



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE PSICOLOGIA

**Inclusión de alumnos migrantes,
en una escuela de Santiago:
diagnóstico y propuestas**

LIZET ANGELA PINTO HUANCA

Profesora Guía: María Rosa Lissi

Trabajo de Grado presentado a la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile para optar al grado académico de Magíster en Psicología Educacional.

Junio, 2019

Santiago, Chile



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE PSICOLOGIA

**Inclusión de alumnos migrantes,
en una escuela de Santiago:
diagnóstico y propuestas**

LIZET ANGELA PINTO HUANCA

Profesora Guía: María Rosa Lissi

Trabajo de Grado presentado a la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile para optar al grado académico de Magíster en Psicología Educacional.

Junio, 2019

Santiago, Chile

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos especiales a quienes colaboraron en la elaboración de este trabajo de formas diversas:

A mí Profesora guía María Rosa Lissi, por su orientación oportuna y generosa en todo el proceso. A la comisión conformada por las Profesoras Paula Luengo y Marcela Salinas, por su interés y ayuda en el trabajo que se estaba realizando.

A mis queridos padres Víctor y Nancy quienes siempre acompañan cada paso que doy en todos los sentidos de mi vida, son soporte con su cariño y preocupación diaria.

A mis hermanos Sergio y Pamela con sus familias, que motivan mis decisiones y apoyan cada proceso que comienzo a experimentar.

A mi querida amiga Hna. M. Yolanda, con sus oraciones y apoyo constante me ayudó a seguir adelante y me recuerda siempre que tenemos una misión en este mundo y que debemos luchar por vivirla día a día.

A mi tío Bernardo, que sufrió mucho durante sus últimos años de vida, pero me enseñó que aún se puede sonreír en medio del dolor.

A Michael Jackson, que con su arte inspiró la vida de millones de personas. Lo respeto, porque me ha enseñado a través de su Labor Humanitaria y vida resiliente (debido a sus circunstancias), que el racismo y la discriminación no son el camino. Él tenía vitíligo/lupus y fue discriminado de diversas formas por los medios de comunicación, creando una imagen errónea de su persona, quería ayudar a los niños y fue difamado: *“Realmente creo que todas las personas han sido creadas iguales. Simplemente no puedo concebir cómo una persona puede odiar a otra por el color de su piel. Amo a cada raza del planeta Tierra. **El prejuicio es ignorancia.** Desnudos vinimos al mundo y desnudos nos iremos de él”* (Jackson, 1988)

ÍNDICE

1. Introducción.....	8
Resumen.....	11
Abstract.....	12
2. Antecedentes teóricos y empíricos.....	13
2.1. Migración y Educación.....	13
2.2. Diversidad en Educación	15
2.3. Inclusión y Educación.....	17
3. Objetivos Generales.....	19
3.1. Objetivos específicos.....	19
4. Metodología.....	20
4.1. Diseño de investigación.....	20
4.2. Participantes del estudio	20
4.3. Procedimientos e instrumentos, análisis de datos.....	21
4.3.1. Etapa preliminar.....	21
4.3.2. Etapa 1. Levantamiento de información.....	21
4.3.2.1. Recolección de información.....	21
4.3.2.2. Ordenación y clasificación de la información.....	22
4.3.3. Etapa 2. Análisis de los datos.....	23
4.3.3.1. Resultado del proceso de análisis.....	24
4.3.4. Etapa 3. Discusión en base al análisis anterior.....	25
4.3.4.1. Sociedad que manifiesta discriminación a migrantes.....	26
4.3.4.2. Coordinación del Equipo.....	29
4.3.4.3. Prejuicios y discriminación en el tema migratorio por parte de los alumnos chilenos	31

4.3.4.4. Creencias de los Profesores.....	34
4.3.4.5. Falta de herramientas académicas.....	38
4.3.4.6. Fortalezas en la Escuela: posibles caminos para iniciar un proceso de cambio.....	43
5. Conclusión.....	44
6. Referencias.....	45
7. Anexos.....	51
Anexo 1: Autorización para iniciar el trabajo de investigación.....	51
Anexo 2: Consentimiento Informado.....	53
Anexo 3: Formato de Entrevista.....	56
Anexo 4: Formato de Observaciones sala y patio.....	59
Anexo 5: Árbol de Problemas.....	60
Anexo 6: Entrevista Psicopedagoga.....	61
Anexo 7: Entrevista Psicóloga de Convivencia Escolar.....	63
Anexo 8: Entrevista Inspector General.....	66
Anexo 9: Entrevista Director.....	68
Anexo 10: Entrevista Psicóloga PIE.....	69
Anexo 11: Entrevista a Estudiantes migrantes.....	72
Anexo 12: Entrevista Profesores.....	80
Anexo 13: Entrevista Jefe de UTP.....	84
Anexo 14: Observación 3.....	85
Anexo 15: Observación 1.....	86
Anexo 16: Observación 2.....	87
Anexo 17: Observación 4.....	88
Anexo 18: Informe para la Escuela.....	92
Anexo 19: Proyecto Educativo Institucional.....	157
Anexo 20: Papelógrafo Árbol de Problemas presentado a la Escuela.....	162

Índice de tablas

Tabla 1 Categorización de necesidades.....	23
Tabla 2 Priorización de necesidades.....	24

Índice de figuras

Figura 1: Análisis de los efectos de la sociedad chilena en cuanto al tema migratorio	25
Figura 2: Análisis de las consecuencias de la escasa coordinación.....	28
Figura 3: Análisis de los prejuicios manifestados por los estudiantes chilenos hacia los estudiantes migrantes.....	30
Figura 4: Análisis de los efectos que se originan a partir de la causa: creencias de los profesores.....	33
Figura 5: Análisis de las necesidades en cuanto a herramientas para poder atender a la migración haitiana específicamente.....	37

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad Chile enfrenta el desafío de atender a un fenómeno que está ocurriendo con más intensidad que hace años, el tema migratorio. El mismo que requiere ser reflexionado, atendido y así ofrecer líneas directrices a los distintos ámbitos, donde la migración está llegando. Uno de los desafíos está asociado a los temas de migración e inclusión en el ámbito educativo. En la actualidad “las agendas políticas de muchos países promueven reformas destinadas a desarrollar sistemas educativos más inclusivos” (Azorín & Ainscow, 2018, p.2). Este desafío, invita a forjar una sociedad inclusiva, donde todas las personas tengan oportunidades efectivas para participar y aprender juntos, supone necesariamente una comprensión, una conceptualización y un desarrollo amplio de la educación inclusiva, esto como un principio general relevante para sostener y lograr una educación de calidad para todos Acedo y Operti (2012).

Chile es un país en el que se ha demostrado que “la segregación es alta, sobre todo la segregación escolar, la cual es mayor que la segregación residencial” (Elacqua & Santos, 2013, p 1). Este sería entonces, uno de los puntos que explica la razón por la que los migrantes están en su mayoría en establecimientos municipales. Tal como señala el Ministerio de Educación (2017) la mayor parte de los alumnos extranjeros (57,5%) estudia en establecimientos municipales, mientras que un 33,1% en particulares subvencionados, un 7,9% en particulares pagados.

Por otra parte, las acciones que realizan los profesores están respondiendo a una necesidad. Pero la tarea no es solamente gestionada desde el profesor. Desde la Dirección, podrían generarse instrumentos que orienten y favorezcan el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes. En esta línea, es necesario hacer un diagnóstico que permita visualizar los caminos a seguir para una óptima inclusión de estudiantes migrantes, considerando que la llegada al centro educativo “supone para un alumno o alumna migrante un duro impacto psicológico al tener que enfrentarse a una situación nueva, un entorno muy diferente al suyo, del que desconoce casi todo” (Plan de acogida, 2018, p.2).

Concretamente, el estudio de caso elegido fue una escuela municipal, con un índice de Vulnerabilidad del 82,4% (JUNAEB, 2019). El objetivo ha sido describir la situación de inclusión de estudiantes migrantes que se lleva a cabo en la Escuela. Dos preguntas directrices se desprenden del objetivo: ¿Cómo una institución educativa enfoca sus prácticas, en el proceso de inclusión de sus estudiantes migrantes? ¿Cuáles son las creencias de los *distintos actores*, en relación a la inclusión de los estudiantes migrantes? Entre estos actores se consideran: el Director, Jefa de UTP, Inspectores, Psicóloga, Profesores, alumnos migrantes y compañeros no migrantes, entre otros.

La metodología seleccionada fue de tipo cualitativo, debido a que esta se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Sampieri et al, 2010, p. 359). En un principio, se planificó utilizar una metodología de investigación-acción, pero debido al tiempo y acceso a la Escuela, el desarrollo de la misma no fue posible como se había planificado, en su lugar se utilizó el enfoque y metodología de estudio de caso, la cual es descrita como “un enfoque que ve cualquier unidad social como total... Es una forma de organizar los datos sociales de modo que se conserve el carácter unitario del objeto social que se está estudiando” (Balcázar et al., 2010, p.172, citado en Díaz, Mendoza y Porras, 2011).

En la metodología de estudios de caso, se definen distintas etapas, como una planeación, un desarrollo metodológico y un sistema de comunicación de resultados (Díaz et al., 2011). Lo instrumentos que se privilegian en un estudio de caso son la entrevista semi-estructurada y las observaciones.

El análisis del caso permitió llegar a un diagnóstico y resultados, que muestran que la escuela presenta “Dificultades en el proceso de inserción de los estudiantes migrantes en la Escuela” dichas dificultades se encuentran agrupadas principalmente en la escasa visualización del tema migratorio en la escuela, los prejuicios en tema migratorio por parte de los alumnos chilenos y baja sensibilidad a la situación migratoria,

entre otros, lo que genera una predisposición negativa de algunos actores. Las creencias que influyen en la percepción sobre el tema migratorio, pudieron ser identificadas en los estudiantes, profesores y equipo directivo. Por otra parte, la falta de herramientas académicas dificulta el trabajo de los profesores en aulas con alta diversidad.

Con el fin de colaborar a la solución de esas dificultades, se propuso a través de un informe, una serie de metodologías que les permitan iniciar el trabajo sobre los aspectos arriba mencionados, los mismos que ayudarán a un mejor proceso de inclusión de estudiantes migrantes en la escuela. En cuanto al sistema de devolución de resultados, se hizo a través de un *árbol de problemas* que integró la información recolectada, la misma que fue analizada y fundamentada bibliográficamente para su interpretación.

En una primera presentación de dicha información, se recolectó información de retroalimentación por parte de la Psicóloga a cargo, dicha presentación fue a través de un Papelógrafo (Anexo 20), usando fichas que la Psicóloga pudiera manipular en caso de que necesitara realizar cambios, de acuerdo a sus sugerencias.

Finalmente, se reflexionó sobre las sugerencias obtenidas al momento de la retroalimentación en la entrega de los resultados a la Psicóloga a cargo, esto sirvió para evitar sesgos, se trianguló información con la revisión de la *profesora guía*, lo cual permitió monitorear los avances, documentar los procesos, identificar fortalezas y debilidades (Sampieri et al, 2010, p. 500).

Posteriormente se realizó un informe para el equipo directivo de la Escuela con los alcances de la investigación y una propuesta breve de las acciones y actividades, que podrían empezar a trabajar para poder avanzar en el tema de la inclusión de los estudiantes migrantes.

RESUMEN

El presente Trabajo de Grado ha sido guiado con el Objetivo General de caracterizar la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes en la Escuela. Para ello, orientaron el desarrollo los siguientes objetivos específicos: Identificar las necesidades, en relación al proceso de inclusión de estudiantes migrantes en el establecimiento, considerando la perspectiva de diversos actores; Señalar posibles ámbitos de intervención para avanzar en el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes y por último presentar por medio de un Informe, sugerencias a través de propuesta de actividades que ayuden a la institución a avanzar hacia una mayor inclusión, respecto a los estudiantes migrantes. El proceso de investigación responde a una metodología de tipo cualitativo, la misma nos permite comprender situaciones que surgen en contextos diversos, a través de un Estudio de Caso, la información recolectada fue analizada a través de etapas bien definidas, la misma cuenta con una sección de discusión a raíz del diagnóstico, plasmado en un Árbol de Problemas, donde se llegó al foco: *“Dificultades en el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes en la Escuela”*.

Dicho resultado, se presentó en una reunión, para recibir retroalimentación. Pero, la Psicóloga encargada validó los hallazgos, no haciendo ninguna modificación al instrumento. Posteriormente, con el fin, de colaborar en la atención de las necesidades encontradas, se elaboró un informe que consta del diagnóstico y una serie de actividades, con sus respectivos anexos, que ayuden a emprender un trabajo coordinado, en relación a la atención del proceso de inclusión de estudiantes migrantes. El informe cuenta con orientaciones para la elaboración de su propio Protocolo de Acogida y Acompañamiento. Incluye un test que les permita explorar aspectos sobre la postura de los diversos actores de la Escuela, frente a la inclusión y migración. Finalmente, se les ofrece un listado de páginas web, para tener opciones a la hora de comenzar el camino de inclusión, en este caso con estudiantes migrantes.

ABSTRACT

Todo cambio exige un proceso, la inclusión en un nuevo país implica una variedad de cambios. Tales cambios los experimentan tanto el país que acoge, como aquellos que llegan. Uno de los ámbitos en el que se instala el presente Trabajo de Grado, es en relación al proceso de inclusión de los estudiantes migrantes en las escuelas de Chile. Concretamente a través de un estudio de caso en una Escuela de la comuna de San Bernardo, se caracterizó la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes en ella. Por medio del levantamiento de información de distintos actores y el posterior análisis, se ofreció un informe que oriente el trabajo en torno al tema de la inclusión de estudiantes migrantes. Considerando que “el camino hacia la inclusión no es una tarea fácil, sino más bien un proceso continuo y sin fin que requiere un esfuerzo continuo” (Marchesi, 2004, en Azorín & Ainscow, 2018, p. 3).

Palabras claves: Migración, inclusión, educación, diferencias, discriminación

Every change requires a process, the inclusion in a new country implies a variety of changes. Such changes are experienced both by the host country and by those who arrive. One of the areas in which the present Degree Project is installed is in relation to the process of inclusion of migrant students in Chilean schools. Specifically, through a case study in a School of the commune of San Bernardo, the way in which the process of inclusion of migrant students is being developed was characterized, considering both the strengths and the barriers present in it. Through an information gathering process from different actors, and the subsequent analysis, a report was offered that guides the work around the issue of the inclusion of migrant students. Considering that “the way towards inclusion is not an easy undertaking, but rather an ongoing, never-ending process which requires continuous effort” (Marchesi, 2004, in Azorín & Ainscow, 2018, p.3).

Keywords: Migration, inclusion, education, differences, discrimination

2. ANTECEDENTES

El interés por el tema migratorio y el estudio de los factores que influyen en su proceso, ya sea de salida, llegada y adaptación al nuevo ambiente que le rodea, ha sido el foco de varios estudios a nivel mundial. En Chile, como en muchos otros países, es un tema en proceso. Si observamos con detenimiento “el entorno que nos rodea, a los animales, las acciones del ser humano y la vida en sí misma, hay un común denominador: el movimiento y el cambio” (Nair & Goytisoló, 2014, p. 1).

Contextualizando al tema de interés, la migración en Chile en los últimos 30 años, ha experimentado cambios considerables. Las cifras muestran que hay un aumento del 0,7% registrado en 1982 al 2,7% hasta 2015 (MINEDUC, 2017). En el ámbito educacional, existe un aumento en la participación de la matrícula extranjera, pasando de un 1,5% el año 2015 a una tasa de 3,5% el año 2017 (MINEDUC, 2017). Durante el año 2018 son 115.000 estudiantes inmigrantes en aulas chilenas, según Miranda (2018). Para enmarcar mejor este trabajo, es importante profundizar en los pilares que sustentan la forma en que se aborda el problema a estudiar: migración, diversidad e inclusión.

2.1. Migración y Educación

Para comenzar, es necesario comprender qué entendemos por migración y migrante: La migración es mucho más que moverse de un lugar a otro. Implica vivencias, sentido de vida y hospitalidad (Muñoz, 2018). Las razones de la *migración* varían de acuerdo a las necesidades personales o familiares que la originan, así, por ejemplo, “la migración es un movimiento de población hacia el territorio de otro estado o dentro del mismo que abarca todo movimiento de personas, sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas” (Glosario, 2006). A nivel internacional no hay una definición universalmente aceptada del término *migrante*. Este término abarca usualmente “todos los casos en los que la decisión de migrar es tomada libremente por la persona concernida

por razones de conveniencia personal y sin intervención de factores externos que le obliguen a ello” (Glosario, 2006).

La búsqueda de mejores medios de vida, según Zarza y Sobrino (2007) es una de las razones, por la que los migrantes, ven en el país de acogida, una oportunidad de salir adelante y mejorar su futuro y el de sus familias. La llegada de migrantes plantea desafíos a los países de acogida, al tener que abordar temas como el acceso a la educación, a la salud y al empleo, sobre todo en aquellos casos en los que los migrantes tienen una primera lengua que es diferente a la lengua nacional. La urgencia por atender esta ola migratoria, no queda sólo en el nivel de la elaboración de políticas, que atiendan necesidades de los migrantes y los contextos de los que forman parte, pues muchas veces las políticas están alejadas de la realidad en la que las personas están insertas, las dinámicas sociales se anticipan a las políticas en la mayoría de los casos (Palma, 2018).

La educación escolar, en palabras de Echeita et al. (2014, p.331) “busca influir en el aprendizaje y por otro, se encuentra el desafío de la diversidad” (punto que desarrollaremos más adelante). Migración y educación se encuentran, en este momento, en un proceso de cambio. Ambos espacios están siendo influidos uno por el otro, siendo interpelados mutuamente por las circunstancias del cambio al que se enfrentan. Este cambio, puede darse por imposición o voluntariamente, o sea iniciado cuando la situación sea incómoda (Fullan & Stegielbauer, 1997).

Tanto el migrante, como el sistema educativo, deben atravesar por el camino del cambio, ante la creciente ola migratoria en los últimos años, los colegios han tenido que responder a las demandas a las que se vieron sometidos. Todos los cambios reales, implican atravesar las zonas de incertidumbre (Fullan & Stegielbauer, 1997). Los migrantes adaptándose a un nuevo contexto y las escuelas atendiendo la diversidad. Entre los cambios en el ámbito educativo, que se destacan como falencias y necesidades al mismo tiempo, están la falta de lineamientos claros y concretos para trabajar la inclusión en general y con la población extranjera en particular (MINEDUC, 2017). En el último CENSO realizado a profesores de Chile a nivel nacional, a través de un programa vía

online, éstos reflejaron algunas de las estrategias (MINEDUC, 2018) que, claramente de manera independiente, han tenido que implementar. Muchas veces, son los profesores, quienes están en aula, los que tienen que llevar el peso de la responsabilidad.

¿Cómo llevan a la práctica las orientaciones generales que el Ministerio ofrece? En el CENSO se destaca la importancia de contar con un Protocolo, que se centre en la acogida. Pero, es necesario que este protocolo esté pensado desde todos los ángulos, de tal manera que las necesidades que se experimentan sean previstas e incluidas, en directrices que orienten el trabajo. Un 39.4% de los docentes que participaron en la encuesta manifiesta, que los colegios han implementado protocolos de acogida y consideran que es una herramienta de gestión escolar positiva (MINEDUC, 2018). Pero, éste mecanismo se centra solo en la acogida, cuando el proceso de dar respuesta a las necesidades que emergen en los contextos en que participan estudiantes migrantes es mucho más amplio que la inserción inicial.

Afirman Azorín y Ainscow (2018, p. 3) que, para el trabajo sobre la diversidad en forma general, “cada escuela debiera llevar a cabo un proceso de análisis contextual, con el fin de identificar las barreras para el progreso y los recursos que se pueden movilizar para hacer frente a estas dificultades”.

Hay dos elementos que influyen enormemente en la forma en la que se entiende la educación chilena en la actualidad: la diversidad y a inclusión. Los presentamos a continuación en forma separada para comprender su alcance, pero están fuertemente implicados y la forma en que se complementan hace difícil referirse a uno de manera independiente del otro.

2.2. Diversidad en educación

El sistema educativo chileno, se ha enfrentado en estos últimos años, a la diversidad en varios sentidos: cultural, social, de género, raza, etc. Esta realidad, interpela al país a responder a las dinámicas que la sociedad va reflejando en su conformación.

Frente a los desafíos del mundo actual, es necesario desarrollar formas en las que la sociedad, las instituciones, las escuelas, sean un mejor lugar para los que habitan en ellas, considerando que “los estudiantes que asisten actualmente a los salones de clases, proceden de razas, orígenes étnicos, idiomas y niveles socioeconómicos cada vez más diversos” (Woolfolk, 2010, p. 5).

Todos estos elementos nos interpelan, “como institución y/o de forma individual, pues es evidente la importancia de que todos entiendan mejor y trabajen de forma más eficaz con todos los alumnos” (Woolfolk, 2010, p 5).

En el espacio de aprendizaje convergen tres trayectorias principales que tienen involucramiento en el proceso de aprendizaje: “una trayectoria biográfica, hechos y eventos que han marcado la vida del sujeto; una trayectoria identitaria, la manera en que la historia de vida ha llevado al sujeto a entenderse a sí mismo; y una trayectoria de formación, las experiencias previas de aprendizaje formal” (Bourgeois, 2009, p. 4).

Este aprendiz al que se refiere es una persona que ya ha tenido otras experiencias. Es ahí donde el concepto de diversidad advierte que, todos los alumnos tienen “necesidades educativas propias y específicas, para poder acceder a las experiencias de aprendizaje como consecuencia de su origen social y cultural y sus características personales en cuanto a capacidades, motivaciones, intereses, y ritmos de aprendizaje” (Agencia de la Calidad, 2017, p.4).

Chile es un país, en el que “se ha demostrado que la segregación es alta, sobre todo la segregación escolar, la cual es mayor que la segregación residencial” (Elacqua & Santos, 2013, p 1). Este será entonces, uno de los puntos que explica, la razón por la que los migrantes, están en su mayoría en establecimientos municipales. Tal como señala el MINEDUC (2017), la mayor parte de los alumnos extranjeros (57,5%) estudia en establecimientos municipales, mientras que un 33,1% en particulares subvencionados, un 7,9% en particulares pagados.

2.3. Inclusión y Educación

A partir de la diversidad, cobra sentido el concepto de inclusión. “El camino hacia la inclusión no es una tarea fácil, sino más bien un proceso continuo y sin fin, que requiere un esfuerzo continuo y la voluntad de modificar todas las estructuras que la obstaculizan” (Marchesi, 2004, en Azorín & Ainscow, 2018, p. 3). Este proceso de mejora tiene como objetivo la eliminación de barreras y el favorecer la participación de todos los estudiantes, para promover el aprendizaje y el desarrollo.

Por otra parte, Castillo (2016, p. 266) señala que, la inclusión “busca dar respuestas en la institución educativa sobre el tema de la diversidad, dicho término pretende sustituir al de integración, pues sabemos que los escolares no son los que se deben adaptar al sistema educativo, sino lo contrario, el sistema educativo tiene que amoldarse al educando”.

En este imperativo de pensar un sistema que atienda a las necesidades de los estudiantes, encontramos que la ley de inclusión N° 20.845, señala que, “el sistema propiciará que los establecimientos educativos sean un lugar de encuentro entre los y las estudiantes de distintas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, de nacionalidad o de religión” (2015, inciso k). El proceso que los estudiantes migrantes y no migrantes atraviesan en los colegios respecto a la inclusión, “implica un enfoque basado en principios a la educación y la sociedad, el que consiste en aprender cómo vivir con la diferencia y aprender a aprender de la diferencia” (Azorín & Ainscow, 2018, p.2). Los migrantes están aprendiendo a vivir en un nuevo contexto y eso implica considerar las prácticas que se llevan a cabo, para la atención de las necesidades que surgen, en ese proceso de inclusión. En un estudio realizado en España, se encontraron dos líneas directrices en sus resultados. La primera refiere a las *dificultades escolares*; debidas a los niveles de exigencia y contenidos didácticos diferentes. La segunda, a los *problemas de integración/rechazo*, que se manifiestan en “dificultades para integrarse en el centro y las

percepciones de rechazo que habían experimentado tanto por parte de compañeros como de profesores por el hecho de ser inmigrantes” (Martín & González, 2013, p. 81).

Por un lado, está el proceso de inclusión vivido por el estudiante migrante y por otro, el de la institución que acoge y asume la responsabilidad de atender, a este alumno que es parte de una cultura diferente. En este sentido, los profesores son uno de los principales medios para lograr la atención a la diversidad y así, la promoción de la inclusión, en conjunto con las directrices que el colegio les ofrece. Los profesores, tienen “la tendencia a reproducir los patrones culturales dominantes, que se reflejan en las expectativas que generan en torno a los alumnos y que condicionan su práctica educativa. Se trata, por tanto, de prepararles para valorar la diversidad como un elemento enriquecedor” (Martín & González, 2013, p. 88).

El profesorado está inserto en un sistema educativo de características particulares; por eso, dentro de este proceso inclusivo, la responsabilidad no sólo es del profesor, sino de todo el centro educativo, del sistema. Señala Castillo (2016) que, el sistema educativo es, “un medio para impulsar el desarrollo de todos los escolares dentro de un ambiente donde las emociones juegan un papel primordial, así mismo de promover el trabajo colaborativo entre todos los actores del plantel escolar; la inclusión va más allá de la simple integración” (p. 269). En el proceso de inclusión, también está “la familia del estudiante migrante, cuya importancia radica en el hecho del constante contacto con el estudiante” (Benítez, 2014, p. 112). En las escuelas, se atiende el proceso del estudiante, pero es importante también el análisis de las percepciones, actitudes y/o valoraciones de los padres y madres ante la respuesta educativa de los centros escolares, a las necesidades educativas de sus hijos (Benítez, 2014).

Finalmente, considerado los temas de la atención a la diversidad y los procesos que promueven la inclusión, la pregunta que guía este trabajo es:

¿De qué manera se está llevando a cabo el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa?

A continuación, se plantean los objetivos del trabajo:

3. OBJETIVO GENERAL

Caracterizar la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes.

3.1. *Objetivos específicos*

- Identificar las necesidades, en relación al proceso de inclusión de estudiantes migrantes en el establecimiento, considerando la perspectiva de diversos actores.
- Señalar posibles ámbitos de intervención para avanzar en el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes.
- Presentar sugerencias que ayuden a la institución a avanzar hacia una mayor inclusión, respecto a los estudiantes migrantes.

La Escuela, se encuentra en la comuna de San Bernardo, que consta de zonas industriales, agrícolas y comerciales. Los niveles educativos son: educación parvularia y básica y su Jornada es escolar completa de dependencia municipal, con un índice de Vulnerabilidad del 82,4% (JUNAEB). Tiene un total de 495 alumnos, 27 alumnos por nivel. La lista de estudiantes migrantes no ha sido actualizada según información ofrecida por la Secretaria de la Escuela, quien accedió a ofrecer información de un estimado de más de 30 estudiantes, asegurando que es un número mayor a otros años.

En el año 2005 la escuela postuló a la JEC (Jornada Escolar Completa) con renovación completa del local escolar. La Escuela consta actualmente con una infraestructura sólida y moderna de tres pisos, que consta de 28 salas de clases, 2 salas de computación, 1 laboratorio para ciencias, 1 biblioteca, 1 sala de orientación, 2 salas de atención psicológica, 1 sala para proyecto de integración dividida en 3 partes, baños en cada piso para damas y varones, camarines, 1 comedor con capacidad para 500 alumnos, cocina implementada con bodega para alimentos y baños con duchas, 3 salas de

inspectoría, 1 sala de secretaría, 1 sala de dirección, 1 de subdirección, 1 de inspectoría general, 1 sala de recepción, 1 sala de profesores implementada con baño, pabellón de pre básica independiente con patio y baños, estacionamientos con accesos en las calles (PEI, 2016).

La Escuela cuenta con un equipo conformado por el Director, Jefe de UTP, tiene un plantel de 40 Profesores (MINEDUC, 2019), el equipo de PIE conformado por 3 profesionales, una Psicóloga encargada de Convivencia Escolar y una asistente (también psicóloga), Trabajadora Social, un Inspector General y 2 inspectores de patio, una Secretaria, una encargada de Portería, y dos personas de aseo.

En los resultados SIMCE de 4° Básico del año 2018, en Lenguaje obtuvieron 234 puntos y en Matemáticas 208. En 6° básico obtuvieron en Lenguaje 200, Matemáticas 202 y Ciencias Naturales 202. Según datos de la Agencia de la Educación (2018) los puntajes obtenidos están más bajos en comparación a otros años.

4. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El presente Trabajo de Grado responde a una investigación de tipo cualitativa, debido a que ésta se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (Sampieri et al., 2010, p. 359). Específicamente el diseño está centrado en un estudio de caso, que implicó distintas etapas.

4.2. Participantes del Estudio

Como estudio de caso, en el proceso de recolección de información participaron miembros de la Escuela, como ser: el Director, Jefe de UTP, Inspector General, Psicóloga

PIE, Psicopedagoga, Psicóloga de Convivencia Escolar, 4 Profesores y 6 alumnos migrantes.

4.3. Procedimiento e instrumentos, análisis de los datos

4.3.1. Etapa preliminar

- Identificación y contacto con el caso, que fue elegido gracias al contacto de la Profesora Patricia Guerrero, de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica, quien facilitó la inserción a dicho establecimiento.
- Presentación de la propuesta de trabajo al Director, Jefe de UTP y Psicóloga de Convivencia, autorización firmada de aceptación por parte del equipo (Anexo 1).
- Consentimiento informado a los participantes, que serían parte del proceso de recolección de información (Anexo 2).

