



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**Elaboración de una guía de orientación para  
padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5  
años en la selección de temáticas de cuentos  
infantiles atinentes a su desarrollo y experiencias**

**CATALINA ANDREA VIDAL RIVERA**

Profesora guía: Chamarrita Farkas Klein

Comisión de trabajo de grado: Chamarrita Farkas,

Katherine Strasser y Christian Sebastián

Trabajo de Grado presentado a la Escuela de Psicología de la Pontificia  
Universidad Católica de Chile, como requisito para optar al grado académico de  
Magíster en Psicología Clínica

Noviembre, 2019

Santiago, Chile





**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

**Elaboración de una guía de orientación para  
padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5  
años en la selección de temáticas de cuentos  
infantiles atinentes a su desarrollo y experiencias**

**CATALINA ANDREA VIDAL RIVERA**

Profesora guía: Chamarrita Farkas Klein

Comisión de trabajo de grado: Chamarrita Farkas,

Katherine Strasser y Christian Sebastián

Trabajo de Grado presentado a la Escuela de Psicología de la Pontificia  
Universidad Católica de Chile, como requisito para optar al grado académico de  
Magíster en Psicología Clínica

## Índice de contenidos

Resumen.....	vi
1. Introducción .....	1
2. Formulación del problema profesional .....	4
3. Metodología .....	9
3.1 Objetivo 1.....	9
3.1.1 Búsqueda bibliográfica y de experiencias similares .....	9
3.1.2 Entrevistas con agentes clave y cuestionarios para padres. ....	10
3.1.3 Análisis de una muestra de cuentos infantiles.....	12
3.2 Objetivo 2.....	13
3.2.1 Elaboración de la Guía de apoyo para padres y apoderados.....	13
4. Sistematización de la información .....	14
4.1 Resultados búsqueda bibliográfica y de materiales similares. ....	14
4.1.1 Búsqueda bibliográfica.....	14
4.1.2 Búsqueda de materiales y experiencias similares .....	17
4.2 Entrevista a expertos .....	18
4.3 Cuestionario de auto-reporte para padres y madres, de niños y niñas entre 3 y 5 años. ....	21
4.4 Análisis de una muestra de cuentos infantiles .....	25
4.5 Síntesis de la información. ....	27
5. Propuesta de solución innovadora.....	30
5.1 Consideraciones generales de la guía.....	30
5.2 Foco o tema de la guía y justificación.....	31

5.3	Objetivos de la guía.....	33
5.4	Contenidos de la guía.....	33
5.4.1	Aspectos teóricos .....	33
5.4.2	Aspectos prácticos.....	36
5.5	Aspectos de formato de la guía .....	42
5.6	Producto final.....	43
6.	Discusión, conclusiones y proyecciones .....	54
7.	Referencias.....	57
8.	Anexos .....	61
	Anexo 1: Objetivos del Trabajo de Grado .....	61
	Anexo 2: Tablas de resultados de la Búsqueda bibliográfica y de materiales similares..	62
	Anexo 3. Entrevista y cuestionarios.....	73

## **Resumen**

Los niños y niñas entre 3 y 5 años experimentan un importante desarrollo a nivel cognitivo, social y emocional, que se ve impulsado por factores genéticos, biológicos y ambientales, propios de sus procesos de crecimiento. Asimismo, se ha visto en la literatura científica que la lectura de cuentos infantiles puede beneficiar este desarrollo, impactando a nivel socioemocional y cognitivo en los niños en edad preescolar. Sin embargo, en Chile los adultos leen cuentos infantiles en baja frecuencia a sus niños. Además, si bien existen guías que fomenten el desarrollo de la lectura, así como páginas web en otros países que organizan las lecturas a partir de las características del niño, en Chile no existen guías que orienten a padres y apoderados en la selección de cuentos infantiles, tomando en cuenta su etapa del desarrollo, habilidades, así como sus experiencias contextuales.

Debido a lo anterior, se indagó en las temáticas más comunes en la vida de niños y niñas de 3 a 5 años, considerando su etapa del desarrollo, por medio de diferentes fuentes de información, como búsquedas bibliográficas y de iniciativas extranjeras, entrevistas a agentes clave, y, análisis de temas de cuentos infantiles de una muestra de aquellos que que se venden o se usan en Chile para niños de esta edad (base de datos proyecto FONDECYT 1180047).

Al finalizar este proceso de búsqueda y análisis de la información encontrada, se desarrolló una guía de orientación para padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años, en la selección de temas cuentos infantiles que promoviera el desarrollo socioemocional en sus hijos e hijas. Esta guía pretende ser difundida a nivel nacional para su utilización por parte de padres y apoderados de niños y niñas en edad preescolar, de diferentes niveles socioeducativos y con distintos hábitos de lectura.

## **1. Introducción**

Los niños y niñas entre 3 y 5 años experimentan un importante desarrollo a nivel cognitivo, social y emocional, que se ve impulsado por factores genéticos, biológicos y ambientales, propios de sus procesos de crecimiento (Portellano, 2007). De esta manera, comienzan a adquirir y perfeccionar nuevas habilidades, como la autonomía, su diferenciación del resto de sus pares, expresar opiniones, comprender emociones y estados mentales propios y de quienes le rodean, y el desarrollo de vínculos de amistad (Bisquerra, Agulló, Filella, Soldevila, & Ribes, 2005). Asimismo, a medida que los niños van creciendo, los padres también aprenden con ellos, y en cada etapa del ciclo vital se ven expuestos a diferentes temáticas únicas a los procesos de desarrollo de la etapa en que se encuentran niños y niñas, como el oposicionismo, la llegada de un hermano, la tolerancia a la frustración, los conflictos por intereses y motivaciones con otros pares, y las dificultades para entender el punto de vista del otro (Ocaña & Martín Rodríguez, 2011). Además, los padres y apoderados comienzan a enseñarles a autorregular su conducta y emociones, instalar los límites, y lidiar con los miedos nocturnos (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2011). En la misma línea, es una etapa preparatoria para la educación formal, y, por lo tanto, es relevante para desarrollar habilidades que facilitarán el ingreso a la escuela y en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Algunos de estos procesos y problemáticas pueden ser abordados con niños y niñas desde el hogar con el acompañamiento de un adulto, desde recursos como, por ejemplo, los juegos, juego de roles y la lectura de cuentos infantiles (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2011). Respecto este último punto, se ha visto en la literatura científica que la lectura de cuentos infantiles influye en el desarrollo socioemocional y cognitivo de los niños en edad preescolar, generando nuevas formas de estructurar y secuenciar la información en la memoria, la posibilidad de relacionar eventos, así como comprender las intenciones (Borzzone, 2005) y sentimientos de los demás (Martucci, 2016), la formación de la identidad de género, y el respeto por los otros (García, 2012), por lo que también aporta en el desarrollo de las habilidades sociales (González & Molina, 2007). Cabe destacar que, para ello, se debe realizar una correcta elección de las temáticas de cuentos

infantiles, a fin de que sean atingentes al desarrollo y a las experiencias de vida de los niños entre 3 y 5 años.

Sin embargo, las estadísticas en Chile, dan cuenta de que los adultos leen cuentos infantiles a sus niños y niñas en una baja frecuencia (Susperreguy, Strasser, Lissi, & Mendive, 2007), lo que está directamente relacionado con sus propios hábitos de lectura y con la cantidad de libros a los que las familias tienen acceso en su cotidianidad (Muñoz & Anwanter, 2011). Es importante considerar que si bien los padres y apoderados tienden a leer cuentos infantiles en escasa medida, a este factor se suma que también hay un pobre conocimiento sobre los cuentos infantiles que pueden ser útiles para la etapa del desarrollo en la que se encuentran sus hijos e hijas, ya que actualmente en Chile no existen guías que orienten a los padres sobre las temáticas de cuentos infantiles que son más apropiadas para las experiencias que se encuentran desarrollando los niños y niñas en este momento de sus vidas, ya sea por características propias a la etapa de desarrollo como situaciones contextuales.

Por esta razón, la propuesta de este trabajo se relacionó con el desarrollo de una guía que oriente a padres y apoderados en la selección de cuentos infantiles, que sean apropiados a la etapa del desarrollo y a las experiencias que viven niños y niñas en edad preescolar. Lo anterior se fundamentó en el hecho de que una selección adecuada de los cuentos tendría un impacto directo en los procesos de cambio a nivel cognitivo y emocional de niños y niñas entre 3 y 5 años, permitiendo la incorporación de nuevas habilidades en la medida en la que exista una sintonía entre ellas y su nivel cognitivo, socioemocional y experiencial (Portellano, 2007). Por el contrario, una elección de cuentos infantiles que no considere los aspectos del desarrollo y experienciales de preescolares, podría generar confusiones, comprensiones alteradas, otorgarles información que no logran entender por ser inapropiada a su edad, o en último caso, son entretenidos, pero se pierden oportunidades para usar este material con fines educativos.

En una búsqueda inicial sobre propuestas similares en otros contextos, se pudo observar que en Escocia se desarrolló un sitio web denominado Scottish Book Trust, que busca orientar a padres y apoderados sobre libros y cuentos infantiles adecuados al

contexto de niños y niñas, y que cuenta con un amplio repertorio en temáticas infantiles, organizados por edad y por tema (Scottish Book Trust. Inspiring readers and writers, s.f.). Por otro lado, actualmente en Chile existe una Guía para la Educación Parvularia, sobre selección y uso de libros para lectores iniciales, desarrollada por las investigadoras Gabriela Barra, Susana Mendive, y Maili Ow (2018). Es importante mencionar que esta última guía tiene una finalidad pedagógica, es decir, formar lectores en la infancia, a diferencia de la guía a desarrollar en este trabajo, que tiene por objetivo orientar a padres y apoderados sobre las temáticas adecuadas a sus niños y niñas, y el impacto que ello pueda tener en su desarrollo.

De esta manera, en este trabajo se realizó una búsqueda por medio de diferentes fuentes de información, como, por ejemplo, búsquedas bibliográficas, análisis de cuentos y entrevistas con agentes claves, con el objetivo de indagar en las temáticas que son más apropiadas de abordar en los cuentos con niños y niñas de 3 a 5 años, y a partir de ello desarrollar la guía de orientación a padres y apoderados.

Por último, es importante mencionar que la lectura de cuentos infantiles en la edad preescolar tiene variadas ventajas, que se relacionan tanto con los procesos propios del desarrollo de niños y niñas, así como con las problemáticas a las que se enfrentan padres y apoderados a diario, promoviendo el desarrollo cognitivo y socioemocional de niños y niñas en edad preescolar. De esta manera, esta guía es un recurso relevante para padres y apoderados, debido a los beneficios que la literatura científica reporta sobre la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo cognitivo, socioafectivo y del lenguaje de niños y niñas. Además, la guía desarrollada consta de información relevante para padres y apoderados, que los puede orientar en la selección de cuentos infantiles que promuevan el desarrollo emocional, lo cual implica etiquetar emociones y reconocer su expresión emocional, reconocer las causas de las emociones y, además, otorgar estrategias de autorregulación emocional ante emociones negativas. Debido a lo anterior, posee una relevancia a nivel social, y que cubriría el vacío en la literatura previamente mencionado en la realidad del país.

## **2. Formulación del problema profesional**

El problema inicial abordado se relacionaba con la inexistencia de guías en Chile que orientaran a padres y apoderados en la selección de cuentos infantiles que fuesen apropiados a la edad y desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años. Debido a lo anterior, al momento de desarrollar un guía que busque apoyar en este aspecto, es importante introducir cómo es el proceso de desarrollo que ellos experimentan entre los 3 y 5 años, conocer cuáles son las temáticas más comunes y asociadas a la edad para lograr acotar el tema de la guía, y conocer cuál es el contexto actual de lectura en Chile.

### **Desarrollo Infantil**

El desarrollo es un proceso en el que se producen cambios en el comportamiento, que son precipitados por factores biológicos y ambientales, y determinados por la cultura en la que niños y niñas nacen y se desenvuelven (Pérez, 2011; Vygotsky, 1996b citado en da Silva & Calvo Tuleski, 2014). De esta manera, gracias a la interacción entre estos factores, el desarrollo se puede dividir en tres ámbitos o dimensiones principales: Biofísica, Cognitiva y Socioafectiva (Pérez, 2011), siendo estas dos últimas aquellas que pueden ser apoyadas desde la elección apropiada de temáticas en cuentos infantiles.

En relación al desarrollo cognitivo en esta etapa, se pueden describir dos eventos previos que son determinantes en este proceso. El desarrollo de la función simbólica, es decir “la capacidad de representar mentalmente estímulos que tienen alguna semejanza con el objeto representativo” (Hernández, 2006, p. 70), que se manifiesta a través del lenguaje y el juego simbólico; y, la comprensión de funciones, es decir, niños y niñas logran establecer algunas relaciones entre dos hechos (Hernández, 2006). Estos eventos adquieren relevancia al considerarlos como recursos que irán evolucionando y permitirán una comprensión mayor sobre el relato en cuentos infantiles.

Por otro lado, se puede encontrar el desarrollo de la teoría de la mente, siendo esta una habilidad mentalista, que aporta la posibilidad de reconocer los estados emocionales en otros y en sí mismo, como distinto del de los demás, y, que permite comprender y predecir sus conductas (Premak & Woodruff, 1978 en Tirapu-Ustárrroz, Pérez-Sayes, Erekatzo-Bilbao, & Pelegrín-Valero; Zegarra-Valdivia & Chino Vilca, 2017). Según lo

mencionado en la literatura, a los 2 años, niños y niñas comienzan a contar mentiras, para luego, a los 3 años, desarrollar creencias de primer orden y comprender las creencias falsas, es decir, comprenden que un personaje puede tener ideas erróneas sobre algún evento. Posteriormente, desarrollarán creencias de segundo orden entre los 5 y 6, que le permitirán comprender que un personaje puede tener creencias sobre los estados mentales de un tercer personaje (Vendetti, Kamawar, & Andrews, 2019). En este sentido, niñas y niños comienzan a identificarse con los otros, empatizar con ellos y predecir sus conductas, habilidades importantes para comprender las temáticas de los cuentos, así como las emociones y creencias de los personajes.

En términos del desarrollo del lenguaje, entre los 3 y 5 años existe una evolución escalonada (Campo Terner, 2009). Niños y niñas comienzan a entender el lenguaje descontextualizado del adulto en situaciones simples, como por ejemplo, seguir la narración de un cuento, además, comienzan a incorporar relaciones espacio-temporales y secuencias cronológicas (Bigas y Correig, 2001, en Herrezuelo, 2014). Posteriormente logran utilizar el lenguaje con objetivos como negociar, repartir roles, narrar historias y organizar sucesos cronológicamente (Portellano, 2007). Es importante mencionar que en esta edad niños y niñas no leen, por lo que requieren del apoyo de un tercero que pueda leer los cuentos, sin embargo, estas funciones facilitan y permiten la comprensión de la historia, al otorgarles una estructura y una secuencia de acciones.

En esta edad, el desarrollo afectivo se ve potenciado en avances, gracias a la maduración cognitiva y adaptativa de los niños, y, debido a lo anterior, se produce una mayor diferenciación del yo y de los demás, mejora su capacidad de relacionar emociones con experiencias específicas, así como avanzan en su tolerancia a la frustración (Bisquerra et al, 2005). Además, hay una mayor autorregulación emocional gracias a la participación del lenguaje en el juego simbólico (Sroufe, 1995 en Bisquerra et al, 2005). Por otro lado, a los niños en este rango de edad les interesa relacionarse con sus pares, desarrollan su curiosidad y se instaura su conciencia social, asimismo, niñas y niños comienzan a desenvolverse activamente en su entorno, comienzan a descubrir el mundo por sí solos, a rivalizar con hermanos y amigos, y se individualizan un poco más de sus padres

(Bordignon, 2005). Además, a partir de los 3 años, niños y niñas comienzan a ganar autonomía e independencia, perfeccionan sus habilidades sociales y aprenden a captar la atención de los adultos, así como buscarlos cuando necesitan ayuda y expresar afectos o enfado hacia ellos; en la relación con los pares, estos son quienes favorecen el sentido de reciprocidad, igualdad y amistad, además de la competencia y la comparación (Ocaña & Martín Rodríguez, 2011). Tomando en cuenta estos eventos, niños y niñas pueden ver en los cuentos infantiles una forma de identificación con sus propios procesos, y encontrar formas de expresar/comprender sus emociones por medio de la lectura guiada de cuentos.

### **Temáticas asociadas a la edad**

Según lo observado en la literatura, un aspecto que toma especial relevancia en esta edad debido al desarrollo de niños y niñas y que puede ser abordado desde los cuentos infantiles, es el desarrollo emocional, lo anterior, debido a que existen tres temas principales dentro de este aspecto que son de particular importancia en niños y niñas de 3 a 5 años: el desarrollo de la empatía, autorregulación conductual y emocional, y los miedos (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2011).

A lo largo del desarrollo infantil, niños y niñas comienzan a ser conscientes de sus emociones, comprenden las causas que las producen, las logran asociar con expresiones faciales, y reaccionan a la expresión facial de la emoción que pueden percibir en los demás. Existen algunos aspectos del desarrollo emocional que permiten conocer la competencia emocional de niños y niñas en edad preescolar, estas son, la comprensión emocional, la regulación emocional, y la empatía (Hena López & García Vesga, 2009).

En la comprensión emocional, se incluyen aspectos como la comprensión de las emociones y sus causas, reconocer las emociones y entender sus reglas de expresión (Hena López & García Vesga, 2009). Según la literatura, a esta edad aparecen emociones más preocupantes para los padres, como el miedo, siendo una emoción adaptativa y que aporta a la supervivencia de las especies (Gutierrez & Moreno, 2011). Entre los 3 y 5 años, se incrementan los miedos de etapas anteriores y en paralelo con el desarrollo cognitivo, dan lugar a la aparición de estímulos imaginarios, como la oscuridad, los monstruos y

fantasmas (Gutierrez & Moreno, 2011), así mismo, se incluyen miedos como quedarse solos, la desaprobación social, catástrofes y a la muerte (González, 1990).

En segunda instancia, se encuentra la regulación emocional. A estas edades niños y niñas comienzan a adquirir mayores habilidades y dominio sobre lo que sienten para enfrentar las demandas sociales. Por un lado, aprender a limitar expresiones emocionales para posteriormente establecer asociaciones cognitivas nuevas vinculadas a las emociones experimentadas (Hena López & García Vesga, 2009). Este aprendizaje se propicia por el desarrollo de las habilidades sociales, y el tener que compartir, competir y negociar con pares (Ocaña y Martín Rodríguez, 2011). Por esta razón, una de las tareas de padres y apoderados, es establecer límites que ayuden a niñas y niños a regular sus propias emociones, situación que los prepara para la educación formal y el compartir con otras personas (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2011).

Por último, el desarrollo de la empatía en niños y niñas se alcanza mediante la comprensión de tres etapas, la comprensión del propio estado emocional, la comprensión de los otros y la capacidad para regular las propias emociones. En este caso, los padres se esfuerzan en estimular a sus niños y niñas en estas habilidades, ya que sienten que estas habilidades les ayudarán a relacionarse adecuadamente con sus pares y con los adultos en diferentes contextos (Hena Lopez & García Vesga, 2009), siendo una capacidad que puede ser abordada por medio de los cuentos al permitir la identificación de niños y niñas con las emociones y conductas de los personajes.

