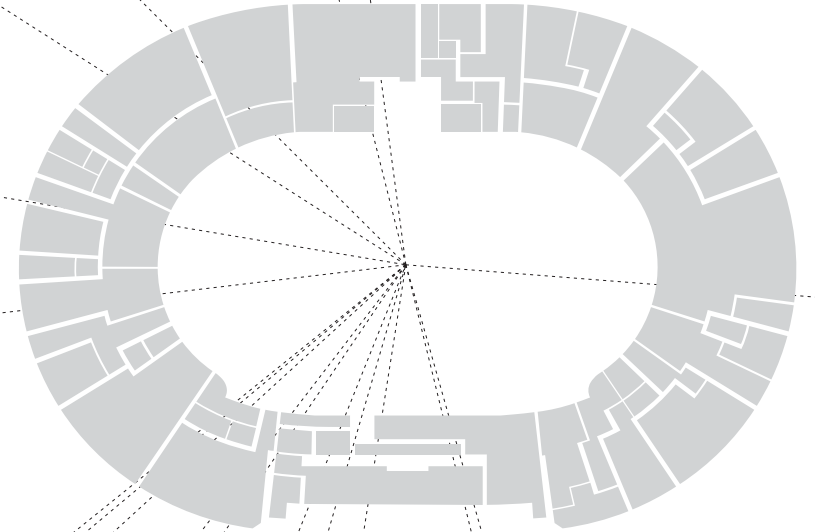


Stadium

**a building that renders
the image of a city**



CREDITS

Curator: Alejandra Celedón

Commissioner: Cristóbal Molina (Ministry of Cultures, Arts and Heritage)

Design: Tomás Villalón

Direction of contents: Alejandra Celedón and Stephannie Fell

Graphic identity: Kathryn Gillmore

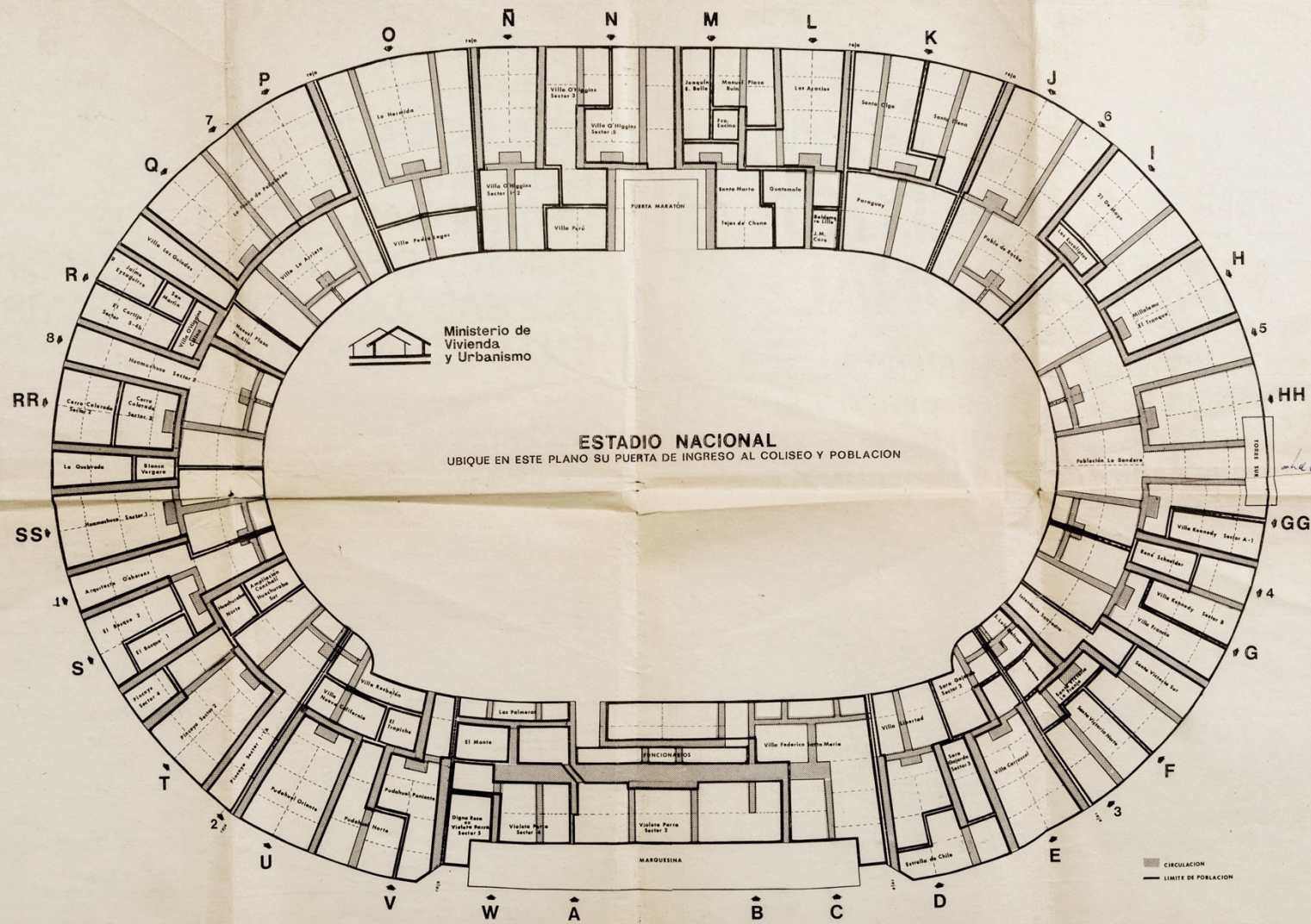
Audiovisual project: Javier Correa

Multimedia: Gonzalo Puga

Production: Eiletz | Ortigas architects

Organizer: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Supporter:s DIRAC, Fundación Imagen de Chile, ProChile, AOA



