

La ética cotidiana de la teleficción

Fuenzalida, V. (1992). La ética cotidiana de la teleficción.

Abstract

La ética originada en la información noticiosa es inadecuada para tratar los musicales, las telenovelas o los relatos de ficción. Sin embargo estos géneros impactan, para bien o para mal, la conducta individual y social. ¿Cómo orientar y aprovechar este potencial?