración curricular: enseñando a pensar en forma compleja”

I. Objetivo general de la investigación: Describir y comprender un proceso de integración curricular identificando las características que potencian el pensamiento complejo de los estudiantes de cuarto medio en un liceo de la Región Metropolitana, a través una actividad curricular de investigación llamada Tesina.

II. Conceptos centrales de la investigación:

Integración curricular: Beane (2005) plantea la integración del currículum como una alternativa hacia el desarrollo de una sociedad más democrática y estudiantes que se proyecten como ciudadanos participativos y propositivos de soluciones efectivas a problemas complejos. El autor plantea que la integración del currículum implica cuatro categorías importantes: la integración de las experiencias, la integración social, la integración de conocimientos y la integración como diseño curricular. Todas estas convergen en una teoría global de la integración curricular.

Pensamiento complejo: Morin (1997) plantea que “por una parte, hay que complementar el pensamiento que separa con un pensamiento que reúna. En este sentido, complexus significa "lo que está tejido en conjunto". El pensamiento complejo es un pensamiento que busca, al mismo tiempo, distinguir -pero sin desunir- y religar.” (Morin, 1997, s/p)

III. Instrucciones para la validación: En este instrumento se le solicita leer las categorías y los niveles asociados a una rúbrica que se aplicará a los **informes de tesina** de los estudiantes de cuarto de medio de un liceo de la Región Metropolitana. Después de leer, usted deberá emitir un juicio acerca de la calidad de los descriptores y la graduación de los niveles de la rúbrica, marcando SI o NO en la casilla que se indica. Además usted puede escribir observaciones acerca de su juicio en la columna derecha. **IMPORTANTE:** Este instrumento no aborda

todas las categorías de integración curricular mencionadas anteriormente en la definición, sólo las susceptibles de evaluar con este producto curricular.

Rúbrica Informe de Tesina

Tema:

Curso:

Fecha:

Hora:

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)		Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Integración curricular incipiente u otros enfoques (multidisciplinariedad)			
Integración del conocimiento	Objetivos de la tesina Pensamiento Complejo	El planteamiento de los objetivos de investigación integra conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas.	El planteamiento de los objetivos de investigación integra conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas. Y Plantea objetivos separados por asignatura.	El planteamiento de los objetivos de investigación se plantea por separado por asignatura.	SÍ		Sólo para efectos de mejorar la comprensión de la rúbrica, creo que el nivel intermedio debe redactarse de forma más global y que dé cuenta de ser un desempeño más débil que el nivel siguiente. Ahora puede confundir el hecho que tiene un elemento más que el nivel superior. Sugiero una redacción más clara como: NIVEL CONSOLIDADO:

	Marco teórico						Todos los objetivos planteados integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas NIVEL EN TRANSICION: Plantean tanto objetivos que integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas como otros separados por asignatura.
	Conclusiones	Durante el desarrollo del informe se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis y	Durante el desarrollo del informe se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de	Durante el desarrollo del informe se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis		No	Si esta rúbrica evalúa el producto, como se señaló en las instrucciones, no existe posibilidad de que se evalúen los elementos de esta rúbrica, pues está enfocada en proceso. Tendrías que

		establecer conexiones y relaciones entre estos.	análisis O Establecer conexiones y relaciones entre estos.			determinar elementos dentro del informe que evidencien que se pusieron en juego este tipo de habilidades. En este sentido, es imposible evaluar esta categoría de la manera que se plantea a través del producto y, aunque se aplicará al proceso, no es claro qué debería “buscar” u observar el evaluador, pues no se define en qué se podría evidenciar el que estén poniendo en juego estas habilidades (¿al escuchar sus diálogos?, ¿al verlos exponer sus trabajos?, ...) Por otra parte, si se analizan los niveles, el nivel inferior es un
--	--	---	--	--	--	--

						subconjunto del siguiente. Si sólo se evidencian habilidades que permiten distinguir elementos de análisis, ¿sería incipiente o en transición? Tal como está planteada la rúbrica, podría situarse en cualquiera de los dos niveles. De hecho, dados los elementos que contempla esta rúbrica pareciera que no tienes nivel en transición. Por último, es importante que el lenguaje que se utilice sea directo, claro. En este caso, me parece que: "habilidades que permitan distinguir elementos de análisis" es un poco engorroso...¿no es
--	--	--	--	--	--	--