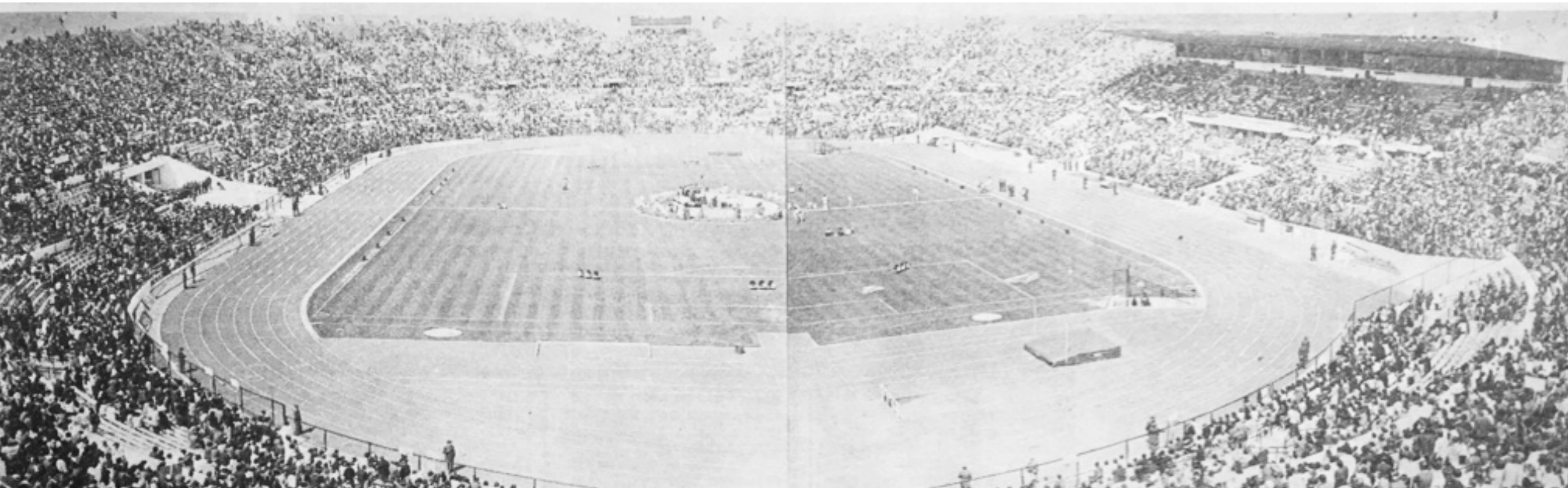
Ministerio de
Vivienda
y Urbanismo

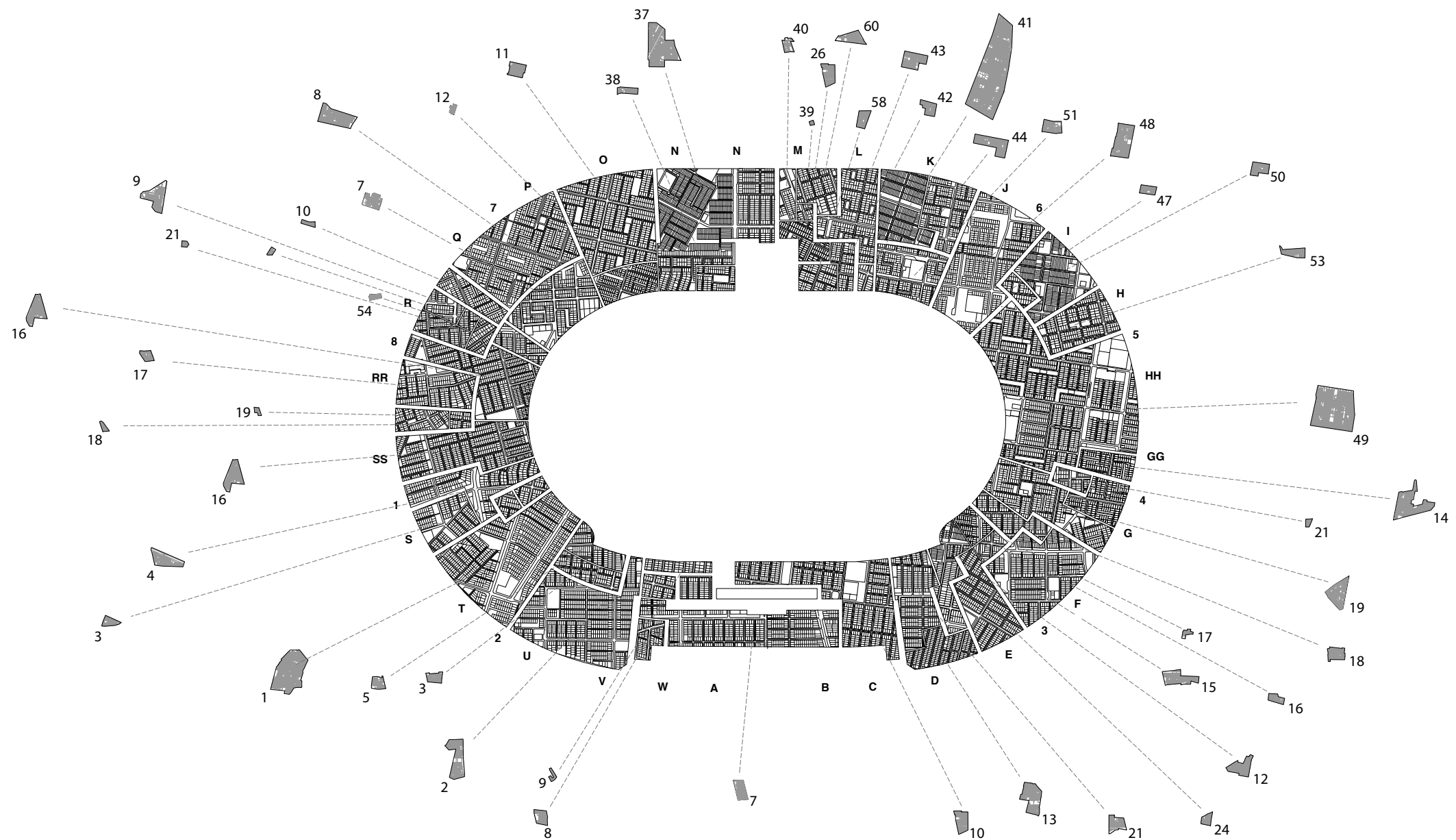
ESTADIO NACIONAL
UBIQUE EN ESTE PLANO SU PUERTA DE INGRESO AL COLISEO Y POBLACION