4.3.2. Etapa 1. Levantamiento de información

En la que se realizó la aproximación al caso para delimitar la situación-problema sobre la cual se analiza la situación (Sampieri et al., 2010). Esta etapa contó con subetapas bien definidas:

4.3.2.1 Recolección de datos e información

En este proceso se obtuvieron datos de los diferentes actores, “formas de expresión” de cada uno (Sampieri et al., 2010, p. 396). En esta etapa se utilizaron instrumentos para la recolección de información de distintos actores de la Escuela. Uno de estos fue la entrevista semi-estructurada (Anexo 3), la cual nos permite un diálogo cara a cara con actores que participan del proceso. La entrevista es un método que permite recoger información más amplia y a la vez identificar aspectos que pueden perderse si se

utiliza un formato de aplicación más indirecta, como una encuesta o cuestionario (Sampieri et al., 2010). Por otro lado, las entrevistas permiten acceder, a través de la conversación, a una experiencia más personal, flexible y abierta que posibilita la construcción conjunta de significados entre el participante y el investigador (Martínez, 2006). Se planteó una entrevista de tipo semi-estructurada ya que, a pesar de que los temas en discusión son específicos, se pretende rescatar la diversidad de percepciones subjetivas que no se vean limitadas por una pauta muy rígida.

Otro instrumento utilizado fue la observación en sala y patio (Anexo 4), debido a que nos permite ver de forma directa las diversas dinámicas que se dan en la sala de clases y el entorno en el que desenvuelven los alumnos. Según Matos (2008) este tipo de observaciones consisten en el registro sistemático, válido y confiable, de comportamientos o conductas manifiestas. En las observaciones se prestó especial atención a las relaciones y formas de comunicación entre profesores y estudiantes migrantes, así como entre estos y sus otros compañeros. También se prestó atención a las oportunidades y formas de participación de los alumnos migrantes en las actividades que se desarrollaban en el aula y patio.

4.3.2.2. Ordenación y clasificación de la información

En esta subetapa se transcribieron los datos recolectados. Las entrevistas estaban organizadas por áreas, las que facilitaron la definición de focos de atención para poder ordenar la información en tablas.

Las transcripciones fueron realizadas desde la información obtenida de la entrevista y la grabación de la misma, con la autorización de los involucrados, quienes firmaron los respectivos consentimientos. Las tablas para ordenar la información proporcionan una estructura, como señalan Sampieri et al. (2010).

4.3.3. Etapa 2. Análisis de los datos

Guiados por la temática y preguntas de interés, se seleccionó la información agrupándola en afirmaciones que englobaran los principales tópicos a ser interpretados en la siguiente etapa.

Durante este proceso se levantaron necesidades, para poder facilitar la elaboración del árbol de problemas (Anexo 5), que es un tipo de análisis de datos que nos permite describir un problema social y al mismo tiempo conocer y comprender la relación entre sus causas y efectos (Román, 1999). Dicho análisis y ordenamiento de la información, permitió hacer una devolución inicial del diagnóstico encontrado a la Psicóloga que está colaborando en Convivencia Escolar. La devolución se hizo por medio de un Papelógrafo (Anexo 20) en el que se recreó el árbol en tamaño más grande, cada elemento que le da forma al árbol, se podía desprender, esto con el objetivo de obtener retroalimentación y facilitar las posibles sugerencias de cambios en la estructura del árbol. Después de la entrega de información, la Psicóloga validó la forma en que se organizó las necesidades y el árbol de problemas en sí.

Señaló que no haría ningún cambio, pues son elementos que coinciden con lo que ha observado durante su tiempo de trabajo. Expresó que usará como validación uno de los puntos del árbol que se refiere a las creencias de los profesores, porque es un tema complejo de abordar y le pareció bueno tener más fundamento para comenzar a trabajar esa área. Este proceso de identificación se realizó con la ayuda de la categorización de necesidades según Bradshaw (1972):

Tabla 1. Categorización de necesidades utilizada.

Tipo de necesidad	Definición
Normativo	Una situación se compara con estándares o normas establecidos. Opinión de expertos (según sus valores).
Percibido	Una situación se interpreta según las percepciones de los afectados/implicados.
Expresado	Una situación en la cual personas ya han mostrado su necesidad por un servicio (lista de espera).
Relativo	Una situación de provisión en un lugar o de un grupo se compara con la situación de déficit en otro lugar o grupo (análisis de características de beneficiarios).

4.3.3.1. Resultado del proceso de análisis

Para poder tener una visión general de la situación que enfrenta la Escuela en el proceso de inserción de los estudiantes migrantes, se realizó la agrupación de información proveniente de las entrevistas y observaciones, en áreas que reflejan aspectos relevantes del levantamiento de información (Anexos 6 al 17).

En el árbol de problemas (Anexo 5) encontramos como principal foco del diagnóstico: “*Dificultades en el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes en la Escuela*”. En la siguiente sección, describimos los principales puntos que se consideraron como las principales causas de ese diagnóstico.

Analizando las entrevistas, en un formato que agrupó la información obtenida de las mismas y las distintas observaciones, se hizo la detección de los principales puntos en común. Las necesidades en torno al tema de estudio sobre inclusión de estudiantes migrantes, son agrupadas en la Tabla 2, priorización de necesidades.

Para lograr una visión de las principales necesidades que fueron expresadas y observadas durante el proceso de recolección de información en torno al tema migratorio.

Tabla 2. Priorización de necesidades que surgen de las tablas que integran la información recolectada durante el proceso. Las mismas originan otras que se reflejan en el árbol de problema.

NECESIDADES	
Coordinación del Equipo	Percibida
Escasa visualización del tema migratorio en la escuela.	Percibida
Prejuicios en tema migratorio por parte de los alumnos chilenos.	Percibida
Baja sensibilidad a la situación migratoria, por parte de algunos de los alumnos chilenos y profesores de la Escuela.	Percibida
Predisposición negativa por parte de algunos actores al tema migratorio, como ser alumnos y profesores.	Percibida
Las creencias de los profesores en relación al tema migratorio.	Percibida
Falta de herramientas académicas para atender la diversidad en aula.	Expresada
Falta de herramientas para atender a estudiantes haitianos en relación al idioma.	Expresada
Relaciones interpersonales conflictivas entre estudiantes chilenos y migrantes.	Percibida

4.3.4. Etapa 3. Discusión en base al análisis anterior

Antes que nada, hay considerar que la Escuela está inserta en una sociedad, la cual está enfrentando el desafío de acoger, comprender y responder a las olas migratorias de los últimos años. Uno de los ámbitos que enfrenta esta demanda es el ámbito educacional, existe un aumento en la participación de la matrícula extranjera, pasando de un 1,5% el año 2015 a una tasa de 3,5% el año 2017 (Ministerio de Educación, 2017). Durante el

año 2018 son 115.000 los estudiantes inmigrantes que estudian en aulas chilenas (Miranda, 2018). En la Figura 1 se presentan estas relaciones.

4.3.4.1. Sociedad que manifiesta discriminación a migrantes

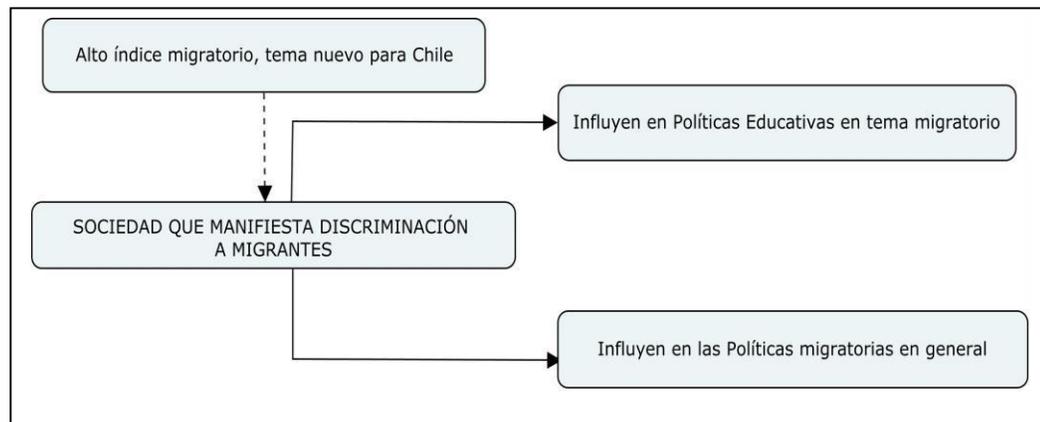


Figura 1. Análisis de los efectos de la sociedad chilena en cuanto al tema migratorio.

Una sociedad que va respondiendo a esta creciente migración, puede ir reaccionando de diversas formas en este proceso, una de ellas es la discriminación. La misma se evidencia en los medios de comunicación, el poder de su alcance y su influencia juegan un papel importante en la forma en cómo la gente aprende a comprender el tema migratorio, problematizado por varios miembros de la Escuela.

Indicando que “los medios de comunicación no ayudan en el tema, anuncian las cosas como si fuera culpa de los extranjeros que no tengamos mejor atención médica o que roban los trabajos etc.” (Psicopedagoga-Anexo 6).

En este sentido es un proceso que recién empieza, señala Palma (2018) “que muchas veces las políticas están alejadas de la realidad en la que las personas están insertas, las dinámicas sociales se anticipan a las políticas en la mayoría de los casos”. Por otro lado, señala un entrevistado “las políticas muchas veces nadie las conoce” (Psicóloga Convivencia Escolar (CE)-Anexo 7) La jornada cotidiana que se desarrolla normalmente en los colegios, se ve afectada por una diversidad de situaciones. Una

experiencia que fue impactante para la Escuela, fue la muerte de una niña haitiana, cuenta un miembro de la escuela: “la niñita tenía una hermana en kínder y esta niña no tenía edad para estar en pre kínder. Los papás nos pidieron que si podía quedar con su hermana hasta que llegara el furgón. Ella se acostumbró con nosotros, y un día el portón se desplomó y la niña estaba justo ahí. Y la inspectora de patio, que ahora está de baja, creo que ya no va a regresar por el trauma que le significo este accidente” (Inspector General -Anexo 6). Ante tal experiencia, otro miembro de la escuela señala, “esto refleja la explotación que hacen los chilenos a los que necesitan trabajo” (Director-anexo 1), debido a que no hay medios que faciliten a los migrantes atender sus necesidades debido al trabajo que tienen la necesidad de realizar, para pagar arriendos, alimentación, vestimenta, necesidades muchas veces complejas de satisfacer. Considerando el índice de Vulnerabilidad del 82,4% (JUNAEB), la escuela enfrenta otras necesidades, propias de la segregación y la pobreza. Un aspecto que llama la atención, es que la segregación es la antelación a la formación de los guetos, así se agrupan los migrantes en las zonas que están siendo pobladas por ellos al llegar a Chile (Tijoux, 2016).

La discriminación encierra diversos factores, tales como la segregación y el racismo. Por ejemplo, en relación a la población haitiana, se evidencia en un estudio realizado, una evaluación negativa de la cultura chilena y del trato recibido: “(existe) un discurso de disconformidad en términos muy personales y enfáticos que aluden a la poca solidaridad, la falta de educación y a lo individualista de la sociedad chilena” (Villanueva (s/f) en Rojas et al., 2015, p. 12). Siguiendo con el caso de la comunidad haitiana, estaría enfrentando significativas barreras para su inclusión plena, en base al reconocimiento de sus particularidades y potencialidades, entre ellas: la barrera lingüística, la que genera dificultades en el proceso de inserción (Rojas et al., 2015).

La comprensión de la migración presente en el país, nos ayudaría a comprender lo que experimentan las escuelas. En el caso de la población haitiana, su alta concentración está en comunas de bajos ingresos y de carácter periférico (según los registros del DEM, en Quilicura reside un 38,9%, en Estación Central 15,7%, en Santiago

Centro 7,9%, en Independencia 4,9% y en San Bernardo 3,2%). Esto da cuenta de la segregación, el escaso acceso a servicios públicos de calidad y la alta exposición a la inseguridad ciudadana que experimentan cotidianamente (Rojas et al., 2015, p. 14), coincidiendo con los datos ya mencionados arriba sobre el tema de vulnerabilidad. Si bien, el tema del racismo es complejo de abordar, las acciones cotidianas en las que se desarrollan los alumnos dan cuenta del desafío que implica arraigarse a un nuevo contexto, donde vivencian acciones complejas de abordar de forma individual. Así lo señala uno de los entrevistados refiriéndose al trato “a los venezolanos y el tema de su país, los chilenos les molestan con eso, es un tema muy sensible para ellos. Y usan palabras muy fuertes entre ellos, como: muertos de hambre, ándate a tu país” (Psicopedagoga- Anexo 6). Es desafiante abordar este tipo de interacciones, pues son muestras de que el racismo sigue existiendo.

Nos extendemos en este punto de la sociedad chilena, porque de esta manera podemos comprender lo que desarrollaremos en los puntos que siguen más adelante. Esto nos interpela a conocer un poco más una de las comunidades que más desafíos plantea en el quehacer educativo, la comunidad haitiana. Haití vive una coyuntura socio-política que hace pensar que la migración a terceros países sigue siendo una alternativa de mediano y corto plazo, sustentada en un “imaginario de estabilidad y democracia” en relación a sus principales “referentes migratorios”, los migrantes haitianos han identificado en Brasil y Chile nuevos destinos con promesas de bienestar económico, estabilidad, seguridad y posibilidades reales de ingreso regular (Rojas et al., 2015), en este sentido un miembro de la escuela señala “buscan una mejor vida, vienen por razones económicas, una niña me dijo que acá había comida y que es un país seguro” (Psicopedagoga-anexo 6).

Este contexto en el que está inserta la escuela, tiende a influenciar las relaciones entre los miembros de la misma (Ver Figura 2).

4.3.4.2. Coordinación del Equipo

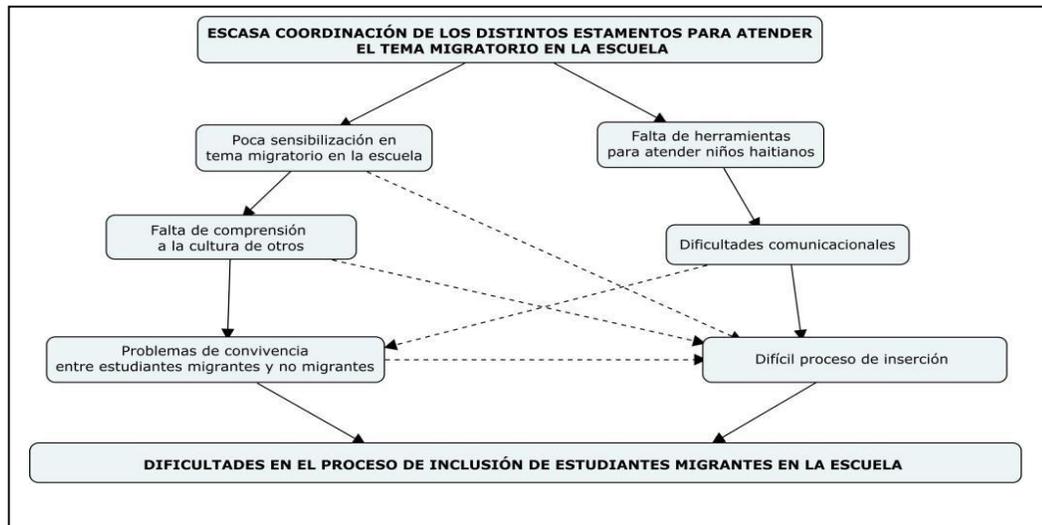


Figura 2. Análisis de las consecuencias de la escasa coordinación de los distintos estamentos en relación al trabajo en tema migratorio y sus efectos.

El trabajo con el tema migratorio no es una prioridad para los miembros de la Escuela, es uno de sus puntos a ser vistos en un momento no muy lejano, pero la exigencia que enfrentan los colegios es tan variada y con una priorización burocrática, que el tema migratorio pasa a la lista de espera. Pero, esto se explica necesariamente por una falta de interés o voluntad, sino por las obligaciones y demandas diarias.

La primera instancia para comenzar a tratar este tema es precisamente quienes lideran los estamentos y, como equipo, tienen la responsabilidad de coordinar el trabajo para responder a las diversas necesidades de la escuela. En este sentido “la educación inclusiva implica primariamente y ante todo la apertura, la voluntad y las competencias para respetar, entender, aceptar y apoyar la diversidad de perfiles” (Acedo & Opertti, 2012, p. 1). Un paso necesario para potenciar esos aspectos, es que estos sean visualizados por el equipo “me interesa que se trate en la Escuela, debido a que hasta el momento no han visualizado el tema” (Psicóloga CE-Anexo 7).

Abordar el tema, desde la coordinación de los encargados de los distintos ámbitos de la gestión escolar, permitiría atender a los distintos aspectos, que se mencionan más adelante, como lo reconoce otro miembro de la Escuela “no hemos hecho instancias para hablar de que lo distinto no es malo, que la diferencia no es mala” (Psicopedagoga-Anexo 6). En este sentido, la orientación que señale el equipo directivo determinará la forma en que una institución aborde el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes, tal como se aprecia en el caso de este estudio. Acedo y Operti (2012) señalan que “las escuelas regulares con una orientación inclusiva son “los medios más efectivos de combatir las actitudes discriminatorias, construyendo una sociedad inclusiva y logrando una educación para todos” (p. 6).

Esta falta de visualización y coordinación en torno al tema y por ende el trabajo en relación a este, contribuye a dar origen, entre muchos de los elementos que señalamos más adelante, a una baja sensibilización al tema en los distintos estamentos que forman parte de la Escuela, lo que a la larga repercute en el proceso de inclusión, “como equipo nos cuesta la coordinación. Muchas veces no tenemos las competencias para atender un caso” (Psicóloga PIE-Anexo 10).

Un aspecto que se destaca en este apartado es la baja sensibilidad a la situación migratoria. Surge del punto anterior, ya que, si una necesidad no es visualizada, difícilmente se podrá atender a ella, y sobre todo trabajar con los distintos actores de manera coordinada. La inclusión es un trabajo de todos los integrantes de la comunidad educativa, pero entender el concepto de inclusión como principio educativo y como aplicación práctica sigue siendo una de las tareas más difíciles relacionadas con la educación (Shyman 2015, citado en Azorín & Ainscow, 2018). La sensibilización hacia un tema, permite abordarlo y generar estrategias que permitan avanzar en el proceso de ser inclusivos.

La sensibilización también debiera estar dirigida a los profesores, quienes son los que de forma directa están en contacto con los estudiantes. Sin embargo, tal como se señala más arriba, dentro de este proceso inclusivo la responsabilidad no sólo es para el

profesor, sino que todo el centro educativo, así como lo es la promoción del trabajo colaborativo entre todos los actores del plantel escolar (Castillo, 2016).

Esta sensibilización para poder conocer y comprender el tema migratorio permitiría abordar de mejor manera el tema de los prejuicios. Esto ayudaría a mirar un poco más allá, para responder en alguna medida a las necesidades que los estudiantes manifiestan “me hubiera gustado que me ayudarían más, que me pregunten más” (Alumno migrante 5-Anexo 11). A continuación, se presenta el esquema que pone el foco en los prejuicios (Figura 3).

4.3.4.3. Prejuicios y discriminación en el tema migratorio por parte de los alumnos chilenos

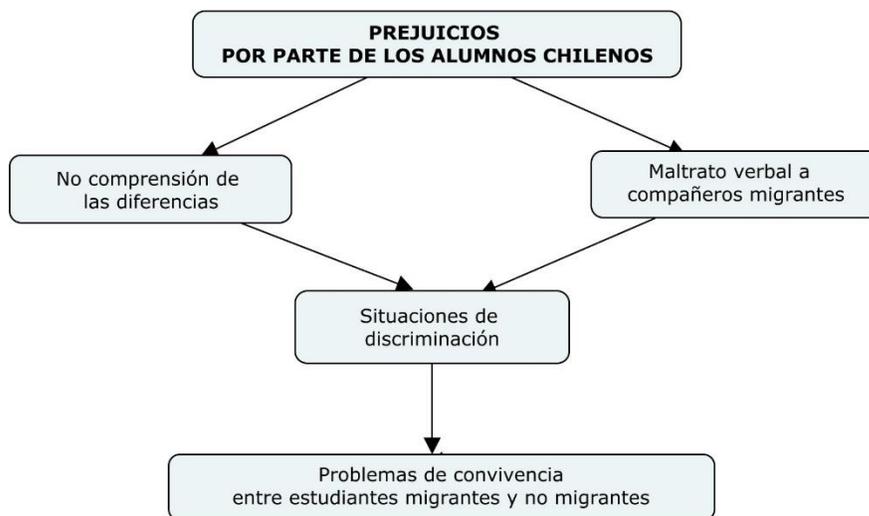


Figura 3. Análisis de los prejuicios manifestados por los estudiantes chilenos hacia los estudiantes migrantes.

En este apartado abordaremos los prejuicios y la discriminación. Estamos insertos en un contexto determinado, también los alumnos chilenos vienen de contextos específicos, todos los que viven en el mismo país tienen en común muchas experiencias y valores, en especial por la influencia de los medios de comunicación, pero otros aspectos de sus vidas están moldeados por antecedentes culturales diferentes (Woolfolk, 1999). La forma en la que miramos nuestro entorno y el cómo nos relacionamos con

otros, están determinados por aquello que aprendemos en el contexto en que nos desarrollamos, aunque como señala James Banks (1993, citado en Woolfolk, 1999) “la pertenencia a determinado grupo no determina la conducta, aunque hace que ciertos comportamientos sean más probables” (p. 166). En el ámbito educativo, las relaciones intergrupales asignan particular importancia al proceso de identificación social, pues ésta media la forma en que las personas perciben, piensan, sienten y actúan con relación a otras personas en función a su membresía grupal (Pezzia, Prada, Burgas & Güímac, 2007).

En el tema que nos corresponde, entenderemos el prejuicio, como carga afectiva negativa que puede ser dirigida directamente a un grupo como un todo o a un individuo por su pertenencia a ese grupo (Pezzia et al., 2007). El prejuicio normalmente se basa en tres características principales que son la edad, el sexo y la raza (Pezzia et al., 2007). De esta manera, en el trato de estudiantes no migrantes hacia migrantes, uno de los miembros señala que le dicen a una niña “la negra, la haitiana, la cochina” (Psicóloga CE-Anexo 7). Situaciones así son las que están siendo vivenciadas por los alumnos señalados por el color de su piel. Se ha vislumbrado el racismo como un factor estructural de dominación y exclusión de los nuevos migrantes y hoy frente al arribo de población afrodescendiente (principalmente desde Haití y desde el Valle del Cauca colombiano), las ciencias sociales en Chile han mostrado un renovado interés por las actuales expresiones del racismo en nuestra sociedad (Rojas et al., 2015). Estas expresiones pueden ser también parte del contexto en el que crecemos, se señala en una entrevista “nosotros los chilenos somos más burlones, cuando vemos algo distinto y extraño, nos burlamos, nos reímos y molestamos mucho” (Psicopedagoga-Anexo 6), de esta manera no se logra evidenciar el efecto que las acciones producen en el otro.

Por otro lado, otro actor de la Escuela señala que “incluso a mí, que soy chilena, me han dicho que soy de otro lugar porque soy morena”, el tema de la raza y del color de la piel, es uno de los más usados al referirse a la discriminación y el prejuicio. Un alumno

señala “un niño en mi curso y me decía “negro culiao” no le he dicho a nadie hasta ahora” (Alumno migrante 6-Anexo 11).

Para Morales (2003, citado en Pezzia et al., 2007), el prejuicio puede originar dos tipos de manifestación de la exclusión social:

La primera está basada en la falta de reconocimiento del sufrimiento que se origina a otros, lesionando su derecho a recursos básicos o imponiéndoles unas relaciones en las que el respeto y la justicia están ausentes, mientras que la segunda se asocia a eventos más impactantes, directamente relacionados con la violación de los derechos humanos y los casos de represión política extrema (p. 298).

El prejuicio conlleva acciones que generan sufrimiento en las personas que son objeto del mismo, los alumnos migrantes están enfrentando una adaptación a un entorno que es nuevo en muchos aspectos, el prejuicio puede originar reacciones como la de una de las alumnas que señala “ha sido difícil al principio, me decían que me regresara a mi país” (Alumno migrante 2-Anexo 11). La adaptación implica varios factores como la alimentación, lenguaje y otros, así le pasó a una alumna que “no entendía lo que decían y me costaba eso, extraño también la comida, a veces no es lo mismo cuando cocina acá mi mamá” (Alumno migrante 5-Anexo 11). Otro elemento importante es el lenguaje, y más específicamente los modismos, que también son parte de los desafíos para la adaptación que enfrentan los estudiantes migrantes, un alumno manifiesta: “por ejemplo, en mi país decir “pico” significa darse un beso en la boca y acá en Chile pico es una muy mala palabra. Pero, en mi país no” (Alumno migrante 2-Anexo 11). Formas de lenguaje, comida, raza y otros aspectos son parte de la migración. Esta es mucho más que moverse de un lugar a otro. Implica vivencias, sentido de vida y hospitalidad (Muñoz, 2018).

Otro elemento importante, en cuanto puede constituir una importante barrera o facilitador de la inclusión son las creencias de los profesores. En la Figura 4 se presenta

un esquema que da cuenta de la forma en que las creencias de los profesores se relacionan con la situación en que se encuentran los estudiantes migrantes en la Escuela.

4.3.4.4. Creencias de los profesores

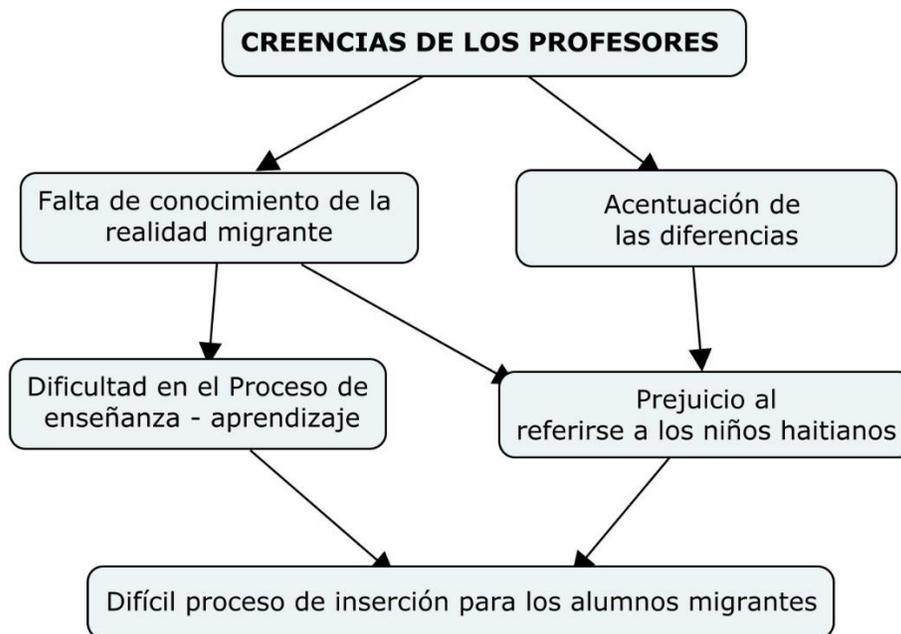


Figura 4. Análisis de los efectos que se originan a partir de la causa: creencias de los profesores.

Los profesores son parte del sistema educativo y uno de los rasgos característicos de los centros educativos en estos momentos lo constituye la presencia de un alumnado culturalmente diverso. El desafío está en gestionar de forma adecuada la diversidad y asegurar que la educación sea de calidad para todos y que promueva la construcción de una ciudadanía intercultural y democrática. Este es uno de los retos a los que se enfrenta el sistema educativo en general y el profesorado en particular (Ainscow, 2008, en López & Hinojosa, 2012).

Partiendo de esta base, “la formación del profesorado es, en este sentido, un factor clave para educar en la diversidad cultural” (López & Hinojosa, 2012, p. 197). Debido a

que son los que se relacionan directamente con los estudiantes. El discurso identificado en los profesores es diverso, uno que ha llamado la atención es la noción de sujeto (Althusser, 1984, en Cerletti, 2008) que se traduce en la forma en que se refieren a los estudiantes haitianos. Por ejemplo, un docente señala “los niños haitianos son muy bruscos para tratarse entre ellos, y de hecho se relacionan así con todos, es parte de su cultura por lo que he podido ver, por lo que cuentan sus padres” (Profesores-Anexo 12)

La formación del profesorado en y para la diversidad se encuentra en estos momentos en una situación paradójica, pues si bien es cierto que las investigaciones y contribuciones teóricas en este campo se ha incrementado sustancialmente, la práctica formativa continúa mostrándose infranqueable, haciendo que la formación del profesorado para la diversidad cultural sea inexistente o continúe recibiendo una atención marginal en los planes de estudios (Esteve, 2006, en Rojas et al., 2015). Para este apartado, entenderemos las creencias como señala Beck (1976):

Las creencias son estructuras cognitivas que se desarrollan a partir de experiencias tempranas del individuo, así como de factores ambientales, culturales y biológicos. Las creencias pueden entenderse como un marco de referencia o conjunto de reglas que determinan nuestra forma de ser en el mundo, el modo en que evaluamos las situaciones, a los otros y a nosotros mismos y la forma en que interactuamos con los demás (en Calvete & Cardeñoso, 2001, p. 1).

Las creencias, como señala el autor anterior, son formadas por factores culturales y ambientales, y constituyen el marco de referencia y la forma como –en este estudio de caso- los docentes se refieren a los estudiantes migrantes. Señala un profesor de la Escuela “este es uno de los cursos más complicados, por el tema de los haitianos, ve. Pasa que los haitianos son más violentos, en especial Camilo (nombre ficticio), que como ha visto todo lo soluciona a golpes” (Observación en sala 3-Anexo 13).

La afirmación de generalización que se evidencia en esta afirmación es resultado de la interacción con unos pocos alumnos haitianos, pero para el profesor “los haitianos son más violentos”. Este nuevo escenario para el profesor es un desafío que probablemente enfrenta con una estructura de conocimiento, en términos piagetianos (Piaget, 1970; Sebastián & Lissi, 2017), en la que aquellos niños que son diferentes presentan características negativas, asociada a una comprensión y visión de las acciones del alumno de forma estigmatizante y sustancialista (Bourdieu, 1997), en el sentido de que el alumno es “más violento”, percepción que se considera anclada en la línea argumental sostenida por diversos actores del colegio.