### **Lectura de cuentos infantiles**

Una manera de abordar estos aspectos de la etapa vital y las experiencias de niños y niñas, es por medio de la lectura de cuentos infantiles. Según lo hallado en la literatura, la lectura que realizan los adultos a sus niños y niñas en la primera infancia favorece el desarrollo del lenguaje, la cognición y en la esfera social, así como también aporta en su regulación emocional y conductual (Cole, Armstrong, & Pemberton, 2010). De acuerdo con investigaciones internacionales realizadas, la lectura de cuentos infantiles a los niños preescolares favorece el desarrollo del lenguaje y sienta las bases para adquirir la lecto escritura en la educación formal (Muñoz & Anwanter, 2011). En términos

socioemocionales, se ha reportado que los libros cumplen una función de espejo, ayudando a identificar los propios sentimientos, emociones e ideas y, ayudan a conocer perspectivas diferentes o nuevas realidades (Sims Bishop, 1997). De esta manera, se ha reportado su contribución a la autorregulación conductual y emocional, por medio de la estimulación del lenguaje (Cole, Armstrong, & Pemberton, 2010). Por último, en términos cognitivos, entre los 3 y 5 años la lectura de cuentos contribuye al desarrollo de la teoría de la mente (Fonagy & Allison, 2012; Resches, Serrat, Rostan, & Esteban, 2010), las funciones ejecutivas (Bell y Calkins, 2010), y favorecen el la mentalización (Martucci, 2016), siendo una habilidad que se considera como base para las interacciones sociales, además del desarrollo emocional, social y cognitivo infantil (Adrian, Clemente, Villanueva, & Rieffe, 2005).

Sin embargo, según lo hallado en la literatura sobre el caso de Chile, se ha visto que el 84% de los adultos chilenos no comprende lo que lee (Consejo de la cultura, gobierno de Chile, 2011). Asimismo, existe una relación muy estrecha entre el hábito de lectura, y la costumbre de los adultos de leerle cuentos infantiles a sus niños y niñas (Muñoz & Anwanter, 2011). Una investigación realizada con familias de distintos niveles socioeconómicos reveló que la mayoría de los adultos lee con una baja frecuencia a sus hijos e hijas, y un 45% de las personas entrevistadas mencionó que no leían cuentos a sus hijos (Susperreguy et al, 2007). Es importante mencionar que esto también podría estar relacionado con el desconocimiento por parte de padres y apoderados sobre los beneficios de la lectura de cuentos infantiles en niños preescolares, como con el desconocimiento sobre las temáticas de cuentos infantiles que pueden ser apropiadas a su edad. Lo anterior, dificultaría el uso de los cuentos infantiles como medios de estimulación infantil, porque además no sabrían cómo utilizarlos para este fin.

### **El presente trabajo**

El psicólogo clínico a partir de sus conocimientos puede proponer materiales que promuevan el desarrollo de ciertas habilidades o que busquen la prevención en salud mental, sin que se aborden desde la relación uno a uno propia del contexto psicoterapéutico y de intervención. Además, la carencia de guías para orientar a padres

sobre cómo elegir los temas de los cuentos infantiles apropiados a la edad y desarrollo de niños y niñas, demuestran la necesidad de generar un producto que cuente con estas características y que esté orientado específicamente a padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años.

### **3. Metodología**

Para una mejor comprensión de la metodología que se utilizó en este proyecto, se describirán a continuación cada una de las actividades que se realizaron, y que están relacionadas con cada objetivo planteado (ver Anexo 1).

#### **3.1 Objetivo 1**

Recabar información a partir de diferentes medios sobre las temáticas de cuentos infantiles que son más apropiadas a la edad y desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años. Lo anterior, se relacionaba con la necesidad de acotar el tema específico de la guía, indagar en la información que debía aparecer posteriormente, y determinar aspectos de formato y difusión.

##### ***3.1.1 Búsqueda bibliográfica y de experiencias similares***

Se realizó una búsqueda bibliográfica, con el fin de encontrar información científica que permitiera la toma de decisiones posteriores sobre el tema específico que se abordaría en la guía, los datos que incorporaría y el formato final del producto. Asimismo, se realizó una búsqueda de experiencias similares, es decir guías y manuales, que tuvieran semejanzas con el producto que se pretendía generar en este trabajo de grado, para ver el estado del arte nacional e internacional, así como poder observar aspectos de formato, la cantidad de información ofrecida y los temas en específico abordados.

Para ambas búsquedas, se utilizaron buscadores tales como PsycINFO (EBSCO) y Google Scholar. Para ello, se utilizaron los siguientes términos en la búsqueda: Cuentos infantiles, mentalización en cuentos, desarrollo preescolar, teoría de la mente en preescolares, problemáticas en preescolares, desarrollo emocional en preescolares, temáticas propias a la edad, guías para padres; en inglés y español.

**Muestra:**

- Artículos científicos de tipo teórico y empírico, publicados en revistas nacionales e internacionales, así como libros publicados y obtenidos de bases de datos nacionales e internacionales.
- Experiencias e iniciativas similares que se hubiesen realizado en otros contextos, como guías de apoyo, sitios web, y manuales dirigidos a padres y apoderados.

**Criterios de inclusión:**

- Para los artículos, se consideraron aquellas referencias que tuvieran un tiempo límite de 10 años de antigüedad a la fecha y que contaran con revisión de pares.
- En el caso de guías y experiencias similares en otros contextos, se consideraron aquellas dirigidas a padres y apoderados de niños y niñas preescolares, y que tuvieran una antigüedad máxima de 10 años a la fecha de la redacción de este trabajo de grado.

**Procedimiento:**

- En relación con los artículos, la información recabada durante este proceso se organizó por medio de fichas de lectura, con el objetivo de almacenar y sistematizar la información obtenida.
- En cuanto a las guías y experiencias similares, estas se agruparon por temáticas y se organizaron según autor y país en una planilla de datos.

**3.1.2 Entrevistas con agentes clave y cuestionarios para padres.**

Se obtuvo información sobre las experiencias personales de padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años, mediante cuestionarios. Asimismo, se realizaron entrevistas a expertos que tuvieran conocimientos empíricos y teóricos sobre este tema. Esta actividad pretendía indagar en los temas que padres y apoderados creían relevantes para sus niños pequeños, además de conocer aspectos de formato e información para incluir posteriormente en la guía. Esto tomó especial relevancia al considerar que son la población a la que se busca llegar posteriormente con el diseño de la guía. Por otro lado, la opinión de los expertos aportaba en esta discusión sobre todo al considerar la temática que debía ser abordada en específico en la guía, ya que

tenían conocimientos sobre el desarrollo y experiencias lectoras de niños y niñas pequeños; y, también era importante averiguar su opinión sobre contenidos y formato, ya que son personas especializadas en el tema, que entienden el comportamiento y necesidades de niños y niñas preescolares, y sus familias.

**Muestra:**

- Padres y apoderados: Se obtuvo un total de 64 respuestas utilizables, de los cuales el 85% fueron otorgadas por madres y 15% por padres. Los lugares de residencia de estas personas fueron principalmente la región metropolitana (83%), mientras que 11 personas habitaban en el resto de Chile, distribuidos en el norte y el sur (17%). El 64% de la muestra tenía entre 30 y 39 años, el 17% tenía entre 20 y 29, y 18% entre 40 y 49 años. Además, el 47% de esta muestra afirmaba tener un solo hijo (entre 3 y 5 años), mientras que el 53% tenía entre 2 y 3, incluyendo al hijo de 3 a 5 años. Por último, en cuanto al nivel educacional de estos padres y madres, el 37% tenía estudios universitarios completos y el 35% tenía estudios de postgrado, el 10% poseía estudios superiores incompletos, el 9% contaba con estudios técnico profesionales completos y el 6% de esta muestra contaba solo con estudios de enseñanza media completa. Es importante mencionar que, debido a este aspecto, la muestra estuvo sesgada por nivel educativo y socioeconómico.
- Expertos: 2 personas especializadas y con experiencia en la temática central de este estudio.

**Instrumentos:**

- Cuestionario de auto-reporte online para padres y apoderados, que fue enviado por correo electrónico y compartido por redes sociales. Este poseía preguntas de tipo abierto y cerrado, con el objetivo de indagar en temáticas relevantes para ellos, relacionadas con la etapa del desarrollo y edad de sus niños y niñas. Asimismo, se buscó obtener información sobre contenido de la guía y formato idóneos para su posterior realización (anexo 3.1).

- Entrevista semiestructurada presencial de 35 minutos con los expertos. Se buscó indagar en las temáticas que ellos consideraban más apropiadas de abordar en la guía, así como explorar aspectos de formato a partir de su experiencia (anexo 3.2).

### **Procedimiento y análisis de datos:**

- Se estableció contacto con los padres, apoderados a través de los medios descritos anteriormente para solicitar su colaboración. Los cuestionarios de auto-reporte tenían carácter de anónimo y confidencial para velar por la privacidad de los participantes. El cuestionario final (ver en Anexo 3) se subió a la plataforma digital entre los días 7 y 26 de agosto, y se obtuvo un total de 92 respuestas, de las cuales 64 se podían utilizar dadas las características requeridas inicialmente para este trabajo. Es decir, se mantuvieron aquellas respuestas de personas que tuvieran al menos un hijo entre 3 y 5 años, que fueran padre o madre del niño o niña, y que, por último, este niño o niña tuviera un desarrollo típico. Estas respuestas fueron organizadas y analizadas por medio de una plantilla de cálculo. Se construyeron categorías para las respuestas a las preguntas abiertas, y se realizó un análisis de frecuencia de las respuestas.
- Se estableció contacto con los expertos, vía correo electrónico, y se acordó una cita con ellos para realizar la entrevista. El guión del instrumento fue elaborado y corregido por la profesora guía de esta entrevista, y luego se aplicó de manera semiestructurada a las entrevistadas durante la sesión acordada.

### ***3.1.3 Análisis de una muestra de cuentos infantiles***

Se realizó el análisis empírico de una muestra de cuentos infantiles que se venden o se usan en Chile para niños y niñas de esta edad, obtenidos de la base de datos del proyecto FONDECYT 1180047. El fin de esta actividad, se relacionaba con encontrar los temas más frecuentes en estos cuentos, lo que permitiría entender finalmente

cuáles son los temas a los que padres y madres pueden acceder cuando buscan un cuento infantil para sus hijos e hijas.

**Muestra:** 40 cuentos infantiles para niños y niñas de 3 a 5 años, que se venden en Chile, para buscar temáticas principales y transversales.

**Instrumento:** Se diseñó una pauta para analizar los cuentos que consideraba tanto la temática principal del cuento, manifestado tanto en el título como en su contenido, como sus temáticas transversales, como, por ejemplo, transmisión de valores.

**Análisis de datos:** Se realizaron análisis de frecuencia, para determinar las temáticas principales y transversales más abordadas en los cuentos infantiles.

### **3.2 Objetivo 2**

Elaborar una guía que apoye a padres y apoderados en la selección de temáticas en cuentos infantiles que sean apropiadas a la edad y etapa del desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años.

#### ***3.2.1 Elaboración de la Guía de apoyo para padres y apoderados.***

**Procedimientos:** Se analizó la información obtenida de las actividades anteriores, con el objetivo de determinar el contenido que se iba a presentar en la guía, es decir, qué temáticas de cuentos infantiles eran las más apropiadas para niños y niñas entre 3 y 5 años; y, además, se tomaron decisiones sobre el formato de la guía, involucrando, además, aspectos como tamaños de letra, modos de transmisión (impresa o digital), cantidad de información a presentar y cantidad de hojas, entre otros. De esta forma, se buscó generar un documento que tuviera un lenguaje adecuado a padres y apoderados, que fuese interesante y motivador para el lector, y que contuviera diagramas y dibujos que facilitaran la comprensión, lo anterior, con el objetivo de que los lectores pudiesen integrar fácilmente los conocimientos a transmitir. Las decisiones tomadas a partir de esta información y su justificación se encuentran detallada en la sección 4, de Sistematización de la información.

#### **4. Sistematización de la información**

En este apartado se describe la información recabada a lo largo de las actividades realizadas como primer objetivo de este trabajo de grado. Las cuales son: la búsqueda bibliográfica y de guías tanto nacionales como del extranjero, entrevista a expertos en temáticas de literacidad y desarrollo infantil, la aplicación de un cuestionario online de auto-reporte para padres de niños y niñas entre 3 y 5 años, y, por último, el análisis de una muestra de cuentos infantiles que se venden o se usan en Chile para niños y niñas de esta edad, obtenidos de la base de datos del proyecto FONDECYT 1180047.

Estos resultados se han agrupado por secciones para respetar el orden de los contenidos. Al finalizar el apartado se presentará una síntesis de la información obtenida a lo largo de las actividades llevadas a cabo en este trabajo de grado, así como las decisiones tomadas para realizar la guía a partir de esta indagación.

#### **4.1 Resultados búsqueda bibliográfica y de materiales similares.**

##### ***4.1.1 Búsqueda bibliográfica***

En relación a la literatura científica, se revisó un total de 39 documentos entre artículos y capítulos de libros, a partir de los cuales se realizaron fichas de lectura para organizar y sistematizar la información. Estos documentos databan de los años 2005 hasta la actualidad y además, se revisaron dos documentos de años previos (1990 y 1997) para considerar cambios en la valoración de los conceptos. Para mayor información sobre las referencias encontradas, revisar Anexo 2.

Según lo indagado, las temáticas más comunes entre 3 y 5 años se enfocan en el desarrollo del lenguaje, la teoría de la mente y el desarrollo socioemocional. A continuación, se revisarán brevemente las características de las primeras dos, para luego

detallar el desarrollo emocional con mayor profundidad, debido a que, como resultado de las actividades desarrolladas, es el enfoque que se eligió finalmente para la guía.

### **Desarrollo del lenguaje**

En cuanto al lenguaje, en esta edad los niños y niñas experimentan un importante desarrollo en términos expresivos, comprensivos y pragmáticos (Campo Terner, 2009). Ya que existe un aumento significativo en el vocabulario, logran comprender bromas sencillas, y comienzan a comprender el lenguaje descontextualizado, por lo que logran realizar actividades como seguir la narración de un cuento, incorporar relaciones espaciotemporales y secuencias cronológicas, negociar con pares, narrar historias, y repartir roles (Bigas y Correig, 2001, en Herrezuelo, 2014).

### **Desarrollo cognitivo**

Asimismo, su desarrollo cognitivo propicia el perfeccionamiento de su teoría de la mente, una habilidad mentalista que permite reconocer los estados emocionales en otros y en sí mismo, y que permite, además, comprender y predecir conductas (Hena López & García Vesga, 2009). Esta habilidad es de suma importancia a la hora de considerar que niños y niñas en esta edad comienzan a relacionarse e interesarse en compartir con sus pares, por lo que comprender cómo se comportan los demás toma un rol adaptativo para los preescolares (Bordignon, 2005; Erikson, 1980 en Hernández, 2006).

### **Desarrollo emocional**

A partir de lo establecido H. Wallon (1959, en Senarriaga, Marcos & Corbacho, 2014), niños y niñas entre 3 y 5 años, se encontrarían en una etapa que es muy importante en la afirmación y construcción de la personalidad, caracterizada por la necesidad de atención y afecto por parte del adulto, y que se divide en cuatro subperiodos: Periodo de oposición, periodo de gracia, periodo de imitación y adquisición de roles. Asimismo, se plantea que las conductas de niños y niñas están determinadas por la relación que tienen con sus figuras de apego, ya que en esta etapa niños y niñas buscan agradar a estas figuras, y gracias al reforzamiento positivo que obtienen de ellas, logran consolidar respuestas adecuadas y adaptativas en términos emocionales.

De esta manera, niños y niñas en estas edades suelen imitar y reproducir las conductas afectivas de sus padres. De la misma forma, comienzan a tener expresiones afectivas más complejas y elaboradas que no se valen únicamente de la reacción emocional, apareciendo además emociones autoconscientes como la vergüenza, el orgullo, la culpabilidad y la envidia, y el niño logra tomar conciencia de sus emociones y también racionalizarlas, lo que usualmente se vincula con la moral. Finalmente aparece un nuevo tipo de afecto como la amistad, fortaleciéndose sus vínculos de reciprocidad (Senarriaga, Marcos y Corbacho, 2014).

Relacionado con lo anterior, según lo reportado en la literatura, el reconocimiento emocional parte desde la expresión facial de la emoción, la que pueden observar e imitar de sus adultos significativos, sin embargo, los niños y niñas desde los 4 años en adelante, comienzan a comprender y reconocer mejor las emociones cuando estas poseen un contexto, es decir, cuando tienen conocimiento sobre ciertos sucesos y las reacciones asociadas a los mismos. Es decir, las causas (en primera instancia) y las consecuencias predicen mejor el reconocimiento de la emoción, que incluso la misma expresión facial de la emoción a medida que avanzan en edad (Sánchez y Ruetti, 2017).

Por otro lado, dentro de lo observado en la literatura, el desarrollo socioemocional en la infancia considera cuatro ejes: *1. Percepción, valoración y expresión de la emoción*, donde se incluyen aspectos como la identificación de los propios estados físicos, sentimientos y pensamientos, reconocer emociones y sentimientos en los demás, expresar las emociones adecuadamente junto a su necesidad, y discriminar emociones sinceras de aquellas que no son auténticas. *2. La emoción como facilitadora del pensamiento*, relacionada con la manera en que las emociones dirigen los aspectos en que se pone atención y cómo se pueden resolver conflictos; por lo que integra las emociones al aparato cognitivo, y determina la forma en que se incluyen las emociones en el razonamiento y en una toma efectiva de decisiones. *3. Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional*, que aborda la comprensión de los cambios entre una emoción y otra, y cómo estas se combinan entre ellas, lo que facilita el proceso de comprensión de las emociones de uno mismo y de los demás. Además, implica habilidades tales como

etiquetar emociones y encontrar relaciones entre la emoción y la palabra que la denomina, interpretar los significados de las emociones y qué las generan, y comprender emociones complejas. Y, por último, *4. Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento intelectual y emocional*, el cual se constituye como el nivel más complejo del modelo, e incluye aspectos como mantener un estado de ánimo y/o utilizar estrategias de autorregulación emocional tanto para sí mismo como para los demás (Guil, Mestre, Gil-Olarte, de la Torre y Zayas, 2018).

Es importante mencionar, que una correcta estimulación del desarrollo emocional en la infancia produce importantes beneficios en la niñez tardía, así como en la adolescencia y en la adultez. Estos estarían relacionados con el desarrollo de competencias sociales, una mayor autorregulación de las conductas y ser capaz de realizar juicios morales y éticos a partir de la comprensión de las propias emociones y las de los demás (Bisquerra, 2011). Por último, se ha visto en la literatura que estimular la autorregulación emocional en la infancia promueve el éxito académico, disminuye las probabilidades de que existan conductas de riesgo en la adolescencia, y en la adultez se desarrollan mejores conductas económicas, así como hábitos en salud física y mental más efectivos (Moffit et al, 2011). Debido a lo anterior, el desarrollo de estas habilidades también tiende a ser el foco de la educación preescolar, por lo que incorporar este aspecto en el currículo escolar tiende a ser beneficioso para el desarrollo posterior de niños y niñas en términos académicos (Guil et al, 2018).