CIRCULACION
LÍMITE DE POBLACION

La Piedad

La Tercera Newspaper, 30th of September 1979. Biblioteca Nacional Archive





Poblador de Operación Sitio: HOY EN EL ESTADIO NACIONAL ¡PROPIETARIO!

Entrada 8.30 a 9.30 horas (por Av. Grecia)



Hoy, sin tramitaciones, serás propietario del sitio que ocupas al firmar —junto a miles de compatriotas del Area Metropolitana— la escritura que te acredita como auténtico y definitivo dueño.

RECOMENDACIONES:

- Lleva al Estadio Nacional la invitación que se te repartió a través de tu dirigente de la Junta de Vecinos; es intransferible;
- Lleva la cédula de identidad, sin la cual no podrías firmar la escritura;
- Ubica tu lugar en el Estadio Nacional atendiendo estrictamente a la señalización de comuna, población, sector y mesa que te corresponderá.
- La entrada al Estadio es entre las 8.30 y las 9.30 horas. No te atrases. (Si llueve se posterga el acto hasta nuevo aviso).

Amigo Poblador: Hoy nos encontramos en el Estadio Nacional.



Ministerio de
Vivienda
y Urbanismo

Serviu Metropolitano

POBLADOR DE OPERACION SITIO: ¡PROPIETARIO!

Acto en Estadio Nacional; Sábado 29; 9 hrs.



Sin tramitaciones, sin papeleos brutos, serás propietario del sitio que ocupas al firmar el sábado la escritura que te acreditará como auténtico dueño. En adelante vivirás en lo propio. Tu mujer y tus hijos serán más felices.

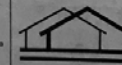
RECOMENDACIONES:

- Lleva al Estadio Nacional la invitación que se te repartió a través de tu dirigente de la Junta de Vecinos; es intransferible;
- Lleva la cédula de identidad (carnet), sin la cual no podrías firmar la escritura.
- Ubica tu lugar en el Estadio Nacional atendiendo estrictamente a la señalización de comuna, población, sector y mesa que te corresponderá.

Amigo Poblador: Nos Encontramos en el Estadio Nacional este Sábado

POBLACIONES CUYOS ASIGNATARIOS OBTENDRAN EL TITULO DE DOMINIO DEFINITIVO EN EL ACTO DEL SABADO 29 DE SEPTIEMBRE EN EL ESTADIO NACIONAL