Señala en esa misma línea otro actor “la familia haitiana, se relaciona con los golpes” (Psicóloga PIE-Anexo10), tal generalización, surge de la relación con las familias que frecuentemente tratan.

Una afirmación más general en relación al trato de los profesores con los alumnos, fue evidenciada por uno de los actores, quien señaló “por ejemplo un profesor le dijo a un niño: “Sé que tu no vas a ser nada, que vas a ser igual delincuente que tu padre”. Estás maltratando a ese niño, y tenemos este tipo de profesores, que son capaces de matar la ilusión de un niño, sus sueños” (Psicóloga CE-Anexo 7). Las creencias de los profesores, tal como vemos en el árbol se vinculan también con la falta de conocimiento de la realidad por la que atraviesan los estudiantes, esto a su vez profundiza los prejuicios y por último origina un complejo proceso de inserción.

El trabajo con los profesores es uno de los principales aspectos que se debieran abordar, debido a que están en relación directa con los estudiantes. Por lo mismo el trabajo en inclusión parte con ellos, debido a que se ha identificado falencias en esa área “no sé si esos profesores tengan la capacidad de hablar de inclusión, la capacidad de comprender la migración, de comprender el contexto de donde viene el niño y ayudar” (Psicóloga CE-Anexo 7). En este sentido es un imperativo la formación del profesorado en materias de inclusión y considerar emprender acciones dirigidas a formar al profesorado en la diversidad cultural (López & Hinojosa, 2012).

Lo que se pudo observar en este estudio es que la percepción de algunos miembros de la comunidad escolar sobre la predisposición de los profesores hacia el tema cultural, migratorio y de inclusión es poco optimista, tal como vemos en este comentario: “siento que los profesores están dispuestos en el discurso, no así en la práctica, por falta de tiempo para conocer sobre la cultura de otros” (Psicóloga PIE-Anexo 10). Es por eso que la necesidad de prestar atención a las creencias de los docentes se convierte en un aspecto clave de la formación del profesorado. Las “creencias hacia la diversidad cultural tienen especial influencia en la construcción del conocimiento del docente acerca de los alumnos, la enseñanza y en su propia práctica profesional” (Shulman, 2005, en López & Hinojosa, 2012, p. 197), ya que juegan un importante papel en la configuración de las expectativas sobre los estudiantes y éstas en sus aprendizajes.

Finalizando este apartado, señalamos esta afirmación de uno de los actores de la escuela: “el profesor es clave en este asunto, si el profesor crea vínculo con los alumnos eso puede ayudar mucho a un niño migrante para que se sienta parte y ayudar a su integración, eso va más allá de que aprenda los números o tareas” (Psicóloga PIE-Anexo 10), el trabajo con los profesores es un aspecto de gran relevancia, uno para apoyarles en su tarea diaria, que sin duda es altamente desafiante. Así también lo manifiesta un profesor “con esto es con lo que tenemos que lidiar todos los días, muchachos malcriados y que no quieren nada de su vida. No entienden y son atrevidos si les insistes mucho. Para qué meterme a pasarla mal, si no les interesa” (Conversaciones-Anexo 14). A su vez, otro miembro de la escuela señala, en relación al tema que “las expectativas de los profesores muchas veces son el problema, pues hacen que las expectativas del niño sean limitadas” (Psicóloga CE-Anexo 7).

4.3.4.5. Falta de herramientas académicas

Para abordar este punto dentro de todo el conjunto que hemos venido analizando, es necesario afirmar que, si bien es un tema que se evidencia en la escuela y tiene efectos negativos, la solución no depende solamente de sí misma, como escuela municipal su dependencia es del municipio en cuanto a recursos. Los mismos que son necesarios para implementar soluciones.

Para poder comprender este punto sobre las herramientas que necesitan y las prácticas que utilizan para responder de manera inmediata a las necesidades en relación a migración, contemplaremos aquellos elementos que fueron más nombrados por los actores (ver Figura 5).



Figura 5. Análisis de las necesidades en cuanto a herramientas para poder atender a la migración haitiana específicamente.

El idioma, en el caso de los niños haitianos, constituye una barrera importante. La Escuela no tiene los medios para atender el desafío del idioma que hablan los niños haitianos, el creole. Como lo señala un miembro de la Escuela “tenemos niños haitianos y no sabemos su idioma y ellos no saben el nuestro, yo no sé cómo hablar con ellos” (Psicopedagoga-Anexo 6). Cuando se producen estos problemas por el idioma, nos enfrentamos a complicaciones que necesitan de terceros que colaboren en mejorar esta carencia. Lo ideal sería tener un mediador intercultural, como señala Poblete (2018) esta realidad pone de relieve la importancia de que se brinde apoyo a los municipios a cuyas escuelas acuden estudiantes no hispanohablantes, ya que tales entidades, por lo general, carecen de los recursos necesarios para dar a esas escuelas el servicio de mediación intercultural que requieren.

Una de las prácticas que han utilizado para responder de forma inmediata a esta necesidad en cuanto al idioma es acudir a los mismos alumnos que tienen en los cursos, “entre los niños son intérpretes porque no hay otra forma, la municipalidad no se encarga de dar herramientas, o bueno el Ministerio” (Psicóloga CE-Anexo 7).

Esta afirmación nos lleva a pensar que los niños están asumiendo sin quererlo un rol de colaboración, pero, muchas veces deben participar de conversaciones donde se tratan temas que no les corresponde escuchar (por ejemplo, en entrevistas con apoderados). Ante la urgencia de no poder comunicarse, utilizan, por decirlo de una manera, las herramientas que tienen de forma inmediata; un entrevistado señaló “no había comunicación y lo que hicimos fue buscar a los niños haitianos que sabían un poco de español” (Psicóloga PIE-Anexo 10). Este desafío, nos enfrenta a estudiantes que están en proceso de ser bilingües, en un contexto en el que no existen las herramientas para dialogar con ellos y sus familias. Las experiencias demuestran que en el hecho de ser bilingüe hay algo más que sólo hablar dos idiomas. El individuo bilingüe también debe ser capaz de moverse entre dos culturas y mantener a un tiempo el sentido de su propia identidad, en el sentido de la inclusión que se espera (Woolfolk, 1999).

Otro desafío está asociado al tema del idioma, el niño haitiano está aprendiendo otra lengua, lo que le exige desarrollar mayores habilidades cognitivas en áreas como la formación de conceptos, la creatividad, el conocimiento de la operación del lenguaje y la flexibilidad cognoscitiva. Estos descubrimientos parecen sostenerse en tanto no se estigmatice el hecho de ser bilingüe y no se espere que los estudiantes abandonen su idioma materno para adoptar otro idioma (Woolfolk, 1999). En la experiencia de la Escuela, la barrera del idioma hace que requieran de la ayuda de los alumnos más pequeños, para hacer de intérpretes, señala un entrevistado “hay un niño de mi curso que muchas veces va a ayudar a la Profesora de 2ºB, porque sabe más español y porque es muy bueno” (Profesor-Anexo 12). Este tipo de prácticas, si bien no son frecuentes, ponen al niño en situaciones para las que tal vez no está preparado por la edad que tiene, considerando esta afirmación, al referirse a la ayuda en traducción de un alumno “el año pasado estaba en primero, y lo ocupaban todos, las profesoras, las inspectoras cuando tenían problemas con algún haitiano, iban por él” (Profesor-Anexo 12).

Otro elemento es que el mal abordaje del tema del idioma retrasa el proceso académico de los niños y la posibilidad de que los ayuden en sus casas es reducida, debido a que están en la misma situación de aprender un idioma nuevo.

Una profesora señala “todas las guías que he enviado llegan en blanco, no estudia para las pruebas, hay cosas que no comprende y que no le puede preguntar a su mamá que no entiende nada de español” (Profesor-Anexo 12). Tal desafío, podría ser apoyado por el PIE (Proyecto de Integración Escolar), pero, debido a un tema legal, están impedidos de evaluar a los estudiantes migrantes si no cumplen con ciertos requisitos, así nos lo explican: “si el niño no tiene más de dos años en el país o no tiene RUT chileno, lamentablemente no puede ingresar a PIE” (Psicóloga PIE-Anexo 10). Tal normativa, deja a los profesores en la mayoría de los casos limitados para poder buscar ayuda, y utilizan los medios que faciliten en el momento su labor y el aprendizaje de los estudiantes, así lo expresa un profesor: “lo me pasa a mí en relación a los alumnos migrantes es que no tenemos ayuda del PIE, porque los niños necesitan cumplir dos años

de residencia en Chile, simplemente no se involucran con los niños migrantes (Profesor-Anexo 12).

Otro elemento importante de incluir en este apartado es la familia. Para poder comprender un poco más a las familias de estos alumnos es importante que en la Escuela se conozca y comprenda algunos elementos de la cultura haitiana. Por ejemplo, de acuerdo a la literatura, su estructura social es de tipo patriarcal, aunque ha habido un progresivo mayor rol de la mujer. En cuanto al rol de la mujer y la conformación de la familia, señalan Sánchez, Valderas, Messenger, Sánchez y Barrera (2018):

Ella desempeña el rol de ama de casa y se la ve como “poto mitan” o pilar central de la familia. La red familiar en Haití sigue el concepto de familia/pueblo y su núcleo familiar primario abarca los círculos tradicionales de primero, segundo y tercer grado. La religión es importante para la sociedad ya que contribuye en impartir justicia y ofrecer soluciones curativas, teniendo influencia en el sistema educacional, en especial las instituciones católicas. En su tradición, la narración de cuentos de origen africano, la música, sus bailes, la tradicional sopa de zapallo y una veneración a lo sobrenatural son fundamentales como expresión de identidad nacional (p. 2).

Conociendo un poco más elementos que son fundamentales para su cultura, la importancia de la autoridad para ellos, y la forma de ejercerla también, implica ayudarles a comprender que, en el contexto en el que ahora viven, los roles muchas veces son diferentes. La diferencia se manifiesta en esta afirmación, realizada por un papá haitiano “tú pega no más. Pega, para nosotros es Dios, los profesores y tú pega no más” (Psicóloga PIE-Anexo 10), dando autoridad a los profesores para que corrigieran al alumno si fuera necesario con golpes. Como vimos en la descripción sobre el rol de la mujer, es un pilar de la casa y es también quien está encargada de que a los niños les vaya bien en la escuela

“si a los niños les va mal en las clases, los golpes van a la mujer, porque la mujer es la encargada de que le vaya bien al niño en su educación (Psicóloga PIE-Anexo 10).

Otro elemento es la formación, tanto de las familias migrantes, así como también de los distintos estamentos, que pueden tornarse en las mejores herramientas para atender esta realidad creciente en Chile. Es real que no se pueden modificar todos los aspectos de una vez, sin embargo, desde el propio Ministerio de Educación de Chile se sostiene que las bases curriculares otorgan a los establecimientos la libertad de expresar su propia diversidad, construyendo propuestas propias que respondan a sus necesidades y a las características de su proyecto educativo (MINEDUC, 2013, en Poblete, 2018). De esta forma se puede ayudar a que los integrantes de la comunidad, en este caso los profesores, aprendan de inclusión de forma más práctica, para no tener una visión más bien escéptica de la situación como advertimos en esta afirmación “no sé si esos profesores tengan la capacidad de hablar de inclusión, la capacidad de comprender la migración, de comprender el contexto de donde viene el niño y ayudar (Psicóloga CE-Anexo 7).

Finalizando el apartado de discusión, que surgió del análisis de datos y resultados, reflejados en el Árbol de Problemas con sus distintas partes, las cuales son barreras complejas de abordar en una comunidad. Nos parece que es importante visualizar fortalezas, que pueden ser posibles caminos para comenzar un trabajo que ayude en todo lo expuesto anteriormente.

4.3.4.6. Fortalezas en la Escuela:

Encontramos necesidades en todos los ámbitos, pero también en ellos se encuentran fortalezas. En el caso de la Escuela, éstas pueden ser un camino para comenzar a perfilar un trabajo más organizado en cuanto al tema de inclusión a estudiantes migrantes se trata.

Entre las fortalezas, encontramos las iniciativas de organizar eventos en donde los estudiantes migrantes y la Escuela en sí, puedan conocer más de los países que forman parte de su comunidad, como señala un miembro “el año pasado tuvimos una feria de los países que tenemos en el colegio, incluimos a pueblos originarios, es una manera de que ellos muestren lo que son y saben de su patria” (Psicóloga PIE-Anexo 10). Tales actividades son instancias para promover espacios inclusivos, donde los estudiantes migrantes puedan expresar y dar a conocer un poco de su cultura y aprender de otros.

Otro aspecto son algunos actores en específico, como el Director que tiene una postura abierta a tratar el tema y buscar caminos, desde la realidad que enfrenta la Escuela según sus palabras, tiene interés por ayudar a las familias a través del diálogo “tratamos de conversar con las familias” (Director-Anexo 9).

Partiendo de esas fortalezas, el trabajo de inclusión puede empezar desde los miembros que están a cargo, para coordinar su trabajo enfocándose en temas como migración e inclusión y generar los espacios para un proceso de inclusión acorde a las necesidades de los estudiantes migrantes.

5. CONCLUSIÓN

El desafío de atender un grupo humano diverso es cada vez más exigente en las escuelas, por lo que se necesita con urgencia apoyar a los establecimientos en los procesos de inclusión. Los hallazgos desarrollados anteriormente en el presente Trabajo de Grado, sobre la forma en que se está llevando el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes en la Escuela, indican que, si bien existen claras necesidades y problemas, en relación a que la institución no ha asumido de manera coordinada un enfoque de trabajo que posibilite abordar el tema de la migración y su proceso de inclusión de forma efectiva.

Las dificultades que los profesores enfrentan, son limitaciones para su quehacer diario en aulas diversas, donde muchas veces consideran que no pueden responder a dichas exigencias, en el caso de la inclusión de los estudiantes migrantes provenientes de Haití, los profesores enfrentan otra barrera, el idioma. Ellos no cuentan con las herramientas para atenderlos.

Con el fin de colaborar en este proceso de cambio, para generar los primeros pasos en la atención de las dificultades ya expuestas y analizadas. Con el propósito de que generen espacios para poder abordar las necesidades identificadas, trabajar en ellas y promover acciones que ayuden a atender una demanda creciente en la sociedad y en los centros educativos de Chile. Se trabajó en un Informe para el establecimiento (Anexo 17), el cual incluye algunas propuestas y sugerencias que orientan la forma de avanzar en el tema de inclusión de estudiantes migrantes.

Dicho informe, refleja el diagnóstico encontrado en el proceso de investigación, posteriormente se propone una serie de actividades dirigidas a distintos actores, cuyo fundamento está sustentado en su Proyecto Educativo Institucional (Anexo 18). Continúa el informe con una serie de sugerencias, para la elaboración de su propio Protocolo de Acogida y Acompañamiento en la atención de la inclusión de estudiantes migrantes.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acedo, C. & Operti, R. (2012). *Educación Inclusiva: de focalizar grupos y escuelas a lograr una educación de calidad como el corazón de una Educación para Todos (EPT)*. OIE-UNESCO. Recuperado de: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2012/174557/3_Acedo_y_Operti_Articulo_Educacion_Inclusiva_a2012_postprint.pdf

Agencia de Calidad de la Educación. (2017). *Estudio de la Gestión de la Diversidad de Aprendizajes de Estudiantes de Educación Media de la Región Metropolitana*. Santiago: Agencia de Calidad de la Educación, Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de: <https://www.agenciaeducacion.cl/estudios/investigacion/>

Althusser, L. (1984). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. Buenos Aires: Nueva Visión. En Cerletti, A. (2008). *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Azorín, C. & Ainscow, M. (2018). Guiding schools on their journey towards inclusion. *International Journal of Inclusive Education*, 1-19 DOI: [10.1080/13603116.2018.1450900](https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1450900)
To link to this article: <https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1450900>

Benítez, A. (2014). La inclusión educativa desde la voz de los padres. *Revista de Educación Inclusiva*, 7 (1), 110-120 (Ejemplar dedicado a: Educación inclusiva: desafíos y respuestas creativas). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4772626>

Bourgeois, E. (2009). Apprentissage et transformation du sujet en formation. En J.-M.

Barbier, E. Bourgeois, G. Chapelle, J.-C. Ruano-Borbalan (Sous la direction de) Encyclopédie de la formation. Paris: PUF. [Aprendizaje y transformación del sujeto en formación. Traducción de trabajo de F. Melo y C. Sebastián]. Recuperado de: <https://aprendizajeyciclo.files.wordpress.com/2014/10/2009-bourgeoisaprendizaje-y-transformacion3b3n-del-sujeto-en-formacion3b3n-curso-adultos2012.pdf>

Calvete, E., & Cardeñoso, O. (2001). Creencias, resolución de problemas sociales y correlatos psicológicos. *Psicothema*, 13(1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/727/72713114/>

Castillo, J. (2016). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*: 1889-4208, 9 (2). 264-275. Recuperado de: <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/download/64/59>

Díaz, S. A., Mendoza, V. M. y Porras, C. M. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y palabra*, 16 (75). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706040.pdf>

Echeita, G., Simón, C., López, M. & Urbina, C. (2014). Educación inclusiva. Sistemas de referencia, coordenadas y vórtices de un proceso dilemático. En M. A. Verdugo y R. Schalock (Coords.), *Discapacidad e inclusión. Manual para la docencia*. (pp. 329-357). Salamanca: Amarú.

Elacqua, G. & Santos, H. (2013). Los efectos de la elección escolar en la segregación socioeconómica en Chile: Un análisis georreferenciado, Documento de Referencia 1, Espacio Público. Recuperado de:

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40396/1/RVE119_Santos.pdf

Fullan, M. & Stiegelbauer, S. (1997). *El cambio educativo*. México: Editorial Trillas.

Glosario (2006). *Organización Internacional para las Migraciones*. Recuperado de:
https://publications.iom.int/system/files/pdf/iml_7_sp.pdf

Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, Junaeb (2019). *Índice de Vulnerabilidad Escolar*. Recuperado:
<https://www.junaeb.cl/wpcontent/uploads/2015/06/ANEXO-N%C2%B05-Focalizaci%C3%B3n.pdf>

López C., & Hinojosa E. (2012). *El estudio de las creencias sobre la diversidad cultural como referente para la mejora de la formación docente*. DOI:
http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32028/LopezLopez_DiversidadCultural.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Marchesi, A. (2004). “Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas.” [From Language of Deficiency to Inclusive Schools]. En *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios (Eds.), 21– 43. Madrid: Alianza Editorial.

Matos, Y. (2008). *La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula*. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Recuperado desde: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>

- Martín, E. y González, F. (2013). La inclusión educativa desde la voz del estudiante inmigrante. *Revista de Educación Inclusiva*, 6 (1). Universidad de Salamanca, España. Recuperado de:
<http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/191/185>
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa. *Revista IIPSI*, 9 (1), 123-146. Recuperado el 13 de Abril desde: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1609-74752006000100009
- Ministerio de Educación (2018). *Resultados 4º CENSO Docente en tema migratorio. Su impacto en la práctica docente*. Recuperado de <https://www.mineduc.cl/>
- Ministerio de Educación (2019). *Ficha de establecimiento*. Recuperado de <http://www.mime.mineduc.cl/mime-web/mvc/mime/ficha?rbd=10571>
- Miranda, F. (2018). Seminario “Migración e interculturalidad: desafíos para el aula y la práctica en educación”. Pontificia Universidad Católica y Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 06 de septiembre 2018.
- Muñoz, E. (2018). Seminario “Migración e interculturalidad: desafíos para el aula y la práctica en educación”. Pontificia Universidad Católica y Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 06 de septiembre 2018.
- Nair S. Goytisolo J. (2014). *SER HUMANO, SER MIGRANTE*. Recuperado de:
http://www.gitanos.org/upload/14/41/SER_HUMANO_SER_MIGRANTE.pdf

Palma, J. (2018). Seminario “Migración e interculturalidad: desafíos para el aula y la práctica en educación”. Pontificia Universidad Católica y Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 06 de septiembre 2018.

Pezzia, A. E., Prada, A. C., Burgas, G., & Güímac, J. (2007). Estereotipos, prejuicios y exclusión social en un país multiétnico: el caso peruano. *Revista de Psicología*, 25(2), 295-338. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865882>

Plan de acogida (2018). *Plan de acogida para alumnos inmigrantes en Navarra*. Extraído el 25 de octubre 2018. Recuperado de:
https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/27818/2053_prog_acogida.doc/8ceef8dd-80b6-4d91-bd47-5e24d8e8ec76

Poblete, R. (2018). El trabajo con la diversidad desde el currículo en escuelas con presencia de niños y niñas migrantes: estudio de casos en escuelas de Santiago de Chile. *Perfiles Educativos*, 40 (159), 51-65.

Rojas, N., Amode, N, & Rencoret, V. (2015). Racismo y matrices de “inclusión” de la migración haitiana en Chile: elementos conceptuales y contextuales para la discusión. *Polis. Revista Latinoamericana*, 42. Recuperado de:
<https://journals.openedition.org/polis/11341>

Sampieri, R, Fernández, C. Baptista, P (2010). Metodología de la investigación (6ta. ed.). D.F., México: McGraw Hill. Recuperado de:
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologiade-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>

Sánchez, P., Valderas, J., Messenger, C., Sánchez, G., & Barrera, Q. (2018). Haití, la nueva comunidad inmigrante en Chile. *Revista Chilena de Pediatría*, 89 (2), 278-283. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062018000200278&script=sci_arttext

Sebastián, C. y Lissi, M.R. (2016). El Aprendizaje como Proceso Psicológico Superior. Hacia una Comprensión Histórico-Cultural del Desarrollo del Proceso de Aprender. En P. Freire, R. Moretti y F. Burrows (Eds.). *Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos*.

Tijoux, M. E. (2016). *Racismo en Chile: la piel como marca de la inmigración*. Santiago: Editorial Universitaria de Chile.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

7. ANEXOS

Anexo 1: Carta de autorización para inicio de la investigación. La cual fue firmada por el Director.

CARTA DE AUTORIZACIÓN ESCUELA

Estimado Director

La presente carta de autorización, es para informarle que varios integrantes de su establecimiento serán invitados/as a participar del trabajo de grado: ***“Inclusión de alumnos migrantes, en una escuela de Santiago: diagnóstico y propuestas”***, a cargo de la investigadora Lizet Pinto, estudiante de Magíster en Psicología Educacional, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con la guía de la Docente María Rosa Lissi. **El objeto de esta carta es ayudarle a tomar la decisión de autorizar la participación de distintos actores en el proceso de levantamiento de información y retroalimentación.**

¿Cuál es el propósito de éste trabajo?

Caracterizar la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes.

¿En qué consiste la participación?

Durante el mes de noviembre del presente año, se realizarán las primeras entrevistas. En marzo del 2019, se continuará con observaciones y entrevistas a distintos actores del establecimiento.

¿Cuánto durará la participación?

Durante el mes de noviembre del presente año y desde marzo hasta julio 2019.

¿Qué riesgos se corren al participar?

No se anticipan riesgos asociados a la participación en este estudio.

¿Qué beneficios puede tener usted y su establecimiento?

Una vez finalizada la investigación, se entregaría un Protocolo de inclusión de estudiantes migrantes.

¿Existen costos y/o compensaciones asociados a la participación?

No existen costos asociados a la participación.

¿Qué pasa con la información y datos que se recojan en el estudio?

La investigadora mantendrá CONFIDENCIALIDAD con respecto a la información obtenida en este estudio. Se mantendrá el anonimato al asignar a cada participante un pseudónimo que será usado en lugar de su nombre.

¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si le surgen dudas?

Si tiene alguna duda, pregunta o reclamo puede contactar a la investigadora responsable en el teléfono celular 9-49176656, o en el mail *lapinto@uc.cl*. Si considera que los derechos de los participantes de la investigación no han sido respetados, puede contactar al Comité de Ética en Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile (*eticadeinvestigacion@uc.cl*) o al teléfono (F: 26762197).

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO, HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE TRABAJO. AUTORIZO A QUE ALGUNOS MIEMBROS (ARRIBA DESCRITOS) DE LA ESCUELA QUE DIRIGO, PARTICIPEN EN ESTE PROYECTO.

Nombre del Director

FIRMA

Firma de la Investigadora Responsable: Lizet Pinto Huanca

Fecha: 13 de Noviembre 2018

(Firmas en duplicado: una copia para el Director y otra para la investigadora)

Anexo 2: Consentimiento informado, el cual se fue adaptando según a quién se dirigía la entrevista.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA/OBSERVACIÓN

Estimado (a)

Con la presente carta de autorización, le contamos que está siendo invitado a participar en el trabajo de grado: *“Inclusión de alumnos migrantes, en una escuela de Santiago: diagnóstico y propuestas”*, a cargo de la investigadora Lizet Pinto, estudiante de Magíster en Psicología Educacional, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, con la guía de la Docente María Rosa Lissi.

Su participación es a través de esta entrevista. El objeto de esta carta es ayudarlo a tomar la decisión de autorizar su participación en el proceso de levantamiento de información.

¿Cuál es el propósito de éste trabajo?

Caracterizar la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes.

¿En qué consiste la participación?

Usted responderá a una serie de preguntas que conforman la entrevista.

¿Cuánto durará la participación?

Duración es de 40 minutos.

¿Qué riesgos se corren al participar?

No se anticipan riesgos asociados a la participación en este estudio.

¿Qué beneficios puede tener usted y su establecimiento?

Una vez finalizada la investigación, se entregaría a la Escuela Informe.

¿Existen costos y/o compensaciones asociados a la participación?

No existen costos asociados a la participación.

¿Qué pasa con la información y datos que se recojan en el estudio?

La investigadora mantendrá CONFIDENCIALIDAD con respecto a la información obtenida en la entrevista. Se mantendrá el anonimato, al asignar a cada participante un pseudónimo que será usado en lugar de su nombre.

¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si le surgen dudas?

Si tiene alguna duda, pregunta o reclamo puede contactar a la investigadora responsable en el teléfono celular 9-49176656, o en el mail *lapinto@uc.cl*. Si considera que los derechos de los participantes de la investigación no han sido respetados, puede contactar al Comité de Ética en Investigación de la Pontificia Universidad Católica de Chile (*eticadeinvestigacion@uc.cl*) o al teléfono (F: 26762197).

HE TENIDO LA OPORTUNIDAD DE LEER ESTA DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO, HACER PREGUNTAS ACERCA DEL PROYECTO DE TRABAJO.

AUTORIZO MI PARTICIPACIÓN EN ESTE PROYECTO, A TRAVÉS DE ESTA ENTREVISTA.

Nombre

FIRMA

Firma de la Investigadora Responsable: Lizet Pinto Huanca

Fecha: 2019

(Firmas en duplicado: una copia para el entrevistado (a) y otra para la investigadora)

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS
(DIRIGIDO A LOS APODERADOS)**

Estimado(a) Apoderado:

Como alumna de Magíster en Psicología Educacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile estoy realizando un trabajo de investigación. El fin de dicho trabajo es conocer a los distintos actores y recoger información para ser analizada e interpretada, para poder conocer distintos factores en relación al tema migratorio en la Escuela Escritora Marcela Paz.

Dentro de este contexto, le solicitamos autorice la participación de su hijo (a), para una entrevista. La información que ahí se proporcione es muy importante para la investigación. Las respuestas serán confidenciales, es decir, nadie a parte del participante y la encargada de la investigación tendrán conocimiento de ellas.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION

AUTORIZO LA PARTICIPACIÓN DE MI HIJO (A):

FIRMA APODERADO (A)

Anexo 3: Formato de entrevista, la cual se fue modificando acorde al actor.

PAUTA ENTREVISTA		
Entrevistado(a):		
Función(es):		
Lugar:		
Fecha:		
Entrevistadora:	Lizet Pinto	
Objetivo:	Caracterizar la forma en que se está desarrollando el proceso de inclusión de estudiantes migrantes en una institución educativa, considerando tanto las fortalezas como las barreras presentes.	
EJES	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO
Eje 1	Descripción general sobre inclusión y diversidad	Realizar un mapeo sobre las percepciones generales del entrevistado.
1. ¿Qué significa para usted la inclusión educativa?		
2. ¿Qué aspectos del tema inclusión abordan en el trabajo diario en la Escuela?		
3. ¿Cómo diría usted que está la escuela en términos de inclusión, considerando fortalezas y debilidades?		
4. ¿Qué desafíos identifica en el tema inclusión, y qué beneficios aporta?		

Eje 2	Inclusión y migración	Identificar las creencias en cuanto a migración e inclusión
5. ¿Qué opina del tema de migración al que Chile se enfrenta actualmente?		
6. ¿Qué beneficios y dificultades identifica en el tema migratorio?		
7. ¿Cuáles creen que son las razones que llevan a una persona a migrar a Chile?		