#### ***4.1.2 Búsqueda de materiales y experiencias similares***

De esta búsqueda, se logró identificar un total de 7 guías, de las cuales 2 tenían origen nacional, y 5 correspondían a los países de Irlanda, España, China, Inglaterra, y Estados Unidos (Ver Anexo 2). Cada una de estas guías tenía por objetivo orientar a padres y apoderados, profesores o lectores en general, de niños y niñas de diferentes edades, sobre temáticas relacionadas con la lectura, principalmente, enfocadas en fomentar la lectura en niños y niñas. Lo anterior, por medio de hábitos de lectura, estrategias que pudieran fomentar la lectura competente, y cómo lograr que el niño disfrute la lectura. Es importante destacar que gran parte de estas guías contaba con un apartado específico sobre

cómo seleccionar la temática, sin embargo, este se limitaba a pedirle al niño que escogiera los libros y cuentos infantiles, o en indicarle a padres que privilegiaran libros sobre animales, emociones y miedos, sin justificar estas recomendaciones. Por otro lado, un par de estas guías se relacionaban con las temáticas de los cuentos infantiles, no obstante, estos documentos buscaban hacer una selección de cuentos infantiles organizados por edad y temática de donde el adulto pudiera elegir algún cuento de interés.

Finalmente, a partir de estos materiales, se logró identificar que las temáticas más comunes en estas edades se relacionaban con el desarrollo socioemocional y con eventos de la vida de niños y niñas, ya que sugerían temas vinculados con las emociones y los miedos, y otros procesos como pueden ser el nacimiento de un hermano.

#### **4.2 Entrevista a expertos**

En relación a esta entrevista, a continuación, se describe una síntesis de las respuestas de las entrevistadas según cada pregunta realizada:

1. ¿En cuál de los aspectos anteriores sugeriría que me enfocara (desarrollo de la teoría de la mente, manejo de los miedos, o comprensión y regulación de las emociones)?

En relación a esta pregunta, una de las entrevistadas mencionó *“De esos tres, yo creo que regulación de emociones es un tema más global, que incluye toma de perspectiva o teoría de la mente, y miedos [...] Es más global y es una tarea del desarrollo, es un aspecto con lo que los padres tienen que acompañar mucho en ese periodo de edad que a ti te interesa, entonces, todas las emociones son importantes de ser conversadas, reconocidas, tanto en sí mismo como en los otros.”* (S.M., comunicaciones personales, 2019). Por otro lado, la otra entrevistada se abstuvo de responder debido a que sentía que no contaba con experiencia en este campo disciplinar, y por tanto no podía justificar su respuesta.

2. ¿Usted conoce alguna guía o material para padres que tenga este objetivo? ¿En caso de que no, considera importante y necesario realizar una guía con estas características? ¿Por qué?

Según lo mencionado por ambas entrevistadas, ellas conocen algunas guías y libros que abordan lo planteado en este trabajo de grado. Sin embargo, estas tienen algunas limitaciones. Por un lado S.M. recomendó el libro *“Observing Development of the Young*

Child” (Janice, 2013), que aborda las temáticas más apropiadas a la edad de niños preescolares y algunas formas de estimulación, como por el ejemplo mediante juegos y lectura de cuentos infantiles, pero que está enfocada en personal educativo y además está en inglés. En cuanto a I.A., ella afirmó la existencia de varias guías y a las que se pueden acceder desde bibliotecas públicas, como por ejemplo “¿Qué libros, para qué edad?” y “¿Qué cuento contamos...libros infantiles y actividades para todos” (Corporación cultural de Lo Barnechea, 2018), sin embargo, estas tienen un foco en mejorar las habilidades y hábitos lectores, por lo que no toma en consideración la temática específica de los cuentos infantiles.

3. ¿Qué piensa que es lo que falta específicamente, y en lo cual esta guía podría ser un aporte?

Ambas entrevistadas coincidieron en que esta guía sería un aporte, asimismo, en palabras de S.M “... algo como lo que te mostré recién (el libro “Observing Development of the Young Child”), es algo que sería bastante útil, y muchos padres estarían dispuestos a eso. Les falta esa pieza de información. Yo he escuchado muchas veces que van a las librerías y dicen ‘yo quiero algo para tratar el tema de que llegó un hermano, o que tiene miedo’ y le piden al vendedor, y el vendedor no necesariamente es alguien que está haciendo ese tipo de conexiones, entonces que alguien se de el trabajo de operacionalizar indicadores del desarrollo emocional por ejemplo y luego conectar eso con leer el libro, y luego construir un párrafo que diga ‘este libro sirve para esto, o para esto otro, y usted puede preguntar esto’ yo creo que sería un aporte”. Además, I.A. afirmó también que no existen guías con el tema propuesto en este trabajo de grado, por lo que también sería un aporte para los padres y apoderados.

4. ¿Qué cuidados debo tomar en cuenta con la guía para que esta sea efectiva, y sea una real ayuda para distintos tipos de papás (considerando por ejemplo distintos NSE, padres que nunca les leen a los hijos, etc.)?

Por un lado, S.M. mencionó que “Yo creo que la vía de difusión es importante, que sea de acceso gratuito, y luego que haya cierta..., o sea yo creo que hay algo que es la construcción de la guía que sea un aporte, y luego hay que ir armando redes para que

*otros hagan sus contribuciones en acercar la guía a la gente”, enfatizando que los medios de difusión son relevantes para que la guía llegue a las familias.*

Por otro lado, en relación a lo planteado por I.A., ella mencionó que, si bien es muy importante que la guía esté enfocada en un rango de edad específico, es relevante que esto no limite la posibilidad de que padres de niños más grandes o pequeños puedan utilizarla también, ya que los procesos de lectura son diferentes en cada persona y estas guías deberían abrir el espacio y no cerrarlo.

Por último, ambas entrevistadas coincidieron en que sería importante otorgar una selección de cuentos o sugerencias sobre los cuentos que se podrían elegir, ya que eso daría más alternativas y soluciones concretas a los padres que leyeran la guía.

5. ¿Qué aspectos de formato debería tener en cuenta para esta guía según usted, para lograr de mejor manera su objetivo (ej. Tipo de lenguaje, cantidad de información, número de páginas)?

En esta pregunta, ambas entrevistadas entregaron información similar con respecto al medio de difusión, ya que piensan que una versión Online del documento permitiría una mayor distribución. Asimismo, opinaron que el lenguaje debe ser sencillo y fácil de entender. Sin embargo, al indagar en el número de páginas, ambas entrevistadas tenían diferencias de opinión. Por un lado, S.M opinó que *“Este es un tipo de género en el que realmente no lee de inicio a fin, no te lo lees como una novela, en ese sentido la cantidad de páginas no es tan preocupante, yo pienso que lo importante es que cubra suficientemente cada tema que se quiera trabajar. Asumiendo que la persona lo utilizará como un material de consulta. Ahí también es una decisión en términos de extensión y de costo después si es importante la impresión”*. Mientras que, por otro lado, I.A. refirió que sería importante que la guía fuese corta y fácil de leer, ya que una guía extensa implicaría un mayor gasto de tiempo y energía, por lo que una cantidad pequeña de páginas sería más adecuada y preferible.

### **4.3 Cuestionario de auto-reporte para padres y madres, de niños y niñas entre 3 y 5 años.**

Los principales resultados obtenidos de los cuestionarios respondidos por padres y profesores se describen a continuación:

#### ***4.3.1 Experiencias de lectura de cuentos infantiles***

Es relevante mencionar que el 97% de la muestra afirma leer cuentos a sus hijos e hijas. En cuanto a la frecuencia de lectura, el 13% mencionó leer menos de una vez a la semana los cuentos con sus niños y/o niñas; el 34% de la muestra señaló leer entre 1 o 2 veces por semana, y el 53% afirmó que lo hacía entre 3 veces a la semana y diariamente. Además, el 91% disfruta leyendo con sus hijos e hijas.

Estos datos coinciden con lo observado en la literatura científica, debido a que gran parte de la población que tiene un nivel educativo y socioeconómico alto, tienen prácticas de literacidad con sus niños o niñas, lo que toma especial relevancia al considerar que la muestra de este trabajo estaba sesgada por estas características.

#### ***4.3.2 Temáticas de cuentos infantiles***

Según lo observado en los resultados de los cuestionarios, el 89% de las personas de la muestra toma en cuenta la temática a la hora de seleccionar un cuento infantil. Asimismo, al preguntarle a padres y madres sobre por qué se fijan en la temática del cuento infantil, sus respuestas se pueden organizar en 5 grupos de categorías:

***Enseñanza de Valores:*** Donde les interesa que aprendan sobre el respeto, la familia, apoyar a la diversidad, y a compartir con sus pares.

***Enseñanza formal:*** En esta categoría están aquellas respuestas donde el objetivo es que el niño aprenda sobre una buena literatura y aspectos propios de su aprendizaje, como conocer aspectos del mundo, entre otros.

***Eventos de la vida del niño:*** En este caso, padres y madres mencionan que eligen la temática para hablar de algún tema contingente para la vida del niño, como por ejemplo el nacimiento de un hermano, cambio de habitación, o problemas con compañeros.

**Selección del niño o niña:** Para esta categoría, se dedicaron aquellas respuestas en las que el padre o madre se abstienen de elegir el cuento, y le dan esa posibilidad al niño, donde puede escoger aquel que le guste o llame su atención.

**Otra:** En esta categoría se agruparon todas las respuestas ambiguas, imprecisas o que no especificaban un criterio de selección como “elijo temáticas que no se relacionen con la religión”, “elijo cuentos que no tengan moralejas anticuadas”.

Gran parte de los encuestados afirmó que la principal razón para seleccionar el tema de los cuentos infantiles de sus hijos e hijas radica en que aprendan algún valor al leerlo con ellos, como lo puede ser el respeto por los demás, el valorar la familia o compartir con los demás (39%). Sin embargo, una cifra del 30% indicó que prefieren que sus hijos seleccionen la temática a partir de sus propios intereses. En detalle, los porcentajes de respuesta por categoría se pueden encontrar en la figura 1.

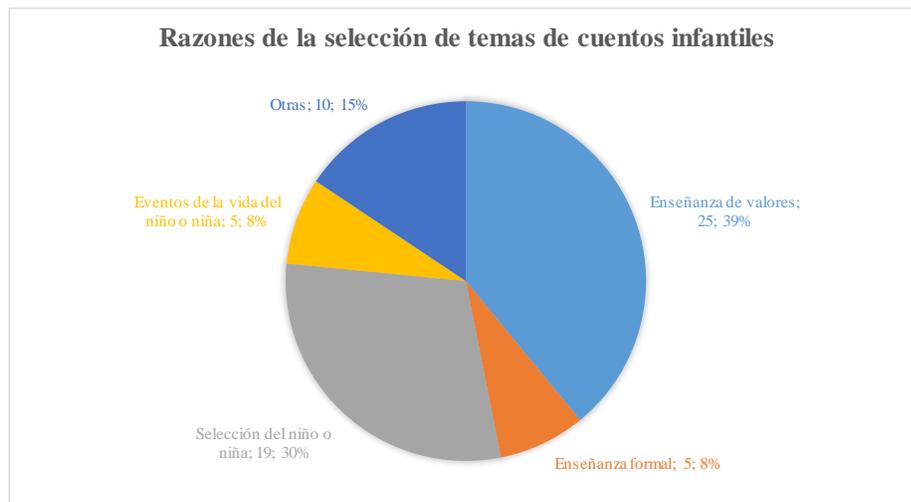


Figura 1. Razones de los padres para fijarse en los temas de los cuentos infantiles

Al indagar en las preferencias en específico de los temas de cuentos infantiles que padres y madres seleccionan para leer con sus niños y niñas, se pudo observar una tendencia a elegir cuentos que contienen animales, que hablen del medio ambiente y naturaleza, y/o que aborden emociones, como se puede observar en la figura 2. Es importante mencionar que los encuestados podían escoger más de una temática al momento de seleccionar sus preferencias.

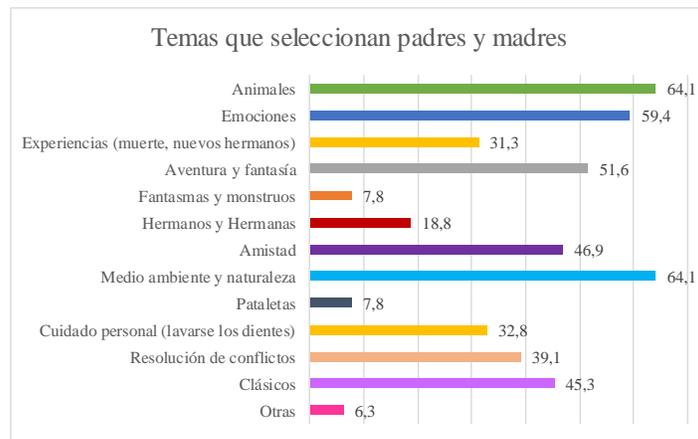


Figura 2. Gráfico de porcentajes de las temáticas preferidas por padres y madres

Además, fue importante indagar en los temas de los cuentos infantiles que las familias tienen efectivamente en sus hogares, y a partir de las respuestas de padres y madres, las tres principales temáticas contenidas en estos cuentos son referidas a animales, aventuras y fantasía, y emociones. Esta leve variación de temáticas entre naturaleza y medio ambiente, y su cambio por aventuras y fantasía, podría estar relacionada con aquellas temáticas o cuentos infantiles que seleccionan los niños y niñas por su cuenta. El gráfico correspondiente se encuentra a continuación.

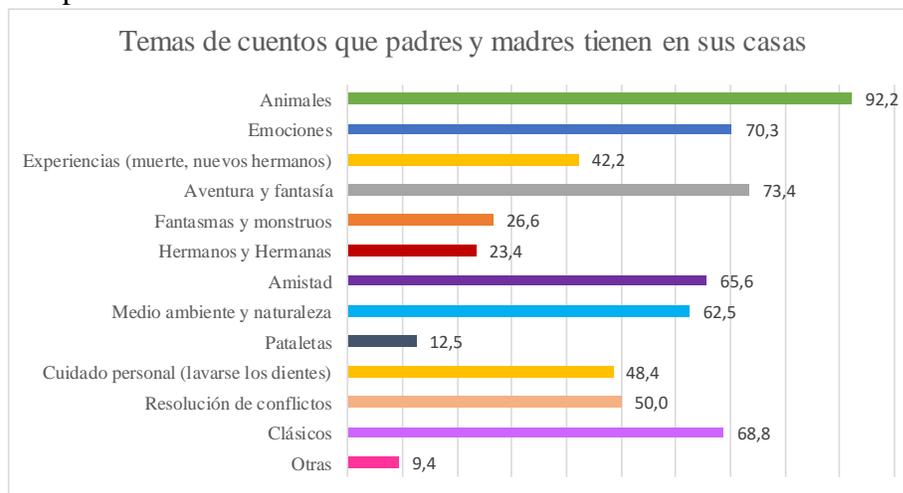


Figura 3. Gráfico de porcentajes de las temáticas que hay en casas de los encuestados

Por último, al analizar las respuestas de los encuestados sobre otras temáticas que les gustaría hallar en cuentos infantiles, sus respuestas fueron posibles de agrupar en 6 categorías distintas:

**Eventos de la vida del niño:** Padres y madres mencionaron que faltan cuentos que hablen sobre temas contingentes para la vida del niño, como adopción y discusiones con amigos.

**Situaciones cotidianas:** Donde se buscan temas relacionados con la alimentación saludable, la higiene, las responsabilidades y los deberes.

**Emociones:** Vinculada a aquellas respuestas que refieren literalmente la necesidad de cuentos sobre emociones, así como aquellas en las que se busque fortalecer el autoestima, amarse uno mismo, mejorar la empatía y autorregular las propias emociones.

**Valores:** Como respetar la diversidad, apoyar a los demás, el respeto, la colaboración y la religión.

**Enseñanza formal:** En esta categoría se agruparon todas aquellas respuestas donde se busca instruir al niño en temas como el funcionamiento del cerebro, el arte, y el deporte.

**Otra:** Por último, se agruparon en esta categoría todas aquellas respuestas que fueron inespecíficas, que mencionaban un tema en particular, o que no fueron posibles de interpretar como por ejemplo “historietas”, “ciencia ficción”, y “videojuegos”.

De esta manera, como es posible observar en la figura 4, de manera representativa, padres y madres querrían encontrar temas vinculados con los valores, la enseñanza de temas específicos, y emociones, y que sienten que no logran encontrar en las librerías.



Figura 4. Porcentajes de temas de cuentos infantiles que padres quisieran encontrar

### 4.3.3 Aspectos generales de la guía

Según lo planteado por los padres y madres en la encuesta aplicada, el 94% de la muestra afirma no conocer una guía que apoye a padres y apoderados en la selección de temáticas adecuadas al nivel de desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años. Asimismo, el

84% considera útil la existencia de una guía con estas características, y el 58% asegura que la leería.

Al indagar en lo que padres y madres esperarían encontrar en esta guía, ellos refieren que les gustaría saber qué títulos podrían leer que fueran adecuados a la edad de su niño o niña, qué temas son apropiados a su desarrollo y comprensión, en qué fijarse a la hora de escoger un cuento para estimular su desarrollo y una parte pequeña de la muestra busca saber qué características debe tener un cuento para captar la atención del niño o niña.

En cuando al formato en específico de la guía, el 59% de la muestra señaló que preferiría que tuviera un formato digital, y el 23% afirmó que le daría igual si fuese en formato impreso o digital. Al indagar en la cantidad de páginas, las respuestas estuvieron divididas ya que el 31% señaló que podría leer hasta 15 páginas, el 34% hasta 10 páginas, y el 34% restante afirmó que solo leería hasta 5 páginas.

Finalmente, al darle la oportunidad al encuestado de hacer algún comentario sobre algo que no se hubiese preguntado con anterioridad en el cuestionario, algunos mencionaron la importancia de poner apartados internos en la guía (n=2), con el objetivo de encontrar fácilmente lo que quisieran encontrar en el glosario, sin tener que leer la guía completa. Ello se relaciona con lo planteado en la entrevista con S.M. en el apartado anterior del anexo.

#### **4.4 Análisis de una muestra de cuentos infantiles**

La muestra de esta actividad constaba de 40 cuentos infantiles que se venden o se usan en Chile para niños y niñas de esta edad, obtenidos de la base de datos del proyecto FONDECYT 1180047. Estos fueron organizados en una planilla de cálculo para posteriormente encontrar categorías comunes entre sus temas principales y secundarios. De esta manera, se logró organizar la información correspondiente a los temas principales, en 7 categorías diferentes:

***Relaciones interpersonales:*** En esta categoría se agrupan aquellas temáticas que involucran socializar con personas en particular, como lo pueden ser la familia y los amigos, y, además, incorporan subtemáticas, como colaborar o cooperar con los otros para

alcanzar un fin determinado, jugar con los amigos, tolerar expresiones de cariño, compartir con los demás, y ayudar a los otros.

***Toma de perspectiva:*** Aquí se engloban las temáticas referidas a tomar distancia de un evento, razonar y ver el punto de vista del otro. Se pueden encontrar aspectos como que todas las personas son diferentes, ponerse en el lugar de la otra persona y ver qué puede estar sintiendo, empatizar con los demás y evitar ser prejuicioso.

***Valoración de la lectura,*** donde se busca que niños y niñas comprendan la importancia de la lectura como una fuente de aprendizaje y de entretenimiento en sí misma.

***Emociones,*** donde el tema principal de los cuentos es hablar sobre emociones específicas, como el miedo, el inconformismo, la ambición y el enojo, y dar algunas estrategias para manejar estas emociones negativas por parte del niño o niña.

***Enseñanza formal,*** en esta categoría se agrupan todos los temas de cuentos que buscan ser informativos para niños y niñas, como enseñanza sobre las figuras geométricas, profesiones y cómo se gestan los bebés.

***Enseñanza sobre temas propios a la vida del niño,*** en esta categoría se agrupan todas las actividades que realiza habitualmente un niño, como bañarse, lavarse los dientes, tener una mascota, así como aquellas experiencias propias de su vida, como el nacimiento de un hermano o el primer día en el jardín.