							acaso el análisis una habilidad? Quizá sería más correcto decir, elementos que permitan distinguir la habilidad de análisis o aún más directo y coloquial: hay evidencia de la puesta en juego de la habilidad de análisis
		El marco teórico de la investigación se enfoca en integrar distintas disciplinas del conocimiento.	El marco teórico de la investigación se enfoca en integrar las asignaturas escolares del currículum.	El marco teórico de la investigación se sustenta en asignaturas escolares del currículum por separado.		No	No me queda clara la diferencia entre el nivel en transición y consolidado. Si las asignaturas que son integradas correspondieran justamente a distintas disciplinas, ¿en qué nivel se debería evaluar? Probablemente tú tengas clara la diferencia, pero eso

							debe quedar más claro en la rúbrica, o bien, con una nota al pie.
		Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento	Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas asignaturas del currículum escolar.	Las conclusiones ofrecen una perspectiva separada de las distintas asignaturas del currículum escolar.		No	Ídem comentario anterior.
Integración de las experiencias e interés.	Problemas centrados en el interés de los estudiantes	En el informe se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias	En el informe se manifiesta en forma implícita el interés particular de los estudiantes por el tema.	En el informe no se identifica el interés particular de los estudiantes por el tema trabajado.		No	No me queda claro cómo se podría manifestar el interés implícitamente: ¿qué evidencia en concreto te daría estas pistas? ¿La extensión, la profundidad,...? Leyendo el nivel

		personales y sociales.					superior, creo que lo que se busca es la relación con sus propias experiencias, de modo que en lugar de hablar de “interés”, limpiaría la rúbrica y graduaría la calidad con que relacionan el tema investigado con sus propias experiencias.
Integración como diseño curricular	Uso y aplicación del conocimiento	Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a través del proyecto.	Las conclusiones sugieren indirectamente usos y aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.	En las conclusiones no se identifican usos ni aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.	Sí		

NOMBRE DEL EXPERTO CONSULTADO: Paloma Fernández FIRMA:

Rúbrica Presentación de Tesina

Tema:

Curso:

Fecha:

Hora:

Categorías de integración curricular (Beane, 2005)		Integración curricular consolidada	Integración curricular en transición	Integración curricular incipiente u otros enfoques (multidisciplinariedad)	SI	NO	OBSERVACIONES
Integración de las experiencias		En la presentación se explicita el interés particular de los estudiantes por el tema relacionándolo con sus experiencias personales y sociales.	En la presentación se manifiesta en forma implícita el interés particular de los estudiantes por el tema.	En la presentación no se identifica el interés particular de los estudiantes por el tema trabajado.		No	Tal como en la rúbrica para el informa, no me queda claro cómo se podría manifestar el interés implícitamente: ¿qué evidencia en concreto te daría estas pistas? ¿La claridad del discurso, la profundidad de sus reflexiones,...? Leyendo el nivel superior, creo que lo que se busca es la relación con sus propias experiencias, de modo que en lugar de hablar de

							“interés”, limpiaría la rúbrica y graduaría la calidad con que relacionan el tema investigado con sus propias experiencias.
Integración social	Preguntas	Durante la presentación se abre un espacio de preguntas que profundicen la integración de las disciplinas.	Durante la presentación se abre un espacio de preguntas que aborden la integración de algunas asignaturas del currículum escolar.	Durante la presentación se abre un espacio de preguntas enfocadas a los aspectos propios de las asignaturas del currículum escolar.		No.	En este caso, ¿qué estás evaluando? ¿El desempeño del grupo que realizó la tesina o el de los compañeros de curso? Se puede abrir y propiciar espacios de preguntas, pero la calidad de estas finalmente depende de quienes pregunten, no de quienes abren el espacio, ¿me explico? Por otra parte, el nivel inferior debiese explicitar que las preguntas consideran las asignaturas <u>por separado</u>