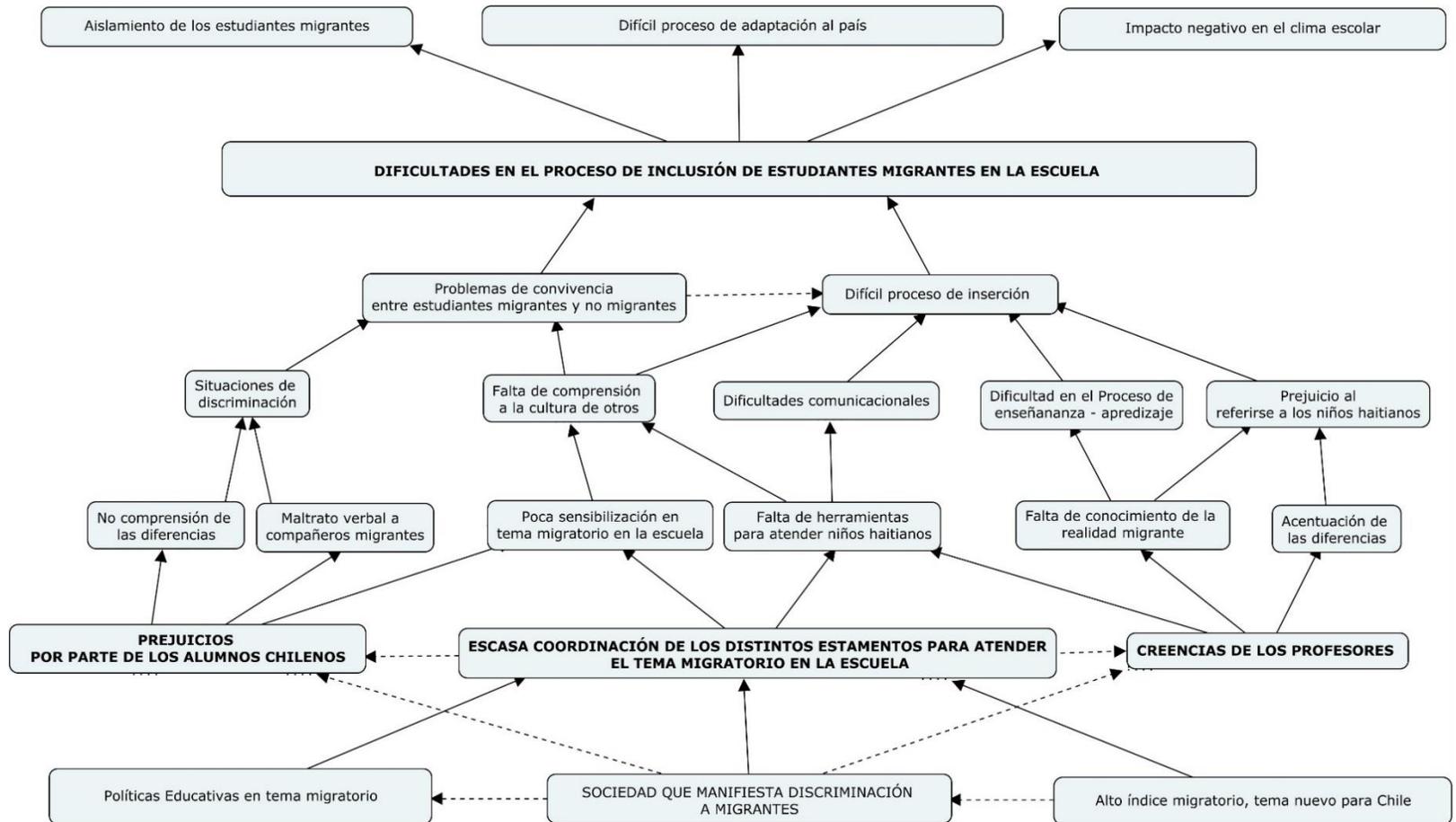
Eje 3	Migración, inclusión y prácticas	Identificar prácticas académicas
9. ¿Y cómo ha sido el tema de los estudiantes migrantes en la escuela? ¿Cómo caracterizaría a estos alumnos y sus familias?		
10. ¿Qué desafíos enfrentan sus profesores en el trabajo con estudiantes migrantes?		
11. ¿Qué dificultades ha identificado en el ámbito académico en estudiantes migrantes?		
12. ¿Qué apoyos han generado y desde que áreas, para atender a las necesidades académicas de estudiantes migrantes?		
13. ¿Qué estrategias se han pensado como equipo directivo, para responder a las necesidades académicas?		
14. ¿Qué herramientas considera importantes para el trabajo con estudiantes migrantes en la sala de clase?		
15. ¿Qué apoyos considera que el Sistema educacional chileno debiera facilitar?		

Eje 4	Migración, inclusión y bienestar emocional	Identificar atención al bienestar emocional de los estudiantes migrantes
16. En relación al aspecto emocional: ¿Cómo ha visto que llegan los estudiantes migrantes a sus primeras clases?		
17. ¿Qué tipo de acompañamiento se realiza en el proceso de inserción de los estudiantes migrantes?		
18. ¿Ha identificado necesidades específicas en los estudiantes migrantes? ¿De qué tipo?		
19. ¿Qué tipo de apoyos identifica que la escuela debiera implementar para favorecer el bienestar socioemocional de los estudiantes migrantes?		
20. ¿Se realizan algunas acciones para favorecer la convivencia de los estudiantes no migrantes y migrantes?		

Anexo 4: Formato para las Observaciones en sala y patio.

OBSERVACIÓN EN SALA	CURSO: Nº DE ALUMNOS:
ASIGNATURA:	
PROFESOR:	
EJE 1	RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO
EJE 2	RELACIÓN ENTRE ESTUDIANTES
EJE 3	METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA
EJE 4	INTERACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES MIGRANTES

Anexo 5: Árbol de Problemas.



Anexo 6: Entrevista a Psicopedagoga, citas centrales agrupadas en áreas.

Inclusión	La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas
Tiene que ver con visualizarnos tal y como somos, con nuestros defectos y nuestras virtudes, que la diferencia no sea la diferencia.	la gente extranjera tiene que adaptarse a nuestras costumbres como país, ellos llegan y tienen que incorporarse a nuestra cultura.	Nosotros no sabemos de ellos, que se conozca su cultura y no imponer lo nuestro.	Tenemos niños haitianos y no sabemos su idioma y ellos no saben el nuestro. Yo no sé cómo hablar con ellos.
Creo que en nuestro país el manejo de la multiculturalidad está muy lejos de ser verdad.	Chile es un país hostil en el tema de extranjeros.	Por ejemplo, durante la hora cívica, los niños no se saben el Himno y los profesores se enojan	Se hizo por ejemplo una actividad el año pasado, donde los niños hicieron bailes típicos y comida típica. Pero, es como la Teletón, duró un día y nada más.
Nos creemos que sabemos mucho a nivel Sudamérica, pero la verdad es que tenemos muchos que aprender y de aceptar al otro.		No tenemos muchos niños de Haití por lo tanto el Director no ve necesario hacer una capacitación y no hay los medios para eso tampoco.	Trabajar temas como la inclusión y la aceptación de diferencia. Me comentan mucho que les cuesta nuestro lenguaje.
Relaciones interpersonales	Apoyo Académico	Discriminación	Otros datos
He conversado con niños que quieren volver a su país, eso es triste. Porque si llegan para buscar con sus familias una mejor vida, eso no se les está dando.	La mayoría de los niños extranjeros que he visto son más bien retraídos, callados y tímidos.	A estas alturas hay racismo. Sin ir lejos, nos pasa con nuestros niños mapuches, los aislamos y dejamos en el sur.	Los medios de comunicación no ayudan en el tema, anuncian las cosas como si fuera culpa de los extranjeros que no tengamos mejor atención médica o que roban los trabajos etc.

<p>Buscan una mejor vida, vienen por razones económicas, una niña me dijo que acá había comida y que es un país seguro.</p>	<p>Deben llegar al primer día con temor me imagino, porque son diferentes y los hacemos sentir diferentes.</p>	<p>Incluso a mí, que soy chilena, me han dicho que soy de otro lugar porque soy morena.</p>	<p>No hemos hecho instancias para hablar de que lo distinto no es malo, que la diferencia no es mala.</p>
<p>A los venezolanos y el tema de su país, los chilenos les molestan con eso, es un tema muy sensible para ellos. Y usan palabras muy fuertes entre ellos, como: muertos de hambre, ándate a tu país.</p>	<p>Nosotros los chilenos somos más burlones, cuando vemos algo distinto y extraño, nos burlamos, nos reímos y molestamos mucho.</p>	<p>Los niños chilenos rechazan lo nuevo. No les interesa conocer otra cultura, algo diferente. Tiene que ver con las familias definitivamente.</p>	
<p>Las situaciones que pasan se quedan en las salas. Donde los profesores no se meten mucho.</p>	<p>Entre chilenos los insultos son de fea o tonta...pero, con los extranjeros el tono sube y eso me preocupa.</p>	<p>Creo que es un tema de prejuicios también, porque por ejemplo en pre-básica los chiquititos se quieren, se cuidan. No ven la diferencia ni de idioma, ni de color. Esas habilidades ojalá no se perdieran, pero pasa que van creciendo y van cambiando en su forma de relacionarse. Llegan a grandes y son insostenibles en la forma como tratan a los demás.</p>	

Anexo 7: Entrevista Psicóloga Convivencia Escolar (CE), citas centrales agrupadas en áreas.

Inclusión	La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas
Un tema muy complejo. La inclusión tiene que ver con la integración lo ven como el integrar a la gente y nada más.	Aún no estamos viendo el tema de migración.	No hemos visualizado el tema en equipo	A los haitianos: No se les ha explicado eso ahora que están en otro contexto y en otra realidad.
En la escuela no lo internalizamos como debería ser, les cuesta a los alumnos y les cuesta a los profesores	La migración es un desafío para el plano profesional	como profesionales me pregunto si eso es tomado desde la perspectiva real, pues es un choque cultural	Las expectativas de los profesores muchas veces son el problema, pues hacen que las expectativas del niño sean limitadas.
Las políticas muchas veces nadie las conoce.	Entre los niños son intérpretes porque no hay otra forma, la municipalidad no se encarga de dar herramientas o bueno el Ministerio.	Sí siento que les cuesta a los profesores, les cuesta mucho, en todo lo que estoy diciendo.	Dónde está la o el profesor que dice: Oigan esa no es la manera de tratar, hablemos de afro, o enseñar a hablar con respeto a la persona.
No sé si esos profesores tengan la capacidad de hablar de inclusión, la capacidad de comprender la migración, de comprender el contexto de donde viene el niño y ayudar.	La migración tiene que ver con el idioma, con la cultura y tiene que ver con las formas de relacionarnos también	Para los haitianos: en Chile está prohibido golpear a los niños y que es penado, pero en su cultura no está mal corregir así a los hijos.	Muchas veces tenemos a niños que sólo comen lo que tienen en la escuela.

Hay leyes, eso sí, pero nadie fiscaliza si está respondiendo a la realidad.	La gente no entiende lo que es inclusión, lo que es migración, ven a la migración como una amenaza y no debiera ser así		
Relaciones interpersonales	Apoyo pedagógico	Discriminación	Otros datos
Esa niña me dice: Tía, a mí me duele que me digan negra. Ellos no saben.	La madre de una de las niñas chilenas, tenía un vocabulario sumamente despectivo sobre los haitianos: “Estos negros de m... deberían irse de este país”	Tenemos un caso de un niño que tenía autismo y los profesores hablan de que deberíamos echarlo de la escuela.	Los profesores hacen muchas veces que el muro en los niños no se caiga.
Muchos profesores me dicen “Ay con esto niño no se puede” y sobre todo los hacen con niños haitianos cuando son chiquititos.	No nos capacitan como profesionales, cada cual se las arregla como puede y desde lo que sabe	Los profesores son los que no ayudan. Los niños le tienen miedo, le dicen el tontito, el monstruo (al niño autista)	Tenemos este tipo de profesores, que son capaces de matar la ilusión de un niño, sus sueños.
Están recién llegando al país.	El sistema no hace nada por ayudar en ese sentido, no tenemos capacitaciones	Una profesora de octavo, reclamaba porque las niñas haitianas hablaban en su idioma, entonces la profesora también está reclamando y son cosas que no puedes decirle, pero lo piensas. ¿Qué hacer con profesores en esa actitud?	me interesa que se trate en la escuela, debido a que hasta el momento no han visualizado el tema.
Los profesores no se interiorizan en el tema y en el contexto de donde viene.	Sería ideal hacer una escuela para padres	Muchas veces el profesor puede hacer eso, un caso por ejemplo que un profesor	hasta el año pasado nos ayudaba una niña de 8° básico que hablaba muy

		<p>le dijo a un niño: “Sé que tu no vas a ser nada, que vas a ser igual delincuente que tu padre” Estás maltratando a ese niño, y tenemos este tipo de profesores, que son capaces de matar la ilusión de un niño, sus sueños.</p>	<p>bien, y nos hacía de intérprete cuando venía un apoderado y no podíamos hacer que comprendiera todo lo que queríamos decirle.</p>
		<p>en el caso de migración, a los niños morenos les dicen negros, oye negro.</p>	<p>Los profesores tienen tantas otras responsabilidades que tampoco ese les puede exigir que aprendan por pocos niños, lo malo también es que no tenemos ayuda en ese sentido de la municipalidad. Así que nos tenemos que arreglar solos.</p>
		<p>Le dicen: La negra, la haitiana, la cochina.</p>	<p>. Pero, no nos acercamos a preguntar cómo estás a los niños que recién están llegando de otros países. Lo vemos muy de manera general te confieso.</p>
			<p>No estamos preparados para atender a los niños que hablan otro idioma.</p>

Anexo 8: Entrevista a Inspector General, citas centrales agrupadas en áreas.

Inclusión	La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas
<p>Para mí la inclusión significa que todos tengan las mismas oportunidades, sea la situación que sea.</p>	<p>En casos que se han visto de no aceptación, lo encuentro terrible, tenemos que cambiar eso.</p>	<p>El municipio podría hacer un trabajo más directo en las casas para ayudar a los niños y sus familias</p>	<p>Me ha tocado vivir un caso muy desfavorable, con una niñita haitiana. La niñita tenía una hermana en kínder y esta niña no tenía edad para estar en pre kínder. Los papás nos pidieron que si podía quedar con su hermana hasta que llegara el furgón. Ella se acostumbró con nosotros, y un día el portón se desplomó y la niña estaba justo ahí. Y la inspectora de patio, que ahora está de baja, creo que ya no va a regresar por el trauma que le significo este accidente.</p>
<p>Todos necesitamos que nos abran las puertas para tener la enseñanza que nos corresponde.</p>	<p>En relación a la migración, creo que la tierra es de todos, todos tenemos derecho a estar en el lugar que elijamos, las fronteras son algo circunstancial.</p>		<p>Ese día llegué, ahora ya no voy a ese sector, porque esa situación aún no se cierra, fue un accidente que nadie pensó en eso, y eso fue por querer acoger, acá no había ninguna obligación para hacerlo. Todavía no olvidamos esa situación, la corporación se ha</p>

			mantenido involucrada.
he trabajado con niños que dejaron el estudio, tratamos de que los niños estén en el sistema.	En nuestra escuela tenemos varios niños migrantes, y han venido varios niños y la escuela los acoge.		

Relaciones interpersonales	Apoyo académico	Discriminación
En esta escuela no me ha tocado ver casos sean necesarios tratar, están como cualquier niño chileno. Se les ha tenido la misma consideración como todos.	Acá todo a la chilensis, en el camino, no discriminamos a nadie. Parto de la premisa de que si a mí me pagan un sueldo, yo tengo que ayudar a los estudiantes sin discriminar.	Creo que en Chile hay desubicados, pero no creo que el racismo sea un tema transversal, he visto que la comunidad ha sido receptiva a los migrantes.
	Tal vez para los profesores el tema del idioma puede costar. Si algún profesor no puede con eso, o discrimina, es mejor que busque otro trabajo.	
	No deberíamos tener nada especial, lo que hay debería cubrir a todos. Por igualdad, tal vez conocer casos en los que se pueda ayudar en lo económico.	

Anexo 9: Entrevista Director, citas centrales agrupadas en áreas.

Inclusión	Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas
Tema de equidad porque hay mucha desigualdad en nuestra sociedad	No hemos abordado las diferencias culturales.	No hemos hecho nada concreto	Nos dificulta el idioma con los niños haitianos.
Las escuelas no han estado abiertas a este tema.	Los medios de comunicación no ayudan.	Tratamos de conversar con las familias.	Abrimos las puertas y no sabemos qué hacer.
	Caso de la niña: Esto refleja la explotación que hacen lo chilenos a los que necesitan trabajo.	Trasparamos la información a los profesores.	
		No hemos abordado sustentos y estrategias	
Relaciones interpersonales	Apoyo pedagógico	Discriminación	Otros datos
Aprender que la diferencia me ayuda a crecer.		Hay una exacerbación de las diferencias. El tema de color, la raza.	La dinámica normal de la escuela es esa.
Si hemos tenido problemas.		Sabemos que hay burla, por el tema del color de piel, hablar distinto.	

Anexo 10: Entrevista Psicóloga PIE, citas centrales agrupadas en áreas.

La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas	Relaciones interpersonales
<p>En el caso de los migrantes, aunque no hablemos el idioma, no le vamos a cerrar la puerta a nadie.</p>	<p>el año pasado tuvimos una feria de los países que tenemos en el colegio, incluimos a pueblos originarios, es una manera de que ellos muestren lo que son y saben de su patria.</p>	<p>El comportamiento de los alumnos migrantes frente a este nuevo sistema.</p>	<p>La familia haitiana, se relaciona con los golpes.</p>
<p>Muchos niños haitianos no tenían la costumbre de estar tantas horas en clases o sentados, el año pasado una niña se acostó en el suelo, la profesora me contó que le dijo: Estoy cansada tanto estar sentada. Mucho tiene que ver con la cultura, y eso deben irse adaptando.</p>		<p>Hemos tenido varios casos de alumnos migrantes, se ha dado casos por los modismos, que es complicado para los alumnos comprender, pero cuando lo hacen ayuda un poco a mejorar su aprendizaje.</p>	<p>Siento que los profesores están dispuestos en el discurso, no así en la práctica, por falta de tiempo para conocer sobre la cultura de otros.</p>
		<p>Ellos están acostumbrados a menos horas de estudio en el colegio, acá en Chile la jornada es más larga, se comportan más inquietos y bulliciosos.</p>	<p>Un papá nos dijo: Tú pega no más. Pega, para nosotros es Dios, los profesores y tú pega no más.</p>
		<p>Es necesario hacer algo con el tema de introducir a los profesores a conocer a los alumnos que están llegando a la sala.</p>	<p>Le explicamos a los papás haitiano que el profesor no pega, no insulta, el profesor educa.</p>

		El tema del idioma, fue un gran desafío y gran obstáculo.	Le explicamos a él que el profesor no pega, no insulta, el profesor educa.
		No había comunicación y lo que hicimos fue buscar a los niños haitianos que sabían un poco de español.	
Apoyo Académico	Discriminación	Otros datos	
Lo que nos pasa en el caso de niños migrantes, para emitir ciertos diagnósticos, los baremos están hechos para niños chilenos	Los insultos habían pasado a lo cultural y formas de relacionarse, se dijeron: negra ándate de aquí, la otra le respondía: que me dices a mí chilena desabrida.	Me gustaría que se implementara un taller multicultural, donde los estudiantes puedan aprender o seguir con su propia cultura.	
El profesor es clave en este asunto, si el profesor crea vínculo con los alumnos eso puede ayudar mucho a un niño migrante para que se sienta parte y ayudar a su integración, eso va más allá de que aprenda los números o tareas	Con los estudiantes migrantes, han tenido varios problemas	Como equipo nos cuesta la coordinación. Muchas veces no tenemos las competencias para atender un caso, entonces el coordinar el tiempo para tratar un caso	
Muchos niños haitianos venían sin escolaridad y muy inquietos, más encima no se les entendía lo que quería decir, entonces estaban más inquietos.	Un niño venezolano que se queja y me dice: No tía, a mí me excluyen, no me toman en cuenta, me critican, lo que digo y hago les parece mal.	En caso de que surjan más conflictos, que medien personas que puedan ver de forma imparcial, porque un profesor puede favorecer a un estudiante.	
No tenemos la oportunidad o los medios para evaluar a niños extranjeros, les aplicamos pruebas informales o proyectivas que nos ayude a tener idea de cuál es su dificultad.			

<p>Si a los niños les va mal en las clases, los golpes van a la mujer, porque la mujer es la encargada de que le vaya bien al niño en su educación.</p>		
<p>Otro punto es que, si el niño no tiene más de dos años en el país o no tiene RUT chileno, lamentablemente no puede ingresar a PIE.</p>		

Anexo 11: Entrevista a estudiantes, citas centrales agrupadas en áreas. Escribieron algo positivo y algo negativo de su experiencia en unas hojas, que se adjuntan en formato imagen a continuación.

ALUMNO	MIGRACIÓN	RELACIÓN CON OTROS	APOYO PEDAGÓGICO	Lo positivo de mi experiencia en la escuela	Lo negativo de mi experiencia en la escuela
<p>1. Valentina - Venezuela 3° B</p>	<p>1. Vengo de Venezuela, allá ahora está muy mal, Maduro no deja que llegue comida a mí país. 2. He tenido que dejar a mi familia en Venezuela, extraño a mi familia como abuelitos y también más o menos a mis amigos. 3. Estamos bien, me gusta Chile es lindo.</p>	<p>1. Algunos de mi familia están allá, otros nos hemos venido, tengo familia acá, mis primitos están acá. 2. Mi mamá murió y estoy solo con mi papá, el me trae en su bici.</p>	<p>1. Me constaron cosas al llegar, pero mi profesora de tercero me ayudó hartito. 2. En clases me costaba leer, pero me ha costado al principio.</p>	<p>Tener nuevos amigos</p>	<p>No menciona</p>

<p>2. Juan - Ecuador 6º B</p>	<p>1. Ha sido difícil al principio, me decía que me regresara a mí país. 2. Me ha costado al principio la forma en la que hablan o dicen a las cosas. 3. También la comida que no me gusta, como el charquecan, no me gustan las verduras.</p>	<p>1. No he hablado con nadie de esto, ellos igual seguían molestando. 2. Por ejemplo, en mi país decir “pico” significa darse un beso en la boca y acá en Chile pico es una muy mala palabra. Pero, en mi país no. 3. Me gustaría volver a Ecuador. Me gustaría traer a mis abuelos, los extraño. 4. Si llegan más niños de otros países yo me acercaría a hablar, porque a mí me hubiera gustado que se acercarán así. 5. Yo soy cristiana, me ha ayudado, pido a Dios que me ayude en mis estudios.</p>	<p>1. Me ha costado el tiempo, acá es muy largo las clases, en mi país las clases son hasta las 12:30. 2. Lo malo también es que me bajaron de curso porque no tenía la edad. Pero, yo ya estaba adelantado.</p>	<p>NO ESCRIBE NADA</p>	<p>NO ESCRIBE NADA</p>
--------------------------------------	---	---	--	----------------------------------	-----------------------------

No. ALUMNO	MIGRACIÓN	RELACIÓN CON OTROS	APOYO PEDAGÓGICO	Lo positivo de mi experiencia en la escuela	Lo negativo de mi experiencia en la escuela
<p>3. De Ecuador 7°B</p>	<p>Mi llegada, bueno yo soy tranquilita, me di cuenta que al principio había envidia. 2.Me cuesta que he tenido que dejar mis cosas y a mi familia.</p>	<p>1. Cuando mi mamá me dijo que viajaríamos a Chile, yo no quería porque ya tenía todo allá.</p> <p>2. Nadie se acercó para preguntarme si estaba bien, y me hubiera gustado que me ayudaran.</p> <p>3. Los inicios con mis compañeros, a veces me decían que regresara a mi país, yo sólo me quedaba callada.</p> <p>4. No he hablado con nadie de esto y me producía mucha tristeza, pero lo estado callada</p>	<p>Al llegar al colegio me costó matemáticas y aún me cuesta. Me hubiera gustado que me ayudarán más en las materias.</p>	<p>Lo más bonito fue que este año me hayan tratado bien y que ya estoy con mi familia que es lo que más amo y que gracias a Dios me va bien en mis estudios.</p>	<p>Lo más difícil que me ha costado al venir a Chile es que duele mucho a ver dejado a mi familia.</p> <p>Me cuesta mucho haber entendido que llegamos para ver a mi papá, porque no sabía que veníamos a Chile para eso, todo fue una sorpresa.</p> <p>Lo más feo fue que el primer día me hayan tratado mal.</p>

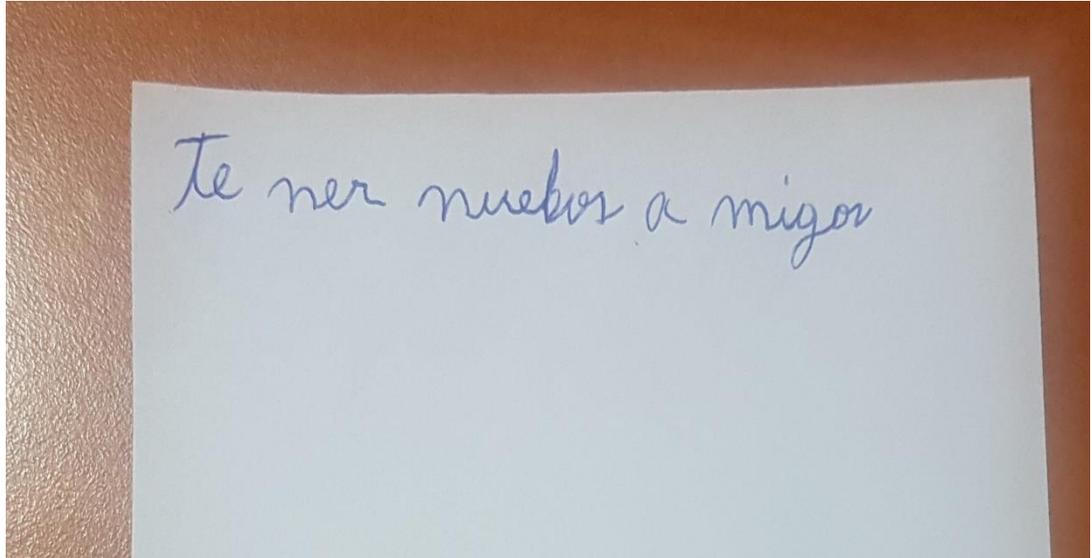
<p>4. De Venezuela 7° A</p>	<p>Sentí alivio al llegar porque ya no estoy en peligro. Donde yo vivía no había peligro, pero está feo ahora.</p>	<p>1. Al llegar nadie me ayudó en el colegio, hablaba con compañeros y mi mamá me preguntaba, en el colegio nada.</p> <p>2. Una cosa linda al llegar es que los niños son menos aburridos que en mi otro colegio, donde estaba solo.</p>		<p>El tener nuevos amigos, pasar de curso y tener una nueva vida.</p>	<p>Extraño a mi familia, a mis amigos, mis costumbres y mis perros.</p>
------------------------------------	--	--	--	---	---

<p>No. ALUMNO</p>	<p>MIGRACIÓN</p>	<p>RELACIÓN CON OTROS</p>	<p>APOYO PEDAGÓGICO</p>	<p>Lo positivo de mi experiencia en la escuela</p>	<p>Lo negativo de mi experiencia en la escuela</p>
<p>5. De República Dominicana 7°B</p>	<p>1. La llegada fue tranquila, he dejado a mi familia y a mi papá. Nos vinimos con mi mamá y mis hermanos (4 en total).</p> <p>2. No entendía lo que decían y me costaba eso, extraño también la comida, a veces no es lo mismo cuando cocina acá mi mamá.</p> <p>3. Al principio pensé que no me iban a molestar, estaba alegre porque el país es más seguro, pero ahora no tanto.</p>	<p>1. La llegada a la escuela fue, me sentía extraña y no conocía nada. Me costó matemáticas, no entendía, me sigue costando.</p> <p>2. Me hubiera gustado que me ayudarán más, que me pregunten más.</p> <p>3. Mis compañeros me empezaron a molestar y me decían garabatos y me sentía mal, no quiero decir nada de eso.</p> <p>4. Un niño me molestaba mucho. La única persona a la que le dije eso fue a mi mamá, acá en el colegio no.</p>	<p>1. El profesor Marcos me ayudó a veces.</p> <p>2. Creo que debería haber más inspectores para que no falten el respeto a los profesores y que se limpie más.</p>	<p>Me ha gustado que al principio pareció bien el colegio y que los niños no iban a ser tan desordenados y tan malos como diciendo garabatos.</p>	<p>A mí no me gusta que digan garabatos y que también se porten tan mal en el salón y que molesten a otros amigos, así como me ha pasado a mí y me pasó algo terrible pero ya ha pasado.</p>

<p>6. De República Dominicana 8ºA</p>	<p>1. Mi llegada ha sido bien, llegue con mis hermanos y mi mamá. 2. He dejado a mis amigos y casi todo, gran parte de mi familia. A mi papá no lo conozco, ahora mi mamá está buscando trabajo</p>	<p>1. Al principio todo bien, pero apareció un niño en mi curso y me decía “negro culiao” no le he dicho a nadie hasta ahora. 2. No hablaba con nadie de eso, algunos compañeros le respondían por mí y le insultaban, pero yo me quedaba callado. 3. Yo creo que en algunas personas hay racismo. Creo que es necesario aconsejar a los alumnos y hablar con ellos.</p>	<p>Al llegar a la escuela, yo tenía un sueño grande, me costó matemáticas al principio.</p>	<p>Estar con mi mamá y mis hermanos en el colegio. Las amistades, los esfuerzos de mi mamá. Me gusta mucho el amor que nos tienen algunos chilenos y muchas cosas más.</p>	<p>Lo más difícil fue el esfuerzo de mi mamá para traernos aquí y hacer los trámites para ingresarnos a este colegio, pero igual valió la pena el esfuerzo porque Dios bendijo a mi mamá y estoy muy orgulloso de ella, porque no ha descansado hasta traernos con ella.</p>
--	---	--	---	--	--