***Valores:*** En esta categoría se pueden encontrar aquellas temáticas referidas a fomentar una reflexión y una conducta en niños y niñas, como el respeto por las personas diferentes, compartir en familia, esforzarse para lograr algún objetivo, o aprender a solucionar problemas.

***Fantasía e imaginación.*** Por último, esta categoría está reservada para aquellos temas donde el objetivo sea transmitir el mundo interno de un personaje, representado en su imaginación o en sus sueños.

Las frecuencias de cada tema en los cuentos infantiles se describen en la figura 5.

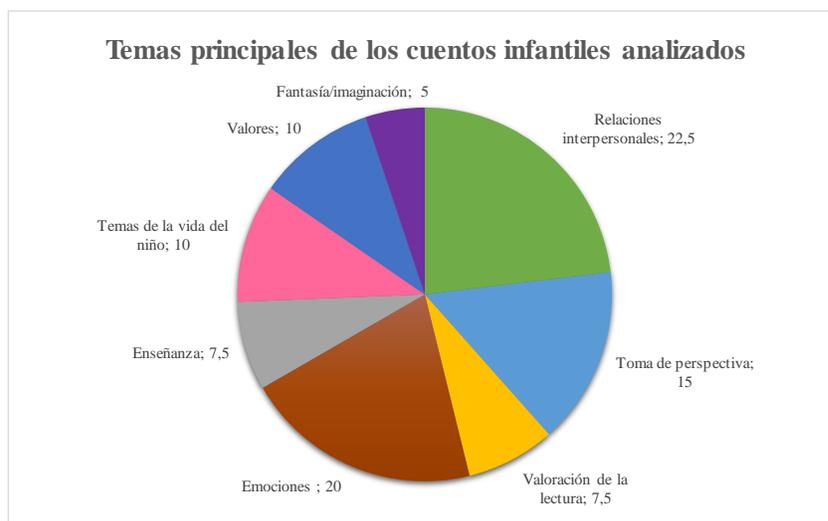


Figura 5. Gráfico de porcentajes de Temáticas de cuentos infantiles encontradas en la muestra analizada.

A partir de lo anterior, los tres temas principales abordados en la muestra de cuentos infantiles que se venden o se usan en Chile para niños y niñas de esta edad (obtenidos de la base de datos del proyecto FONDECYT 1180047), se refieren a relaciones interpersonales, emociones y toma de perspectiva. Estos resultados son especialmente relevantes ya que coinciden con lo hallado en la literatura, siendo áreas que se encuentran en pleno desarrollo en estas edades y que, por ende, padres y apoderados buscan apoyar en sus niños y niñas.

#### 4.5 Síntesis de la información.

A partir de los antecedentes de la literatura científica y de la información obtenida por medio de las 4 actividades planteadas previamente en este trabajo de grado, el foco seleccionado para la guía dirigida a padres y apoderados fue promover el desarrollo emocional en la infancia.

Lo anterior se justifica en primera instancia a partir de lo hallado en la literatura, la cual fundamenta la relevancia de este tema para el desarrollo entre los 3 y 5 años.

Por otra parte, según lo reportado por S.M., en esta etapa del desarrollo los niños y niñas comienza a regular y modular mejor sus emociones y expresiones emocionales, por lo que es relevante que este proceso sea acompañado y enseñado por parte sus padres. Asimismo, la experta manifestó que la lectura de cuentos infantiles es una forma de psicoeducar y de aportar a los padres y apoderados términos de alfabetización emocional, ya que en el contexto chileno actual no existe un manejo de vocabulario exhaustivo con

respecto a las emociones, y es algo que se traspasa de generación a otra, por lo que una guía enfocada en este aspecto acogería este vacío.

Lo anterior, también fue posible de observar al analizar los temas de la muestra de cuentos infantiles del FONDECYT 1180047 (siendo el segundo aspecto más frecuente en los cuentos) y en los cuestionarios respondidos por padres y madres, donde las principales temáticas de cuentos infantiles encontradas en el hogar se relacionan con animales, aventuras y fantasía, y emociones, y al preguntar a los padres y madres por los temas que les gustaría encontrar con más frecuencia en librerías y bibliotecas, ellos mencionan a las emociones, como una de las tres temáticas principales.

De esta manera, se puede concluir que un tema de relevancia para abordar en niños y niñas de 3 a 5 años por medio de la lectura conjunta de cuentos infantiles y que será el tema principal de esta guía, es el desarrollo emocional, considerando en específico tres aristas importantes: etiquetar emociones y reconocer la expresión emocional, reconocimiento de las causas de las emociones, y estrategias de manejo de emociones negativas.

Por último, otro aspecto de importancia para indagar al planificar la metodología de este trabajo de grado inicialmente fue el determinar aspectos sobre la información a explicar en la guía, y el formato que esta podría tener. En relación a esto, las expertas mencionaron que era de suma importancia una versión digital del documento, ya que, de esta manera, la difusión sería más expedita e implicaba menores costos económicos para las familias el acceder a esta información. Asimismo, ambas coincidieron en que el lenguaje a utilizar debía ser sencillo y fácil de comprender, ya que el objetivo de esta guía es llegar a todo tipo de población, independientemente de su nivel socioeconómico, educativo o sus hábitos de lectura. En cuanto al número de páginas del documento, una de las entrevistadas afirmó que debía tener alrededor de 5 páginas, por otro lado, la segunda entrevistada señaló que la cantidad de páginas era irrelevante, si es que el documento contenía un índice con los temas abordados.

En relación a lo reportado por madres y padres en los cuestionarios de auto-reporte, más de la mitad mencionó que preferiría un formato digital y el 34% señaló que leería un

máximo de 5 páginas. Es relevante destacar que, en este caso, más de la mitad de los progenitores que respondieron el cuestionario, afirmaban que leería la guía de existir una con las características establecidas en este trabajo de grado, lo cual indica que para ellos resulta importante conocer cómo seleccionar los temas de los cuentos infantiles que son más apropiados para sus niños y niñas entre 3 y 5 años.

Finalmente, y en relación con lo anterior, el formato de la guía consideró las siguientes características:

- Lenguaje sencillo y comprensible para todo tipo de persona.
- Diagramas y dibujos para facilitar la comprensión.
- Formato digital para una mayor y mejor difusión, con menores costos.
- Un total aproximado de 10 páginas de contenidos.
- Contará con apartados y títulos para facilitar el acceso a un tema en particular.

## **5. Propuesta de solución innovadora**

La propuesta planteada en este trabajo de grado es generar una guía que oriente a padres y apoderados en la selección de cuentos infantiles que promuevan el desarrollo emocional en niños y niñas de 3 a 5 años. A continuación, se detallarán aspectos generales y específicos de la guía, para luego presentar el producto final.

### **5.1 Consideraciones generales de la guía**

Esta guía ha sido desarrollada con un carácter psicoeducativo, es decir, pretende intervenir en las conductas de los lectores por medio de la transmisión de información relevante para su vida diaria y que se fundamenta en avances tecnológicos, científicos e investigativos, ante algún problema determinado, como puede ser en este caso, el bajo conocimiento y manejo a nivel cultural de un vocabulario emocional (Cuevas & Pérez, 2017). De esta manera, no es una herramienta diseñada para utilizarse en el contexto clínico, ya que su objetivo principal es informar a las familias, dar espacio a la reflexión y generar conductas orientadas en el desarrollo del vocabulario, la expresión y la autorregulación emocional.

Dentro de los objetivos de la guía, se busca llegar a los padres y madres de distintos niveles socioculturales y que posean o no hábitos e intereses por la lectura, y otorgar de una manera simple y sencilla algunas herramientas para fortalecer el vocabulario, la expresión y la autorregulación emocional en sus niños y niñas.

Es relevante destacar, que la orientación psicoeducativa de esta guía, y que se manifestará en la selección del tema del cuento infantil, se suma a una de las características fundamentales de la lectura, esta es, el ser placentera en sí misma. Por lo que, además de incorporar una raíz psicoeducativa en la selección de las temáticas de cuentos infantiles, la familia puede disfrutar con el hecho de compartir con sus niños y niñas por medio de la lectura.

Además, es importante mencionar que, según lo observado en la literatura científica, la manera en la que una persona lee con sus hijos e hijas influye en el desarrollo de algunas habilidades como el razonamiento, el cuestionamiento, la empatía, la capacidad de deducción y el lenguaje, que no se relacionan con el aprendizaje directo que transmite

un cuento infantil (Goikoetxea y Martínez, 2015; Zevenbergen & Whitehurst, 2003). De la misma forma, se ha visto que la lectura de cuentos infantiles utilizando instrucciones puede fortalecer habilidades como el desarrollo emocional y el conocimiento de que los demás tienen pensamientos, deseos y emociones que son diferentes de los propios. Por esta razón, si bien busca orientar a padres y apoderados en cómo seleccionar los temas de los cuentos infantiles con el fin de fomentar el desarrollo emocional, también otorgará algunas instrucciones sobre cómo leer los cuentos con niños y niñas enfocado también en el desarrollo socioemocional.

Por último, esta guía ha sido diseñada para apoyar a padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años, ya que como fue explicado anteriormente, esta es una edad en la que se comienzan a formar diferentes habilidades y donde priman el desarrollo social y emocional. Sin embargo, también puede ser utilizada por padres de niños y niñas de otras edades si así lo requieren y necesitan.

## **5.2 Foco o tema de la guía y justificación**

A partir de los antecedentes de la literatura científica y de la información obtenida por medio de las cuatro actividades planteadas previamente en este trabajo de grado, el foco seleccionado para la guía para padres y apoderados fue el desarrollo emocional en la infancia.

### ***5.2.1 Literatura científica y búsqueda de experiencias similares.***

Lo anterior se justifica a partir de lo observado inicialmente en la literatura, ya que según lo planteado el desarrollo socioemocional es central durante la infancia entre los 3 y 5 años, al comenzar la exploración independiente por parte del niño o niña y la socialización con pares, por lo que el reconocimiento y la adecuada expresión emocional asumen un rol adaptativo (Oatley y Jenkins, 1996, en Bisquerra 2009). Adicionalmente, se plantea que en este periodo se comienzan a desarrollar emociones más complejas y sociales, ya que hasta los 3 años el niño, solo logra reconocer las cuatro emociones básicas e innatas: enojo, pena, alegría y miedo, y a partir de esta edad, el lenguaje puede mediar en este reconocimiento, así como en la modulación emocional (Senarriaga, Marcos y Corbacho, 2014).

Además de lo anterior, a partir de lo observado en el apartado 4 sobre el desarrollo emocional, dos aspectos que se deben estimular entre los 3 y 5 años son el reconocimiento y etiquetamiento emocional; y la autorregulación emocional (Guil, Mestre, Gil-Olarte, de la Torre y Zayas, 2018). Asimismo, según lo planteado por Sánchez y Ruetti (2017), otra variable relevante y que influye en el reconocimiento emocional, es la comprensión del contexto y las causas por las cuales se presentan determinadas emociones.

De esta manera, los tres aspectos del desarrollo emocional que se pretenderán estimular con esta guía son: reconocimiento y etiquetamiento de las emociones, reconocimiento de las causas de las emociones y estrategias de manejo de emociones negativas, es decir, autorregulación emocional.

### ***5.2.2 Información recabada de agentes clave - Entrevista a expertos y encuestas a padres y apoderados***

Según lo reportado por S.M., en esta etapa del desarrollo los niños y niñas comienza a regular y modular mejor sus emociones y expresiones emocionales, por lo que es relevante que este proceso sea acompañado y enseñado por sus padres. Además, las expertas manifestaron que la lectura de cuentos infantiles es una forma de psicoeducar y de aportar a los padres y apoderados en términos de alfabetización emocional.

Por otro lado, al indagar en lo mencionado por los padres y madres en el cuestionario aplicado, se reportó que uno de los temas que buscaban al escoger un cuento para sus hijos, eran las emociones. Igualmente, afirmaban que es importante que niños y niñas aprendan de sus emociones, cómo se afrontarlas en la vida cotidiana, y algunos aspectos educativos en torno a ellas, tales como sus características, eventos desencadenantes, y estrategias de regulación. Por último, afirmaban que a pesar de que logran acceder a este tipo de cuentos, no siempre encuentran las emociones que ellos buscan, por lo que sienten que es un tema que les gustaría ver más a menudo en el repertorio de cuentos infantiles a los que pueden acceder.

### ***5.2.3 Análisis de cuentos infantiles FONDECYT 1180047***

Como se pudo observar en los análisis de los cuentos infantiles, los tres temas principales abordados corresponden a relaciones interpersonales, emociones y toma de

perspectiva. De esta manera, centrarse en las emociones tiene mayor concordancia al relacionarlo con el resto de la información recabada, así como también el desarrollo socioemocional incluye aspectos como relacionarse con los demás y tomar perspectiva sobre los eventos que ocurren en la vida diaria, lo que a su vez anticipa el desarrollo de la autorregulación emocional. Finalmente, el desarrollo emocional es un área que engloba al resto de las temáticas indagadas y que aparecen como las más frecuentes en los cuentos infantiles.

### **5.3 Objetivos de la guía**

De acuerdo con la información recabada sobre desarrollo emocional, el objetivo que se persigue con el diseño de esta guía es el siguiente:

- Orientar a padres y apoderados en la selección de temas de cuentos infantiles que aborden emociones.
- Otorgar algunas instrucciones sobre cómo leer cuentos infantiles con niños y niñas para estimular el desarrollo emocional.

Es importante mencionar que ambos objetivos consideran la estimulación de tres niveles del desarrollo emocional: Reconocimiento y etiquetamiento de las emociones, reconocimiento de las causas de las emociones, y estrategias de manejo de emociones negativas.

### **5.4 Contenidos de la guía**

#### ***5.4.1 Aspectos teóricos***

- *¿Cuál es la importancia de leer cuentos infantiles?*

Los cuentos son un excelente recurso para canalizar las emociones, ya que permiten que los niños y niñas se identifiquen con los personajes y sus respectivos sentimientos, generando vínculos emocionales (Bisquerra, 2011). De esta manera, la lectura de cuentos infantiles es una fuente de aprendizaje a la hora de educar en desarrollo emocional. Además, el diálogo sobre las emociones mejora el conocimiento y el reconocimiento emocional (Sánchez y Ruetti, 2017).

- *¿Qué son las emociones?*

Según lo que han definido varios autores, las emociones son una forma de reaccionar ante los estímulos o situaciones del medio. De esta manera, tienen una función adaptativa y juegan un papel determinante en el comportamiento de los individuos (de León, 2014).

A partir de lo anterior, se reconocen cuatro emociones básicas e innatas del ser humano, las cuales son: enojo, pena, alegría y miedo. Todas ellas son conocidas por niños y niñas antes de los 3 años, pero a partir de esta edad, el lenguaje comienza a mediar este conocimiento, por lo que niños y niñas empiezan a desarrollar emociones más complejas, y a desarrollar comprensiones sobre estas con un grado mayor de profundidad (Senarriaga, Marcos y Corbacho, 2014).

- *¿Qué función cumplen las emociones?*

Según lo planteado por Oatley y Jenkins (1996, en Bisquerra 2009), las emociones cumplen un rol adaptativo, por lo que específicamente sus funciones son las siguientes:

**Alegría:** Esta emoción permite que las personas perseveren en las actividades o tareas que realizan, ya que hasta el momento han funcionado correctamente para el logro de los objetivos. De esta manera, ayuda a consolidar estrategias de respuesta adecuadas.

**Miedo:** Permite que se logre generar una huida, ante un peligro que puede ser real o inminente, con el objetivo de resguardar la sobrevivencia del individuo.

**Enojo:** El enojo o la ira permite que el individuo se defienda y pueda atacar en el caso de ser necesario. Además, invita a seguir intentando y perseverando duramente en una actividad.

**Tristeza:** Esta emoción invita a la reflexión y a encontrar nuevas formas de adaptarse a situaciones nuevas.

- *¿Cómo los niños y niñas de 3 a 5 años expresan sus emociones?*

En niños las emociones tienden a ser vividas de manera intensa, son frecuentes, y pueden cambiar la expresión de ellas rápidamente, por esta razón, muchas de las emociones de los niños se pueden detectar mediante sus conductas (Sánchez y Ruetti, 2017).

- *¿Cómo es el reconocimiento de las emociones en niños y niñas?*

Según lo reportado en la literatura, el reconocimiento emocional parte desde la expresión facial de la emoción, sin embargo, los niños y niñas desde los 4 años en adelante, comienzan a comprender y reconocer mejor las emociones cuando estas poseen un contexto, es decir, cuando tienen conocimiento sobre lo que está sucediendo y que está generando una emoción y por ende una reacción. Es decir, las causas (en primera instancia) y las consecuencias predicen mejor el reconocimiento de la emoción, que incluso la misma expresión facial de la emoción a medida que avanzan en edad (Sánchez y Ruetti, 2017).

- *¿Por qué es importante estimular el desarrollo socioemocional en niños y niñas?*

Según varios autores (Guil, Mestre, Gil-Olarte, de la Torre y Zayas, 2018), el desarrollo emocional no ha sido suficientemente estudiado en niños y niñas pequeños, pero según sus perspectivas, una correcta estimulación del desarrollo emocional en la infancia produciría importantes beneficios en la niñez tardía, así como en la adolescencia y en la adultez. Estos estarían relacionados con el desarrollo de competencias sociales, una mayor autorregulación de las conductas y ser capaz de realizar juicios morales y éticos a partir de la comprensión de las propias emociones y de los demás (Bisquerra, 2011). Por último, se ha visto en la literatura, que estimular la autorregulación emocional en la infancia promueve el éxito académico, disminuye las probabilidades de que existan conductas de riesgo en la adolescencia, y en la adultez se desarrollan mejores conductas económicas, así como hábitos en salud física y mental más efectivos (Moffit et al, 2011).

- *¿De qué manera se pueden leer los cuentos infantiles para estimular el desarrollo socioemocional?*

Se ha visto que la lectura de cuentos infantiles utilizando instrucciones puede fortalecer habilidades como el desarrollo emocional y el conocimiento de que los demás tienen pensamientos, deseos y emociones que son diferentes de los propios (Goikoetxea y Martínez, 2015; Zevenbergen & Whitehurst, 2003).

## **5.4.2 Aspectos prácticos**

### *5.4.2.1 Selección del tema del cuento infantil*

En primer lugar, la guía señala aspectos clave para seleccionar los cuentos infantiles considerando la presencia de emociones en sus temas.

Preferentemente, se deben seleccionar las siguientes emociones como tema central del cuento infantil: Alegría, Miedo, Enojo y Tristeza, lo anterior, debido a que según lo reportado en la literatura estas consisten en emociones básicas e innatas, y son la base para poder desarrollar emociones más complejas (Senarriaga, Marcos y Corbacho, 2014). Estas emociones pueden tener varios sinónimos, por lo que se homologarán para fines de selección del cuento.

Asimismo, se buscarán estas emociones de manera directa o indirecta.

- Directa: se refiere a que las emociones aparecen como eje principal del cuento, como, por ejemplo, en el cuento de “Fernando Furioso” (Oram y Kitamura, 2010), donde el tema principal es la emoción del protagonista.
- Indirecta: cuando las emociones se desprenden de algún evento, situación o experiencia que sea el tema central del cuento, estos pueden estar en el texto y/o en las imágenes. Un ejemplo de este tipo es el cuento “En el Zoológico” (Lee, 2015), donde se relata la experiencia mágica de la protagonista que está perdida en el zoológico, mientras que las imágenes muestran el miedo de los padres al buscarla desesperadamente.