							(entiendo que es la idea, pero no está explícito). Por último, la diferencia entre los niveles de transición y consolidación no es claro. Entiendo que existe una graduación por nivel de profundidad, pero esto debería quedar claro en el nivel de transición, mencionando, por ejemplo, que la integración es más bien superficial.
	Reflexiones	Durante la presentación se abre un espacio de reflexión donde se profundiza la integración de las disciplinas.	Durante la presentación se abre un espacio de reflexión donde se aborden la integración de algunas	Durante la presentación se abre un espacio de reflexión enfocada a los aspectos propios de las asignaturas del currículum escolar.		No	Aplican los mismos comentarios anteriores.

			asignaturas del currículum escolar.				
Integración del conocimiento	Objetivos de la tesina	El planteamiento de los objetivos de investigación integra conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas.	El planteamiento de los objetivos de investigación integra conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas. Y Plantea objetivos separados por asignatura.	El planteamiento de los objetivos de investigación se plantea por separado por asignatura.	Sí		Mismo comentario de la rúbrica para el informe: Sólo para efectos de mejorar la comprensión de la rúbrica, creo que el nivel intermedio debe redactarse de forma más global y que dé cuenta de ser un desempeño más débil que el nivel siguiente. Ahora puede confundir el hecho que tiene un elemento más que el nivel superior. Sugiero una redacción más clara como: NIVEL CONSOLIDADO: Todos los objetivos planteados integran conocimientos y

							habilidades de dos o más asignaturas NIVEL EN TRANSICION: Plantean tanto objetivos que integran conocimientos y habilidades de dos o más asignaturas como otros separados por asignatura. ATENCION: ESTAS EVALUANDO DOS VECES LA MISMA COMPETENCIA, SOLO QUE CON DOS EVIDENCIAS DISTINTAS, EN ESTA CATEEGORIA Y EN LAS QUE SIGUEN. ESTO NO ES EN SÍ UN ERROR, PERO DEBES TENER CLARO QUÉ CONCLUIRÁS SOBRE EL LOGRO DE LOS
--	--	--	--	--	--	--	---

							OBJETIVOS DE ENSEÑANZA, EN CASO, POR EJEMPLO, QUE UNA MISMA CATEGORIA ESTÉ CONSOLIDADA EN EL INFORME PERO EN TRANSICION EN LA PRESENTACIÓN. ¿QUÉ PODRÍAS CONCLUIR SOBRE EL DESARROLLO DE ESTAS COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS?
	Pensamiento complejo	Durante el desarrollo de la presentación se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis y establecer	Durante el desarrollo de la presentación se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis	Durante el desarrollo de la presentación se evidencian habilidades que permitan distinguir elementos de análisis.		No	El nivel inferior es un subconjunto del siguiente. Si sólo se evidencian habilidades que permiten distinguir elementos de análisis, ¿sería incipiente o en transición? Tal como está planteada la rúbrica, podría situarse en

	Marco teórico	conexiones y relaciones entre estos.	O Establecer conexiones y relaciones entre estos.				cualquiera de los dos niveles. De hecho, dados los elementos que contempla esta rúbrica pareciera que no tienes nivel en transición. También es importante que el lenguaje que se utilice sea directo, claro. En este caso, me parece que: “habilidades que permitan distinguir elementos de análisis” es un poco engorroso... ¿no es acaso el análisis una habilidad? Quizá sería más correcto decir, elementos que permitan distinguir la habilidad de análisis o aún más directo y coloquial: hay evidencia de la puesta en juego de la habilidad de análisis.
	Conclusiones						

							Por último, ¿cómo se evidencian estas habilidades? Es importante tener claro qué conductas podrían dar pistas de esto durante la presentación. Quizá se pueden poner ejemplos como nota al pie.
		El marco teórico de la investigación se enfoca en integrar distintas disciplinas del conocimiento.	El marco teórico de la investigación se enfoca en integrar las asignaturas escolares del currículum.	El marco teórico de la investigación se sustenta en asignaturas escolares del currículum por separado.		No	No me queda clara la diferencia entre el nivel en transición y consolidado. Si las asignaturas que son integradas correspondieran justamente a distintas disciplinas, ¿en qué nivel se debería evaluar? Probablemente tú tengas clara la diferencia, pero eso debe quedar más claro en la rúbrica, o