COMUNA	POBLACION	SECTOR	COMUNA	POBLACION	SECTOR	COMUNA	POBLACION	SECTOR
Conchalí	Pudoy	1	La Florida	Vista Pardo		Pudahuel	Villa Carrascal	
"	"	1-A	San Miguel	Francisco Encina		"	Sara Guzmán	2
"	"	2	"	Joaquín Edwards Bello		"	"	3
"	"	4	"	Santa María		"	Estrella de Chile	5
"	Atipicada-Conchalí	1	"	Tejas de Chena		"	"	6
"	"	2	Barril	Manuel Plaza		"	Villa Libertad	
"	Huechurabá	Norte	"	José María Caro		"	Villa Federico Santa María	
"	Sur	1	La Cisterna	Baldomero Lillo		"	Pudúel	Norte
"	El Bosque	2	"	Quintanilla		"	"	Oriente
"	Arquitecto O'Higgins	1	"	Los Acaos		"	"	Poniente
Peña	Huachupán		"	Santa Olga		"	Villa Prebión	
"	La Quebrada		"	Santa Elena		"	Villa Nueva California	
"	Blanca Vergara	2	La Granja	Panduro		"	Violeta Parra	2
"	Cerro Colorado	3	"	Pablo de Thoma		"	"	4
"	"	2	"	Los Escaleros		"	"	5
Quilicura	Huachupán	4, 8	"	21 de Mayo		Talagante	Las Palmeras	
"	El Centro	5	"	Miladum		Pedernales	El Trapiche	
"	"		"	La Bandera		El Monte	El Monte	
Conce	Vista O'Higgins		Maipo	Villa Kennedy	B			
"	San Martín		"	"	A-1			
Puerto Alto	Manuel Plaza		"	Villa Francia	C-1			
Rolpa	José Evaguir		"	"	G-2			
"	Villa Los Guindos		Pudahuel	Rene Schneider				
"	La Pampa de Peñalolén		"	Santa Victoria				
"	Villa La Aurora		"	"				
"	La Herminia		"	Intendente Salvador				
La Florida	Villa Pedro Lagos	1 y 2	"	Caucanes				
"	Villa O'Higgins	3	"	San Luis Beltrán				
"	"	5	"	Digna Rosa				



Ministerio de
Vivienda
y Urbanismo
Serviu Metropolitano

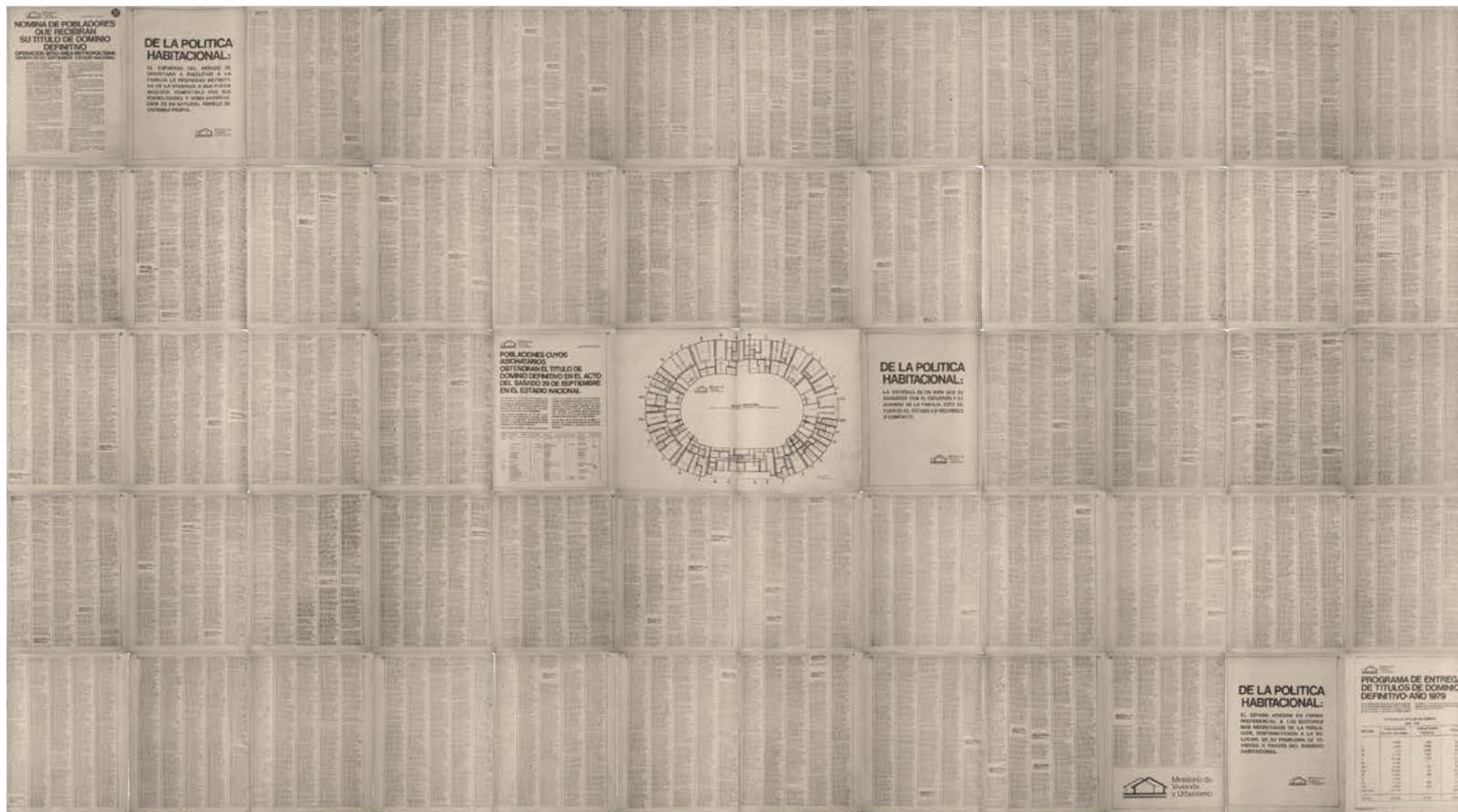


National Stadium, 29 September 1979. In: "Ministry of Housing and Urbanism Annual Report 1979"