De esta manera, en los cuentos estas emociones pueden estar enmarcadas en distintos temas, como pueden ser experiencias contextuales y del desarrollo de niños y niñas, como, por ejemplo, el nacimiento de un hermano y la pérdida de un ser querido; o algún evento relevante para la vida del niño o niña, como el primer día de clases, experiencias con compañeros y amigos, discusiones y conflictos con hermanos, entre otros.

### **Indicaciones para encontrar temas relacionados con emociones**

Estas emociones pueden estar representadas de variadas maneras, por lo que a continuación se presentan sus manifestaciones en diferentes niveles:

- **En el título:** Puede estar textualmente escrita en el título del cuento infantil. Por ejemplo: “Vaya Rabieta”, “Monstruo triste, monstruo feliz”, “Una tormenta de miedo”.
- **En el texto:** Pueden estar mencionadas a lo largo del cuento, su historia puede reflejar directamente la emoción del protagonista y/o existe algún evento importante que genera la emoción. Por ejemplo: El protagonista puede estar confundido y enojado por el nacimiento de un hermano y la atención que lo ponen sus padres.
- **En las ilustraciones:** Este es uno de los elementos más importantes ya que responde a uno de los objetivos de la guía: el reconocimiento de la emoción. Las emociones deben ser fáciles de observar en los gestos y expresiones faciales de los personajes. Por ejemplo:



Figura 6: Cuento “Fernando Furioso” (Oram y Kitamura, 2010, p. 3).

Como se puede observar en la figura 6, la expresión facial y corporal del personaje, y, además, coincide con la descripción que hace el narrador sobre la emoción.

Es relevante considerar que, si no se reconocen las emociones en las imágenes o si su representación es ambigua, quizás no sea el mejor cuento para apoyar este objetivo. Un ejemplo sobre ello se puede observar en la figura 7.



Figura 7: Cuento “Johnny el pollito y sus nueve hermanos” (Beda, 2013, pp. 17).

#### 5.4.2.2 Instrucciones de lectura y selección de cuentos infantiles enfocados en el desarrollo emocional

Según lo planteado anteriormente, el objetivo de la selección de los cuentos infantiles es estimular el desarrollo socioemocional en tres niveles, el reconocimiento y etiquetamiento de las emociones, reconocimiento de las causas de las emociones, y el manejo de emociones negativas (autorregulación emocional). A continuación, se presentarán algunos aspectos a considerar para encontrar cuentos que estimulen cada uno de estos niveles, además de instrucciones que busquen estimularlas por medio de la lectura conjunta del padre y apoderado con su niño o niña.

- *Etiquetar emociones y reconocer la expresión emocional*

De esta manera, el narrador del cuento o el protagonista pueden hablar de las emociones que está viviendo el personaje, o lo que está viendo en el resto de los personajes. Es de suma importancia que el narrador mencione la emoción explícitamente y que esta sea concordante con la expresión facial o conductual del personaje en la historia. Lo anterior, debido a que como se pesquisó en la literatura, el reconocimiento emocional parte desde la observación de las expresiones faciales. Un ejemplo se puede observar en la imagen del cuento Fernando Furioso (figura 6), donde el personaje se ve enojado y amurrado, y el narrador explica que está muy furioso. Lo anterior se explica en que el

hablar de cierta emoción y ver su expresión en la ilustración fortalecerá el vocabulario emocional en el niño o la niña, así como su reconocimiento en los demás.

Para identificar si un cuento permite abordar este objetivo, el adulto se puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿El texto del cuento menciona de manera explícita una o más emociones?: Esta pregunta permitirá entender si se encuentra la emoción representada en el cuento a través de la historia. Además, se busca saber si está o no el nombre de la emoción en el cuento. Esta puede tener distintos sinónimos, como, por ejemplo, al hablar de alegría también se consideran palabras como felicidad y goce, o en el caso del enojo, que también se puede hablar de rabia, ira y furia. Encontrar la emoción explícitamente cumple con el objetivo de ser educativa y transmitir un vocabulario emocional a niños y niñas.
- ¿Las caras o posturas de los personajes reflejan esa emoción o emociones?: Esta pregunta busca que el lector determine si la expresión de la emoción está descrita en el cuento o si se aprecia directamente en la ilustración.

Para estimular este nivel durante el proceso de lectura del cuento infantil, el adulto puede realizar las siguientes preguntas a su niño o niña:

- ¿Qué está sintiendo el personaje?
- ¿Por qué crees que se siente así?
- Mira su cara, ¿cómo crees que el personaje se siente?
- *Reconocimiento de las causas de las emociones:*

Una emoción siempre es desencadenada por alguna situación en particular, por lo que es importante que ello se entienda en el contenido del cuento: qué está sucediendo y cómo se relaciona con la emoción del o los personajes del cuento. Este aspecto se podrá encontrar en el texto y también en las imágenes, pudiendo encontrarse de forma explícita en el documento, pero también es posible que se infieran a través del contenido de la historia.

Este objetivo estará más centrado en el contenido del cuento, es decir, su historia. La idea es encontrar la razón por la cual el personaje se siente de la manera en que lo hace.

Para identificar si un cuento permite abordar este nivel, el adulto se puede hacer la siguiente pregunta:

- ¿Se puede entender a partir de la historia por qué el personaje se siente así?: Esta pregunta permitirá encontrar el evento que anticipa la emoción del personaje, y la reacción que la emoción desencadena en él.

Además de la lectura del cuento infantil para estimular este nivel de desarrollo emocional, el adulto puede conversar con su niño o niña mediante las siguientes preguntas:

- ¿Te has sentido así alguna vez?
- ¿Qué le pasó al personaje para que se sintiera así?
- ¿Cómo te sentirías tú si te pasara esto?
- *Estrategias de manejo de emociones negativas*

En este caso, el o los personajes del cuento pueden plantear explícitamente algunas técnicas que utilicen para autorregularse, como tener un juguete, dormir con algún objeto relevante para el miedo, o cantar alguna canción en situaciones de catástrofes. En el caso de que este objetivo no aparezca en el contenido del cuento, una opción es que el adulto pueda conversar con el niño o niña, sobre alguna acción que podría hacer o podría haber realizado el personaje para manejar esta emoción.

Al igual que el objetivo anterior, este objetivo estará vinculado a la historia del cuento infantil (texto), y puede o no aparecer en la ilustración.

En este nivel se podrán observar dos aspectos relevantes: por un lado, identificar una consecuencia negativa a causa de una emoción y, por otro, encontrar una estrategia para que el personaje logre regular esta emoción. Estos dos aspectos se relacionan debido a que el niño o la niña podrán observar concretamente el efecto negativo que puede tener el no controlar correctamente una emoción, por lo que se plantea la idea de que manejarla desde el principio puede minimizar estas consecuencias.

Por ejemplo, en la figura 8, se puede observar que el protagonista de la historia utiliza una “frase antimiedo” para combatir la emoción que puede sentir frente a algún

evento. El protagonista logró llegar a ella a través de la influencia de su amiga, quien le enseñó una estrategia que le ayuda a regular su emoción y a enfrentarla eficazmente.

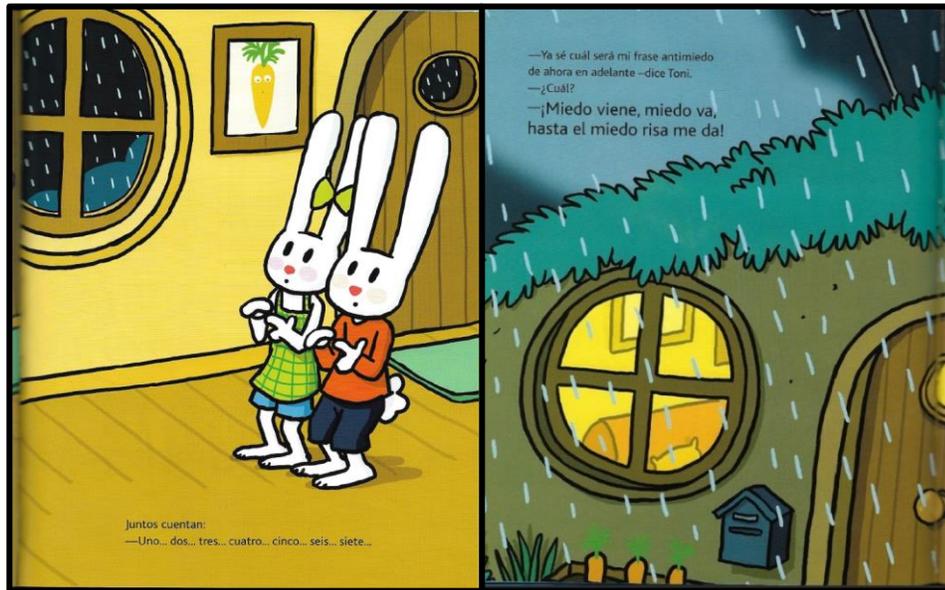


Figura 8. Cuento “Una tormenta de miedo” (Martí y Salomó, 2013, p. 30)

Para identificar si un cuento permite abordar este objetivo, el adulto se puede hacer las siguientes preguntas:

- En el cuento, ¿alguno de los personajes utiliza estrategias para enfrentar y/o manejar la emoción que sienten?: Se busca explícitamente que a lo largo de la historia los personajes encuentren o aprendan una forma de comportarse frente a un evento para que no los invada una emoción negativa, o para controlar las consecuencias que puede tener esa emoción.
- ¿Esta estrategia la puedo compartir con mi hijo o hija?: En este caso, se busca determinar si la estrategia otorgada en el cuento es posible enseñarla al niño o niña, o su facilidad de integrarla en la vida del niño o niña haciendo conexiones con su realidad. Como en el ejemplo visto anteriormente, del cuento “Una tormenta de miedo” (figura 3). Es importante considerar que las estrategias utilizadas en el cuento sean apropiadas a la edad y contexto del niño o de la niña.

Además de la lectura del cuento infantil para estimular este nivel de desarrollo emocional, el adulto puede conversar con su niño o niña mediante las siguientes preguntas:

- ¿Qué te parece que el personaje haga eso para calmarse?
- ¿Qué le pasaba al personaje cuando sentía esta emoción?
- Inventemos una manera de calmarse como la del personaje, solo para ti, ¿qué se te ocurre?
- ¿Se te ocurre otra cosa que podamos hacer cuando nos sintamos así?

### **5.5 Aspectos de formato de la guía**

En relación al formato seleccionado para la construcción final de la guía, se recurrió a los resultados de las actividades iniciales planteadas en la metodología de este trabajo de grado, y que también tenían por objetivo indagar en este aspecto. De esta manera, se recogieron las recomendaciones realizadas por los agentes clave, es decir las expertas, así como los padres y madres que respondieron los cuestionarios de auto-reporte, y se consideró además la información obtenida de la búsqueda bibliográfica y de las experiencias extranjeras. De esta manera, las características de formato elegidas para la guía fueron las siguientes:

- Cantidad de páginas: Se decidió que la cantidad de páginas total de la guía fuera de 10 páginas considerando exclusivamente el contenido. Lo anterior, debido a que un tercio de los padres y madres de la muestra que respondió el cuestionario de auto-reporte mencionó que leería este máximo de páginas; esta también fue la sugerencia de una de las expertas entrevistadas.
- Lenguaje para utilizar: debería ser sencillo y concreto para facilitar la comprensión del lector, considerando distintos niveles socioculturales. Asimismo, es de suma importancia considerar el respeto por el lector, evitando diminutivos y adjetivos paternalistas; y manteniendo un trato afable, cercano y formal con él.
- Organización de la información: Para reportar la información en la guía, se utilizaron títulos y subtítulos en cada página, con el objetivo de facilitar la búsqueda de algún pasaje en específico por parte del lector. Lo anterior, debido a

que la cantidad de páginas total consideradas, no avala la utilización de un índice que sería más útil en productos con una mayor extensión.

- **Uso de imágenes:** Se consideró agregar imágenes, si estas facilitaban la comprensión y apoyaban lo narrado de manera escrita en la guía. De esta manera, el objetivo era disminuir la densidad en la cantidad de lectura y que esta misma fuera atractiva.
- **Formato de difusión:** La versión final de la guía será difundida en formato digital, a través de páginas web relacionadas con la lectura, así como incluida en páginas web de la Pontificia Universidad Católica de Chile, previo acuerdo con los actores involucrados en estos servidores.
- Asimismo, será en colores y atractiva tanto en el tema como en aspectos visuales.

## **5.6 Producto final**

Emociones y cuentos infantiles. Guía para padres y apoderados de niños entre 3 y 5 años en la selección de cuentos infantiles que fomenten el desarrollo emocional.



ESCUELA DE PSICOLOGÍA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



CONICYT  
FONDECYT 1100067

# Emociones en los cuentos infantiles

Guía de orientación para padres y apoderados de niños entre 3 y 5 años.  
Selección de cuentos infantiles que promuevan el desarrollo emocional

Autora: Catalina Vidal Rivera

Diciembre 2019





## Características de esta guía

Esta es una guía psicoeducativa que está orientada a padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años.

Busca apoyar la selección de cuentos infantiles para promover el desarrollo emocional de niños y niñas de estas edades. Esto se relaciona con darles un nombre a las emociones que sienten y entender por qué se producen.

### Beneficios de la lectura de cuentos infantiles

**Disfrutemos la lectura:** Compartir un cuento infantil con el niño o niña, puede ser entretenido para ambos, ya que juntos pueden explorar mundos imaginarios.

**Desarrollemos la imaginación:** Los cuentos infantiles permiten conocer situaciones nuevas y estimulan la imaginación y la creatividad.

**Aprendamos sobre las emociones:** Cuando hablamos de las emociones aprendemos a reconocerlas y a darles un nombre, y entendemos sus causas. Esto ocurre gracias a que los(as) niños(as) se pueden identificar con los personajes, comprender sus emociones y relacionarlas con su experiencia, a medida que leen juntos el cuento.

### ¿Cómo está organizada esta guía?

- Para comenzar, esta guía presenta algunas cosas que hay que saber sobre las emociones (p. 3), además de preguntas frecuentes que se hacen los padres (p. 4).
- Luego, menciona consejos sobre cómo elegir los cuentos infantiles para promover el desarrollo emocional, centrado en las emociones (p.5).
- Finalmente, encontrarás algunos consejos sobre cómo realizar la lectura de los cuentos infantiles con tu niño o niña, con el fin de estimular su desarrollo emocional (p. 6-9).



## ¿Qué son las emociones?

- Las emociones son una forma de reaccionar ante las cosas que vemos o nos pasan a diario.
- Cada una tiene una función adaptativa en la vida de las personas, es decir, nos ayudan a adaptarnos a lo que vamos viviendo día a día.
- Debido a lo anterior, todas las emociones son importantes.
- Hay cuatro emociones con las cuales el niño parte su desarrollo emocional, estas son alegría, miedo, rabia y pena, y por tanto al hablar de emociones con niños preescolares es importante partir con estas cuatro.



### Alegría

Esta emoción permite que las personas perseveren en las actividades o tareas que realizan hasta alcanzar un objetivo.

Ej. Si a mí me pone feliz hacer las tareas probablemente las haga mejor.



### Miedo

Esta emoción permite detectar un peligro potencial o real, y pedir ayuda o huir si lo necesito.

Ej. Si veo un perro ladrando y me asusto, probablemente pida ayuda.



### Rabia

Permite que la persona se de cuenta de que hay cosas que le molestan y genera una energía que permite enfrentarse a la situación.

Ej. Si me molesta que no me devuelvan mis juguetes, probablemente no los vuelva a prestar.



### Pena

Permite detectar aquellas cosas que me hacen sentir mal. Genera una reflexión, y una nueva forma de adaptarse a las situaciones.

Ej. si mi papá o mamá sale a trabajar, voy a llorar porque me da pena que se vaya, pero con tiempo aprenderé que volverá en la tarde.



## Preguntas frecuentes

### ¿Cómo los niños y niñas expresan sus emociones?

- Los niños y niñas viven sus emociones de manera intensa.
- Son frecuentes
- Pueden ser vistas a través de las conductas de niños y niñas.
- A esta edad, los niños y niñas pueden cambiar de emoción rápidamente.

### ¿Es importante que los niños(as) entiendan las causas de las emociones?

- Sí, porque esto facilita:
  - La comprensión de cómo se generan las emociones.
  - También ayuda al reconocimiento de las propias emociones.
  - Es el primer paso antes de desarrollar el manejo de las emociones.

### ¿Cómo los niños y niñas reconocen sus emociones?

- Ellos lo hacen a partir de la expresión facial de las personas cercanas, ya sea observando e imitando.
- Este reconocimiento es más fácil cuando las emociones poseen un contexto.
- Por ejemplo, si un niño ve que la mamá está asustada, va a mirar lo que está sucediendo alrededor para saber por qué tiene miedo.

### ¿Por qué es importante estimular el desarrollo emocional entre los 3 y 5 años?

- Favorece el desarrollo de competencias sociales en el futuro.
- Promueve el autocontrol de la conducta.
- Desarrolla la empatía a partir de la comprensión de las propias emociones y las de los demás.

## ¿Cómo elijo los cuentos?

Al momento de elegir un cuento que nos permita hablar de emociones, puedes fijarte en:

**El título:** La emoción está mencionada en el título del cuento.

- Ejemplo: "Monstruo triste, monstruo feliz", "Una tormenta de miedo".

**El texto:** Pueden estar mencionadas a lo largo del cuento, su historia puede reflejar directamente la emoción del protagonista y/o existe algún evento importante que genera la emoción.

- Ejemplo: Miguel está enojado porque nació su hermanita.

**Las ilustraciones:** Las emociones deben ser fáciles de observar en los gestos y expresiones faciales de los personajes.

- Ejemplo: Mire la imagen de la derecha.

¿En cuál imagen notas que la emoción se ve más claramente?



Figura 1: Cuento "Femando Pufoso" (Olea y Kizmetov, 2010, p. 2).



INTENSI.  
EL PEJO HUVÓ MUY TRISTE  
POR LOS GRANDES VIENTOS QUE ESTUVO.

Figura 2: Cuento "Intenxi el pollito y sus storm barriaco" (Olea, 2010, pp. 17).

**Tip:** ¿Qué hacer cuando tengas el cuento en las manos?

- Fijate si el título del cuento incluye una emoción o no
- Hojea las imágenes del cuento para chequear que los personajes expresen una o más emociones claramente.
- Hojea el cuento para ver si aparecen emociones mencionadas en el texto.
- También puedes mirar un resumen del cuento!



## ¿Cómo leo los cuentos?

Se ha visto que cuando el adulto le hace preguntas al niño o niña sobre lo que está pasando en el cuento a medida que lo van leyendo, trae importantes beneficios en el desarrollo emocional, intelectual y social.

Así mismo, al hablar de alguna emoción y ver su expresión en el dibujo, se fortalecerá el vocabulario emocional en el niño o la niña, así como el reconocimiento de las emociones en los demás.

En niños pequeños, se sugiere fomentar:

- Etiquetar emociones y reconocer la expresión emocional
- Reconocer las causas de las emociones
- Encontrar estrategias de manejo de emociones negativas

A continuación se presentan algunas preguntas que el adulto le puede realizar al niño y/o niña, con la idea de apoyar estos aspectos.

Objetivo	Preguntas dirigidas al niño y la niña
Etiquetar emociones y reconocer la expresión emocional	¿Qué está sintiendo el personaje?
	¿Por qué crees que se siente así?
	Mira su cara ¿cómo crees que el personaje se siente?
Reconocimiento de las causas de las emociones	¿Qué le pasó al personaje para que se sintiera así?
	¿Por qué te sentiste así, qué paso?
	¿Cómo te sentirías tu si te pasara esto?
Estrategias de manejo de emociones negativas	¿Qué te parece que el personaje haga eso para calmarse?
	¿Qué otra cosa podría haber hecho el personaje para calmarse?
	Inventemos una manera de calmarse como la del personaje, solo para ti, ¿qué se te ocurre?