							bien, con una nota al pie.
		Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas disciplinas del conocimiento	Las conclusiones ofrecen una perspectiva múltiple desde distintas asignaturas del currículum escolar.	Las conclusiones ofrecen una perspectiva separada de las distintas asignaturas del currículum escolar.		No	Ídem comentario anterior.
Integración como diseño curricular	Uso y aplicación del conocimiento	Las conclusiones proponen acciones concretas de uso y aplicación del conocimiento generado a	Las conclusiones sugieren indirectamente usos y aplicaciones del conocimiento generado a través del	En las conclusiones no se identifican usos ni aplicaciones del conocimiento generado a través del proyecto.	Sí		

		través del proyecto.	proyecto.				
--	--	-------------------------	-----------	--	--	--	--

NOMBRE DEL EXPERTO CONSULTADO: Paloma Fernández

FIRMA:

Anexo 11 PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROFESORES

Noviembre de 2014

Nombre de los integrantes:
Curso:

Pauta 1: Contenido de la Presentación

Indicadores		Niveles de logro				Observaciones
		4: excelente	3: bueno	2: regular	1: deficiente	
1. Presentan y describen la temática elegida de forma clara y coherente, explicitando en qué radica el interés grupal en abordar esta temática y la relevancia de la misma.		1	2	3	4	
2. Plantean y explican brevemente la pregunta de investigación y los objetivos específicos de cada asignatura.		1	2	3	4	

4. Analizan e interpretan la información recogida durante la investigación, a la luz del marco conceptual o teórico de las disciplinas involucradas.	Lenguaje	1	2	3	4	
	Historia	1	2	3	4	
	Filosofía	1	2	3	4	
5.- Exponen de manera profunda y reflexiva, los principales resultados y conclusiones de la investigación, a partir de la información analizada según los marcos conceptuales de cada asignatura.		1	2	3	4	
Puntaje total	24					
Puntaje obtenido						

Pauta 2: Aspectos formales de la Presentación

Indicadores	D	R	B	E	Observaciones
1.-Ocupan diversos recursos formales de presentación coherentes con la	1	2	3	4	

investigación realizadas. A modo de ejemplo podrían ocupar, apoyos audiovisuales, teatrales, power point, etc. Sin que ello elimine los indicadores arriba expuestos que constituyen el hilo conductor de las presentaciones.					
2.- Utilizan adecuadamente el tiempo asignado para la presentación; no sobrepasan el tiempo indicado ni es demasiado breve.	1	2	3	4	
3.-Exponen su trabajo con el vocabulario adecuado a una presentación académica: sin modismos, ni barbarismos.	1	2	3	4	
4.-Hacen uso de un lenguaje paraverbal que aporta a la presentación: tono y volumen de voz apropiado, ritmo de la presentación que hace pausas y énfasis en aspectos de importancia.	1	2	3	4	
Puntaje total	16				

Puntaje obtenido	
------------------	--

PUNTAJE OBTENIDO PAUTA 1	
PUNTAJE OBTENIDO PAUTA 2	
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO	
NOTA	

INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN

1.-Tiempo de la presentación: 20 minutos de presentación para el grupo. 10 minutos de preguntas o comentarios de los profesores y/o compañeros. Total: 30 minutos.

Evaluación de Proceso

Trabajo Tesina

Nombres: _____

Curso: IV° ____

Fecha: / /2015

Criterio	0	1	2	3
Organización: distribuyen la tarea de la clase equitativamente entre los miembros del grupo.				
Trabajo: todos los integrantes del grupo trabajan en la tarea planificada para la clase.				
Material de trabajo: se presentan con material de trabajo concreto para el logro de la tarea planteada.				
Generan ambiente de trabajo: todos los integrantes del grupo generan un ambiente de trabajo propicio para el desarrollo de las tareas planteadas en la clase y el respeto por el trabajo de otros.				
Resultados: los integrantes del grupo dan cuenta del trabajo realizado durante la clase.				
Puntaje Total				

Tabla :

0: no se observa el criterio en el trabajo de tesina durante la clase.

1: se observa escasamente el criterio en el trabajo de tesina durante la clase.

2: se observa el criterio en el trabajo de tesina durante parte de la clase.