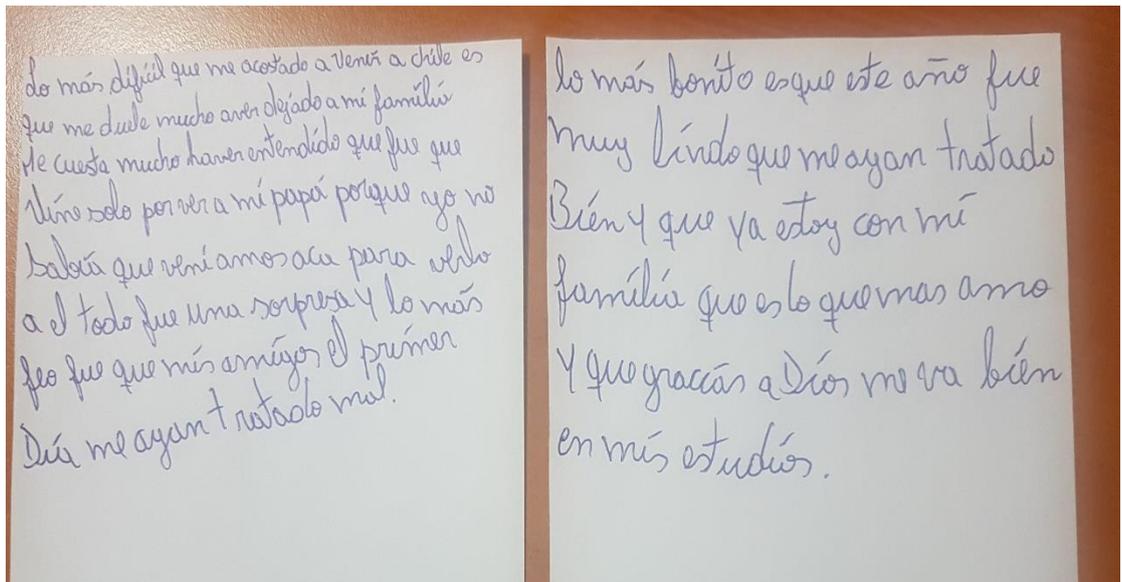
Escritos de los alumnos

Alumna 1. No menciona lo difícil

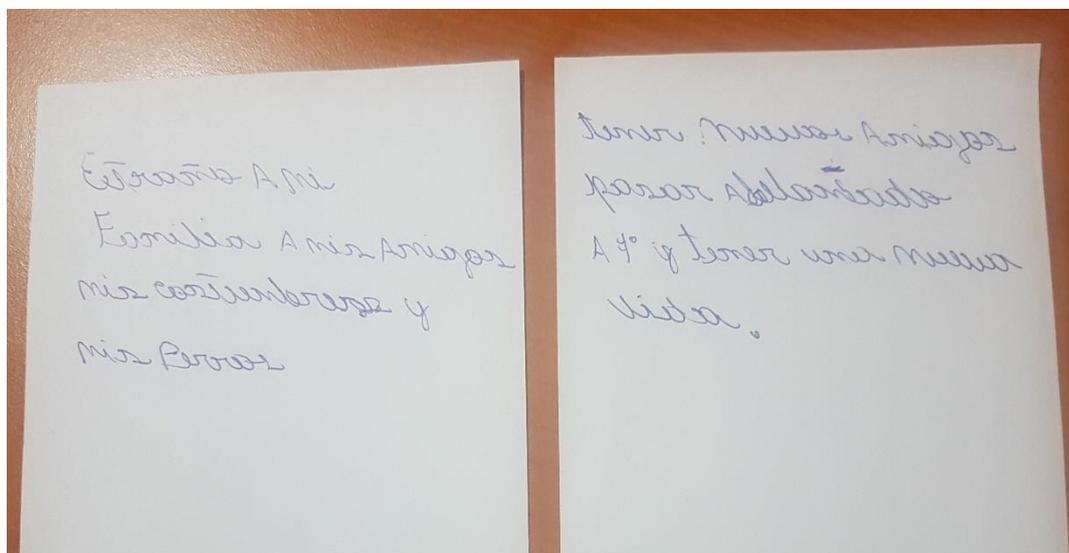


Alumno 2. Prefirió no escribir

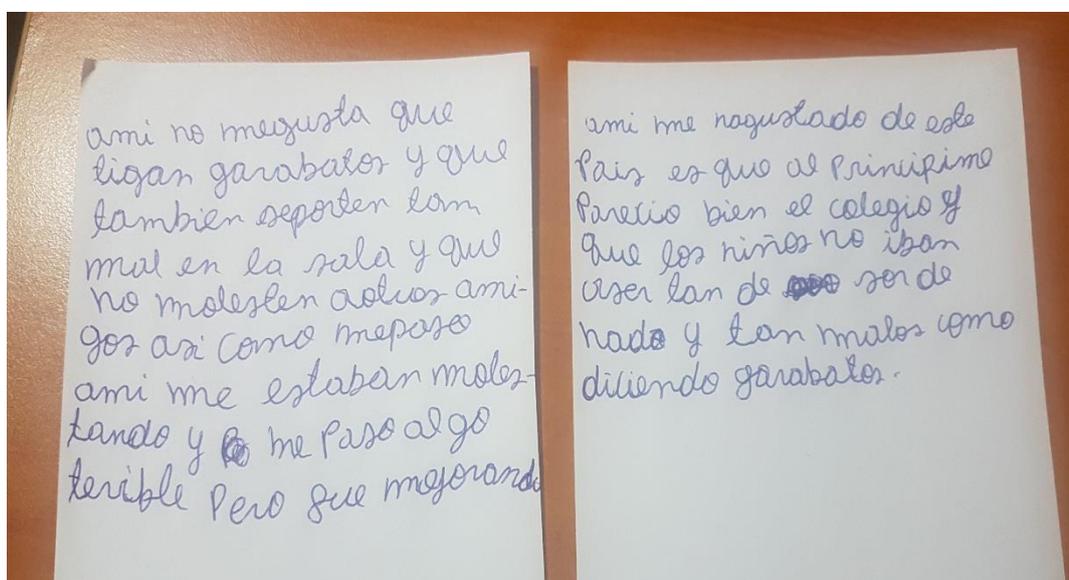
Alumno 3.



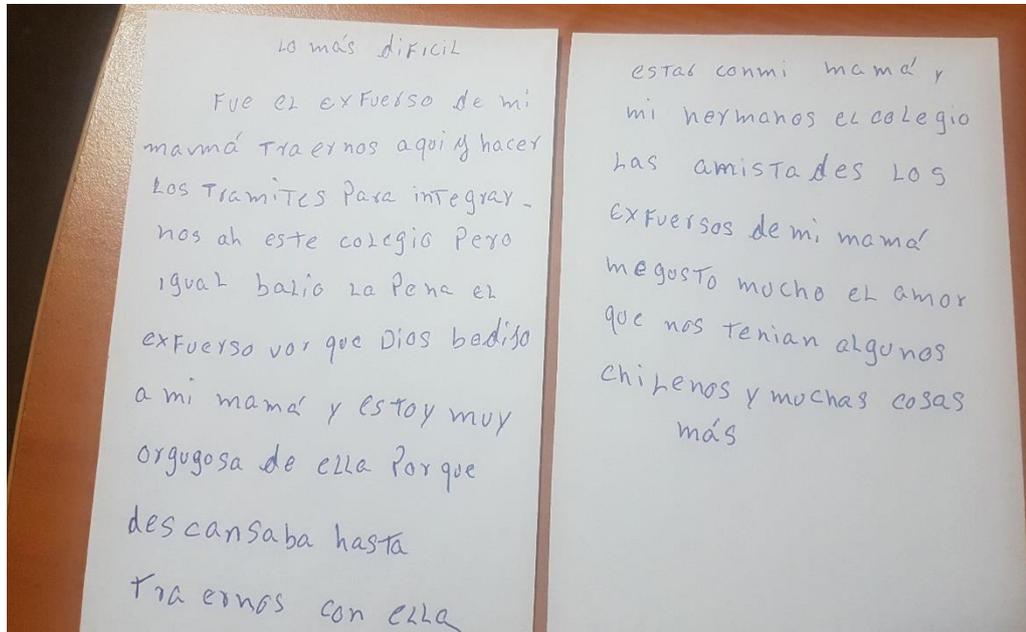
Alumno 4.



Alumno 5.



Alumno 6.



Anexo 12. Entrevista a Profesores, citas centrales agrupadas en áreas.

La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas	Relaciones interpersonales
En el caso de mi curso, tengo a Soul, que me ayuda con la traducción	Hay un apoderado que tengo que no habla nada de español, pero nada, tal vez es flojera o no querer adaptarse al país.	Todas las guías que he enviado llegan en blanco, no estudia para las pruebas, hay cosas que no comprende y que no le puede preguntar a su mamá que no entiende nada de español.	Y eso obviamente ha dificultado que el niño aprenda lenguaje, sucede que además el niño es inmaduro, eso juega en contra de la madre y del niño.
Algunos de los apoderados ya han aprendido más español, el año pasado como estaban en primero, fue más difícil.	Nosotros somos los que tenemos que lidiar con eso en la sala	Somos los profesores los que tenemos que encargarnos de todo.	En cuanto a la relación entre los estudiantes ha sido difícil
Me ha pasado en el curso que por ejemplo la niña colombiana que tengo tiene buen nivel académico, tal vez es el tipo de migración, que algunos padres no pueden ejercer, pero son abogados o algo técnico.	Pero, al final no se hizo nada y tuvimos que acudir a niños que sepan mejor el español, para que ayuden a sus compañeros y nos ayuden a comprender también lo que quieren muchas veces.	Y lo ocupa cuando tiene reunión con un apoderado que no pueda hablar español, el niño hace de traductor.	algunos de los niños son ricos, entienden, apoyan y puedes realizar actividades con ellos.
Es un tema de conducta, de idioma, de contextos que son diferentes y que se encuentran en esta sala de clases.	Lo me pasa a mí en relación a los alumnos migrantes es que no tenemos ayuda del PIE, porque los niños necesitan cumplir dos años de residencia en Chile, simplemente no	El año pasado estaba en primero, y lo ocupaban todos, las profesoras, las inspectoras cuando tenían problemas con algún haitiano, iban por él.	Soul, por ejemplo, es una gran ayuda, pero es muy inquieto, no tanto como X que es más impulsivo y reacciona a golpes muchas veces.

	se involucran con los niños migrantes.		
Los niños haitianos nos muy bruscos para tratarse entre ellos, y de hecho se relacionan así con todos, es parte de su cultura por lo que he podido ver, por lo que cuentan sus padres.	hay un niño de mi curso que muchas veces va a ayudar a la Profesora de 2ºB, porque sabe más español y porque es muy bueno.	Tengo a otro niño que sabe español, pero tampoco es fácil para él y ayudar a su compañero también es exigente.	
	De haber sabido de que acá en Chile son así, no vengo, porque ustedes son muy blandos.		

La Migración	Trabajo sobre el tema migración	Falta de herramientas
En el caso de mi curso, tengo a Soul, que me ayuda con la traducción	Hay un apoderado que tengo que no habla nada de español, pero nada, tal vez es flojera o no querer adaptarse al país.	Todas las guías que he enviado llegan en blanco, no estudia para las pruebas, hay cosas que no comprende y que no le puede preguntar a su mamá que no entiende nada de español.
Algunos de los apoderados ya han aprendido más español, el año pasado como estaban en primero, fue más difícil.	Nosotros somos los que tenemos que lidiar con eso en la sala	Somos los profesores los que tenemos que encargarnos de todo.
Me ha pasado en el curso que por ejemplo la niña colombiana que tengo tiene buen nivel académico, tal vez es el tipo de migración, que algunos padres no pueden ejercer, pero son abogados o algo técnico.	Pero, al final no se hizo nada y tuvimos que acudir a niños que sepan mejor el español, para que ayuden a sus compañeros y nos ayuden a comprender también lo que quieren muchas veces.	Y lo ocupa cuando tiene reunión con un apoderado que no pueda hablar español, el niño hace de traductor.

Es un tema de conducta, de idioma, de contextos que son diferentes y que se encuentran en esta sala de clases.	Lo me pasa a mí en relación a los alumnos migrantes es que no tenemos ayuda del PIE, porque los niños necesitan cumplir dos años de residencia en Chile, simplemente no se involucran con los niños migrantes.	El año pasado estaba en primero, y lo ocupaban todos, las profesoras, las inspectoras cuando tenían problemas con algún haitiano, iban por él.
Los niños haitianos nos muy bruscos para tratarse entre ellos, y de hecho se relacionan así con todos, es parte de su cultura por lo que he podido ver, por lo que cuentan sus padres.	hay un niño de mi curso que muchas veces va a ayudar a la Profesora de 2ºB, porque sabe más español y porque es muy bueno.	Tengo a otro niño que sabe español, pero tampoco es fácil para él y ayudar a su compañero también es exigente.
	De haber sabido de que acá en Chile son así, no vengo, porque ustedes son muy blandos.	

Relaciones interpersonales	Apoyo Académico	Discriminación
Y eso obviamente ha dificultado que el niño aprenda lenguaje, sucede que además el niño es inmaduro, eso juega en contra de la madre y del niño.	El PIE, lamentablemente los niños deben llevar una permanencia de dos años para poder ser atendidos, en este momento no están haciendo nada con los casos que yo tengo.	Y eso obviamente ha dificultado que el niño aprenda lenguaje, sucede que además el niño es inmaduro, eso juega en contra de la madre y del niño.
En cuanto a la relación entre los estudiantes ha sido difícil	Sobre el PIE: Por lo tanto, no es una cosa que te apoyen, para nada. Al contrario, no se meten en temas culturales.	En cuanto a la relación entre los estudiantes ha sido difícil
algunos de los niños son ricos, entienden, apoyan y puedes realizar actividades con ellos.	Me ha pasado en el curso que por ejemplo la niña colombiana que tengo tiene buen nivel académico, tal vez es el tipo de migración, que algunos padres no pueden ejercer, pero son abogados o algo técnico.	algunos de los niños son ricos, entienden, apoyan y puedes realizar actividades con ellos.

<p>Soul, por ejemplo, es una gran ayuda, pero es muy inquieto, no tanto como X que es más impulsivo y reacciona a golpes muchas veces.</p>	<p>Yo creo que el niño está atrasado dos años en su desarrollo psicológico, pero ves es algo que yo creo, que es como un niño que tiene 4 años y no un niño de 7 años.</p>	<p>Soul, por ejemplo, es una gran ayuda, pero es muy inquieto, no tanto como X que es más impulsivo y reacciona a golpes muchas veces.</p>
	<p>Ahora en mí curso tengo un haitiano que no domina ni el creole, tiene problemas para hablar.</p>	<p>Este es uno de los cursos más complicados, por el tema de los haitianos, ve. Pasa que los haitianos son más violentos, en especial Camilo, que como ha visto todo lo soluciona a golpes.</p>
	<p>Por lo tanto el PIE, no es una cosa que te apoyen, para nada. Al contrario, no se meten en temas culturales.</p>	

Anexo 13. Entrevista Jefe de UTP, citas centrales agrupadas en áreas.

Inclusión	La Migración	Trabajo sobre el tema migración
Es un gran paso que se está dando en la educación chilena.	La migración, nos trae nuevas expectativas.	El idioma, es un trabajo que nos motiva a hacer cosas.
Sería ideal que esté trabajando con nosotros alguien sepa el idioma extranjero.	Los profesores deberían ayudar a que los niños aprendan cómo entender la cultura y cómo se vive acá.	En el tema idioma, los mismos chicos sean ayudantes con sus pares.
		Contratamos monitores, son en relación a las personas que contratamos para aseo.

Falta de herramientas	Relaciones interpersonales	Apoyo académico
El tema del lenguaje, otro idioma, los modismos que incluso en el español nos causa falta de comprensión.	El tema de la diferencia puede provocar algunos problemas.	Los nivelamos para que se encuentren con sus pares
Se podría mover a los diferentes actores de la escuela para que el niño comprenda su entorno	Se hace un trabajo de poder orientar las diferencias.	

Anexo 14. Observación 3, citas centrales agrupadas en áreas.

AREAS	OBSERVACIÓN CLASE 3 (Educación Física 2° básico)	En el curso están 4 niños haitianos y una niña colombiana, de nominados: Soul, Roberto, Camilo, Iván y Pamela			
Interacción P-A	El profesor lleva a Camilo a sentarse a otro lugar, pero él se para y corre junto a Pamela.	Llega el momento de Camilo, el Profesor lo toma del hombro y le explica las reglas. Pero, Camilo dice: ¡Yo quiero correr! El Profesor le explica que no debe salir del espacio amarillo de la cancha y le señala con la mano.	Luego el profesor divide a los niños y los ubica en filas en las 4 esquinas de la cancha. Soul está en una esquina y Roberto junto a Iván cambian con otros compañeros, sin que el profesor se dé cuenta	Pamela se para y llama al Profesor, él se acerca y le pide a Camilo que deje de molestar a Pamela.	Camilo empieza a abrazar a Pamela, y la niña mueve sus hombros y se ve sus cejas fruncidas. Pamela se levanta y se va a sentar junto a otros niños. Camilo se levanta y la toma del brazo: Vamos, vamos. El Profesor le dice: Camilo, ya deja en paz a Pamela por favor.
Interacción A-A	Se observa que Roberto e Iván se ubican uno junto al otro, y lo mismo hace Soul	Camilo se acomoda junto a Pamela y le empieza a tocar el pelo, ella se hace a un lado y le mira haciendo gestos frunciendo las cejas. Pero Camilo sigue junto a ella tocándole el pelo.	Camilo se para y grita: ¡Yo, yo quiero! El profesor le dice: Camilo, después será tu turno, anda a tu lugar. Camilo con gesto molesto retorna a su sitio.	Camilo por su parte es designado en otra fila y no se hace problema, está junto detrás de Pamela, a quien empieza a tocarle el pelo.	Camilo la sujeta de los hombros y le dice: Deja de moverte como loca. Y ella de dic: ¡Déjame de molestar!
Otros	el primero en correr es Soul y le siguen Roberto e Iván, pero Camilo no obedece el llamado y sigue corriendo por el patio. El profesor le llama y otros niños más corren recién.	El Profesor les pide que se separen un poco para comenzar con ejercicios de calentamiento, Soul obedece rápidamente y alerta al Profesor cuando alguno no lo hace.	el Profesor se acerca a la observadora y le dice: Este es uno de los cursos más complicados, por el tema de los haitianos, ve. Pasa que los haitianos son más violentos, en especial Camilo, que como ha visto todo lo soluciona a golpes.	¿Eso es frecuente en sus clases? El Profesor señala que sí, lo que pasa es que ellos replican lo que ven en su familia, donde los golpes son totalmente permitidos.	Camilo corre y le dice a la observadora: Ah, a a a. Y le pasa su chaqueta y un saca puntas. La observadora le dice: ¿Quieres que cuide tu chaqueta Camilo? Responde: Ya, y eso (señala el saca puntas). Luego corre haciendo sonidos de aullidos.

Anexo 15. Observación 1, citas centrales agrupadas en áreas.

AREAS	OBSERVACIÓN CLASE 1 (Arte e Historia 2º básico)	En el curso están 4 niños haitianos y una niña colombiana, denominados: Soul, Roberto, Camilo, Iván y Pamela
Relación P-A	La Profesora al terminar de escribir, se dirige a su mesa y continúa recortando unos papeles. Pasan unos 15 minutos y los alumnos alrededor mío no habían escrito nada.	Se escucha a la profesora y asistente repetir: Hagan el trabajo, copien, ya pues copien. Pero, no se observa que alguna de las dos se acerque a ver cómo están trabajando los alumnos.
Relación A-A	Una alumna comenta a la observadora mientras esta le pregunta por su compañero: ¿Tu compañero ya terminó su trabajo?. Al contestar que aún no, que se demora en hacer los trabajos. Porque viene de otro país. ¿Y de qué país viene? No sé de donde viene, pero mire que todos ellos son iguales, todos los negros son hermanos. Explica la niña mientras señala a los alumnos.	Otro niño haitiano, lo denominaremos Camilo se acerca a la compañera colombiana, la llamaremos Pamela, mientras que nadie le dice nada en ese trayecto. Se acerca y le dice algo, Pamela le da un golpe en el brazo y Camilo le dice: No me peguí, ¿por qué me pegas? La niña le dice: ándate de aquí, no te he llamado. La asistente le grita desde su lugar: ¡Camilo, vaya a su asiento!, ya está empezando otra vez.
OTROS	La profesora sigue recortando hojas. Uno de los niños haitianos (denominado Roberto) se acerca a la asistente que está forrando unas cajas. La asistente le dice: pásame tu caja y elige un papel. Roberto escoge y le pasa a la asistente, la asistente mira y le dice: Cómo vas a escoger ese, es de niña, busca otro. Roberto responde, pero me gusta. La Asistente le insiste: No, no, escoge otro rápido.	Se indentifica a Soul, un niño que la asistente señala como el que más sabe español y que ayuda de intérprete para sus otros compañeros en la clase.

Anexo 16. Observación 2, citas centrales agrupadas en áreas.

AREAS	OBSERVACIÓN CLASE 3 (Inglés 7° básico)	En el curso están 2 alumnas migrantes: María y Lucía			
Relación P-A	El profesor se dirige a ver a otro grupo que avanza en su trabajo y quiere saber cómo se dicen los ingredientes, el profesor anota en el pizarrón cada vez que uno pregunta alguna traducción.	María y Lucía, ríen y trabajan, conversan y escuchan música, se escucha música en toda la sala, desde diferentes lados.	EL Profesor dice: Los que terminan les dejo salir antes al recreo. Pero nadie responde. La compañera que estuvo ayudando. Se acerca y dice a la observadora: Que fome no tía. Ya quiero salir, me aburro.	El Profesor dice: Bajen la música chiquillos. Pero ninguno de los grupos obedece.	El profesor les pide los trabajos, María y Lucía le dicen: Ay, Profe no hemos terminado todo, pero hemos dibujado por lo menos, mire. Le muestran los dos dibujos que hicieron durante toda la clase.
Relación A-A	Se observa que en una esquina están tres estudiantes con sus celulares y audífonos charlando, no responden a las indicaciones del profesor.	Mientras otro juega con su celular mientras les habla en todo alto.	María (Ecuador) y Lucía (República Dominicana) se sientan juntas, otra compañera se suma a ellas y comienzan a hacer el trabajo, María mira de rato en rato su celular, mientras Lucía y su otra compañera escribe en el Papelógrafo	Otro grupo está pintando en su Papelógrafo, cuando uno que estaba solo se acerca y toma del cuello a otros, comienzan a jugar y el juego se hace cada vez más fuerte, hasta que uno tira al suelo a otro, el profesor se acerca y les pide: Por favor compórtense, y les habla más bajo, no se escucha qué dice.	María mira su celular de rato en rato, Lucía escribe y comienza a jugar con la compañera que se unió a ellas, se empiezan a rayar la cara con los plumones. Y gritan, ríen mientras lo hacen. Luego piden ir al baño a limpiarse la cara.
OTROS	El profesor se acerca a la observadora: Le dije, este el curso más complicado. Mire, que más bien no vinieron varios a clases, sino esto es peor.	El profesor señala a la observadora: Pues justo vino a observar el curso más complicado, este sí que es un curso difícil, no hay venido todos los alumnos me parece, pero es de los más difíciles de lidiar.	Mientras el grupo junto a la ventana, empieza a llamar otros que pasan por el pasillo, se asoma un grupo y empiezan a conversar.	El Profesor se acerca y dice a la observadora: Esto que vio no es nada, es uno de los cursos más complicados de la escuela. Antes de entrar, le cuento que tuve que llevar a Dirección a uno de los alumnos porque me trató a garabatos. Así tratan algunos alumnos y es complicado.	

Anexo 17. Observación 4, citas centrales agrupadas en áreas.

AREAS	CONVERSACIÓN CLASE 4 (Matemáticas 7° básico)	OBSERVACIÓN PATIO RECREEO	OBSERVACIÓN PASILLO	OBSERVACIÓN DURANTE HORA CÍVICA
INTERACCIÓN P-A	<p>1. Sale la Profesora de matemáticas: Entra a la clase por favor X. La alumna dice: Ay, tía no quiero, no entiendo nada.</p> <p>2. ¿Qué puede hacer la católica para estos chicos? Algo deberían hacer para estos chicos que no esperan nada, mire cómo están, hay unos que sí quieren aprender, pero ya me he cansado de decirles.</p>		<p>Mientras se espera fuera de la sala, ya que estaban en plena clase de matemáticas. Sale una de las alumnas y ve a la observadora, cerca de la sala. ¿Hola tía, que hace? Esperando a que empiecen la clase de inglés, responde la observadora. La alumna dice: Ah, ya falta poco para que termine la clase de mate, no entiendo nada (se ríe).</p>	<p>Se observan varias situaciones en la que los estudiantes no obedecen a los profesores mientras estos están pidiendo silencio al momento de iniciarse la Hora Cívica</p>

<p>INTERACCIÓN A-A</p>		<p>1. Los alumnos están fuera dispersos por varios lugares del patio. Se observa a niñas haitianas en grupos sentadas en un lado, otros juegan a la pelota y otros caminan rodeando el patio.</p> <p>2. Se observa a dos alumnas de 7° B, que se había entrevistado a ambas anteriormente, Lucía y María. Andan juntas tomadas del brazo y caminan por el patio. María mira su celular y ríen juntas. Otra niña corre hacia ellas y conversan.</p> <p>3. Pasan cerca la observadora María y Lucía, “Hola tía” La observadora: Hola, ¿cómo les está yendo? Lucía se acerca y le sigue María: Bien tía, ando siempre con ella. Es mi amiga. María responde: Ah sí, y sonrío mientras mira su teléfono. La observadora pregunta: ¿Cómo va el comportamiento de tu curso? Lucía dice: Ah, siguen igual, muy desordenados y no obedecen a nadie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Entre alumnos juegan empujándose. • Se ve a unos alumnos jugando con canicas • Otros se están mojando el pelo • Otros están sentados mirando a los que participan en el evento • Los profesores van haciendo callar a los alumnos, pero el sonido no baja • Se evidencia que los niños haitianos del 2° básico están sentados en primera fila todos
-------------------------------	--	--	--	--

<p>OTROS</p>	<p>1. La profesora dice: Mire, pase un rato, y desde la puerta, señala, ve lo que pasa en las clases, los alumnos no están interesados en aprender nada, no les interesa nada de lo que les digas, están en sus celulares y audífonos.</p> <p>2. Con esto es con lo que tenemos que lidiar todos los días, muchachos malcriados y que no quieren nada de su vida.</p> <p>3. No entienden y son atrevidos si les insistes mucho. Para que meterme a pasarla mal, si no les interesa.</p>	<p>1. ¿En su curso tienen compañeros de otros países? Una dice: Ah sí, hay dos haitianas. Pero, no hablamos con ella, no nos entiende. Le oímos a veces hablar, pero no le entendemos tampoco.</p> <p>2. ¿En tu curso las ayudan? Una dice: No, en qué? Si no les entendemos, y ni los profesores les entienden, una vez un compañero les insultó bien feo.</p> <p>3. Otra dice: Ah, sí, eso mejor ni decir qué les dijo. Pero, no, no me metí porque luego empiezan a molestarme o a ella, señala a su compañera, y por eso mejor nadie se mete. Es feo que te traten así, pero mejor no meterse en esos problemas.</p> <p>4. Otro alumno que fue entrevistado Hugo de 8º, esta jugando con otro alumno y junto a él también está otro muy parecido, e acerca Hugo a saludar: Hola tía, qué hace? La observadora dice: Haciendo unos apuntes. ¿Cómo has estado? Hugo dice: Bien. ¿Él es tu hermano con el que hablabas? Dirigiendo la mirada al otro extremo del patio. Hugo dice: Sí tía,</p>		
---------------------	---	---	--	--

		<p>estamos jugando. El otro es mi amigo, siempre andamos los tres juntos. Ya me voy tía, vine a saludarte.</p> <p>5. La observadora pregunta a María: Y a ti María, ¿cómo te va? María dice: En las clases bien creo, no me he aplazado en nada hasta ahora. Mira a Lucía y le dice: Tengo hambre, vamos a comprar algo.</p>		
--	--	--	--	--

Anexo 18. Informe y Propuesta para la Escuela.

INFORME FINAL
PROCESO DE INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES MIGRANTES EN LA
ESCUELA

Primeramente, se quiere agradecer la posibilidad brindada en todo el proceso de recolección de información, la disponibilidad de los miembros de la Escuela para colaborar con las entrevistas y las observaciones realizadas.

Si bien las orientaciones emitidas por el Ministerio pretenden colaborar en la atención de los estudiantes migrantes, los colegios son espacios individuales y es preciso contextualizar y ofrecer una herramienta acorde a las necesidades de cada uno. En este sentido, el presente documento presenta un apartado que resume los resultados de la investigación realizada, y posteriormente se ofrece una propuesta para comenzar el trabajo comunitario que implica abordar el tema de migración en la escuela.

Los diversos ámbitos que influyen en la inclusión de los estudiantes migrantes constituyen un tema muy amplio, por lo que la propuesta pretende ser un primer paso en ese proceso. Con el fin de que como comunidad logren la elaboración propia de un protocolo que oriente las prácticas, se ofrece un ejemplo de este instrumento. Pero, el desafío está en que la escuela pueda, con la participación de los distintos integrantes de la comunidad, construir un protocolo propio.

Toda migración implica un movimiento activo. Contextualizando el tema de interés, la migración en Chile en los últimos 30 años, ha experimentado cambios considerables. Las cifras muestran que hay un aumento del 0,7% registrado en 1982 al 2,7% hasta 2015 (MINEDUC, 2017). En el ámbito educacional, existe un aumento en la participación de la matrícula extranjera, pasando de un 1,5% el año 2015 a una tasa de 3,5% el año 2017 (MINEDUC, 2017). Durante el año 2018 son 115.000 mil estudiantes

inmigrantes en aulas chilenas, según Miranda (2018). El trabajo realizado ha estado orientado por los conceptos de migración, inclusión y diversidad.

La migración puede ser entendida como una situación que implica vivencias, sentido de vida y hospitalidad (Muñoz, 2018). Las razones de la *migración* varían de acuerdo a las necesidades personales o familiares que la originan, así, por ejemplo, la migración es considerado un movimiento de población hacia el territorio de otro estado o dentro del mismo, sea cual fuere su tamaño, su composición o sus causas (Glosario, 2006). A nivel internacional no hay una definición universalmente aceptada del término *migrante*. Este término abarca usualmente los casos en los que la decisión de migrar es tomada libremente por la persona (Glosario, 2006).

Al referirnos a la diversidad, es posible constatar que “los estudiantes que asisten actualmente a los salones de clases, proceden de razas, orígenes étnicos, idiomas y niveles socioeconómicos cada vez más diversos” Woolfolk (2010, p. 5). Esta diversidad está además enmarcada en un sistema altamente dividido como el que se evidencia en Chile, un país en el que se ha demostrado que la segregación es alta, sobre todo la segregación escolar, la cual es mayor que la segregación residencial (Elacqua & Santos, 2013). Este será entonces, uno de los puntos que explica la razón por la que los migrantes, están en su mayoría en establecimientos municipales. Tal como señala el Ministerio de Educación (2017) la mayor parte de los alumnos extranjeros (57,5%) estudia en establecimientos municipales, mientras que un 33,1% en particulares subvencionados, un 7,9% en particulares pagados.