## Etiquetar y reconocer emociones

¿En qué me tengo que fijar en el cuento para poder ponerle nombre a las emociones?

El narrador o el personaje del cuento infantil, deben mencionar la emoción que se está sintiendo, la que tiene que coincidir con lo que expresa el dibujo en la ilustración. La idea de esto es ayudar a ponerle nombre a lo que está sintiendo, tanto él(ella) como las demás personas.

Para identificar si un cuento permite abordar este objetivo, el adulto se puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿El texto del cuento menciona de manera explícita una o más emociones?
- ¿Las caras o posturas de los personajes reflejan esa emoción(es)?

Al lado derecho puede observar cómo estimular este aspecto por medio de las preguntas que se le pueden realizar al niño o niña durante la lectura del cuento.



Figura 3. Cuento "Una Tormenta de miedo" (García, 2012, pp. 8).

De acuerdo a la imagen anterior, le puedes preguntar al niño(a):

- ¿Qué está sintiendo Tony?
- ¿Por qué crees que Tony se siente así?
- Mira, está temblando! ¿porqué crees que Tony se siente así?

# Reconocimiento de las causas de las emociones

¿En qué me tengo que fijar en el cuento para ver si aparecen las causas de las emociones?

Una emoción siempre es desencadenada por algo, por lo que es importante que ello se entienda en el contenido del cuento, es decir, qué está sucediendo y cómo se relaciona con la emoción del o los personajes del cuento. Esto le permitirá al niño(a) entender que las emociones se producen por un motivo.

Este aspecto se podrá encontrar contenido en el texto y también en las imágenes. La idea es encontrar la razón por la cual el personaje se siente de la manera en que lo hace.

Para identificar si un cuento permite abordar este objetivo, el adulto se puede hacer la siguiente pregunta:

- ¿Se puede entender a partir de la historia por qué el personaje se siente así?

Al lado derecho puede observar cómo estimular este aspecto por medio de las preguntas que se le pueden realizar al niño o niña durante la lectura:



Figura 4. Cuento "Sólo pequeñas alegrías" (Wink y Rowsey, 2018, pp. 14).

De acuerdo a la imagen anterior, le puedes preguntar al niño(a):

- ¿Por qué la niña del cuento se puso feliz?
- ¿Qué cosas te ponen feliz a ti?

# Estrategias de manejo de emociones negativas

¿En qué me tengo que fijar en el cuento para ver si aparecen formas de manejar las emociones?

Un personaje del cuento puede utilizar alguna técnica para manejar sus emociones, como tener un juguete, dormir con algún objeto para el miedo, o cantar una canción.

Esto ayuda al niño a darse cuenta de que ciertas emociones tienen consecuencias negativas y que por eso uno trata de manejarlas de otra manera.

En el caso de que no aparezcan estrategias en el contenido del cuento, puedes conversar con el niño o niña, sobre alguna acción que podría realizar el personaje para manejar esta emoción o las consecuencias de esta emoción.

Para identificar si un cuento permite abordar este objetivo, el adulto se puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿Alguno de los personajes hace algo para enfrentar o manejar lo que está sintiendo?
- Esto que hace el personaje, ¿el niño(a) también lo podría hacer?

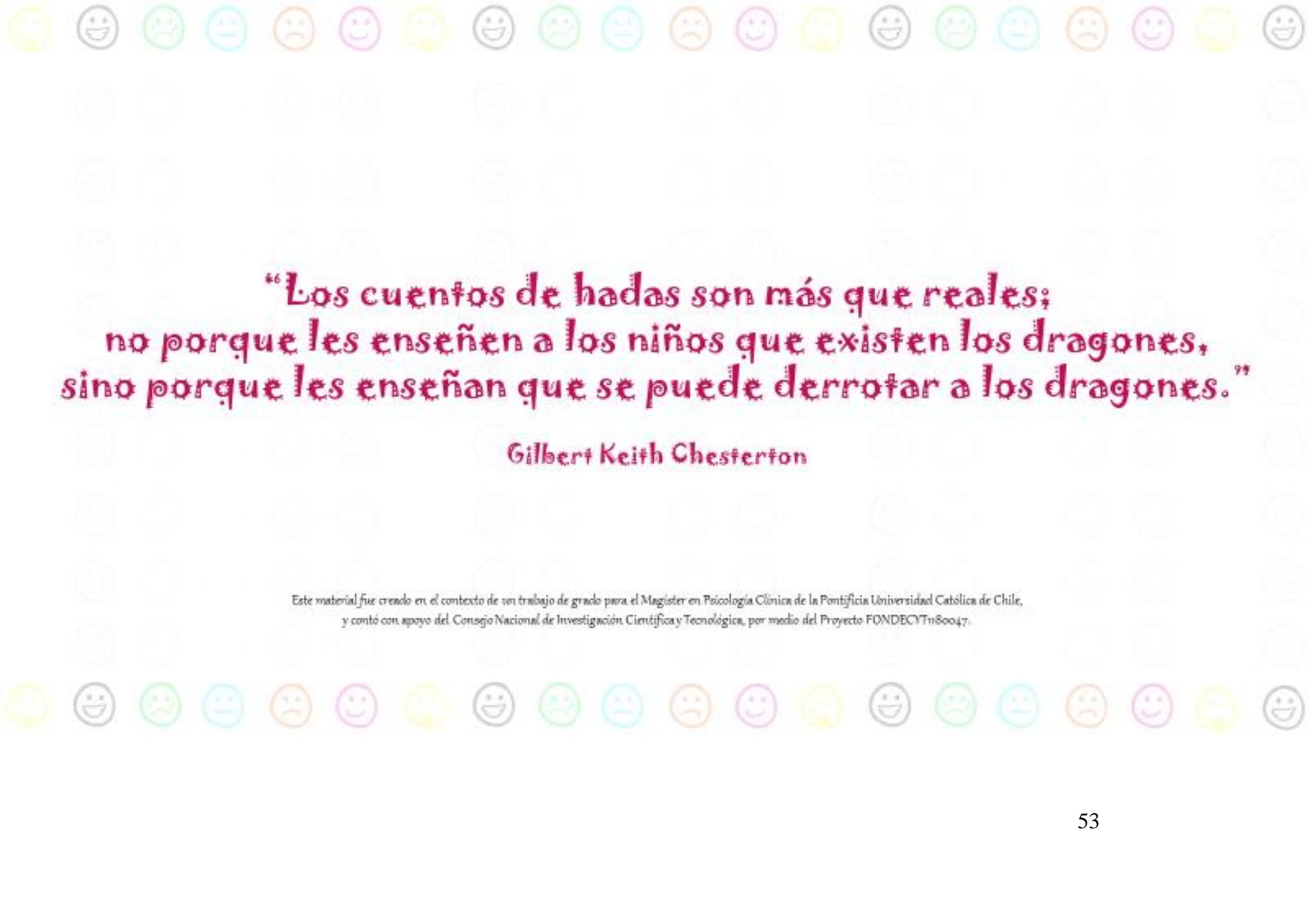
Al lado derecho puedes observar cómo estimular este aspecto por medio de las preguntas que se le pueden realizar al niño o niña durante la lectura:



Figura 5. Cuento 'Uno tormenta de miedo' (Pisani e Soloni, 2013, pp. 27, 88)

De acuerdo a la imagen anterior, le puedes preguntar a tu niño o niña:

- ¿Qué te parece que Tina y Tony tengan una frase antimiedo?
- ¿Qué le pasaba a Tony cuando tenía miedo? (mira la p. 6)
- Inventemos una frase antimiedo para ti también!
- ¿Se te ocurre otra cosa que podamos hacer para cuando tengamos miedo?



**“Los cuentos de hadas son más que reales;  
no porque les enseñen a los niños que existen los dragones,  
sino porque les enseñan que se puede derrotar a los dragones.”**

**Gilbert Keith Chesterton**

Este material fue creado en el contexto de un trabajo de grado para el Magister en Psicología Clínica de la Pontificia Universidad Católica de Chile,  
y contó con apoyo del Consejo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, por medio del Proyecto FONDECYT1180047.

## **6. Discusión, conclusiones y proyecciones**

El producto final de este trabajo de grado fue una guía de orientación para padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años, en la selección de temas de cuentos infantiles que promuevan el desarrollo emocional. Este documento fue desarrollado considerando aspectos de la investigación empírica sobre el desarrollo infantil y los temas que son más relevantes en estas edades, además de la opinión de personas expertas en temas de desarrollo infantil, así como también de literatura y prácticas de literacidad. Asimismo, se recolectó información sobre las necesidades que surgen por parte de los propios padres y apoderados, y se analizaron las temáticas de los cuentos que efectivamente se encuentran a disposición de las familias chilenas. Toda esta información fue analizada y contrastada, por lo que permitió generar un documento psicoeducativo fundamentado empíricamente en diversos ángulos, como por ejemplo el foco de la guía, aspectos de formato y la delimitación de la información que debía ser incluida finalmente.

De esta manera, esta guía se plantea como una solución innovadora, ya que apunta a un vacío en la literatura y en la práctica, debido a que actualmente no se cuenta en Chile con guías de orientación para padres y apoderados que cumplan con el objetivo de apoyarlos en la selección de temas de cuentos infantiles que puedan estimular el desarrollo emocional de sus hijos e hijas. Siendo un material que se difundirá gratuitamente y que podrá llegar a estas familias.

Debido a lo anterior, es importante considerar que esta propuesta posee un corto alcance. Lo anterior, debido a que el espectro de la población estudiada para realizar esta guía cuenta con características específicas: ser padres y apoderados de niños y niñas que posean un desarrollo típico y que se encuentren en un rango etario de 3 a 5 años, y que instrumentalmente tengan acceso a internet y a dispositivos móviles que permitan visualizar el documento. En este sentido un aspecto a desarrollar en futuras investigaciones serían el formato de difusión, ya que una versión impresa y difundida gratuitamente en jardines infantiles, por ejemplo, podría llegar a un espectro más amplio de la población.

En cuanto a las potenciales mejoras, es posible mencionar en primer lugar, que el objetivo de este trabajo de grado fue desarrollar una guía que orientara a padres y apoderados en la selección de temas de cuentos infantiles que fuesen más apropiados para el desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años, y a partir de lo indagado, sería de utilidad que futuros investigadores desarrollaran instrumentos o materiales de orientación para padres enfocados en la mentalización y teoría de la mente, o incluso en el desarrollo cognitivo, ya que según lo visto en la literatura científica estos consisten en otros de los temas que también son importantes en el desarrollo de niños y niñas preescolares.

En segunda instancia, en relación con la edad escogida en este trabajo de grado, se consideró la edad preescolar ya que es aquella en donde se comienzan a presentar diversos procesos de socialización y desarrollo a nivel cognitivo y emocional, y que son la base de procesos que se irán complejizando a medida que avancen en edad, por lo que las intervenciones y la promoción de estas habilidades es de suma importancia para el desarrollo de niños y niñas a futuro. Sin embargo, esta fue una decisión personal de investigación, por lo que en futuras oportunidades se podría realizar este mismo trabajo considerando otras poblaciones objetivo, como padres y apoderados de niños y niñas escolares, preadolescentes o adolescentes, y con desarrollo atípico, cuyos procesos y metas de desarrollo son diferentes a la planteadas en este documento.

Es de suma importancia destacar que, debido a la metodología utilizada, así como por su descripción específica en el apartado de metodología y resultados, es un trabajo de grado viable de replicar y así poder desarrollar guías de características similares usando la metodología propuesta previamente.

Al observar las limitaciones de este trabajo, una de las grandes dificultades a las que me enfrenté, fue el sesgo en la muestra de padres y madres que respondieron la encuesta de auto-reporte. Esta población poseía en su mayoría estudios universitarios e incluso de postgrado, lo que sesgó la muestra en nivel socioeconómico y educativo. Esto podría haberse generado debido a la manera en que se difundió el cuestionario y a las redes sociales a las que se logró llegar, Asimismo, el propio hecho de difundir una encuesta vía online, que requiere altos recursos tecnológicos por parte de los aparatos electrónicos en

las que se pueda responder, pudo orientarse a un tipo de público en particular. De esta manera, en futuras ocasiones sería importante aplicar encuestas en papel en lugares estratégicos para llegar a la población que no pudo ser pesquisada en este trabajo, es decir, aquellas que pertenecieran a un nivel socioeconómico menos acomodado.

Por último, es importante destacar la capacidad de los profesionales de la psicología para poder desarrollar instrumentos de calidad y que sean de apoyo a padres y apoderados que busquen fomentar el desarrollo de ciertas habilidades en sus hijos e hijas, sin que ello implique un contexto psicoterapéutico y/ o de intervención. En este sentido se considera el presente trabajo de grado como una forma de motivar a los lectores a desarrollar materiales de este tipo, que sean de fácil difusión y acceso para personas de todos los niveles económicos, así como de distintas regiones del país.

## 7. Referencias

- Adrian, J., Clemente, R., Villanueva, L., & Rieffe, C. (2005). Parent-child picture-book reading, mothers' mental state language and children's theory of mind. *Journal of Child Language*, 32(3), 673-686. doi:10.1017/s0305000905006963
- Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., Soldevila, A., & Ribes, R. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). *Cultura y Educación*, 17(1), 5-17. DOI:10.1174/1135640053603337
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63.
- Borzzone, A. M. (2005). La lectura de cuentos en el jardín infantil: Un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Psykhé*, 14(1), 192-209. doi: 10.4067/s0718-22282005000100015.
- Campo Ternera, L. A. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños en edad preescolar. *Psicogente*, 12(22), 341-351.
- Cole, P., Armstrong, L., & Pemberton, C. (2010). The role of language in the development of emotion regulation. *Human Brain Development. Child Development at the Intersection of Emotion and Cognition*, 59-77. doi: 10.1037/12059-004.
- Da Silva, R., & Calvo Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2), 9-30.
- Fonagy, P., & Allison, E. (2012). What is mentalization? The concept and its foundations in developmental research. En *Minding the child: Mentalization-based interventions with children, young people and their families*. pp. 11-34. Routledge.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2011). *¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad*. Montevideo: Gráfica Mosca. Obtenido de [http://files.unicef.org/uruguay/spanish/guia\\_crianza.pdf](http://files.unicef.org/uruguay/spanish/guia_crianza.pdf)

- García, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 22(1), 329-350.
- Gómez, A., Santelices, M. P., Gómez, D., Rivera, C., & Farkas, C. (2014). Problemas conductuales en preescolares chilenos: Percepción de las madres y del personal educativo. *Estudios Pedagógicos*, 40(2), 175-187.
- Gonzalez, M. (1990). Los miedos en el niño: Aspectos teóricos y un estudio directo. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 3(1), 29-44.
- González, P., & Molina, R. (2007). Aprendizaje de las habilidades sociales básicas. *Práctica Docente*, 7(1), 282-292.
- Gutierrez, A., & Moreno, P. (2011). *Los niños, el miedo y los cuentos, cómo contar cuentos que curan*. Desclée De Brouwer.
- Hena Lopez, G. C., & García Vesga, M. C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802.
- Hernández, Á. (2006). El subsistema cognitivo en la etapa preescolar. *Revista Aquichan*, 6(1), 68-77.
- Herrezuelo, M. E. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Uva Palencia.
- Huttenlocher, J., Haight, W., Seltzer, M., & Lyons, T. (1991). Early vocabulary growth: Relation to language input and gender. *Developmental Psychology*, 27(2), 236-248. doi: 10.1037/0012-1649.27.2.236.
- Luengo, M. (2014). Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles. *Revista Padres y Maestros*, 356(1), 37-43. doi:10.14422/pym.v0i356.3071.

- Martucci, K. (2016). Shared storybook reading in the preschool setting and considerations for young children's theory of mind development. *Journal of Early Childhood Research, 14*(1), 55-68. doi:10.1177/1476718X14523750.
- Medina Alba, M., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva, J., Moreno, J., & Vega, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública, 32*(3), 565-573.
- Muñoz, B., & Anwanter, A. (2011). *Manual de lectura temprana compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?.* Creative Commons.
- Ocaña, L., & Martín Rodríguez, N. (2011). *Desarrollo Socioafectivo.* Paraninfo.
- Pérez, N. P. (2011). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez.* Editorial Club Universitario.
- Barra, G., Mendive, S. & Ow, M. (2018). *Selección y uso de libros para lectores iniciales. Guía para la educación parvularia.* Obtenido de <http://educacion.uc.cl/component/rsform/formulario/229-condiciones-guia-para-la-educacion-parvularia-inicio>
- Portellano, J. A. (2007). *Neuropsicología Infantil.* Editorial Síntesis.
- Resches, M., Serrat, E., Rostan, C., & Esteban, M. (2010). Lenguaje y teoría de la mente: una aproximación multidimensional. *Infancia y Aprendizaje, 33*(3), 315-333. doi: 10.1174/021037010792215136.
- Schonhaut, L., Maggiolo, M., de Barbieri, Z., Rojas, P., & Salgado, A. (2007). Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. *Revista chilena de pediatría, 78*(4), 369-375. doi: 10.4067/S0370-41062007000400004.
- Scottish Book Trust. Inspiring readers an writers.* (s.f.). Obtenido de <http://www.scottishbooktrust.com/>

- Sims Bishop, R. (1997). *Using multiethnic literature in the K-8 classroom*. Norwood: Christopher Gordon.
- Susperreguy, M. I., Strasser, K., Lissi, M. R., & Mendive, S. (2007). Creencias y prácticas de literacidad en familias chilenas con distintos niveles educativos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(2), 239-251.
- Tirapu-Ustárroz, J., Pérez-Sayes, G., Erekatxo-Bilbao, M., & Pelegrín-Valero, C. (2007). Qué es la teoría de la mente. *Revista de Neurología*, 44(1): 479-489. doi: 10.33588/rn.4408.2006295.
- Vendetti, C., Kamawar, D., & Andrews, K. (2019). Theory of mind and preschoolers' understanding of misdeed and politeness lies. *Developmental Psychology*, 55(4), 823-834. doi: 10.1037/dev0000666.
- Zegarra-Valdivia, J., & Chino Vilca, B. (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Revista de Neuropsiquiatría*, 80(3), 189-199.

## **8. Anexos**

### **Anexo 1: Objetivos del Trabajo de Grado**

#### **Objetivo general:**

Generar una guía que oriente a padres y apoderados de niños y niñas entre 3 y 5 años, en la selección de temáticas de cuentos infantiles más apropiadas a su edad y etapa del desarrollo.

#### **Objetivos específicos:**

1. Recabar información a partir de diferentes medios, sobre las temáticas de cuentos infantiles que son más apropiadas a la edad y desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años,
2. Elaborar una guía que apoye a padres y apoderados en la selección de temáticas en cuentos infantiles que sean apropiadas a la edad y etapa del desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años.

## **Anexo 2: Tablas de resultados de la Búsqueda bibliográfica y de materiales similares**

### *Objetivos:*

Según lo planteado en la metodología de este trabajo, el objetivo de esta actividad fue recabar información a partir de diferentes medios sobre las temáticas de cuentos infantiles que son más apropiadas a la edad y desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años.

Para una mejor organización de los procedimientos realizados en esta actividad, estos se dividirán en dos partes: procedimientos realizados para la búsqueda de material bibliográfico y el procedimiento realizado en la búsqueda de experiencias similares.