3: se observa el criterio en el trabajo de tesina durante toda la clase.

Pauta Informe

INDICADORES		Niveles de logro 4: excelente /3: bueno/ 2: regular/ 1:deficiente				Observaciones
I.-Portada. Presentan todos los datos solicitados en la portada, de acuerdo con la estructura indicada en el anexo entregado.		1	2	3	4	
II.- INTRODUCCIÓN						
2.1.-Presentan y describen la temática trabajada de forma		1	2	3	4	

clara y coherente, explicitando en qué radica el interés personal en abordar esta temática y la relevancia de la misma.						
2.2.-Plantean claramente el objetivo general y los tres específicos por área.		1	2	3	4	
2.3.- Presentan la pregunta de investigación que orientará la línea investigativa que debe concordar y ser coherente con los objetivos propuestos.		1	2	3	4	
2.4.- Fundamentan la temática trabajada en relación clara y consistente con los objetivos y contenidos curriculares vinculados a cada asignatura, incluyendo en esta fundamentación los principales conceptos o	Lenguaje	1	2	3	4	
	Historia	1	2	3	4	
	Filosofía	1	2	3	4	

teorías abordados. (Marco Teórico)						
2.5.- Presentan de manera clara y sintética, la investigación a desarrollar, describiendo las etapas de la metodología de trabajo seguida. (Marco Metodológico)		1	2	3	4	

III.-DESARROLLO		1	2	3	4	
3.1. Exponen con claridad, y a través de un hilo conductor temático, el marco conceptual teórico, producto de la revisión de la bibliografía correspondiente.	Lenguaje					
	Historia					
	Filosofía					
3.2. Analizan e interpretan la información, a la luz del marco conceptual o teórico de las disciplinas involucradas.	Lenguaje					
	Historia					
	Filosofía					
3.3. El marco teórico desarrollado orienta el	Filosofía					

estudio y brinda un encuadre conceptual claro, evidenciando la adopción o desarrollo de una postura teórica para el análisis e interpretación de la temática correspondiente.	Historia					
	Lenguaje					
3.4. Apoyan los distintos planteamientos en al menos 7 citas de autores pertinentes y significativas para el trabajo, e indican correctamente la fuente de origen de estas referencias conforme al formato APA.						
3.5. Exhiben un conocimiento profundo y manejo fluido del tema: investigación, comprensión, análisis y reflexión de la información trabajada.						

IV.-Resultados y conclusiones	1	2	3	4	
--------------------------------------	---	---	---	---	--

4.1. Exponen de manera profunda y reflexiva, los principales resultados y conclusiones de la investigación, a partir de la información analizada según los marcos conceptuales de cada asignatura.	Lenguaje					
	Historia					
	Filosofía.					
4.2. Reflexionan en relación con el cumplimiento de los objetivos de investigación estipulados, evaluando el logro de estos.						
V. Bibliografía						
5.1. Presentan las fuentes de información utilizadas para la investigación, de acuerdo con el modelo solicitado, diferenciando entre: fuentes escritas; fuentes orales; fuentes audiovisuales, etc.		1	2	3	4	
PUNTAJE TOTAL: 96						

PUNTAJE OBTENIDO:

Pauta 2: Aspectos formales

Indicadores	D	R	B	E	Observaciones
1.-Portada Presentan todos los datos solicitados en la portada, de acuerdo con la estructura indicada en el anexo entregado.	1	2	3	4	
2.- Construyen un texto coherente: se observa un razonamiento estructurado que guía al lector a través de asociaciones temáticas relevantes y fundamentadas, así como un “hilo conductor” que pone en relación las distintas informaciones presentadas.	1	2	3	4	
3.- Utilizan con riqueza y propiedad los distintos mecanismos de cohesión (conectores, procedimientos de correferencia, puntuación), dando lugar a un texto comprensible, persuasivo y cohesionado.	1	2	3	4	

4.-Aplican correctamente las reglas de ortografía literal y acentual.	1	2	3	4	
Puntaje total 16					
Puntaje obtenido					

PUNTAJE OBTENIDO PAUTA 1	
PUNTAJE OBTENIDO PAUTA 2	
TOTAL PUNTAJE OBTENIDO	
NOTA	