Estadio Nacional, 29 de septiembre, 1979. En: "Memoria Anual Ministerio de Vivienda y Urbanismo 1979"

Source / Fuente: Archivo Minvu





The entire booklet published by Minvu that circulated alongside *La Tercera* newspaper on 27 September 1979

El fascículo completo publicado por Minvu que circuló junto al periódico *La Tercera*, 27 de septiembre, 1979

Source / Fuente: Biblioteca Nacional

[illegible]

LAURA ELBA
JOSE MIGUEL
ISA
IRIAN DEL C
TA MERCEDES
GE FLORENCIE
TA INES
ANTONIC
LUGS ENRIQUE
L ANTONIC
ULGUINA
SIS GUILLERMO
UTA GEETTE
N ACLECIC
RINO

DE LA POLITICA HABITACIONAL:

LA VIVIENDA ES UN BIEN QUE SE ADQUIERE CON EL ESFUERZO Y EL AHORRO DE LA FAMILIA. ESTE ESFUERZO EL ESTADO LO RECONOCE Y COMPARTE.



Ministerio de
Vivienda
y Urbanismo



Ministerio de
Vivienda
y Urbanismo

Serviu Metropolitano

POBLACIONES CUYOS ASIGNATARIOS OBTENDRAN EL TITULO DE DOMINIO DEFINITIVO EN EL ACTO DEL SABADO 29 DE SEPTIEMBRE EN EL ESTADIO NACIONAL

La nómina que se incluye a continuación está ordenada por comunas. Dentro de cada comuna se señalan las poblaciones cuyos títulos se firmarán el sábado 29 de septiembre. Cuando una población está dividida —jurídicamente— en sectores, estos también se han individualizado.

Estas mismas poblaciones son las que se han incluido en este suplemento, indicando, alfabéticamente, los asignatarios de sitios que podrán suscribir la escritura de compraventa, el 29 de septiembre, en el Estadio Nacional.

Junto a cada población, o sector cuando corres-

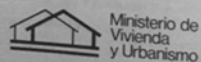
ponda, se ha indicado el acceso por el cual debe ingresar el poblador al Coliseo, de manera de encontrar fácilmente la ubicación que se le tiene reservada. En la columna "ACCESO" las letras mayúsculas indican "puertas"; los números indican "escotillas" y las letras dobles mayúsculas (RR, SS, HH y GG) corresponden a puertas por escalas en las torres Norte y Sur del Coliseo.

En el plano que se encontrará en la página siguiente, Ud. podrá ubicar fácilmente el acceso que le corresponde y, desde ahí, encontrar su población.

COMUNA	POBLACION	SECTOR	ACCESO	COMUNA	POBLACION	SECTOR	ACCESO	COMUNA	POBLACION	SECTOR	ACCESO	
Conchalí	Proyección	1	2	--	Villa O'Higgins	1 y 2	R	--	Villa Kennedy	A-1	GG	
--	--	1	A	2	--	--	3	N	--	Villa Francia	G-1	G
--	--	2	T	--	--	--	5	N	--	--	G-2	G
--	--	4	T	--	--	Villa París	N	--	Rene Schneider	Sur	F	
--	Ampliación Conchalí	1	S	San Miguel	Francisco Encina	M	Putahuel	--	Santa Victoria	Norte	F	
--	--	2	S	--	José Luis Edwards Bello	M	--	--	--	--	--	
--	Huachuraba	Norte	2	San Bernardo	Santa María	M	--	--	La Franja	F	--	
--	--	Sur	2	--	Taje de Chena	M	--	--	--	--	--	
--	El Bosque	1	S	Bun	Manuel Plaza	M	--	--	Independiente Saavedra	3	--	
--	--	2	S	--	José María Caro	L	--	--	Caucasque	3	--	
--	--	3	S	La Cisterna	Benjamín Lillo	L	--	--	San Luis Beltrán	3	--	
--	Ampliación O'Higgins	1	S	--	--	--	--	--	Órgano Roca	W	--	
--	Huachuraba	1	SS	--	Guatimala	L	--	--	Villa Carrascal	2	E	
--	La Guadalupe	1	SS	--	Los Andes	L	--	--	--	3	E	
--	Blanca Venegas	2	SS	--	Santa Olga	R	--	--	--	3	E	
--	Cerro Colorado	2	SS	--	Santa Elena	R	--	--	Estrella de Chile	2	--	
--	Huachuraba	3	RR	La Grupa	Paraguay	O	--	--	--	6	D	
--	--	4	R	--	--	--	--	--	--	--	--	
Quilicura	El Correo	4	B	--	Patino de Rochna	G	--	--	Villa Libertad	2	C	
--	--	5	R	--	(Apellidos que inician con H-Z)	--	--	--	Villa Federico Santa María	C	D	
Colina	Villa O'Higgins	5	R	--	--	--	--	--	--	Norte	V	
--	San Martín	R	--	--	Los Esclavistas	I	--	--	--	Oriente	V	
--	Manuel Plaza	R	--	--	El 21 de Mayo	R	--	--	--	Toruque	V	
Puente Alto	Juan Eyzaguirre	R	--	--	Mitlham	R	--	--	Villa Resbalón	1	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	
--	--	R	--	--	--	--	--	--	--	--	--	

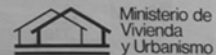
DE LA POLITICA HABITACIONAL:

EL ESFUERZO DEL ESTADO SE ORIENTARA A FACILITAR A LA FAMILIA LA PROPIEDAD DEFINITIVA DE LA VIVIENDA A QUE PUEDA ACCEDER, COMPATIBLE CON SUS POSIBILIDADES Y COMO SATISFACCION DE SU NATURAL ANHELO DE VIVIENDA PROPIA.