Después de la recolección de información, agrupación, análisis e interpretación, se llegó al diagnóstico que da cuenta de las “*Dificultades en el proceso de inclusión de los estudiantes migrantes en la Escuela*”. Los focos principales se encuentran en el siguiente cuadro, que da origen al Árbol de Problemas (Anexo 5).

NECESIDADES

Coordinación del Equipo: Debido a las exigencias propias de todas las escuelas, el tema de acompañamiento a estudiantes migrantes es un tema que se visualiza, pero que no se han creado los espacios para poder atender las necesidades.

El desafío consiste en que, a través de la coordinación de todos los actores, incluyendo PIE, Convivencia escolar, UTP, Profesores, liderados por el Director, se puedan desarrollar las herramientas y procedimientos que hacen falta para ayudar en el trabajo a los profesores y, por otro lado, en el acompañamiento inicial a los estudiantes migrantes.

Inclusión: Actualmente se está abordando en Chile ampliamente el tema de inclusión en una diversidad de ámbitos en las escuelas. Tomando en cuenta la migración creciente en el país, es necesario realizar un trabajo para ayudar en la sensibilización en relación al tema migratorio más específicamente.

Migración: Después del levantamiento de información y análisis de esta, se observó que el tema de los prejuicios hacia la migración, por parte de los alumnos chilenos, es algo que está presente y que requiere ser abordado por la Dirección y los distintos equipos de profesionales.

Con este fundamento, se propone comenzar con un trabajo dirigido en primera instancia al Equipo Directivo, debido a que son los encargados de motivar y comenzar cualquier proceso de cambio en la Escuela.

Las actividades que esta propuesta presenta, son un comienzo en el proceso. Las sugerencias propuestas se desarrollan en cuatro apartados:

1. Sugerencia para trabajo colaborativo en la coordinación del equipo.
2. Sugerencias para abordar la inclusión en la escuela.
3. Sugerencias para abordar la sensibilización en tema migratorio.
4. Sugerencias para elaborar su propio protocolo de acogida y acompañamiento a estudiantes migrantes.

Linares, Collazos y Roessler (2018) presentan un programa de Migración y Escuela en el cual proponen objetivos, experiencias, propuestas y sueños, en un marco bastante concreto para iniciar un trabajo dirigido a hacer de una escuela un espacio más inclusivo. Aplicando las mismas a la realidad de la Escuela, se sugiere trabajar desde las líneas directrices que plantean en su propio Proyecto Educativo (Anexo 19).

HACIA UNA COMUNIDAD ESCOLAR INCLUSIVA, CONSIDERANDO LA INTERCULTURALIDAD/DIVERSIDAD



GUÍA DE ACCIONES PRÁCTICAS HACIA LA INTERCULTURALIDAD

Diseño basado en Diez, M. L. (2004) y Walsh, C. (2012 en Linares et al., 2018

Considerando la **visión** que orienta su gestión educativa:

“Aspiramos a ser una escuela inclusiva e integral; en la que todos y todas pueden aprender, sobre la base de la fusión del humanismo, las ciencias, el deporte y las artes. Una escuela que busca constantemente estrategias que conduzcan al logro de aprendizajes significativos desarrollando y aplicando la creatividad. Despertando la conciencia del estudiante que le lleva a valorar el aprendizaje como herramienta fundamental de vida y haciendo partícipe a la comunidad toda para trabajar en forma colaborativa en el proceso de formación de los estudiantes” (PEI, 2016 p. 8) (Anexo 19).

1. SUGERENCIAS PARA EL TRABAJO COLABORATIVO DEL EQUIPO DIRECTIVO.

El equipo directivo tiene como objetivo, organizarse y hacer partícipe a la comunidad para trabajar en forma colaborativa.

Actividad:

Comunidad Organizada: Roles y funciones

Como equipo es necesario designar roles:

Se requiere de un grupo de personas comprometidas y motivadas para ejecutar el plan establecido para cada una de las etapas. Por tanto, se deben definir los roles que va a desempeñar cada miembro del equipo, así como las acciones que forman parte de sus responsabilidades (Linares et al., 2018).

- **“Coordinador(a) de sistematización:** es responsable del desarrollo de un plan colectivo de sistematización tanto para monitorear el trabajo, como para gestionar el conocimiento que surja desde las sesiones de trabajo.

- **Facilitadores(as) y/o ejecutores(as) de las sesiones:** Deben conocer las dinámicas de la escuela, los grupos con los que trabajarán y vincularse con los participantes y actores clave; es decir, son quienes planifican e implementan los talleres en la Escuela. Para lo cual se planifican los encuentros con base en las acciones propuestas por los y las docentes para abordar los desafíos surgidos en la primera etapa.
- **Coordinador(a) de gestión:** es quien genera el plan de trabajo e identifica actores claves y dinámicas que faciliten su implementación. Además, actúa como puente entre la comunidad educativa y los facilitadores(as), gestionando reuniones y eventos de difusión” (Linares et al., 2018, p. 24). El equipo designa a los/el encargado.

2. SUGERENCIAS PARA ABORDAR LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA.

Sobre la inclusión, en el Proyecto Educativo (2016), se señala: “Integrar a distintas culturas e inmigrantes que participan en nuestra comunidad educativa, como un factor que enriquece la identidad y las relaciones sociales de nuestra comunidad” (p. 19) (Anexo 19).

El trabajo puede ser dirigido a los distintos estamentos que el equipo Directivo estime conveniente. Para ello se proponen las siguientes actividades de trabajo:

Actividad 1:

Taller temático: Territorios vivos (Anexo 2)

3. SUGERENCIAS PARA ABORDAR LA SENSIBILIZACIÓN EN TEMA MIGRATORIO.

Abordar el tema migratorio y trabajar en una comprensión de la misma, requiere muchos elementos. Uno de los valores que la Escuela quiere inculcar en los alumnos y la comunidad, como lo refleja el Proyecto Educativo (2016) es parte de este proceso: “Tolerancia: Como comportamiento afectivo se refiere a la persona que respeta las opiniones, ideas o actitudes de aquellos que comparten o se relacionen con él, aunque no coincida con las propias “(p. 9) (Anexo 19).

Actividad 2:

Taller diagnóstico: Inclusión escolar en el contexto migratorio actual
(Anexo 3)

Actividad 3:

Taller diagnóstico: Desafíos y propuestas (Anexo 4)

Actividad 4:

Taller diagnóstico: Migración sistema educativo y escuela (Anexo 5)

Actividad 5:

Taller: La lengua de las mariposas (Anexo 6)

Actividad 6:

Taller: Buscando a Nemo (Anexo 7)

4. SUGERENCIAS: PUNTOS QUE PUEDE CONTENER EL PROTOCOLO DE ACOGIDA Y ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES MIGRANTES

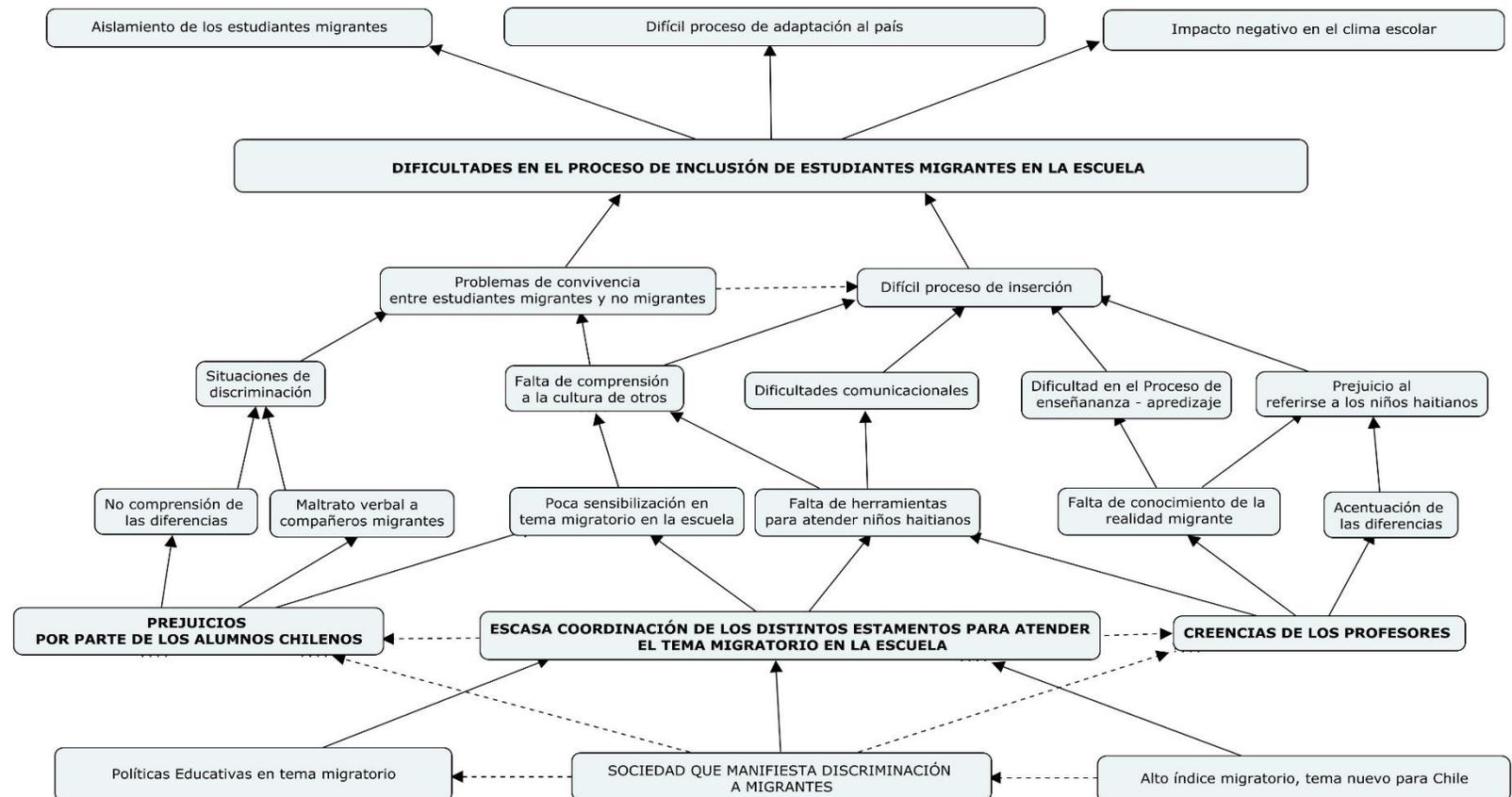
El trabajo con talleres de diagnóstico y otros, tiene como objetivo que, con la información encontrada por el proceso de investigación y las actividades realizadas, este trabajo sea el inicio de la elaboración de su propio PROTOCOLO PARA EL TRABAJO CON ESTUDIANTES MIGRANTES.

Como se señala en el Proyecto Educativo (2016), en la misión que orienta su trabajo: “La escuela, basa su accionar en la simpleza, creatividad, capacidad reflexiva y solidaridad propias del personaje Papelucho, para entregar una **formación integral e inclusiva** desde Pre kínder hasta Octavo año de Enseñanza Básica a los niños y niñas provenientes del sector sur oriente de la comuna” (p. 8) (Anexo 19).

Para lograrlo, la elaboración de un trabajo realizado en equipo, ayudaría a orientar las acciones de los distintos estamentos. En este sentido sugerimos ámbitos que debiera contener el Protocolo de acompañamiento a estudiantes migrantes (Anexo 18).

ANEXOS INFORME ESCUELA

Anexo 1: ARBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2

ACTIVIDAD 1: Talleres temático: Territorios vivos

Taller temático: Territorios vivos

(Linares, Collazos y Roessler, 2018)

Meta por alcanzar: Fortalecer los saberes conceptuales frente a qué es la migración y cómo se relaciona con los derechos humanos, las escuelas interculturales y los “Territorios vivos”.

Duración: 60 - 120 minutos

Materiales:

- › Post-it
- › Papelógrafos y marcadores
- › Texto: “La familia Izquierdo en defensa de los derechos” (Anexo extra)
- › Imagen: “¿Qué entendemos por escuela intercultural?” (Anexo extra)

Actividad inicial (30 minutos)

La sesión se inicia con una breve explicación acerca de los fenómenos migratorios en el mundo. En ella, se menciona que son una acción constante en la historia humana y que se relacionan con diversas situaciones sobre las que existen múltiples percepciones. Sobre esta base, se presenta la meta del taller.

A continuación, es importante mencionar que el fenómeno migratorio se relaciona con los “Territorios vivos” y que, para

TERRITORIOS VIVOS

El movimiento es la representación de la migración, y todo aquello vinculado a este concepto representa vida y cambio.

Diariamente se reconfigura la diversidad cultural desde el saber, la territorialidad, las emociones, la memoria y las relaciones con los otros. Es la vida misma la que nos mueve como seres humanos más allá de las fronteras, nacionalidades o diferencias.

comprender esta relación, es necesario identificar a cada persona del grupo y saber, por ejemplo, qué hace, de dónde viene, cómo es su familia, qué país le gustaría conocer, a qué le teme y cuáles son expectativas sobre el espacio. Para ello, se entrega a cada participante un post-it y se les pide que escriban en él, un sentimiento o una emoción que experimente al hablar sobre migración.

Luego, se ubica a los y las participantes en círculo y se invita a cada cual a presentarse y mencionar la palabra escrita.

Es preciso que el facilitador(a) tome nota sobre los aportes del grupo y los comparta más adelante. Luego, se agradece al grupo por su participación y se brinda una retroalimentación sobre los aportes recogidos.

Actividad de exploración: La familia Izquierdo en defensa de los derechos (50 minutos)

Ahora que el grupo se conoce, se solicita tener a mano el post-it con la palabra escrita anteriormente. Se pide al grupo que escuchen las instrucciones y luego que se pongan de pie para realizar la siguiente actividad.

Se explica que se leerá en voz alta el texto: “La familia Izquierdo en defensa de los derechos” (anexo extra 1) y que, cada vez que escuchen las palabras *izquierdo*, *izquierda*, *derecho* o *derecha*, entregarán su post-it a la persona que se encuentre del lado mencionado. Además, se indica que es necesario prestar atención a la historia y que, al terminar su lectura, deberán tener de vuelta sus post-it.

Primero, se lee la historia lo más rápido posible tratando de entorpecer la entrega de los post-it. Al leerla por segunda vez, se indica a los y las participantes que deben ubicar su post-it en el piso y situarse detrás de él, pues esta vez serán ellos y ellas quienes se moverán de un lado al otro y no los post-it. En esta ocasión, se lee la historia más despacio. Una vez que todos y todas logren ubicarse frente a sus post-it, se les pide que se sienten en sus lugares y se pregunta de qué trataba la historia, cuáles eran los derechos que mencionaba y qué estereotipos de género reflejaba.

Es posible que nadie o muy pocas personas respondan a estas preguntas porque, en este tipo de ejercicios, suelen estar más enfocadas en realizar la actividad que en escuchar.

Si alguien responde, se retoman los elementos clave de su respuesta y se manifiesta el sentido de la historia, la cual menciona a cuatro personas que tienen algo en común: apropiarse de sus derechos y defenderlos. Los principales derechos mencionados en el relato son los siguientes:

- ✓ Derecho al trabajo (representado por el señor Izquierdo)
- ✓ Derecho a la educación (representado por el hijo)
- ✓ Derecho a una vivienda (representado por la señora Izquierdo)
- ✓ Derecho a la personalidad e identidad (representado por la hija)
- ✓ Derecho a la familia, al matrimonio (representado por la familia)
- ✓ Derecho a tener derechos sin importar el género, raza, religión (representado por la familia)
- ✓ Derecho a salir del país y escoger residencia (representado por la familia)

Por otra parte, es importante señalar, además, que en la historia se reflejan algunos estereotipos relacionados con el género. Por ejemplo, mientras el señor Izquierdo sale de su casa a trabajar como licenciado en derecho, su esposa realiza el aseo de la casa y se queda viendo novelas. Por su parte, su hija Juanita sueña con casarse y tener una familia, escribe novelas de amor y es una joven organizada. En cambio, su hermano es desorganizado y sueña con seguir la profesión de su padre. A partir de estos datos, se puede preguntar la opinión del grupo y reflexionar al respecto.

Luego de orientar la discusión, se menciona que todas las personas se mueven por emociones o sentimientos y por eso son “Territorios vivos”, porque sin importar en dónde están y de dónde son, todos los seres humanos sienten, viven y deben ser libres. De allí la importancia del acceso y la defensa de los derechos humanos.

Actividad de profundización: Ideas sobre la migración (20 minutos)

Cada grupo recibirá un papelógrafo para desarrollar un mapa mental que aborde las ideas principales frente a lo que creen que es la migración, lo que conocen y lo que quieren conocer, los mitos y las realidades de las que han sido partícipes. Para tal fin deberán tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Dibujar en el centro del papel su escuela. Alrededor de esta, conectar por líneas o flechas los pasos siguientes.
- Dialogar sobre qué es la migración y qué han observado o experimentado al respecto. De acuerdo a las respuestas, dibujar o escribir una palabra que resuma las ideas.
- Escribir una lista de lugares a los que les gustaría viajar y decir por qué.
- Escribir a qué tienen derecho todos los seres humanos.
- Escribir los deberes de las personas en cualquier lugar del mundo.
- Escribir la siguiente frase y completar: *Los chilenos que salen del país van en busca de...*
- Escribir la siguiente frase y completar: *Las personas que llegan a Chile vienen en busca de...*
- Escribir qué significa vulnerar los derechos de las personas en el contexto migratorio actual.

Por último, continuar la conversación compartiendo sus opiniones sobre las siguientes preguntas: ¿tienen familia o amigos en otro lugar? En caso afirmativo, ¿saben cómo se fue instalando su familia o amigos en ese sitio?

Plenario: Aproximación a las Escuelas Interculturales (20 minutos)

En este momento, se invita a los grupos a presentar sus papelógrafos y con base en las ideas expuestas, se puede construir una idea general sobre la migración.

Aquí se recomienda usar la definición propuesta en el glosario (anexo extra 3) para complementar o dar sugerencias a la presentación de cada grupo. Como una forma de validar los aportes de todos y todas, se sugiere ubicar en un lugar visible los papelógrafos.

Cuando todos los grupos finalicen su exposición, se entrega impresa a cada participante la imagen “¿Qué entendemos por escuela intercultural?” (anexo extra 2).

Se leen en voz alta sus características y luego se solicita a los y las participantes que encierren en un círculo los elementos que se encontraban en los papelógrafos.

Finalmente, se presenta el concepto de interculturalidad (anexo extra 3) y su relación con la construcción de escuelas interculturales. Se pide a los y las participantes que mencionen aquello que descubrieron de sí mismos(as) en el encuentro y cómo podrían relacionarlo con la propuesta de escuelas interculturales.

Anexo extra/actividad 1:

LA FAMILIA IZQUIERDO EN DEFENSA DE LOS DERECHOS

Esta es la historia de la familia Izquierdo, que está compuesta en el orden derecho de las cosas, primero por los padres, el señor Pedro Izquierdo y María Izquierdo, y siguiendo este derecho, por sus hijos, Juan Izquierdo y Juanita Izquierdo.

El señor Izquierdo, un profesional del campo del derecho, se dirige todos los días derecho a su oficina de los magistrados del Derecho, a impartir todos sus conocimientos del derecho, independientemente de que pertenezca al partido Izquierdo. Esto es lo que hace un gran defensor de los derechos humanos, pues todos nacemos libres e iguales en dignidad y derechos.

La señora Izquierdo, por su parte, se da todo el derecho de permanecer en su casa, haciendo el aseo de izquierda a derecha, empezando por la cocina que está a la izquierda y terminando con la sala que está a la derecha de la puerta principal. La señora Izquierdo, es amante de las novelas, y su novela favorita es *El derecho de amarte derecho*, en la que toda persona tiene los derechos y libertades sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión.

A su hija Juanita Izquierdo, le encanta escribir relatos de amor, todos ellos con su mano izquierda, por ella se da el derecho de ser zurda y de paso soñar en casarse y fundar una familia, aunque cuando organiza sus cosas, en su habitación que está al lado derecho del pasillo, lo hace distribuyendo todo de derecha a izquierda, igual que su mamá, la señora Izquierdo, en el armario que está al lado izquierdo de su cama; eso sí, las fotos de la familia Izquierdo, siempre las ubica al lado izquierdo, del tocador derecho, que está a la izquierda del cesto de la ropa sucia.

El hijo de la familia Izquierdo, Juan Izquierdo, tiene como sueño seguir la profesión de su padre, como su libre elección de trabajo, como lo hizo don Pedro Izquierdo, es decir, seguir derecho con sus estudios, para estudiar derecho, y trabajar donde los magistrados del derecho. A diferencia de su hermana, Juanita Izquierdo, Juan Izquierdo es desorganizado, su habitación queda al lado izquierdo del pasillo, y él no es zurdo, él sí es derecho.

Para llegar a la casa de la familia Izquierdo, es cuestión de seguir el corredor derecho, de la avenida Derecho Salvador, que es la avenida principal del pueblo, siguiendo derecho, hacia el lado derecho de la vía, se encuentra la iglesia principal del pueblo, a la izquierda de esta, está la sede del partido de derecha, que está justo en la esquina, volteando hacia la derecha de esta esquina, continuando derecho tres cuerdas más, se encuentra hacia el lado derecho de esta calle, una casa de color azul, que es donde vive la familia Izquierdo.

A la familia Izquierdo le gusta circular libremente y ha elegido el Derecho Salvador como su residencia en el territorio de un Estado. A pesar de que tienen derecho a salir de cualquier país, incluso el propio, y a regresar a su país como Izquierdos o como familia Izquierdo.

(Linares, Collazos & Roessler, 2018, p. 76)

Anexo extra /actividad 1:



Diseño basado en Diez, M. L. (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. Cuadernos de Antropología Social, 147(19), 191–213. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1809/180913911012.pdf>, C. (2012 en Linares, Collazos y Roessler, 2018, p. 77).

GLOSARIO

Si bien es extenso, es necesario para el trabajo conocer los principales conceptos para el taller

Asimilacionismo: modelo surgido en Francia con los procesos de colonización, que releva la idea de “integrar” a grupos minoritarios y comunidades inmigrantes a la “superioridad occidental”, lo cual implica dejar de lado las expresiones culturales particulares en el espacio público. De este modo, se integra a otros bajo las lógicas predominantes en la sociedad (Vansteenberghe, 2012). Ver también integración.

Colonialidad: proceso ideológico e intersubjetivo que persiste (en regiones de Latinoamérica, África y Asia) como herencia del colonialismo europeo (Tijoux, 2014) y que considera la raza, el racismo y la racialización como elementos centrales que permiten la clasificación, el control y el dominio, en términos políticos, sociales, económicos y educativos, entre seres humanos en el mundo globalizado actual. De esta manera, se fomenta el posicionamiento de personas europeas, blancas o “blanqueadas” por sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes, lo que facilita un orden social permeado por la explotación de los seres humanos y de la naturaleza (Walsh, 2012).

Colonialismo: dominación política y económica de un pueblo o nación sobre otro a partir de una estructura de explotación en que el control político y las relaciones de producción y trabajo de una población son manejadas por otra población con distinta identidad y están centralizadas en otro territorio (Quijano, 2000; Walsh, 2012). Ejemplos claros son la reciente dominación sobre países de África y de Asia por parte de Europa Occidental desde la segunda mitad del siglo XIX hasta principios del XX, y lo ocurrido con los pueblos originarios de la actual Latinoamérica por parte de la colonización europea entre los siglos XV y XIX.

Derechos humanos: normas y valores aceptados universalmente y que todo ser humano puede reclamar independiente de la sociedad en la que viva. En este sentido, una de sus

características es su universalidad, porque aplican en todo lugar y tiempo; no se pueden quitar ni ceder, pues son inalienables e irrenunciables; además, no pueden negarse ni limitarse, a menos que haya indicaciones en las leyes que reconozcan situaciones excepcionales para ello. Se encuentran consignados en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.

Discriminación: comportamientos originados en los prejuicios que se tienen sobre una persona o un grupo. Corresponde a tratos desiguales (tanto negativos, como positivos) hacia ciertos sujetos o grupos y que dependen de las creencias y el contexto sociohistórico (Heinrichs, 2008; Montes, 2008).

Estereotipos: rasgos o características (positivas, neutras o negativas) atribuidas a grupos de personas y que se asocian a creencias más o menos compartidas socialmente (Brigham, 1971, citado en Montes, 2008). Cumplen la función informativa de simplificar la realidad (Cano, 1993). Por ejemplo, atribuir a un grupo de personas ciertas ocupaciones, capacidades, rasgos físicos o intereses.

Inclusión: en el caso de la escuela, se centra en el desarrollo de las potencialidades de todas y todos los estudiantes para lograr que participen del proceso educativo. Esto implica cambiar las lógicas de la práctica pedagógica tradicional a partir del uso de estrategias metodológicas de enseñanza más cooperativas, que transforman el espacio escolar en beneficio de toda la comunidad: docentes, equipo directivo, estudiantes, familias y funcionarios (Leiva, 2013). El espacio se adecúa a la diversidad de quienes lo conforman.

Integración: apunta a la igualdad de acceso y cobertura. En el caso de la escuela, puede entenderse como un estado que se alcanza cuando todas y todos, independiente de sus particularidades, reciben la misma educación sin que esto implique, necesariamente, cambios o transformaciones profundas en las metodologías del profesorado y las instituciones educativas. De allí que se generen consecuencias como la exclusión y la percepción de que los y las estudiantes que cuentan con características “diferentes” a la

norma son vistos como una carga adicional (Leiva, 2013, p. 7). Las personas se adecúan a la lógica del espacio.

Interculturalidad: proceso que promueve las relaciones positivas entre diferentes grupos culturales con el fin de confrontar expresiones de discriminación y exclusión social (Walsh, 2012), viéndose así la diversidad como atributo positivo que genera nuevas realidades que solo se producen con la interacción y el diálogo en la diferencia (Novaro en Stefoni et al., 2016). Al ser utilizado en una variedad de contextos y desde diferentes visiones, el concepto puede llegar a ser difuso; por esta razón, siguiendo a Walsh (2012) se puede entender desde tres perspectivas.

- ♣ Como primera medida está la mirada relacional, que se refiere al contacto e intercambio entre personas, prácticas, valores y costumbres diferentes, y que puede darse tanto en situaciones de igualdad como de desigualdad.

- ♣ La segunda perspectiva es la funcional. Esta apunta al reconocimiento e integración de la diversidad cultural dentro de la estructura social predominante. Más que apuntar a la creación de sociedades más equitativas busca el control del conflicto étnico y de la diversidad para que esta no amenace el orden social establecido. Entonces, se integra la diversidad, muchas veces de manera folclorizante y mercantilista con fines de conservar e incentivar el modelo económico y social.

- ♣ Finalmente, desde la perspectiva crítica o enfoque intercultural crítico (el cual guía este programa), se promueve el encuentro y relacionamiento entre las diferentes culturas por medio de la comunicación, lo que permite el enriquecimiento y el aprendizaje entre estas y pone en discusión las causas de asimetría y desigualdad social y cultural. De esta manera, se espera construir una sociedad más justa, equitativa y plural, que considere a todos los actores como protagonistas.

Migración: de acuerdo con la OIM (2006), es el movimiento de población de un lugar a otro, lo que puede implicar el traspaso de la frontera que enmarca un Estado o el desplazamiento al interior de un mismo territorio. Engloba todo movimiento de personas independiente del tamaño, composición o causas. De igual manera, la migración se

relaciona con el desplazamiento de personas de orígenes específicos asociados, generalmente, a regiones de menor desarrollo y con determinadas condiciones socioeconómicas de menor calificación (Castles, 2010; Tijoux, 2013).

Multiculturalismo o modelo multicultural: modelo que promueve la coexistencia armónica de diversas culturas en un mismo espacio, sin considerar explícitamente el diálogo y el relacionamiento entre estas ni las relaciones y estructuras de desigualdad existentes (Diez, 2004; Stefoni, Stang, & Riedemann, 2016).

Prejuicios: juicios o valores que se vinculan con algún grupo o persona en particular, aún sin conocer su realidad. Estos supuestos no se comprueban, producto de la falta de contacto o experiencia directa y profunda. Por tanto, puede decirse que son sentimientos y/o emociones que surgen de la caracterización de un grupo social y/o de sus miembros. Generalmente, son opiniones negativas, aunque también pueden llegar a ser positivas. (Casas, 2008; Van Assche, Roets, Dhont, & Van Hiel, 2014).

Territorio: representación del espacio de quienes conviven en una comunidad. Este se transforma continuamente a causa de la acción social. El territorio existe porque se perpetúa una representación cultural del mismo y se genera un entramado de relaciones en el espacio que lo sustentan, y porque, política y económicamente, es una herramienta para demarcar el poder y el intercambio (Llanos, 2010). Es así como el territorio se convierte en un elemento indispensable a la hora de pensar en la construcción de una escuela intercultural en la que exista un aprendizaje significativo (Sagástegui, 2004).

(Linares, Collazos & Roessler , 2018, p. 70 - 72)

ANEXO 3.

Actividad 2: Taller diagnóstico: Inclusión escolar en el contexto migratorio actual

TALLER DIAGNÓSTICO: INCLUSIÓN ESCOLAR EN EL CONTEXTO MIGRATORIO ACTUAL

(Linares, Collazos y Roessler, 2018)

Meta por alcanzar: Evaluar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) a la luz del enfoque intercultural e identificar los desafíos de la escuela en el contexto migratorio actual. Aumentar los conocimientos del equipo directivo sobre los procesos de matrícula de los y las estudiantes migrantes para la protección de los derechos de la comunidad educativa.