### **Búsqueda bibliográfica**

#### *Procedimiento*

Se realizó una búsqueda bibliográfica con un límite de 10 años de antigüedad por medio de los buscadores PsycINFO (EBSCO) y Google Scholar. Se utilizaron los términos “Cuentos infantiles”, “mentalización en cuentos”, “desarrollo preescolar”, “teoría de la mente en preescolares”, “problemáticas en preescolares”, “temáticas propias a la edad”, “desarrollo socioemocional infantil”, “emociones en cuentos”, “emociones en la primera infancia”, tanto en inglés como en español, para orientar la búsqueda.

De esta manera, en relación a la literatura científica, se revisó un total de 39 documentos a partir de los cuales se realizaron fichas de lectura para organizar y sistematizar la información, entre artículos y capítulos de libros, donde se abordaba el desarrollo infantil, así como los temas más importantes entre las edades de 3 y 5 años. Según lo indagado, las temáticas más comunes entre 3 y 5 años se enfocan en el desarrollo del lenguaje, la teoría de la mente y el desarrollo socioemocional. Asimismo, se observó la aparición de los miedos en estas edades y de desarrollar estrategias de autorregulación emocional, algo que preocupa a padres y apoderados de niños y niñas de estas edades.

La búsqueda bibliográfica se sistematizó en la siguiente tabla de Excel:

Tabla 1. Plantilla de digitación de búsqueda bibliográfica.

BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA			
Referencia	País	Tema principal	Resumen del tema

## Búsqueda de materiales similares

### Procedimiento

Por otro lado, se indagó en materiales similares que se hayan implementado o investigado en otros contextos. Para ello también se consideró un tiempo de antigüedad de 10 años, y se realizaron las búsquedas por medio del buscador Google, utilizando términos como “guías para padres sobre desarrollo emocional infantil”, “estimulación de lectura y padres”, “guías para padres sobre temáticas infantiles”, “temas de cuentos infantiles y padres”, “guías para educadores sobre cuentos infantiles”, “estimulación de emociones y cuentos infantiles”, “cómo elegir cuentos infantiles”, “guías sobre literacidad y aprendizaje”, “cómo abordar temas contextuales con mis hijos”, y “cómo abordar los problemas de conducta de mi hijo”, tanto en inglés como en español.

A modo de organizar la información encontrada, se desarrolló una plantilla de digitación de la información por medio de Microsoft Excel, que tenía las siguientes características:

Tabla 2. Tabla de digitación de información sobre guías e iniciativas similares en Chile y en el extranjero.

BÚSQUEDA DE MATERIALES E INICIATIVAS SIMILARES EN CHILE Y EL EXTRANJERO								
Nombre	Autores	País y Año	Formato	Profesión de los autores	Edad de niños a los que se dirige	A quienes está dirigida	Información que hay	Enlace

De esta búsqueda, se logró identificar un total de 8 guías, de las cuales 2 tenían origen nacional, y 5 correspondían a los países de Irlanda, España, China, Inglaterra, y Estados Unidos. Cada una de estas guías tenía por objetivo orientar a padres y apoderados, profesores o lectores en general, de niños y niñas de diferentes edades, sobre temáticas

relacionadas con la lectura, principalmente, fomentar la lectura en niños y niñas. Lo anterior, por medio de hábitos de lectura, estrategias de lectura que pudieran fomentar la lectura competente, y cómo hacer que el niño disfrute la lectura. Es importante destacar, que gran parte de estas guías contaba con un apartado en específico sobre cómo seleccionar la temática, sin embargo, este apartado se limitaba a pedirle al niño que escogiera los libros y cuentos infantiles, o en decirle a padres que privilegiaran libros sobre animales, emociones y miedos, sin justificar estas recomendaciones. Por otro lado, un par de estas guías se relacionaban con las temáticas de los cuentos infantiles, no obstante, estos documentos buscaban hacer una selección de cuentos infantiles organizados por edad y temática de donde el adulto puede elegir algún cuento de interés.

Finalmente, a partir de estos antecedentes, se logró identificar temáticas apropiadas a la edad, que se relacionan con el desarrollo socioemocional, del lenguaje, y de la teoría de la mente, Asimismo, otros procesos relevantes en estas edades son la aparición de los miedos y la enseñanza de la autorregulación conductual y emocional. Estas temáticas pueden ser apoyadas por los cuentos infantiles, y Asimismo, las guías encontradas demuestran la necesidad de generar un producto que oriente adecuadamente a padres sobre los temas de cuentos infantiles que son apropiados para la edad y etapa del desarrollo de niños y niñas entre 3 y 5 años, que tenga justificación empírica y que sea un aporte para padres y apoderados.

### **Tablas de resultados de la búsqueda bibliográfica y de materiales similares.**

A continuación, se adjuntan las tablas con los resultados para ambas búsquedas.

#### ***Búsqueda bibliográfica***

*Tabla 3. Tabla de documentos bibliográficos revisados*

<b>BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA</b>			
<b>Referencia</b>	<b>País</b>	<b>Tema principal</b>	<b>Resumen del tema</b>
Adrian, J., Clemente, R., Villanueva, L., & Rieffe, C. (2005). Parent–child picture-book reading, mothers' mental state language and	España	Teoría de la mente y lectura de cuentos infantiles	El lenguaje mentalizante de la madre influye en el desarrollo de la teoría de la mente en los niños.

children's theory of mind. <i>Journal of Child Language</i> , 32(3), 673-686. DOI:10.1017/s030500090500 6963			
Bisquerra, R., Agulló, M. J., Filella, G., Soldevila, A., & Ribes, R. (2005). Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años). <i>Cultura y Educación</i> , 17(1), 5-17. DOI:10.1174/113564005360 3337	España	Esfera socioemocional	La propuesta curricular se ha organizado en función de cinco bloques de contenidos: a) conciencia emocional, b) regulación emocional, c) autoestima, d) habilidades sociales y e) habilidades de vida.
Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. <i>Revista Lasallista de Investigación</i> , 2(2), 50-63. ISSN 1794-4449	Colombia	Relaciones con los demás y desarrollo infantil	El trabajo presenta una síntesis de la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson y el diagrama epigenético del adulto. Hace un resumen del contenido de cada estadio psicosocial y presenta el Diagrama del Adulto, de acuerdo con los VIII estadios del ciclo completo de la vida.
Borzzone, A. M. (2005). La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas. <i>Psyche</i> , 14(1), 192-209. DOI: 10.4067/s0718- 22282005000100015.	Argentina	Desarrollo y estimulación cognitiva infantil	Los beneficios de la lectura de los cuentos infantiles en el desarrollo de niños preescolares
Campo Ternera, L. A. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños en edad preescolar. <i>Psicogente</i> , 12(22), 341-351. ISSN 0124-0137 EISSN 2027-212X.	Colombia	Desarrollo cognitivo y del lenguaje en la infancia	Los resultados evidencian un bajo desarrollo en las áreas: Lenguaje receptivo y expresivo, discriminación perceptiva, razonamiento y habilidades conceptuales, memoria y ritmo, así como la necesidad de estimu larlos pues esta situación implicará para estos niños desventajas con respecto a sus coetáneos que tengan un desarrollo acorde a su edad
Cole, P., Armstrong, L., & Pemberton, C. (2010). The role of language in the development of emotion regulation. En <i>Human Brain Development. Child Development at the Intersection of Emotion and</i>	Estados Unidos	Desarrollo del lenguaje y regulación emocional	Los niños pueden utilizar el lenguaje para autorregular sus emociones, esto es algo que logran los niños pequeños pero es difícil para aquellos que presentan problemas de conducta. El lenguaje y el desarrollo emocional

<i>Cognition</i> , 59-77. DOI: 10.1037/12059-004.			deben ser estudiados según la influencia recíproca.
Da Silva, R., & Calvo Tuleski, S. (2014). La actividad infantil y el desarrollo. <i>Revista Intercontinental de Psicología y Educación</i> , 16(2), 9-30. ISSN: 0187-7690.	Brasil	Desarrollo emocional infantil	Este trabajo presenta una discusión referente al desarrollo emocional en la infancia y fundamentada en la psicología histórico-cultural.
Fonagy, P., & Allison, E. (2012). What is mentalization? The concept and its foundations in developmental research. En N. Midgley, & I. Vrouva, <i>Minding the child: Mentalization-based interventions with children, young people and their families</i> . pp. 11-34. London: Routledge. ISBN:0415605237	Inglaterra	Desarrollo de la teoría de la mente	El texto plantea lo que es la mentalización, sus orígenes y su relación con la teoría de la mente y el apego.
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2011). <i>¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad</i> . Montevideo: Gráfica Mosca. Obtenido de <a href="http://files.unicef.org/uruguay/spanish/guia_crianza.pdf">http://files.unicef.org/uruguay/spanish/guia_crianza.pdf</a>	Uruguay	Desarrollo y conducta infantil	Se habla de algunas temáticas que son importantes a la edad de los niños y que son causa de problemáticas de los padres con sus hijos.
García, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. <i>Cuestiones Pedagógicas</i> , 22, 329-350. ISSN 0213-1269, ISSN-e 2253-8275.	España	Desarrollo social	Se habla del cuento como un instrumento de intervención para generar igualdad de género entre los niños.
Gómez, A., Santelices, M. P., Gómez, D., Rivera, C., & Farkas, C. (2014). Problemas conductuales en preescolares chilenos: Percepción de las madres y del personal educativo. <i>Estudios Pedagógicos</i> , 40(2), 175-187. ISSN 0716-050X.	Chile	Problemas conductuales en niños	Las mayores dificultades conductuales y socioemocionales en niños preescolares, se relacionaban con la inmadurez del niño, por otro lado, se hallaron problemas externalizantes en niños como la agresividad y conductas extrañas; y en niñas, se observaron problemas internalizantes como los temores. Según lo mencionado por las investigadoras estas diferencias

			se explicarían por las características sociales, físicas y emocionales de cada uno.
Gonzalez, M. (1990). Los miedos en el niño: Aspectos teóricos y un estudio directo. <i>Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca</i> , 3, 29-44. ISSN 0214-3402.	España	Miedos	Los fenómenos afectivos y emocionales, como el miedo son uno de los aspectos más significativos de la experiencia humana, y que se encuentran presentes en todos a lo largo del ciclo vital.
González, P., & Molina, R. (2007). Aprendizaje de las habilidades sociales básicas. <i>Práctica Docente</i> , 7, 282-292. ISSN: 1885-6667.	España	Desarrollo social en la infancia	Se evalúa el hecho de que hay niños que tienen dificultades para relacionarse con los demás, ocurre también lo contrario, niños que hacen pasar mal a los otros. Se plantea la importancia del hecho de entrenar a los niños en habilidades sociales básicas
Gutierrez, A., & Moreno, P. (2011). <i>Los niños, el miedo y los cuentos, cómo contar cuentos que curan</i> . Vizcaya, España: Desclée De Brouwer. ISBN: 978-84-330-2512-8.	España	Miedos y cuentos infantiles	Este libro habla sobre las maneras en las que se pueden abordar los miedos, siendo los cuentos una herramienta indicada para hacerlo.
Hena Lopez, G. C., & García Vesga, M. C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</i> , 7(2), 785-802. ISSN 1692-715X.	Colombia	Desarrollo emocional en niños y niñas	En la presente investigación se tuvo como objetivo principal abordar los estilos de interacción de padres y madres de niños y niñas preescolares y su relación con el desarrollo emocional de sus hijos e hijas (235 niños y 169 niñas) entre cinco y seis años de edad. Los resultados obtenidos en esta investigación resaltan el estilo equilibrado como generador de conductas adecuadas y adaptativas en el niño o niña, al igual que rescata este estilo como el que más posibilita el nivel de comprensión emocional en los niños y niñas de nuestro estudio.
Hernández, Á. (2006). El subsistema cognitivo en la etapa preescolar. <i>Revista Aquichan</i> , 6(1), 68-77. ISSN 1657-5997.	Colombia	Desarrollo cognitivo en la infancia	En el desarrollo del artículo se presentarán los conceptos generales sobre adaptación y mecanismos de afrontamiento, y se analizará con mayor detenimiento el mecanismo cognitivo y su desarrollo en la etapa preescolar, caracterizada por procesos preoperacionales,

			preconvencionales y premorales, la autonomía, la iniciativa y el inicio de la socialización.
Herrezuelo, M. E. (2014). <i>El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos</i> . Valladolid: Uva Palencia. Recuperado de <a href="http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6794">http://uvadoc.uva.es/handle/10324/6794</a> .	España	Desarrollo del lenguaje	Se plantea el desarrollo del lenguaje en los niños preescolares, por lo que figuran distintos estadios e hitos del desarrollo en este aspecto
Huttenlocher, J., Haight, W., Seltzer, M., & Lyons, T. (1991). Early vocabulary growth: Relation to language input and gender. <i>Developmental Psychology</i> , 27(2), 236-248. DOI: 10.1037/0012-1649.27.2.236.	Estados Unidos	Desarrollo del lenguaje	Se plantean las diferencias en el desarrollo del lenguaje a partir del sexo del niño. Principalmente el desarrollo del vocabulario.
Luengo, M. (2014). Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles. <i>Revista Padres y Maestros</i> , 356, 37-43. DOI:10.14422/pym.v0i356.3071.	Chile	Problemas conductuales en niños	A partir de lo observado en la literatura científica y clínica, los problemas de conducta pueden modificarse y que existen programas eficaces para su tratamiento
Martucci, K. (2016). Shared storybook reading in the preschool setting and considerations for young children's theory of mind development. <i>Journal of Early Childhood Research</i> , 14(1), 55-68. DOI:10.1177/1476718X14523750	Australia	Desarrollo de la teoría de la mente	Se plantea la importancia de la lectura de cuentos infantiles y su evidencia en el desarrollo de la teoría de la mente en preescolares
Medina Alba, M., Kahn, I. C., Muñoz Huerta, P., Leyva, J., Moreno, J., & Vega, S. M. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. <i>Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública</i> , 32(3), 565-573. ISSN 1726-4634.	Peru	Desarrollo infantil	Habla sobre los hitos del desarrollo infantil en niños preescolares, sus conflictos y aquellos indicadores que permiten identificar que hay alteraciones en el proceso normal del desarrollo
Muñoz, B., & Anwanter, A. (2011). <i>Manual de lectura temprana compartida: ¿Por</i>	Chile	Cómo leer en la infancia	Este manual plantea la importancia de incorporar la lectura en la infancia temprana

<i>qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?</i> Santiago: Creative Commons.			
Ocaña, L., & Martín Rodríguez, N. (2011). <i>Desarrollo Socioafectivo</i> . Madrid: Paraninfo	España	Desarrollo socioemocional en la infancia	Hitos del desarrollo emocional a lo largo del ciclo vital
Pérez, N. P. (2011). <i>Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez</i> . Alicante: Editorial Club Universitario.	España	Desarrollo infantil	El libro explica los distintos eventos e hitos del desarrollo a través de los cuales pasa el ser humano desde el nacimiento
Portellano, J. A. (2007). <i>Neuropsicología Infantil</i> . Madrid: Editorial Síntesis.	España	Desarrollo cognitivo	Etapas del desarrollo cognitivo en diferentes dimensiones, incorporando aspectos del lenguaje, la inteligencia, procesos atencionales y desarrollo de las funciones ejecutivas
Resches, M., Serrat, E., Rostan, C., & Esteban, M. (2010). Lenguaje y teoría de la mente: una aproximación multidimensional. <i>Infancia y Aprendizaje</i> , 33(3), 315-333. DOI: 10.1174/021037010792215136.	España	Desarrollo del lenguaje y la teoría de la mente	Se realiza una actualización sobre las relaciones entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo de la Teoría de la Mente. Realizan un examen exhaustivo de aquellos modelos abordados científicamente
Schonhaut, L., Maggiolo, M., de Barbieri, Z., Rojas, P., & Salgado, A. (2007). Dificultades de lenguaje en preescolares: Concordancia entre el test TEPSI y la evaluación fonoaudiológica. <i>Revista chilena de pediatría</i> , 78(4), 369-375. DOI: 10.4067/S0370-41062007000400004.	Chile	Desarrollo del lenguaje	Desarrollo del lenguaje y cognitivo en la infancia, y su medición por medio de pruebas de desarrollo y fonoaudiológicas
Sims Bishop, R. (1997). <i>Using multiethnic literature in the K-8 classroom</i> . Norwood: Christopher Gordon.	Estados Unidos	Desarrollo social	En términos socioemocionales, se ha reportado que los libros cumplen una función de espejo ayudando a identificar los propios sentimientos, emociones e ideas y, por otro, ayudan a conocer perspectivas diferentes o nuevas realidades
Susperreguy, M. I., Strasser, K., Lissi, M. R., & Mendive, S. (2007). Creencias y prácticas de literacidad en familias chilenas con	Chile	Prácticas de literacidad en la infancia	Estudio sobre las prácticas de literacidad en Chile, estadísticas y creencias asociadas a la lectura.

distintos niveles educativos. <i>Revista Latinoamericana de Psicología</i> , 39(2), 239-251. ISSN 0120-0534.			
Tirapu-Ustároz, J., Pérez-Sayes, G., Erekatxo-Bilbao, M., & Pelegrín-Valero, C. (2007). Qué es la teoría de la mente. <i>Revista de Neurología</i> ., 44: 479-489. DOI: 10.33588/rn.4408.2006295.	España	Desarrollo de la teoría de la mente	Para finalizar, se reflexiona sobre aspectos teóricos relevantes para el tema como el papel del córtex prefrontal en la teoría de la mente, así como la modularidad y los aspectos de desarrollo neurológico.
Vendetti, C., Kamawar, D., & Andrews, K. (2019). Theory of mind and preschoolers' understanding of misdeed and politeness lies. <i>Developmental Psychology</i> , 55(4), 823-834. DOI: doi: 10.1037/dev0000666.	Estados Unidos	Desarrollo de la teoría de la mente	Las identificaciones de los niños sobre mentiras y verdades relacionadas con su comprensión de las falsas creencias de primer orden, mientras su juicio moral y castigo por las mentiras se encuentran relacionadas a su comprensión de las falsas creencias de segundo orden. Se sugiere que estas diferentes consideraciones son hechas cuando los niños razonan sobre las diferencias conceptuales y morales entre la mentira y la verdad.
Zegarra-Valdivia, J., & Chino Vilca, B. (2017). Mentalización y teoría de la mente. <i>Revista de Neuropsiquiatría</i> , 80(3), 189-199. ISSN: 0034-8597.	Perú	Desarrollo de la mentalización y la teoría de la mente	Revisión bibliográfica que busca delimitar y conceptualizar la teoría de la mente
Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar. En <i>Revista para el aula, IDEA</i> , 16(1).	Ecuador	Incorporar las emociones en la etapa preescolar	Artículo que habla sobre la importancia de que las emociones sean educadas desde la temprana infancia
Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: Una guía para la intervención = Development of emotional intelligence in early childhood: A guide for intervention. <i>Universitas Psychologica</i> , 17(4), 1-12. <a href="https://doi-org.pucdechile.idm.oclc.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep">https://doi-org.pucdechile.idm.oclc.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep</a>	España	Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia	Este artículo plantea un modelo de intervención para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional en los primeros años de vida, un aspecto que ha sido poco abordado en la literatura científica

Senarriaga, I., Marcos, S., y Corbacho, L. (2014). Desarrollo Socioafectivo. Ed. Mcmillan Professional, España. Capítulo 1	España	Desarrollo socioafectivo en la infancia	Etapas del desarrollo emocional por rangos de edad, primero hasta los 3 años y luego entre 3 y 6 años.
Bisquerra, R. (Coord.) (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores. Bilbao: Desclée de Brouwe	España	Educación emocional	Explica cómo fomentar el desarrollo emocional desde la educación
Moffitt, T. E., Arseneault, L., Nígel, D., Robert J., Harrington, H., Poulton, R., Houts, R., Roberts, P., Ross, S., Sears, M. R., Murray Thomson, W. y Caspi, A. (2011). A gradient of childhood self-control predicts health, wealth, and public safety. PNAS, 24 de enero. Recuperado de <a href="http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3041102/">http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3041102/</a>	Estados Unidos	Beneficios a largo plazo de la autorregulación emocional	Aborda los beneficios en la adultez y en la adolescencia, sobre factores que se asocian con un adecuado desarrollo de la autorregulación emocional en la infancia.
Sánchez Beisel, Jessica, & Ruetti, Eliana (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores. <i>Anuario de Investigaciones</i> , XXIV(1), 3,9-318. ISSN: 0329-5885. Disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3691/369155966005">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3691/369155966005</a>	Argentina	Factores que influyen en el reconocimiento emocional en la infancia	Aborda el desarrollo del reconocimiento de las emociones en la infancia, y explica los cambios que se observan en estos procesos a lo largo de los primeros años de vida.