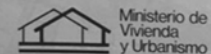
DE LA POLITICA HABITACIONAL:

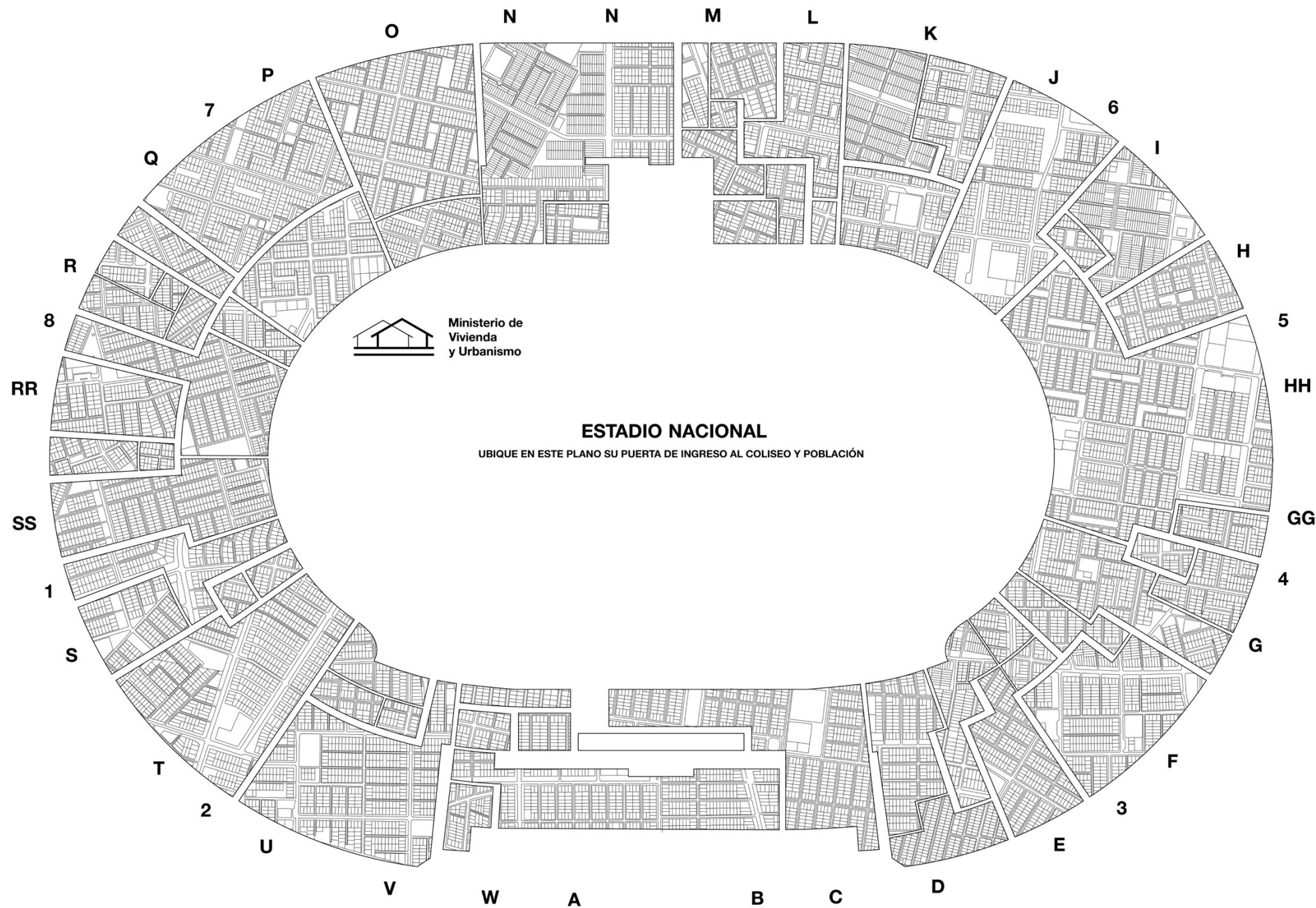
EL ESTADO ATIENDE EN FORMA PREFERENCIAL A LOS SECTORES MAS NECESITADOS DE LA POBLACION, CONTRIBUYENDO A LA SOLUCION DE SU PROBLEMA DE VIVIENDA A TRAVES DEL SUBSIDIO HABITACIONAL.