Participantes: equipo directivo y administrativo de la escuela

Duración: 120 minutos

Materiales:

- › Computador, proyector y reproductor de audio
- › 3 blocks de post-it de distintos colores, lápices, cinta adhesiva y marcadores
- › Información del PEI de la escuela (visión, misión, proyecto pedagógico) › Círculos de papel (colores rojo, amarillo y verde. Aproximadamente 5 círculos por color para cada persona)
- › Video “Diario de un viaje: La Escuela Intercultural”: <https://www.youtube.com/watch?v=duFmne0TxmY>
- › Papelógrafo: Semáforo intercultural

Actividad de inicio (10 minutos)

En primer lugar, se retoman las actividades y los conceptos abordados en las sesiones temáticas preguntando: ¿qué es lo que más recuerdan de esa(s) sesión(es)?, ¿qué

palabras clave pueden mencionar? Se toma nota de las respuestas y se comunican las metas del taller.

Luego, se **proyecta el video**: “Diario de un viaje: La Escuela Intercultural” de la Red de Escuelas Interculturales (hasta el minuto 7:00). A partir de ese momento, se pide a los y las participantes que compartan sus apreciaciones sobre lo que observaron. Luego, se relacionan estas respuestas con los temas de las sesiones temáticas.

Actividad de indagación: El semáforo intercultural (40 min)

Con el fin de identificar la percepción de los y las participantes frente a los desafíos de las instituciones educativas a partir del contexto migratorio actual, se menciona que un papel fundamental de la escuela hoy es el de contribuir en la sana convivencia desde el respeto por la diversidad cultural. Es así como se inicia la construcción de una escuela intercultural.

A continuación, se presenta un papelógrafo con la información que se muestra en la tabla (anexo extra/actividad 2):

Se entregan varios post-it de color a cada participante, quienes deberán juntarse en grupos de tres o cuatro integrantes e ir completando la tabla de acuerdo con las siguientes indicaciones:

- Escribir y pegar en la columna 1 los valores que deberían estar presentes en una escuela intercultural.
- Teniendo en cuenta la misión y la visión plasmadas en el PEI de la escuela, escribir y pegar en la columna 2 los valores que coinciden con la idea de una escuela intercultural y ubicarlos en la tabla.
- Escribir y pegar en la columna 3, las acciones implementadas en la escuela que pueden tener relación con los valores presentes en una escuela intercultural (por ejemplo, taller de orientación profesional en respuesta a la responsabilidad como valor institucional).

Luego de completar las columnas 1, 2 y 3, se entregan círculos de colores rojo, amarillo y verde, y se invita a cada persona a pegar, en la columna 4, un círculo que permita evaluar el estado de la escuela con respecto a la información evidenciada en la tabla. Estos círculos se emplearán a modo de semáforo; así el círculo rojo representa que se ha hecho poco o nada respecto de los valores y acciones; el amarillo refleja que se ha trabajado, pero aún es insuficiente; el verde significa que se está cumpliendo totalmente con los valores propuestos a partir de acciones concretas.

Terminada la evaluación por medio del semáforo, se invita al grupo en general a escribir en la columna 5, propuestas que podrían implementar en su escuela a partir del análisis y discusión de la información recopilada. Asimismo, se pide que determinen una manera de ordenar y agrupar sus ideas en cada columna, en caso de que se repitan. Para tal fin, se pueden realizar preguntas como las siguientes:

- ¿cuáles valores o ideas plantean lo mismo?,
- ¿cuáles acciones son más visibles en la escuela?
- ¿qué propuestas se pueden realizar?
- ¿por qué algunas propuestas no se pueden realizar?

Por último, se realiza un recuento de la información. Se explica que la información del cuadro servirá para establecer los puntos de partida en la construcción de una escuela inclusiva. Es importante que, en este punto, se explique la importancia de haber intercambiado ideas y de considerar los aportes de todos y todas.

Anexo extra/actividad 2.

Esta tabla se puede hacer en un Papelógrafo o entregan de forma individual

Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5
Valores presentes en la escuela intercultural ideal	Valores declarados en el PEI de la escuela	Acciones implementadas en la escuela con respecto a los valores (columnas 1 y 2)	¿Cómo estamos en valores y acciones?	Propuestas de acciones

(Linares, Collazos y Roessler, 2018, p. 70 - 72)

ANEXO 4.

ACTIVIDAD 3: TALLER DIAGNÓSTICO: DESAFÍOS Y PROPUESTAS

TALLER DIAGNÓSTICO: DESAFÍOS Y PROPUESTAS

(Linares, Collazos y Roessler, 2018)

Meta por alcanzar: Identificar los desafíos y propuestas de la escuela en pro de la construcción de una escuela inclusiva/intercultural.

Participantes: docentes y auxiliares de la educación

Duración: 70 minutos

Materiales:

- › Lápices pasta, cinta adhesiva, marcadores
- › Papelógrafo
- › Fábula: “La jirafa y el elefante”, de Roosevelt Thomas (anexo extra/actividad 3)

Actividad de inicio (10 minutos)

En primer lugar, se pide a los y las participantes que se organicen en parejas, y se entrega a cada dupla una hoja con la fábula de Roosevelt Thomas (1999) “La jirafa y el elefante” (anexo extra/actividad 3), que deberán leer y discutir. Sobre esta base, se dinamiza el espacio preguntando: ¿qué les pareció la historia?, ¿cómo se puede construir juntos una escuela en la que se respete y promueva la diversidad?

A partir de las respuestas, se hace un listado con las ideas más relevantes y se las relaciona con la meta del taller y con las actividades del taller temático.

Actividad de indagación: Desafíos y propuestas (50 min)

Para llevar a cabo este espacio, se conforman grupos dependiendo de la cantidad total de participantes. A cada grupo, se le entrega un Papelógrafo y se le solicita dividirlo como el ejemplo en el anexo extra/actividad 3:

Desafíos de una educación intercultural	Acciones implementadas en la escuela	Propuestas

Luego, se entregan las siguientes indicaciones:

- En la primera columna, anotar los desafíos que dificultan la implementación de una educación intercultural en su escuela. Se debe enfatizar en que cada desafío debe ser concreto y explicativo, por ejemplo: “la barrera idiomática” es un desafío concreto, pero no explicativo; en cambio “la dificultad de comunicarse con las familias de los y las estudiantes que no hablan español” sí explica la idea.
- En la segunda columna, escribir las acciones o propuestas que la escuela ha implementado y que sirven para avanzar hacia una educación intercultural.
- Cada grupo deberá elegir a dos representantes para que expongan lo que discutieron y escribieron. Luego, se invita a la totalidad de participantes a discutir al respecto y,

conforme van discutiendo, en la tercera columna escribirán aquellas propuestas compartidas por varias personas.

Análisis del desafío **Opcional******

A continuación, se solicita a los grupos que escojan el desafío más urgente de atender y la propuesta que consideran más conveniente para enfrentar ese desafío. Luego, cada grupo creará una escena breve para visualizar, por medio de la acción dramática y el juego de roles, aquello que implica enfrentar ese desafío mediante la propuesta que consideraron viable. Es decir, representarán teatralmente el desafío y su propuesta.

Cierre y evaluación (10 min)

Para finalizar, se realiza un recuento de la actividad y se explica que la información del cuadro servirá como base para establecer los puntos de partida en la construcción de una escuela intercultural. En este espacio es importante mencionar la importancia de intercambiar ideas y considerar los aportes de todos y todas.

Anexo extra/actividad 3.

FÁBULA. LA JIRAFAS Y EL ELEFANTE

(Roosevelt Thomas)

En una pequeña comunidad de las afueras, una jirafa había construido una nueva casa para su familia. Era una casa ideal para jirafas, con una entrada y unos techos altísimos. Las altas ventanas aseguraban el máximo de luz y buenas vistas, a la vez que protegían la privacidad de la familia. Los vestíbulos estrechos ahorraban un espacio importante sin comprometer la comodidad. Estaba tan bien hecha que le concedieron el Premio Nacional de Jirafas a la Casa del Año. Sus propietarios estaban muy orgullosos.

Un día, la jirafa estaba trabajando en su moderno taller de carpintería situado en el sótano y miró por la ventana. Bajando por la calle iba un elefante. “Yo lo conozco”, pensó. “Trabajamos juntos en el comité del APA. Me pareció un trabajador excelente. Voy a preguntarle si quiere ver mi nuevo taller. Quizá incluso podamos trabajar juntos en algún proyecto”. Así pues, la jirafa asomó la cabeza por la ventana e invitó a entrar al elefante.

El elefante estaba encantado: él también había disfrutado de trabajar con la jirafa y estaba deseando conocerla mejor. Además, había oído hablar de la carpintería y quería verla. Así que se acercó a la puerta del sótano y esperó a que se abriera. “Pasa, pasa”, dijo la jirafa. Pero inmediatamente se encontraron con un problema: la cabeza del elefante cabía por la puerta, pero no había manera de que su cuerpo entrara. “Menos mal que hicimos esta puerta extensible para poder meter mejor el equipo y los materiales en la carpintería” dijo la jirafa. “Dame un minuto mientras soluciono este problemilla”.

La jirafa quitó algunos cerrojos, aflojó las bisagras y retiró los paneles. El elefante pudo pasar. Poco después, ambos se encontraban felizmente

intercambiando anécdotas de su trabajo cuando, de repente, la mujer de la jirafa metió la cabeza por las escaleras del sótano y llamó a su marido: “¡Al teléfono cariño! Es tu jefe”. “Mejor subo y lo cojo en el cuarto de estar”, dijo la jirafa al elefante. “Por favor, ponte cómodo, esto puede que me lleve un rato”.

El elefante miró a su alrededor. Vio una pieza todavía sin acabar sobre el torno de la esquina más alejada y decidió examinarla más detenidamente. Pero, según se movió hacia la entrada de la tienda, oyó un crujido que no auguraba nada bueno. Retrocedió y, rascándose la cabeza, pensó: “Quizás deba subir donde está la jirafa”. Pero, según comenzó a subir las escaleras, oyó como estas empezaban a resquebrajarse. Bajó de un salto y se cayó contra la pared. ¡La pared también se desmoronaba! Mientras estaba allí sentado, despeinado y consternado, la jirafa bajó por las escaleras. “Pero... ¿qué está pasando aquí?” preguntó la jirafa asombrada. “Estaba intentando ponerme cómodo”, contestó el elefante.

La jirafa miró alrededor. “¡Ah! ya veo cuál es el problema. La entrada es demasiado estrecha. Tendremos que hacerte más delgado. Hay un gimnasio aquí cerca que ofrece clases de aeróbic. Si te apuntas, podríamos conseguir que bajaran de talla. “Es posible...” murmuró el elefante, no muy convencido. “Y las escaleras son demasiado débiles para soportar tu peso” continuó diciendo la jirafa. “Si te apuntaras a unas clases nocturnas de ballet, estoy seguro de que eso ayudaría a que bajaran de peso. Realmente espero que lo consigas.

Me encantaría tenerte aquí. “Quizás”, dijo el elefante. “Pero, para serte sincero, no estoy muy seguro de que una casa diseñada por y para una jirafa pueda servir en algún momento para un elefante. Al menos, no hasta que se produzcan algunos cambios importantes”.

(Thomas, R. & Woodruff, M. 1999 en Linares, Collazos y Roessler , 2018, p. 86)

Anexo extra/actividad 3.

Desafíos de una educación intercultural	Acciones implementadas en la escuela	Propuestas

(Linares, Collazos y Roessler , 2018, p. 62)

ANEXO 5.

ACTIVIDAD 4: TALLER DIAGNÓSTICO: MIGRACIÓN, SISTEMA EDUCATIVO Y ESCUELA

TALLER DIAGNÓSTICO: MIGRACIÓN, SISTEMA EDUCATIVO Y ESCUELA

(Linares, Collazos y Roessler, 2018)

Meta por alcanzar: discutir los desafíos que trae consigo la situación actual de la migración para el sistema educativo chileno y específicamente para la escuela.

Participantes: docentes, directivos, apoderados(as)

Duración: 90 minutos **Materiales:**

- › Papelógrafo, post-it de dos colores, lápices
- pasta
- › Pelota pequeña

Actividad de inicio (30 minutos)

Para dar inicio al encuentro, se comunica la meta del taller y se solicita a los y las participantes que realicen una breve presentación personal que incluya su nombre, pasatiempos y, si es posible, alguna experiencia de su cotidianidad que esté asociada con la migración, derechos humanos o interculturalidad. Para hacer el ejercicio más dinámico, se puede recurrir a una pelota para indicar el turno de presentación y así mantener la atención del grupo. Las experiencias que se compartan servirán de insumo para la reflexión del espacio.

A continuación, se organiza a los y las participantes en cuatro grupos de trabajo, y se les designa un caso (preguntas) específico asociado a la migración. Se indica que, para cada caso, hay una pregunta respecto de la cual deben consensuar una respuesta. Después, elegirán a un representante para que exponga el caso y el análisis de la situación al grupo en general:

<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sueño con estudiar un máster en España: ¿qué debo hacer paso a paso para cumplir mi sueño?</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Hace dos meses nos mudamos a Brasil. Mi hermana menor acaba de ingresar a un colegio, pero aún no domina bien el portugués y está teniendo dificultades para entender las materias. ¿Qué postura tomarías ante la situación de tu hermana?, ¿en qué la ayudarías?</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tuve que salir de mi país de origen porque me ofrecieron una oportunidad de trabajo en otro país cercano. Usé mis ahorros para irme y, cuando llegué, el empleo no resultó ser como pensaba. ¿Qué puedo hacer?</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Acabo de llegar a Chile por motivos personales y matriculé a mi hija en un colegio en el que me solicitan comprar un uniforme específico que me resulta costoso dadas las condiciones económicas en que me encuentro. No sé bien con quién hablar y necesito comunicarlo. ¿Qué puedo hacer?</i>

Actividad de indagación: sistema educativo y escuela (40 min)

Retomando los análisis de las situaciones anteriores, se invita al grupo a reflexionar acerca de aquello que trae consigo la migración al país. Para tal fin, las y los participantes recibirán dos post-it de colores diferentes: en el primero, escribirán los desafíos que, según su percepción, trae consigo la migración para el sistema educativo chileno; en el otro papel, anotarán aquellos desafíos que enfrentaría específicamente su escuela.

Acto seguido, en un papelógrafo se pegarán los post-it asociados al sistema educativo chileno del lado derecho y aquellos asociados específicamente a la escuela del lado izquierdo. Quien esté facilitando el espacio leerá en voz alta cada uno de los post-it e invitará a los y las participantes a dar su opinión al respecto.

Cierre y evaluación (20 minutos)

Por último, los y las participantes se ubicarán en un círculo en el que se desarrollará una breve reflexión acerca de los temas discutidos durante el encuentro. En este momento es importante orientar las opiniones hacia la creación de propuestas que puedan llevarse a cabo para avanzar en el proceso de construcción de una escuela intercultural desde la participación de familias, docentes, directivos y estudiantes.

ANEXO 6

ACTIVIDAD 5: LENGUAJE DE LAS MARIPOSAS

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

(Valoras UC, 2019)

Los valores son “horizontes”, “formas deseables de actuar y ser” que orientan nuestra conducta; en base a ellos decidimos qué hacer y cómo hacerlo en las distintas situaciones que se nos presentan día a día. Los valores se aprenden a lo largo de toda la vida, principalmente a través de modelos con que interactuamos cotidianamente. Aparte de la familia, los docentes son las figuras de mayor influencia en el desarrollo gradual de valores y actitudes en los/as niños/as y jóvenes; su ejemplo podrá influir sobre ellos/as positiva o negativamente, conciente o inconcientemente, a través de acciones u omisiones. La persona del docente es una figura de alto impacto sobre sus estudiantes y el modo en que ellos/as se desarrollen, se posicionen y proyecten frente a sus vidas y entorno.

“La lengua de las mariposas” es una película contextualizada en la guerra civil española, donde se resalta la tensión existente entre múltiples valores sociales. Ella, entre otras, nos invita a reflexionar en torno al rol formador de los/as docentes. Esta herramienta de cine foro entrega pautas para promover esta reflexión aprovechando el potencial formativo de esta película.

Destinatarios • Docentes.

Instancias de uso • Talleres de reflexión pedagógica. •

- Reconocer que circunstancias políticas y familiares nos llevan a adoptar distintas posturas frente a la vida, posturas que transmitimos y que en situaciones extremas también nos pueden llevar a contradecirnos y negar lo que creemos, nuestros principios.

Objetivos

- Abrir un espacio para que los docentes compartan sus prácticas.

- Reconocimiento de intereses, valores y habilidades.
 - Diálogo y participación.
 - Quien dirija el taller de reflexión pedagógica (docente, orientador/a, psicólogo/, u otro); central es que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.
- Conducción
- Reproductor de película y televisión o data-show.
 - Película “La lengua de las mariposas”.
 - Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada participante (también puede ser presentada en un papelógrafo o ser proyectada en la pizarra).
- Recursos
- Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cms. aproximadamente).
- Tiempo requerido • 2 horas 30 minutos.

Idea original: • Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.

Colaboradoras: • Claudia Gherardelli, 2008; y Ana María Valdés (edit.).

...PASOS A SEGUIR

0. Motivación al cine foro (5 minutos). Se sugiere revisar propuesta de motivación que incluye esta actividad.



1. Mostrar película (95 minutos).
2. Impresiones generales (5 minutos)

Brevemente al finalizar la película recoja las impresiones generales a través de preguntas que abran el tema que se desea profundizar durante la actividad; por ejemplo:

- ¿Qué les pareció la película? ¿Cuál es su tema principal?
- ¿Qué es lo que más les llamó la atención de Don Gregorio? ¿Por qué?
- ¿Qué les parece la relación entre Don Gregorio y Moncho?

NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para comenzar a reflexionar sobre la influencia que los docentes ejercen sobre los alumnos y como ésta nunca está ausente, ya sea que conscientemente se decida o no transmitir ciertos valores. Comenzar a mirar la relación entre los personajes permite visualizar la importancia de desarrollar una relación personal con los/as estudiantes y el entorno que los rodea.

3. Trabajo grupal

a. Opcional: “ayuda de memoria” (10 minutos)

En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b. Reflexión: (20 minutos)

Tras formar grupos de 3 o 4 participantes se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “La lengua de las mariposas” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.

NOTA: si requiere de muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.

c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.

4. Plenario: (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre: (5 minutos)

Se le entrega a cada participante una tarjeta en blanco y se le pide que escriba en una breve reflexión personal al siguiente desafío:

Después de ver “La lengua de las mariposas”, *¿qué cree ud. que debiera desarrollar para*

que sus alumnos/as piensen de ud.

como Moncho de su maestro: “A mí me gusta ese maestro”

El conductor invita a quien quiera a compartir su reflexión con el resto de grupo; si nadie se ofrece el conductor los invita a seguir discutiendo el tema y termina la actividad tomando alguna de las ideas propuesta a continuación.



MOTIVACIÓN

Antes de comenzar se agradece a los participantes su presencia y se les invita a ver la película poniendo especial atención a las interacciones entre don Gregorio y sus alumnos; a fin de poder reflexionar y discutir en torno a ello posteriormente. “Este relato, ambientado en Galicia en los días previos a la sublevación falangista, ilustra muy bien el ambiente que se vivía y cómo se fueron dividiendo las personas que antes eran amigas. Paralelamente, narra la relación que se entabla entre un niño tímido y retraído y un viejo profesor de costumbres poco convencionales, que sabe relacionarse con los niños en forma respetuosa y les otorga un ambiente de confianza para aprender y desarrollarse. Cualquier película invita a ser mirarla éticamente, con apertura a sus mensajes y valores, y al mismo tiempo, con distancia crítica para descubrir sus lógicas e intereses”.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE

- *El maestro Gregorio es un gran modelo para sus alumnos, es paciente, capaz de reconocer sus errores y comprometerse con sus alumnos como seres humanos particulares con sus distintas historias familiares, capacidades e intereses. Su figura nos desafía a pensar qué tipo de docentes ser; cómo acercarnos a nuestros estudiantes e influir positivamente en sus reflexiones y visiones.*
- *Para ayudar a los/as jóvenes desarrollarse moralmente debemos procurar que reflexionen y se cuestionen lo que hacen y dicen. Debemos estar atentos a los*

valores encubiertos que transmitimos a nuestros/as estudiantes cuando hablamos y actuamos.

- *El modo de actuar, de hablar, de enseñar, de relacionarse, de priorizar materias, los ejemplos que se entregan, lo que se evalúa, todo transmite implícitamente valores.*
- *El desafío del cuerpo docente es construir una comunidad reflexiva que ayude a revisar las propias prácticas pedagógicas, visibilizando los valores que se están transmitiendo e intencionando el efecto formador del vínculo pedagógico. En comunidad es más fácil observar las propias prácticas y notar las congruencias e incongruencias que se transmiten.*
- *Los padres de Moncho también son un modelo importante. Se preocupan de su educación, estimulándolo, conversando y apoyándolo en la etapa tan difícil que atraviesa, el ingreso a la escuela.*
- *Ambas relaciones, profesor-alumno y padre-hijo, están basadas en la confianza y compromiso para con el otro. El ser capaces de establecer relaciones de confianza y comprometidas es una gran tarea. Para un niño, este tipo de relación con profesores y padres son la base para construcción de una personalidad segura y de bases sólidas en que se está tan preocupado del bienestar propio como del resto.*

SUGERENCIAS

- El material generado a partir del cierre de este encuentro puede ser re-utilizado para desarrollar otra actividad que permita profundizar en torno al rol docente, al perfil del docente en esta institución, los valores que nos mueven, nuestras consistencias e inconsistencias valóricas, entre otras temáticas.
- Esta película puede despertar sentimientos de tristeza, dolor, impotencia y rabia, entre otras emociones, en personas que hayan vivido o presenciado experiencias dolorosas a raíz de persecuciones o discriminaciones por ideología política. Se sugiere generar un contexto de discusión respetuosa y acogedora en torno al tema (cuidando que el foro no se transforme en una catarsis de experiencias), procurando resaltar el valor de la paz y diálogo. Se puede decir algo en la línea de “en los momentos de guerra se actúa a veces desde el miedo, y se hacen cosas que no se harían normalmente. No conviene juzgar a las personas por cómo se comportan en

estos momentos. No todos son santos ni héroes, lo usual es tener miedo, e incluso terror; en ese estado muchos llegan a transgredir los propios principios para sobrevivir”

- El conductor de la actividad puede enriquecer la discusión con extractos del libro en que se basa esta película, o bien puede sugerir su lectura a los interesados: “¿Qué me quieres amor?” (de Manuel Rivas, 1996)
- Frente a los temas reflexionados a partir de este cine foro, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso. Es central promover el respeto, la escucha atenta, la valoración de distintos puntos de vista y la expresión asertiva y constructiva del desacuerdo.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los participantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad motivante para discutir y constituirse como cuerpo docente crítico y reflexivo.
- “La lengua de las mariposas” es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario y del destinatario que se elija. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción tomada de modo de no afectar la motivación de los participantes ni afectar el clima de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se espera que durante la conversación grupal aparezcan comentarios en torno al rol del docente como formador y a los valores, en la línea de las ideas fuerzas presentadas.

FICHA PELÍCULA “LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS”

Caracterización general	Dirección	: José Luis Cuerda.
	País	: España.
	Año	: 1999
	Duración	: 95 minutos.

Síntesis película

Ambientada en un pequeño pueblo en Galicia en 1936, a poco tiempo de iniciarse la guerra civil española, la película presenta la construcción de una relación muy especial entre un profesor y un niño. Don Gregorio, el maestro, compartirá con Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto al conocimiento, la literatura, naturaleza y las mujeres. Pese a la amistad que desarrollan, el trasfondo político en que se desarrolla el relato amenaza el vínculo y comienza a abrirse una brecha entre ellos (y en el pueblo en general). La política y la guerra se interponen entre las personas y desembocan, indefectiblemente, en la tragedia.

Don Gregorio, al contrario del padre de Moncho, opta por ser fiel a sus creencias e ideales, aun cuando esta opción signifique la muerte.

Otras temáticas formativas que aborda la película

- **El miedo y el totalitarismo:** Esta temática se ve planteada a dos niveles, el miedo de los individuos del pueblo que los lleva a renegar de sus creencias por miedo a las represalias de los insurgentes; y a un nivel más personal, el miedo de Moncho de ir a la escuela por temor a ser maltratado. El miedo como elemento de represión es sin duda un tema de importancia en el aula y nos invita a discutir medidas disciplinarias coherentes con el desarrollo de una personalidad armónica.

- **Ideologías y guerra:** La película nos enfrenta al tema de la guerra y la destrucción física y moral que esta conlleva. En un mundo donde la guerra nunca está ausente y donde la violencia pareciera ser la forma más corriente de zanjar las diferencias, la película nos invita a reflexionar sobre los peligros de las ideologías extremas.
- **Traición:** Muy ligado al tema anterior, la historia plantea la pregunta en torno a cuán lejos se puede llegar en defensa o protección de nuestras ideas o principios. El quiebre de un compromiso o la lealtad hacia una idea o grupo incita a discutir en torno a la traición a otros y la traición a uno mismo. En un contexto más cotidiano, es posible extender la discusión hacia cuán leal serle a los padres, los amigos y dónde empieza la lealtad hacia uno mismo.
- **Esclavitud:** En la persona de “la chinita” y su triste y solitaria existencia se encarna el tema de la falta de libertad no sólo física sino también emocional. La existencia de mujeres y niñas a lo largo del mundo, vendidas y separadas de sus familias para el uso y abuso de otros hace el tema pungente y moderno y doloroso.

VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, los cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Shrek
 Cine Foro: La vida es bella
 Cine Foro: Pinocho

Cine Foro: Mentas Peligrosas
Cine Foro: Cadena de Favores
Cine Foro: Sociedad de los poetas muertos
Cine Foro: Pollitos en Fuga
Cine Foro: Buscando a Nemo

ANEXO 7.

ACTIVIDAD 6: BUSCANDO A NEMO

BUSCANDO A NEMO

(Valoras UC, 2019)

BUSCANDO A NEMO

Al igual que en el mundo marino, nuestra sociedad se caracteriza por la convivencia de seres muy diferentes. Es un desafío aprender a vivir en medio de esta diversidad de un modo respetuoso, colaborativo, que valore e integre los aportes singulares de cada uno, sin dar pie a burlas, discriminación y prejuicios. “Buscando a Nemo” es una película de dibujos animados que nos invita a trabajar, entre otros temas, el descubrimiento y valoración de la diversidad y la construcción de relaciones colaborativas como ejes centrales de la convivencia. Esta herramienta entrega pautas para promover la reflexión aprovechando el potencial formativo de esta historia.

Destinatarios	<ul style="list-style-type: none">• Estudiantes de primer ciclo de enseñanza básica.• Orientación.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar acerca del valor de la colaboración y construcción de vínculos de confianza con otros para una convivencia armónica y el logro de desafíos.
Favorece el	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de intereses, valores y habilidades.• Autovaloración.

desarrollo de:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo, cooperación. • Empatía.
Conducción	<ul style="list-style-type: none"> • Docente o adulto que se haya familiarizado con la película y la metodología de esta guía de cine foro.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Reproductor de película y televisión o data-show. • Película “Buscando a Nemo”. • Copia de la pauta de reflexión adjunta para cada participante (también puede ser presentada en un papelógrafo o ser proyectada en la pizarra). • Una tarjeta en blanco para cada participante (15x15 cms. aproximadamente).
Tiempo requerido	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas 40 minutos.
Idea original:	<ul style="list-style-type: none"> • Neva Milicic y Bernardita Pizarro, 2005.
Colaboradoras:	<ul style="list-style-type: none"> • Claudia Gherardelli, 2008; Ana María Valdés (edit.).



PASOS A SEGUIR

0. Motivación a la actividad (5 minutos). (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad).

1. Mostrar película. (100 minutos)

2. Impresiones generales: (5 minutos).

Una vez finalizada la película, se sugiere que el conductor recoja brevemente las impresiones generales **¿Cuál fue el personaje que más te gustó? ¿Qué te llamó la atención de él?**

¿Cuál fue el que menos les gustó? ¿Por qué?

NOTA: Estas preguntas si bien son generales, permiten intencionadamente preparar el terreno para hablar de la diversidad y su valor. Sin explicitar el tema, el hecho que los estudiantes refieran a distintos personajes y rescaten sus características distintivas, puede ser tomado en el cierre para enfatizar este valor para la convivencia.

3. Trabajo grupal

a. Opcional: “ayuda de memoria” (10 minutos)

En casos en que la concentración no ha sido óptima o cuando ha sido necesario ver la película en instancias separadas en el tiempo, resulta recomendable hacer una reconstrucción de la historia a modo de “ayuda de memoria”. El conductor invita a los participantes a “recontar la película” destacando sus hitos centrales, procurando así que todos los participantes logren una comprensión similar y básica del contenido de la historia para favorecer la reflexión posterior.

b. Reflexión: (20 minutos)

Tras formar grupos de 3 o 4 estudiantes, se le entrega a cada participante una copia de la pauta de reflexión para el cine foro “Buscando a Nemo” (adjunto). Las preguntas de la pauta también pueden ser proyectadas en la pizarra o presentarse en un papelógrafo.

NOTA: si requiere de muy poco tiempo, se sugiere seleccionar sólo algunas de las preguntas propuestas.

c. Cada grupo deberá elegir un representante que exponga la pregunta que más les gustó en un plenario general.

4. Plenario: (10 minutos)

Los representantes de cada grupo deberán presentar brevemente la pregunta y respuesta que eligieron explicando el motivo de su elección. El conductor también puede escoger una pregunta en particular que le parezca más relevante.

5. Cierre: (5 minutos)

Se le entrega a cada estudiante una tarjeta en blanco y se le pide que escriba en una frase su respuesta a:

Después de ver “Buscando a Nemo”, ¿qué tenemos que mejorar como curso para relacionarnos mejor?

Cada estudiante deberá poner sus desafíos en el diario mural o papelógrafo para que todos lean los desafíos del curso. Es recomendable que el conductor cierre la actividad tomando alguna de las ideas propuesta a continuación.



MOTIVACIÓN

Antes de comenzar la película, es conveniente invitar a los niños y/o niñas a sentarse lo más cómodos posible y motivarlos diciendo:

“¿Les gustan las películas? Hoy vamos a ver una, con una misión distinta... la veremos no sólo para entretenernos con una historia divertida, que tal vez algunos ya conocen, sino además para aprender de lo que la historia nos muestra.