## Búsqueda de materiales e iniciativas similares en Chile y en el Extranjero

Tabla 4. Tabla de guías e iniciativas similares en Chile y en el extranjero

BÚSQUEDA DE MATERIALES E INICIATIVAS SIMILARES EN CHILE Y EL EXTRANJERO								
Nombre	Autores	País y Año	Formato	Profesión de los autores	Edad de niños a los que se dirige	A quienes está dirigida	Información que hay	Enlace
Nacidos para leer. Guía familiar para el fomento de la lectura en la primera infancia	Chile crece contigo/ Gonzalo Oyarzún Sardi y equipo	Sin fecha - Chile	Digital	Bibliotecario documentalista y comunicador social	Antes de nacer hasta los 4 años	Padres y apoderados, pedagogos, son distintas	Tiene un apartado donde explica brevemente cómo seleccionar un cuento infantil, mencionando que al niño le debe gustar	<a href="https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/08/nacidos_leer_guia_padres.pdf">https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/08/nacidos_leer_guia_padres.pdf</a>
Hora del cuento	Fundación Chile, Educación - Mejor Escuela. Apuntes para clases de María Cecilia Hudson	1999, Chile	Digital	Profesora de educación básica	Desde los 3 hasta los 5 años	Profesores	Toma en consideración la selección de la temática a la hora de escoger el cuento, pero la explica escuetamente. Además, realiza una selección de temáticas de cuentos organizadas por grupos de edades	<a href="http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/La%20hora%20de%20cuento.pdf">http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/La%20hora%20de%20cuento.pdf</a>
Principles and themes	National Council for Curriculum and Assessment	2009, Irlanda	Digital	No especificado	Hasta los 6 años	Padres	Describe los procesos psicológicos por intervalos de edad, e intereses y temáticas apropiadas a cada ciclo	<a href="http://www.ncca.biz/Aistear/pdfs/PrinciplesThemes_ENG/PrinciplesThemes_ENG.pdf">http://www.ncca.biz/Aistear/pdfs/PrinciplesThemes_ENG/PrinciplesThemes_ENG.pdf</a>
Club peques lectores. Crecer leyendo, leyendo para crecer	Judith Franch	2015, España	Digital	Máster en Libros y Literatura infantil	Rangos de edad hasta 12	Padres	Se enfoca brevemente en cómo seleccionar un cuento. Además, hace una selección de cuentos para niños de 3 a 5 años.	<a href="http://www.clubpequeslectores.com/b/quien-soy.html">http://www.clubpequeslectores.com/b/quien-soy.html</a>
Parent- Child Reading is fun	Curriculum Development Institute Education Bureau 2010. Tse Shek-kam.	2010, China	Digital	Profesor	3 a 6 años	padres	Esta guía tiene un apartado que explica que son los niños quienes debe elegir el cuento que quieren leer.	<a href="https://www.edb.gov.hk/attachmen/en/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/parent-child-reading-is-fun_booklet_3-6.pdf">https://www.edb.gov.hk/attachmen/en/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/parent-child-reading-is-fun_booklet_3-6.pdf</a>
Scottish Book's Trust	Entidad caritativa Scottish Book Trust	Sin fecha - Escocia	Digital	No especificado	Desde los 0 años hasta la adultez	Al lector	Tiene una selección de cuentos por temática y por rangos de edad	<a href="https://www.scottishbooktrust.com/">https://www.scottishbooktrust.com/</a>
BookTrust's Great Books Guide 2018	Book Trust	2018, Inglaterra	Digital	No especificado	Desde los 0 años, por rango. El último rango de edad es 12 años o más	Al lector	Esta versión de la guía es una selección de cuentos por edades a partir de diversos rangos de edad	<a href="https://www.booktrust.org.uk/globalassets/resources/great-books-guide/2018/booktrust-great-books-guide.pdf">https://www.booktrust.org.uk/globalassets/resources/great-books-guide/2018/booktrust-great-books-guide.pdf</a>
Teaching Tolerance Storybook List	New Jersey Commission on Holocaust Education	2016, Estados Unidos	Digital	No especificado	Prekínder a 8° básico	Profesores	Consiste en una selección de cuentos por curso con temáticas que buscan reforzar la tolerancia	<a href="https://www.nj.gov/education/holocaust/resources/ToleranceBookListPK8.pdf">https://www.nj.gov/education/holocaust/resources/ToleranceBookListPK8.pdf</a>

### **Anexo 3. Entrevista y cuestionarios**

#### *Objetivo*

Según lo planteado en la metodología de este trabajo, el objetivo de esta actividad fue recabar información por medio de entrevistas a agentes clave, así como de cuestionarios de autocompletado online para padres y madres de niños entre 3 y 5 años.

#### **Cuestionario para padres y apoderados**

#### **Muestra**

Padres y madres de niños y niñas con desarrollo típico entre 3 y 5 años.

#### **Instrumento**

En el caso de las experiencias de padres, se diseñó un cuestionario de auto-reporte online para padres y madres. Este fue diseñado en conjunto con Marina Órdenes, compañera de tesis y quien se encuentra elaborando una guía enfocada en orientar a padres y madres, en las estrategias de lectura de cuentos infantiles más indicadas para fomentar la mentalización en niños y niñas de 3 a 5 años. Este cuestionario contaba con preguntas de tipo abierto y cerrado, y buscaba indagar en temáticas relevantes para ellos, relacionadas con la etapa del desarrollo y edad de sus niños y niñas. Asimismo, al igual que en el caso de las entrevistas a expertos, se buscó obtener información sobre contenido y formato.

#### **Procedimiento**

De esta manera, el diseño del cuestionario tuvo en consideración dos objetivos:

1. Determinar si los padres toman en consideración el tema al momento de seleccionar los cuentos infantiles para sus niños o niñas.
2. Conocer si los padres consideran necesitan una guía que los oriente en la selección de temas de cuentos infantiles, si ven como una necesidad esta guía y si la hubiera si les gustaría leerla.

Posteriormente, fue revisado y corregido a partir de los comentarios de la profesora guía y de Katherine Strasser, profesora del comité de trabajo de grado. Luego, fue piloteado por dos personas, padres de niños y niñas entre 3 y 5 años, para verificar que las preguntas estuviesen siendo comprendidas.

Por último, este cuestionario fue subido a la plataforma de Microsoft Form y compartido vía enlace por medio de redes sociales y correo electrónico a agentes clave, por lo que fue dirigido a población con estudios superiores y medios, Asimismo, a través de estos contactos, se logró llegar a personas de jardines infantiles de niveles socioeconómicos alto, medio y bajo. El cuestionario final, tuvo un total de 37 preguntas y se subió a la plataforma digital entre los días 7 y 23 de agosto, y se obtuvo un total de 91 respuestas, de las cuales 64 se podían utilizar dado los rangos etarios que se requerían para este trabajo y que luego fueron organizadas y analizadas por medio de una plantilla de cálculo.

El cuestionario utilizado fue el siguiente:

<p>Estimado papá y/o mamá:</p> <p>Somos psicólogas y estudiantes de Magíster en Psicología Clínica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Estamos recolectando información sobre sus experiencias de lectura de cuentos infantiles con niños y niñas entre 3 y 5 años.</p> <p>Todas sus respuestas serán confidenciales y anónimas. Sus respuestas serán analizadas e incorporadas en dos guías que estamos desarrollando, que buscan orientar a padres en el uso de estrategias de lectura apropiadas para niños y niñas entre 3 y 5 años, así como en la elección de ciertas temáticas adecuadas a su desarrollo.</p> <p>Si usted lo desea, al final de este cuestionario puede ingresar su correo electrónico en el caso de que desee recibir una copia digital de estas guías, cuando estas estén terminadas, aproximadamente en noviembre de este año.</p> <p>Le agradecemos desde ya su tiempo y disposición para responder este cuestionario.</p> <p>Andrea Órdenes y Catalina Vidal</p> <p><b>SECCIÓN I. IDENTIFICACIÓN</b></p> <p>¿Tiene hijos?</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>¿Cuántos?</p>
--

- 1
- 2
- 3
- 4 o más

Marque los rangos de las edades de sus hijos (todos los que correspondan)

- Entre 0 y 2 años
- Entre 3 y 5 años
- Entre 6 y 7 años
- Mayores de 8 años

Señale su relación con el niño o niña

- Padre
- Madre
- Otro \_\_\_\_\_

Señale su edad

- 15 -19 años
- 20- 29 años
- 30-39 años
- 40-49 años
- 50-59 años
- 60 o más

Marque su nivel educativo más alto:

- Enseñanza básica incompleta
- Enseñanza básica completa
- Enseñanza media incompleta
- Enseñanza media completa
- Enseñanza técnico profesional incompleta
- Enseñanza técnico profesional completa
- Enseñanza Universitaria incompleta
- Enseñanza Universitaria completa
- Estudios de postgrado (máster, doctorado)

¿En qué ciudad o pueblo vive?

\_\_\_\_\_

¿En qué comuna vive?

\_\_\_\_\_

En relación con su hijo o hija entre 3 y 5 años, ¿un médico le ha realizado alguno de los siguientes diagnósticos?

- Trastorno del Espectro Autista
  - Síndromes genéticos
  - Trastorno severo del desarrollo
  - Discapacidad Intelectual
  - Trastorno por déficit de atención e hiperactividad
  - Otro
- 

—

- No tiene ningún diagnóstico

## SECCIÓN II. EXPERIENCIAS DE LECTURA.

Conteste las siguientes preguntas en relación a su hijo o hija de 3 a 5 años.

¿Usted le lee cuentos infantiles a su hijo o hija?

- Sí

¿Con qué frecuencia?

- Menos de 1 vez a la semana
- 1 vez a la semana
- 2 veces a la semana
- Entre 3 y 5 veces a la semana
- Diariamente
- No

¿Por qué no?

---

Disfruto leyendo o mirando cuentos con mi hijo(a) de 3 a 5 años

- Muy de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Muy en desacuerdo

En caso de que usted nunca lea cuentos infantiles con su hijo o hija, pase directamente a la SECCIÓN III.

Al momento de elegir un cuento infantil para leer con su hijo e hija, ¿en qué se fija?

---

---

Cuando elige un cuento, ¿toma en cuenta la temática?

Si

No

¿Por

qué?

---

Si toma en cuenta la temática del cuento, ¿qué tipo de temática(s) prefiere? Marque todas las opciones que quiera.

Animales

Emociones

Experiencias (muerte, nuevos hermanos, viajes, entre otros)

Aventuras y Fantasía

Fantasmas y monstruos

Hermanos y hermanas

Amistad

Medio ambiente y naturaleza

Pataletas

Cuidado personal (lavarse los dientes, vestirse, etc)

Resolución de conflictos

Clásicos

Otras

---

¿Cuáles temáticas aparecen en los cuentos que ha leído antes con su hijo o hija? Por favor, marque todas las temáticas que están presentes en los cuentos infantiles que hay en su casa.

Animales

Emociones

Experiencias (muerte, nuevos hermanos, viajes, entre otros)

Aventuras y Fantasía

Fantasmas y monstruos

Hermanos y hermanas

Amistad

Medio ambiente y naturaleza

Pataletas

Cuidado personal (lavarse los dientes, vestirse, etc)

Resolución de conflictos

Clásicos

Otras \_\_\_\_\_

¿Qué otros temas le gustaría encontrar en los cuentos infantiles?

Al momento de seleccionar un cuento infantil para su hijo o hija, ¿cuál o cuáles de las siguientes estrategias usa usted para escoger?

- Le pregunto al vendedor/bibliotecario
- Me fijo en la descripción de la contraportada del libro
- Veo recomendaciones de expertos en programas de televisión
- Reviso Blogs
- Leo guías o manuales
- Busco en internet
- Lo hablo con otros padres
- Hojeo el libro
- Le pregunto a mi hijo o hija
- Otros

La siguiente tabla presenta diferentes formas de leer cuentos infantiles, por favor identifique cuáles de estas técnicas usted utiliza con su hijo o hija y con qué frecuencias: (a) Siempre, (b) A veces o (c) Nunca.

	Indique con una cruz la frecuencia con la cual utiliza las siguientes estrategias de lectura		
	Siempre	A veces	Nunca
Leo haciendo pausas y preguntas para que mi hijo/a pueda hacer preguntas o comentar.			
Hago sonidos, voces, muecas, actuaciones, etc.			
Comento el cuento al final con el niño/a.			
Le hago preguntas a mi hijo/a sobre cosas que suceden en el cuento.			
Le presento frases incompletas para que el niño o niña las pueda completar.			

Aliento a mi hijo/a para que agregue o realice intervenciones personales a la historia (por ejemplo, agregando cosas nuevas o cambiando el final).			
Relaciono la historia con las propias experiencias de mi hijo/a.			
Le pido a mi hijo/a, que cuente/invente el cuento o historia.			
Genero un espacio tranquilo, con buena luz y sin distracciones para leer el cuento.			

A partir de la tabla anterior, en relación a las estrategias que utiliza “Siempre”, describa las razones por las cuales las usa:

---



---



---

Finalmente, a partir de la tabla anterior, indique las razones por las cuales “Nunca” utiliza esas estrategias:

---



---



---

### SECCIÓN III: GUÍAS DE ORIENTACIÓN

¿Usted conoce alguna guía que oriente sobre temáticas de cuentos infantiles o estrategias de lectura apropiada para su hijo o hija de 3 a 5 años?

Si

¿Cómo se llama(n) y dónde la(s) encontró?

No

¿Le sería útil una guía que lo/a orientara en la selección de temas para los cuentos infantiles que sean apropiados a la edad de su hijo o hija?

Si

No

¿Por qué?

Si hubiera una guía con estas características, ¿usted la leería?

Seguro que la leería

Tal vez la leería

- No creo que la leería  
 Seguro que no la leería

Si indicó que si a la pregunta anterior, ¿qué le gustaría saber acerca de qué y cómo leer con niños de 3 a 5 años?

---

---

---

¿Le sería útil una guía que lo/a la orientara sobre las estrategias de lectura adecuadas para leer cuentos infantiles con su hijo o hija?

- Sí, definitivamente  
 Tal vez  
 No estoy seguro(a)  
 Definitivamente no

Si hubiera una guía con estas características, ¿usted la leería?

- Seguro que la leería  
 Tal vez la leería  
 No creo que la leería  
 Seguro que no la leería

Si indicó que si a la pregunta anterior, ¿que esperaría encontrar en esta guía?

---

---

---

En relación con el formato de esta guía, ¿cómo preferiría que fuera?

- Impresa  
 Digital  
 Me da igual

Considerando el tamaño de las guías ¿Hasta cuántas páginas usted estaría dispuesto a leer?

- Hasta 5 páginas  
 Hasta 10 páginas  
 Hasta 15 páginas

Si tiene algún comentario adicional, que no haya hecho antes, hágalo acá:

---

---

---

En caso de que quiera recibir una copia de estas guías al estar terminadas, ingrese acá su correo electrónico, este solo será utilizado para enviar el documento y luego será eliminado de la base de datos.

Figura 9. Cuestionario para padres y madres de niños entre 3 y 5 años.

## **Entrevista a agentes clave**

### **Muestra**

En primera instancia se contactó a Susana Mendives, psicóloga educacional que participó en la creación de la guía “Selección y uso de libros para lectores iniciales, guía para la educación parvularia” y con experiencia en desarrollo cognitivo infantil y literacidad. Por otro lado, también se contactó a María Isabel Aguirre, directora ejecutiva de Ibbly Chile, Organización Internacional para el libro infantil y juvenil, licenciada en letras y especialista en fomento de la lectura y literatura infantil y juvenil.

### **Procedimiento**

A ambas agentes claves se les contactó por medio de correo electrónico, y se agendó una visita para realizar una entrevista semiestructurada de 30 minutos, con el objetivo de indagar en las temáticas que ellas consideran más apropiadas de abordar a partir de su experiencia, así como por aspectos de formato para la guía.

### **Instrumento**

La entrevista a expertos fue diseñada bajo tres objetivos específicos:

1. Saber su perspectiva sobre la necesidad de realizar una guía que oriente sobre las temáticas infantiles apropiadas para niños y niñas de 3 a 5 años.
2. Conocer su opinión sobre las temáticas de cuentos infantiles que son apropiadas a niños y niñas entre 3 y 5 años.
3. Conocer su opinión sobre aspectos que la guía debe tocar, y aspectos de formato. Sugerencias y formato.

Al terminar la escritura del guion de la entrevista, esta fue revisada y corregida por la profesora guía de este trabajo, y posteriormente se estableció el contacto con los agentes claves para poder realizar su aplicación.

A continuación, se adjunta el guion de la entrevista utilizada:

<b>Entrevista a expertos - Guion</b>	
<p>Estimado(a),</p> <p>Para comenzar me gustaría comentarle un poco sobre el objetivo de esta entrevista. Como parte de mi trabajo de grado del Magister en Psicología Clínica, quiero diseñar una guía que oriente a padres de niños y niñas entre 3 y 5 años, sobre la selección de cuentos infantiles, según tipos y temas, que sean más apropiados a su edad y desarrollo. Según lo que he visto en la literatura, posibles temas a abordar pueden ser aquellos en los que se busca desarrollar la teoría de la mente, hablar de los miedos, o abordar las emociones en general. Mi plan es focalizarme en una temática en particular, que sea relevante a la edad y que no haya material disponible para los padres sobre esa temática, a través del uso de cuentos infantiles. Para realizar mi proyecto estoy consultando distintas fuentes, y esta entrevista es una de ellas.</p> <p>Debido a lo anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿En cuál de los aspectos anteriores sugeriría que me enfocara (desarrollo de la teoría de la mente, manejo de los miedos, o comprensión y regulación de las emociones)? ¿Por qué?</li><li>• ¿Usted conoce alguna guía o material para padres que tenga este objetivo? ¿En caso que no, considera importante y necesario realizar una guía con estas características? ¿Por qué?</li><li>• ¿Qué piensa que es lo que falta específicamente, y en lo cual esta guía ser un aporte?</li><li>• ¿Qué cuidados debo tomar en cuenta con la guía para que esta sea efectiva, y sea una real ayuda para distintos tipos de papás (considerando por ejemplo distintos NSE, padres que nunca le leen a los hijos, etc.)?</li><li>• ¿Qué aspectos de formato debería tener en cuenta para esta guía según usted, para lograr de mejor manera s objetivo (ej. Tipo de lenguaje, cantidad de información, número de páginas)?</li><li>• Finalmente, ¿Hay algún otro aspecto que quiera mencionar, que no lo haya hecho antes y que crea es relevante de considerar?</li></ul>	

Figura 10. *Guión de entrevista a experto*