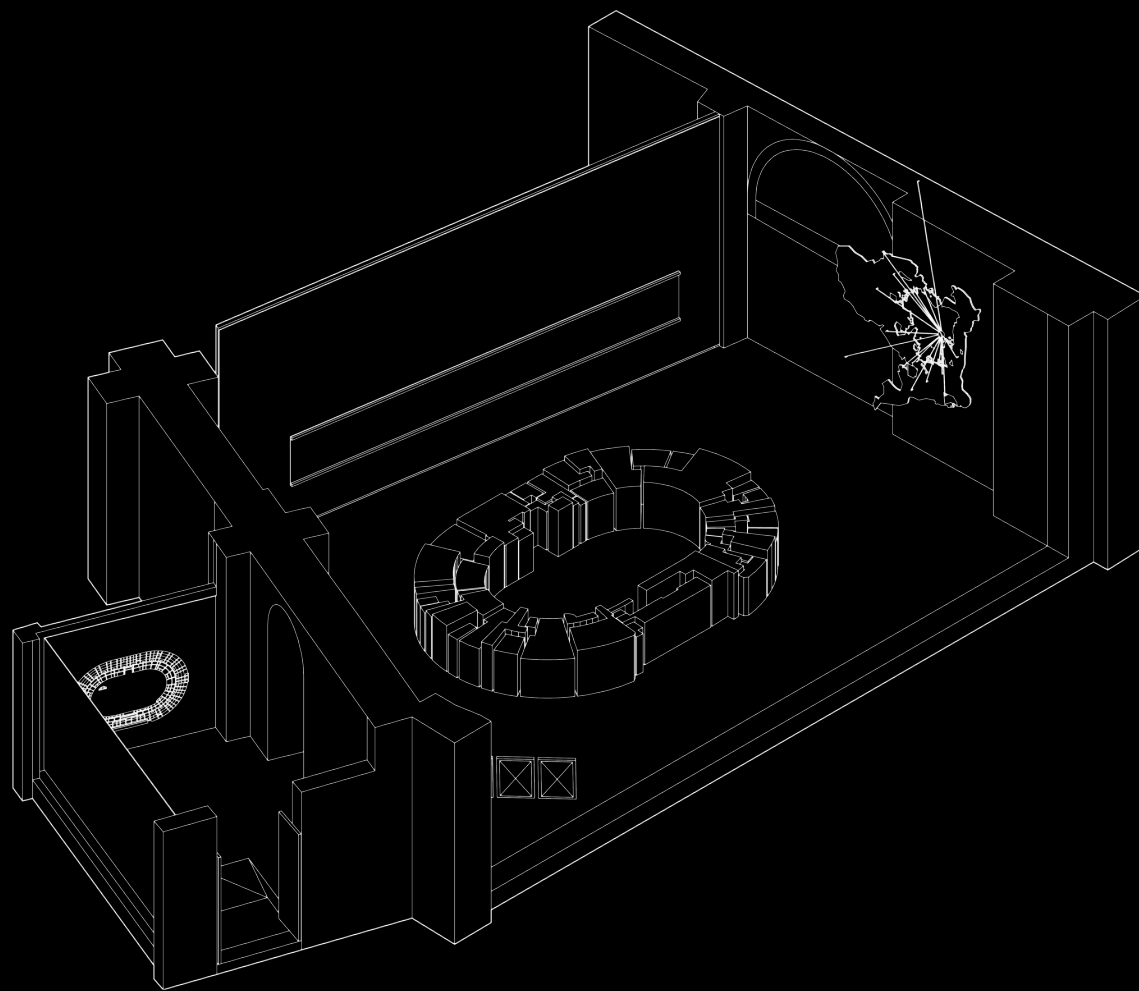


DE LA POLITICA HABITACIONAL:

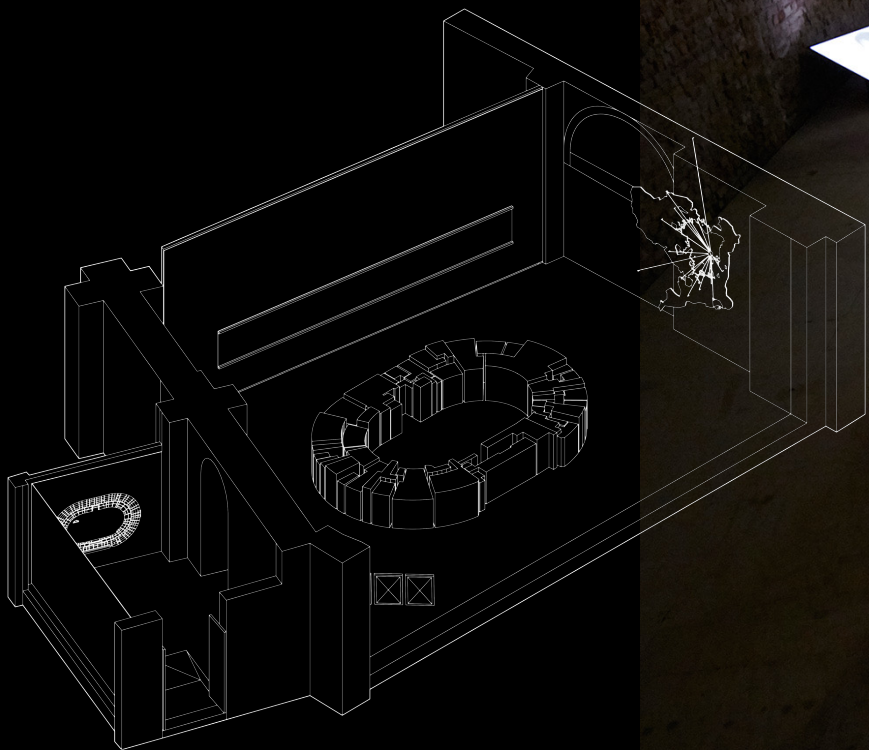
LA VIVIENDA ES UN BIEN QUE SE ADQUIERE CON EL ESFUERZO Y EL AHORRO DE LA FAMILIA. ESTE ESFUERZO EL ESTADO LO RECONOCE Y COMPARTE.