Los invito a que nos imaginemos que estamos todos en el cine; vamos a apagar las luces para dar comienzo a la función. Vamos a introducirnos en el mundo del océano y conocer a una serie de personajes bien singulares. Estemos bien atentos a las aventuras de estos personajes y al cómo se relacionan y lo hacen para superar los obstáculos que encuentran en el mar. Es una película que tiene mucho que enseñarnos y mostrarnos; eso es lo que discutiremos una vez que la hayamos terminado de ver”.

IDEAS FUERZA PARA EL CIERRE

- *Es importante reconocer que la convivencia armónica pasa por la aceptación y valoración de nuestras diferencias.*
- *Convivir con otros diversos implica aprender a reconocer en qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos; y a reconocer lo que cada uno puede aportar a un grupo desde su singularidad.*
- *La tolerancia se desarrolla a partir de la comprensión del otro y la comprensión nace del mutuo conocimiento que es posible sólo en interacción.*
- *Tanto Nemo como Merlín pudieron alcanzar sus metas, al encontrar amigos que tomaron su causa como una meta común por la que trabajaron colaborativamente. Así también nosotros como curso podemos organizarnos de manera de ayudarnos a alcanzar nuestras metas.*
- *Conocer al otro, aun cuando sea muy distinto a uno, permite construir relaciones de confianza que favorecen el trabajo colaborativo.*

SUGERENCIAS

- Podría ser importante aclarar algunos conceptos relacionados con el tema de la diversidad que permitan enriquecer la discusión, tales como el prejuicio, discriminación, integración; antes de comenzar el cine-foro, esto les permitirá estar más capacitados para entender la temática y le dará al conductor una buena idea de cómo se manejan los estudiantes en este tema.

- El material generado a partir del cierre de este encuentro puede ser re-utilizado para desarrollar una actividad de curso que promueva la construcción de acuerdos para mejorar la integración y valoración de la diferencia en el curso.
- Frente al tema de la diversidad, como en todo tema valórico, pueden haber opiniones diversas. Es relevante enfatizar que se discuten ideas; por tanto, no hay lugar para ataques personales. Los desacuerdos no son un problema, sino una oportunidad que incita a reflexionar más profundamente y buscar entender la postura del otro sea o no posible la construcción de un consenso.
- Al realizar un cine foro, especialmente cuando es una metodología poco conocida para los estudiantes es importante explicitar desde el comienzo que en ellos el objetivo es reflexionar a partir de una película; no verla, solamente. El cine foro es una oportunidad entretenida de aprender y no un tiempo de descanso sin sentido.
- “Buscando a Nemo” es una película de gran riqueza para promover la reflexión crítica frente a distintas temáticas valóricas; por tanto pueden hacerse múltiples adaptaciones a este cine foro dependiendo de las necesidades y objetivos del usuario. En la ficha de la película que se presenta a continuación se propone un listado de otras temáticas que esta historia invita a discutir.
- En caso de contarse con escaso tiempo para el desarrollo de una actividad como ésta, el conductor puede seleccionar las escenas de la película que permitan la reflexión esperada, cuidando de no obstaculizar la comprensión del relato. En caso de optar por esta alternativa, se sugiere explicitar desde el principio la opción tomada de modo de no afectar la motivación de los estudiantes ni afectar el clima de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considerarán logrados los objetivos, si los estudiantes en la discusión hacen referencia a ideas en la línea de:

- La aceptación del otro en su diferencia.

- El valor de la diversidad para el trabajo conjunto y la convivencia.
- La necesidad de conocer al otro para valorarlo y confiar en él.

FICHA PELÍCULA
“BUSCANDO A NEMO”

Caracterización general

Dirección : Andrew Stanton, Lee Unkrich.
País : Estados Unidos
Año : 2003
Duración : 100 minutos

Síntesis película

Merlín es un pez payaso que se encarga de cuidar a su hijo de forma exageradamente protectora, lo que da lugar a que Nemo se rebelé y emprenda una aventura aprovechando una excursión del colegio.

Nemo en su afán de demostrar su valentía y su capacidad de desenvolverse a pesar de tener una aleta atrofiada, es atrapado por un buzo con una red y acaba en la pecera de un dentista en la ciudad de Sidney.

Desde entonces su padre emprende una larga búsqueda para dar con pistas que le lleven a recuperar a su hijo. En el camino se le une un pez cirujano de poca memoria llamado Doris. Los dos juntos tienen que sortear numerosos problemas entre los que se encuentran los tiburones vegetarianos, las medusas, una ballena con la cual hablan “balleno” y las gaviotas. Durante su viaje también reciben la ayuda de otros personajes entre los que se encuentran las simpáticas tortugas.

Mientras tanto, Nemo entabla una gran amistad con los peces que habitan dentro de la pecera y juntos urden un plan para escapar y regresar al mar.

Otras temáticas formativas que aborda la película

- **Amor y protección de los hijos:** la película plantea el dilema del cuidado de los padres y la necesidad de libertad y exploración de todo niño/a en desarrollo. Frente a esta temática, la película introduce preguntas tales como ¿cómo cuidar a un hijo/a sin sobreprotegerlo/a?; ¿cómo sentar las bases para la autonomía en nuestros hijos?; ¿se puede prevenir que un hijo se involucre en situaciones de riesgo?; entre otras.
- **Obediencia y toma de decisiones:** la película reproduce el dilema presente en el desarrollo de todo niño/a en relación a la obediencia a los padres, madres o apoderados, donde tantas veces se mezcla el atractivo seductor del riesgo, novedad o desafío con el respeto a los mandatos o sugerencias de los adultos, el temor a las sanciones, la confianza en sus consejos y experiencia, entre otras. ¿Cómo tomar decisiones responsables?
- **Confianza en las propias capacidades:** muchos personajes de la historia ven desafiadas sus capacidades y temores al encontrarse en este viaje por el mundo marino con múltiples obstáculos y dificultades. ¿Qué haría yo en su lugar?, ¿cómo me sentiría?, ¿me siento capaz de sortear obstáculos y alcanzar mis metas?, ¿qué me ayuda, qué me frena?
- **Resolución de problemas:** en una línea similar, la historia desafía a cada instante la capacidad de los personajes de resolver problemas. ¿Qué hacen?, ¿de qué recursos propios se valen?, ¿qué juego ocupan los compañeros de viaje en la superación de obstáculos?, ¿qué emociones aparecen frente a los conflictos?, ¿qué aprendemos del modo en que estos personajes resuelven sus dificultades?, entre otras preguntas.
- **Amistad:** toda la película parece ser un homenaje a la amistad y al cómo se pueden ir construyendo y afianzando relaciones. Entre otros, desafía la

posibilidad de desarrollar relaciones valorando la diversidad; la importancia de sortear prejuicios para entrar en la intimidad de la amistad; y la capacidad de postergar las propias necesidades por el bienestar de un amigo/a.

Entre otras.

VER CINE

El cine tiene la capacidad de involucrarnos en realidades similares y distintas a las nuestras; nos permite identificarnos con los personajes y las situaciones mostradas, y así desafía posturas frente a dilemas de vida. Ello le otorga el enorme potencial de integrar diversión y formación, lo cual sumado a la familiaridad que tienen los niños, niñas y jóvenes con el medio audiovisual lo convierte en una gran herramienta educativa. El cine foro es una metodología que sirviéndose de las sensaciones que provocan las películas, fomenta la capacidad crítica y la reflexión ética de los participantes frente a las temáticas y dilemas que ellas plantean. Si bien cada historia puede ser analizada desde múltiples perspectivas y temáticas, el cine foros definen un foco de reflexión particular que puede ser adaptado de acuerdo a las necesidades de los distintos usuarios.

OTROS TÍTULOS DE CINE FORO:

Cine Foro: Shrek
Cine Foro: La vida es bella
Cine Foro: Pinocho
Cine Foro: Mentees Peligrosas
Cine Foro: Cadena de Favores
Cine Foro: La lengua de las mariposas
Cine Foro: Sociedad de los poetas muertos
Cine Foro: Pollitos en Fuga

ANEXO 8.

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROTOCOLO DE ACOGIDA Y ACOMPAÑAMIENTO DE ESTUDIANTES MIGRANTES

(Plan de acogida para alumnos inmigrantes, 2018)

1. SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Un Protocolo de Acogida afecta a toda la comunidad educativa y no sólo al alumnado que se incorpora. Por ello será necesario potenciar competencias interculturales con todos los agentes que intervienen directa e indirectamente en la tarea educativa, a fin de desterrar estereotipos y prejuicios que condicionan nuestra actitud y la de los demás. Así, convendrá desarrollar actitudes y habilidades para la interacción y el intercambio (de normas, de valores, creencias, estilos) para llegar a una convivencia entre personas dotadas de la misma dignidad en el marco de unos valores esenciales compartidos.

El alumnado: a través de la tutoría y de todas las áreas del currículo por medio de actividades que favorezcan habilidades y competencias sociales, así como la resolución de conflictos entre iguales.

Los padres y madres, mediante programas específicos de formación que se promuevan desde el establecimiento y que vayan encaminados a tener una visión positiva de la inmigración y de las personas que se incorporan a la comunidad educativa.

El profesorado, participando en actividades específicas de formación: cursos, grupos de trabajo, etc., elaborando proyectos de educación intercultural y promoviendo iniciativas y medidas de atención educativa que favorezcan la integración de todos los alumnos.

2. ACOGIDA A LA FAMILIA EN EL CENTRO

2.1 Recibimiento

Cuando hablamos de alumnos –y familias– que se incorporan al establecimiento, y a una sociedad diferente, conviene dar importancia al primer contacto con las personas que los reciben. Éste, condicionará en parte el modo en que el alumno/a viva la nueva situación a la que debe enfrentarse y en ocasiones su actitud y expectativas hacia el entorno escolar y su propio proceso.

2.2 Información aportada por el Establecimiento

Algún miembro del equipo directivo o persona designada por éste, les aportará la siguiente información acerca de cuestiones como:

- Proyecto Educativo del Establecimiento y Normas del Establecimiento.
- Calendario escolar.
- Horario general del establecimiento. Horario del alumno/a. Horario específico durante el primer periodo de “adaptación,” si lo hubiese.

2.3 Documentación solicitada

Es aconsejable quedar con la familia una hora y un día determinado para que el primer encuentro pueda llevarse a cabo con tiempo suficiente y sin interrupciones. Deben ser recibidos por un miembro del equipo directivo que les informará de los documentos necesarios que han de aportar para formalizar la matrícula.

2.4 Tutorización de la familia.

Se puede organizar la ayuda de "*familias colaboradoras*" que hicieran una labor de **tutorización voluntaria con las familias** que llegan a la Escuela, no sólo para resolver cuestiones puntuales –como hacer un día de intérprete– sino fundamentalmente para favorecer su integración y en la localidad mediante una labor de acompañamiento durante el período inicial.

3. EVALUACIÓN INICIAL Y ADSCRIPCIÓN

En todo caso, debe tenerse presente aspectos tan esenciales como:

- Comprender la situación inicial y emocional en que se halla el alumno.
- Posibilitar que demuestre aquello que sabe.
- Que no viva la experiencia como un examen o una prueba a superar.
- Considerar la evaluación de forma flexible.
- Realizar siempre que sea posible una evaluación en equipo (coevaluación)

3.1 Sin conocimiento del castellano

Si el alumno no conoce el castellano, las pruebas –en caso de utilizarse–no requerirán conocimiento de lenguaje. Algunas de las que exponemos a continuación pueden ayudarnos a situar al alumno aproximadamente en una o varias áreas del currículo de un nivel o ciclo.

Es necesario prever la situación y contar con una persona que haga de intérprete. En lo posible no exponer a los niños a la tarea de intérprete, en especial si son asuntos de adultos.

Considerar: Colocar carteles en los usos comunes de los estudiantes que hablen otro idioma. Por ejemplo: Baño, sala de clases, Dirección. Y otras palabras o frases que ayuden inicialmente al alumno a darse a entender o comprender.

4. ACOGIDA AL ALUMNO EN EL AULA

4.1 Actividades de presentación y conocimiento mutuo

El día de su incorporación, será presentado por el profesor/a al grupo de clase, y también al resto del profesorado. Indicará su nombre, el país de procedencia y otros datos

de interés que considere oportunos. Puede ser interesante que estos datos se acompañen de algún mapa (en las etapas de Infantil y Primaria).

5. ACCESO AL CURRÍCULO

5.1 Aprendizaje de segundo idioma

Ante la incorporación de alumnado extranjero con desconocimiento del idioma castellano, la escuela ha de garantizar el aprendizaje intensivo del idioma tanto con fines comunicativos como de acceso al currículum. Con el objeto de conocer su nivel de desarrollo en las áreas troncales, la evaluación inicial se ajustará a los criterios y pruebas de cada nivel o ciclo para conocer la competencia curricular del alumno.

En Educación Infantil y 1er ciclo de Educación Primaria el aprendizaje del español, tendrá lugar mediante la inmersión lingüística y una atención normalizada en el grupo-clase.

6. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Una vez finalizada la evaluación inicial y conociendo las competencias curriculares de los alumnos se pueden adoptar las medidas más adecuadas para que puedan recibir una atención más individualizada.

6.1 Agrupamientos posibles

Las agrupaciones específicas para un grupo determinado de alumnos durante el tiempo en que sea necesaria la intervención pueden ser de varios tipos:

6.1.1: Grupos A/B

Se trata de una medida transitoria de atención a la diversidad para el alumnado que no puede seguir el ritmo del grupo ordinario. Se forman grupos más reducidos teniendo en cuenta el nivel de competencia curricular, el estilo de aprendizaje, y otras

características de los alumnos/as. Requiere la elaboración de una programación adecuada (adaptación curricular grupal)

Finalidades de los Grupos A/B:

- Aceleración-recuperación del proceso adecuado de aprendizaje
- Formar grupos más propicios para el trabajo individualizado.
- Realizar un trabajo más adaptado a los alumnos/as.
- Favorecer el trabajo cooperativo.

6.1.2 Grupos de distintos niveles y/o interdisciplinares:

Su objeto sería apoyar o facilitar el aprendizaje del español como segunda lengua y como medio de acceso al currículo. Pueden concurrir alumnos de distinto nivel educativo.

En otros casos, y de forma circunstancial, se atenderá a grupos que lleven a cabo de un modo interdisciplinar algún aspecto del currículo desde perspectivas diferentes.

6.1.3 Grupos de desdoble “2 en 3”

Son agrupamientos flexibles, útiles para el refuerzo en el aprendizaje de destrezas básicas, en lengua, por ejemplo, con la siguiente organización:

- Un número determinado de alumnos pertenecientes a dos grupos del mismo nivel reciben clase de segundo idioma en un aula.
- De forma simultánea, el resto de compañeros es subdividido en dos grupos atendidos por los dos profesores tutores para reforzar las áreas instrumentales.

Como ejemplo la organización sería la que a continuación se indica:

6.2 Adaptaciones curriculares

Son modificaciones que afectan a los contenidos, objetivos, aspectos metodológicos y criterios de evaluación. Se realizan en aquellos casos en que los alumnos presentan

dificultades de aprendizaje asociadas a factores sociales y culturales, discapacidad o sobredotación intelectual.

6.3 Medidas de coordinación

Para conseguir un trabajo organizado, sistemático y con resultados positivos hay que prever los momentos y tiempos de coordinación para compartir la información que sobre los alumnos se tiene y la toma de decisiones sobre la intervención. Para ello se hace aconsejable determinar reuniones periódicas con el tutor, el profesor de apoyo (si lo hubiera), los profesores de área y el departamento de orientación/convivencia. Este seguimiento facilita mucho el conocimiento de la marcha del alumno y sus posibilidades reales de integración en la escuela.

6.4 Actividades extraescolares

La Escuela actúa como un elemento de socialización fundamental y debe favorecerla propiciando la participación en actividades enmarcadas también fuera del horario escolar. De este modo, se puede fomentar la participación de los alumnos en juegos, competiciones deportivas, actividades lúdicas etc., que con carácter voluntario el establecimiento u otras entidades o instituciones locales.

6.5 Generar redes de apoyo

El propio tejido social, sus instituciones, organizaciones voluntarias, asociaciones etc., ofrecen recursos muy valiosos para la socialización e inclusión del alumnado inmigrante en la sociedad de acogida, tareas de mediación, etc., cuyas potencialidades se pueden aprovechar con éxito.

Asimismo, cabe promover la participación de voluntarios, alumnos en prácticas, etc., para reforzar el proceso académico de estos alumnos, con programas de apoyo extraescolar u otras fórmulas que complementen la labor del profesorado.

7. DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

Desde la consideración de todos los alumnos como ciudadanos activos de una sociedad caracterizada por su pluralidad, la escuela deberá contemplar la formación en competencias comunicativas interculturales. Para ello convendrá realizar una propuesta educativa coordinada desde la acción tutorial que involucre a todo el profesorado y se refleje en todas las actividades escolares. Algunas manifestaciones de esta propuesta pueden ser:

- utilizar en el aula información y recursos actualizados que reflejen *diferentes perspectivas* sobre cada tema tratado.
- recurrir a contenidos que *reflejen y valoren la diversidad de la experiencia humana y de los modos de expresarla*, resaltando como referentes comunes de valoración la dignidad y derechos de la persona.
- poner en marcha *iniciativas que requieran relacionarse con la comunidad* o el entorno externos a la escuela.
- promover un *clima de clase que favorezca el intercambio* significativo de experiencias o puntos de vista y el debate abierto y constructivo.
- propiciar la participación del alumnado en la toma de determinadas decisiones.

Como contenidos concretos de esta propuesta pueden plantearse:

7.1 Conocimiento de las diferentes culturas presentes en el establecimiento

Corresponderá a todo el profesorado el logro de un conocimiento compartido de toda la riqueza cultural que existe en el aula y en el establecimiento, valorando lo que de positivo nos aporta. Para ello, es necesario abordar el currículum desde las distintas perspectivas posibles, no sólo la del alumnado mayoritario.

Convendrá, no obstante, que la atención se centre más en los **aspectos comunes que compartimos** que en las diferencias en cuanto tales.

7.2 Habilidades de interacción social y convivencia

Para que los alumnos se sientan cómodos e integrados en el aula desde el principio y continúen con confianza en sí mismos, hay que facilitarles un clima adecuado, tanto en la clase como fuera de ella (en el recreo, en actividades organizadas por la escuela, en horario extraescolar) y propicio para favorecer una convivencia constructiva y no discriminadora entre los miembros del grupo.

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

8.1 Propuestas de buenas prácticas pedagógicas

Con la incorporación del alumnado inmigrante se hace necesario un cambio de actitudes en toda la población que promueva una convivencia no discriminadora y donde se reconozca la diversidad cultural en un plano de igualdad basado en el respeto a la dignidad de todas las personas. Con este objetivo convendrá promover en nuestros establecimientos el uso de estrategias de aprendizaje que desarrollen en nuestros alumnos y alumnas habilidades interpersonales y de trabajo en grupo como:

- el diálogo constructivo,
- la escucha activa y la negociación,
- la valoración de la diversidad,
- la responsabilidad personal junto con el compromiso y las relaciones solidarias.

Entre estas estrategias posibles proponemos:

8.1.1 El aprendizaje dialógico y cooperativo

El aprendizaje dialógico y el aprendizaje cooperativo son estrategias metodológicas muy adecuadas para favorecer ese cambio de actitud y empatía necesarias en nuestra sociedad porque ayudan a:

- Gestionar conflictos y dificultades de convivencia.

- Tomar iniciativas y planificar actividades
- Entender y respetar opiniones diferentes y adecuar los objetivos e intereses propios a los del grupo.
- Comportarse de acuerdo a los valores y normas sociales, así como proponer otras nuevas.

8.1.2 Tutorización por parte de alumnos y familias

Además de la labor de tutoría que lleva a cabo el profesor/a responsable de un grupo-clase, existe otra forma de "tutorizar" al alumno de nueva incorporación, que consiste en su acompañamiento por parte de uno o varios compañeros que le ayudan en su proceso de integración en la escuela y en el aula.

5.- Algún miembro del profesorado ha participado en cursos o actividades formativas de educación intercultural/inclusiva?

Sí

No

¿Consideras que esta formación ha tenido repercusión en la escuela?

Sí

No

¿De qué manera?

.....

6.- Las actividades encaminadas al conocimiento mutuo de los nuevos alumnos/as y el resto del

alumnado de la escuela te parecen:

pocas

bastantes

muchas

Sugerencias y propuestas de mejora:

.....

7.- Algunas familias de alumnos " tutorizan" o ayudan en el proceso de llegada a las familias de

nueva incorporación a la escuela.

No

Alguna vez

Con frecuencia

8.- El alumno recién llegado recibe "tutorización" o acompañamiento por parte de otro compañero:

No

Alguna vez

Con frecuencia

9.- La evaluación inicial del alumno, para su incorporación te parece:

Escasa

Adecuada

Excesiva

Sugerencias y propuestas de mejora:

.....

10.- Los grupos asociados a la realidad migrante que se efectúan en la escuela te parecen:

Inadecuados

Correctos

Muy adecuados

ANEXO 10. Sugerencias de páginas para la Escuela

**LISTA DE PÁGINAS Y MATERIALES SOBRE
MIGRACIÓN Y EDUCACIÓN**

1. Aulas multiculturales: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8314.pdf>
2. Actividades de acogida: <https://aulaintercultural.org/2005/11/30/te-acogemos-actividades-de-acogida-a-inmigrantes-infantil-y-primaria> Migración en Chile: https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/70409/1/Migracion_Chile.pdf
3. Buenas prácticas en educación inclusiva: <http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20coeditadas%20por%20AECID/Guia de Buenas Practicas en Educacion Inclusiva vOK.pdf>
4. Centro de Recursos para la Comunidad Educativa. En: <http://valoras.uc.cl/centro-de-recursos>
5. Escuelas multiculturales: <https://eligeeducar.cl/escuelas-multiculturales-cuentan-sus-secretos-para-incluir-a-alumnos-migrantes>
6. Estrategias metodológicas: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/394059/rabg1de1.pdf?sequence=1>
7. Estrategias y prácticas de inclusión: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432018000100181

8. Juegos inclusivos para primaria:
https://www.asturias.es/RecursosWeb/iaap/contenidos/Articulos/Formacion/guia_juego_psicomotricidad.pdf
9. Linares, K., Collazos, M., Roessler, P. (2018). Migración y Escuela, guías de acciones prácticas hacia la interculturalidad. Santiago, Chile: Ediciones SM.
10. Orientaciones técnicas para la inclusión educativa de estudiantes extranjeros:
<https://www.ayudameduc.cl/sites/default/files/orientaciones-estudiantes-extranjeros-21-12-17.pdf>
11. Percepciones Docentes en torno a la Presencia de Niños y Niñas Migrantes en Escuelas de Santiago: Retos y Desafíos para la Inclusión:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-73782017000200015&script=sci_arttext

Anexo 19. Proyecto Educativo Institucional de la Escuela, se incluyen aquellos que son accesibles incluir en el trabajo.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL 2016

I. PRESENTACIÓN PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

1. El compromiso institucional del Establecimiento Educacional.

El Proyecto Educativo Institucional, en adelante PEI, es una representación de los distintos componentes que acompañan la gestión de una organización educativa y que permite gestionarla con éxito.

El PEI es un instrumento que expresa, explicita y comunica la propuesta general e integral para dirigir y orientar de modo coherente los procesos de intervención educativa que se desarrollan en una Institución Escolar.

El compromiso institucional Establecimiento Educacional dentro de los marcos de la Corporación de Educación y Salud de San Bernardo. “Este Proyecto Educativo Institucional de la Escuela [REDACTED] plantea un compromiso con la educación de la comuna [REDACTED] que apunta al desarrollo de una formación holística de sus estudiantes que les permita enfrentar y desenvolverse en plenitud frente a una sociedad compleja, competitiva e inequitativa. Sus estudiantes estarán egresando de la Educación Básica y deben haber adquirido en las aulas de este establecimiento una formación que les permita mostrarse con conocimientos, habilidades y actitudes que les servirá de base formativa para iniciar estudios en la educación secundaria. Fiel al marco de la Corporación de la comuna que concibe la educación como un derecho que puede transformar la vida de las personas, el establecimiento debe poner en acción todo sus esfuerzos para alcanzar la misión, visión y objetivos que se ha planteado teniendo en cuenta la vulnerabilidad de la población de la comuna en general y del establecimiento en particular.

II.- QUIÉNES SOMOS

1. Identificación Escuela Básica [REDACTED]

La comuna de San Bernardo tiene un polo industrial, agrícola y comercial; no obstante, ello, un gran porcentaje de sus habitantes se desarrollan laboralmente en otras comunas. Su población está constituida por una importante cantidad de familias de nivel socioeconómico medio-bajo. Esto trae consigo problemáticas sociales, que demandan un constante accionar para enfrentar la vulnerabilidad de la población que la habita. Estas características de la comuna, desafían al establecimiento en distintos ámbitos a proyectarse como un elemento potenciador del desarrollo de los estudiantes que, reconociendo su contexto, les permite avanzar hacia un mayor progreso. La escuela se rige por el marco de las políticas educativas del Ministerio de Educación de la República de Chile (en adelante MINEDUC), los Planes y Programas que emanan de este, las leyes decretos con fuerza de ley y decretos ministeriales relativas a la educación:

- LEGE.
- LOCE.
- Jornada escolar completa.
- Estatuto docente.
- Ley 20.084. Establece Sistema de Responsabilidad de los Adolescentes por infracciones a la Ley Penal.
- DFL 2 de 1998 Sobre subvención del Estado a Establecimientos Educativos.

La ley sobre violencia escolar N° 20.536.

La escuela [REDACTED] y atiende en su mayoría a los niños y niñas de la periferia de la zona sur de la comuna. Este sector se caracteriza por su alta vulnerabilidad social. Como dato identificador de esta institución está el hecho que su fundación data de 1.937 lo que hace que muchas

generaciones de sanfernandinos hayan pasado por sus aulas, lo que fue acuñando su lema: “Una escuela con verdadera intencionalidad educativa”. Hoy, intenta consolidarse

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) se constituye en un instrumento de gestión que debería orientar el horizonte ético y formativo de los establecimientos, concretar su autonomía curricular y reflejar la participación de los diversos actores que componen la comunidad educativa, debiendo contener, a nivel discursivo, aquello que la institución educacional o escuela ha considerado como base para su proyección.

como una institución educativa formadora de personas que pasarán a participar en su comuna y en la sociedad.

III. NUESTRO IDEARIO EDUCATIVO

1. Visión

Aspiramos a ser una escuela inclusiva e integral; en la que todos y todas pueden aprender, sobre la base de la fusión del humanismo, las ciencias, el deporte y las artes. Una escuela que busca constantemente estrategias que conduzcan al logro de aprendizajes significativos desarrollando y aplicando la creatividad. Despertando la conciencia del estudiante que le lleva a valorar el aprendizaje como herramienta fundamental de vida y haciendo partícipe a la comunidad toda para trabajar en forma colaborativa en el proceso de formación de los estudiantes.

2. Misión

La escuela “Escritora Marcela Paz” de San Bernardo, basa su accionar en la simpleza, creatividad, capacidad reflexiva y solidaridad propias del personaje Papelucho, para entregar una formación integral e inclusiva desde Pre kínder hasta Octavo año de Enseñanza Básica a los niños y niñas provenientes del sector sur oriente de la comuna.

De esta forma, desarrolla acentuadamente en los estudiantes los valores correspondientes a un individuo íntegro, creativo, comprometido con su entorno, con la salud, con el deporte y con la participación social.

IV. VALORES INSTITUCIONALES

Consecuente con lo que se ha expresado en la Visión y Misión del establecimiento, es preocupación primordial trabajar en el currículum escolar, valores que tienen una importante presencia en la sociedad actual. Dispuesto así los valores que se han seleccionado para trabajarlos en la formación son los que siguen:

- **Compromiso:** Comportamiento firme y orientado al cumplimiento de lo que nos hemos propuesto de manera personal y/o colectiva
- **Integridad:** Manera de manejarse coherentemente con los valores personales y compartidos con la sociedad a la que se pertenece.
- **Respeto:** Entendido como aquel comportamiento asociado a la consideración de los otros, respeto a sus pares y sobre todo a los mayores, además de una disposición a servir al prójimo.
- **Responsabilidad:** Fomentar el compromiso y la responsabilidad con las tareas educativas, que permitan desarrollar la autonomía en el aprendizaje y por ende el logro de las metas individuales de nuestros estudiantes.
- **Tolerancia:** Como comportamiento afectivo se refiere a la persona que respeta las opiniones, ideas o actitudes de aquellos que comparten o se relacionen con él, aunque no coincida con las propias.

V. PILARES DEL ACCIONAR PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA

De acuerdo con nuestro Lema “Escuela con Verdadera Intencionalidad Educativa” estructuramos todo el accionar de la escuela en cuatro pilares fundamentales que sustentan el trabajo del personal de la institución y el aprendizaje de los estudiantes.

- **Creatividad:** Formamos personas que deben cambiar el mundo, partiendo por sus propias vidas. Por ello, debemos desplegar al máximo todo nuestro potencial creativo

como educadores para entregarles la herramienta básica que es la creatividad; eso se convierte en el capital principal de la labor educativa.

- **Evaluación:** Permanentemente revisamos nuestra práctica, nuestras estrategias, nuestra motivación, con el objeto de para ir inyectando los cambios necesarios que impidan que desfallezcan nuestra intención en el camino. Introduce un componente de dinamismo en pos del mejoramiento: Una escuela que no se revisa a si misma está destinada a la inactividad y por ende a la ineficacia.

- **Colaboración:** El trabajo unido, en el cual todos nos ayudamos hace que sea más fácil la tarea de cada uno. Por lo tanto, debemos sembrar la cultura de la colaboración. Las capacidades de cada uno puestas al servicio del desarrollo de los niños.

- **Organización:** Nos entrega un desarrollo lógico, coordinado y ordenado que neutraliza el desgaste y por ende la frustración. Una escuela ordenada y organizada tiene el 50% del aprendizaje de los alumnos ya logrado

Anexo 20. Papelógrafo presentado a la Psicóloga del Equipo de Convivencia Escolar.