Operation Site dweller:
Today at National Stadium proprietor!

Abitanti di Operazione Sito
oggi allo Stadio Nazionale Proprietario!

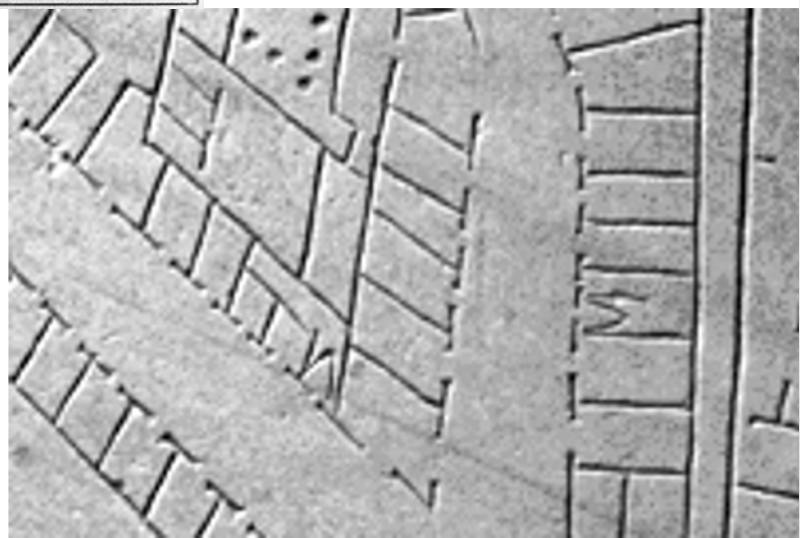
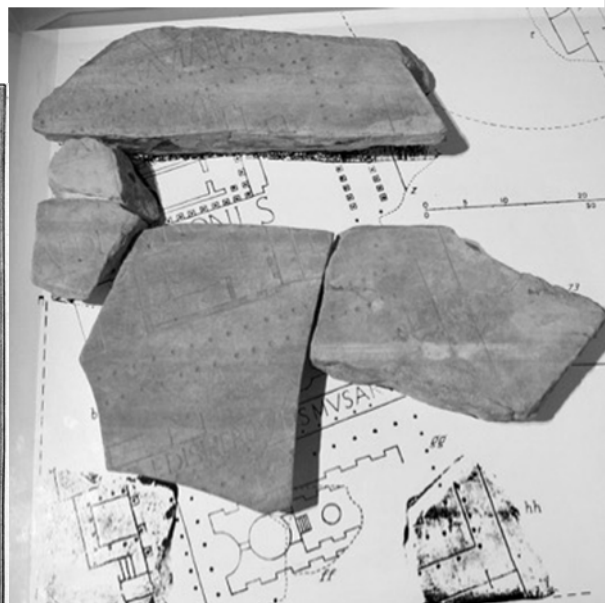
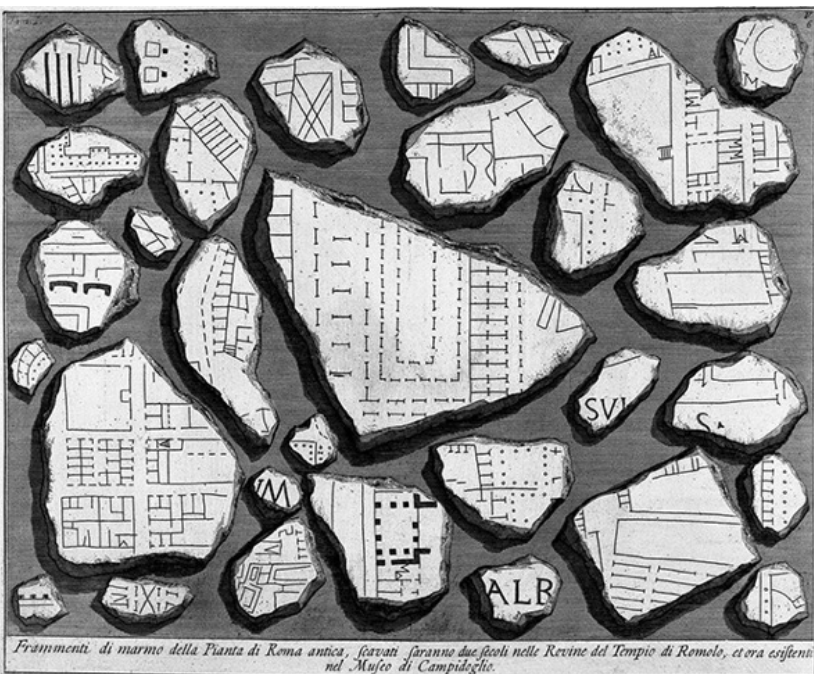
Commune Ñuñoa
Población La Faena de Peñalolén
Sector 001 - 002 Gate P - Q

4472
Hernández Herrera María Eliana

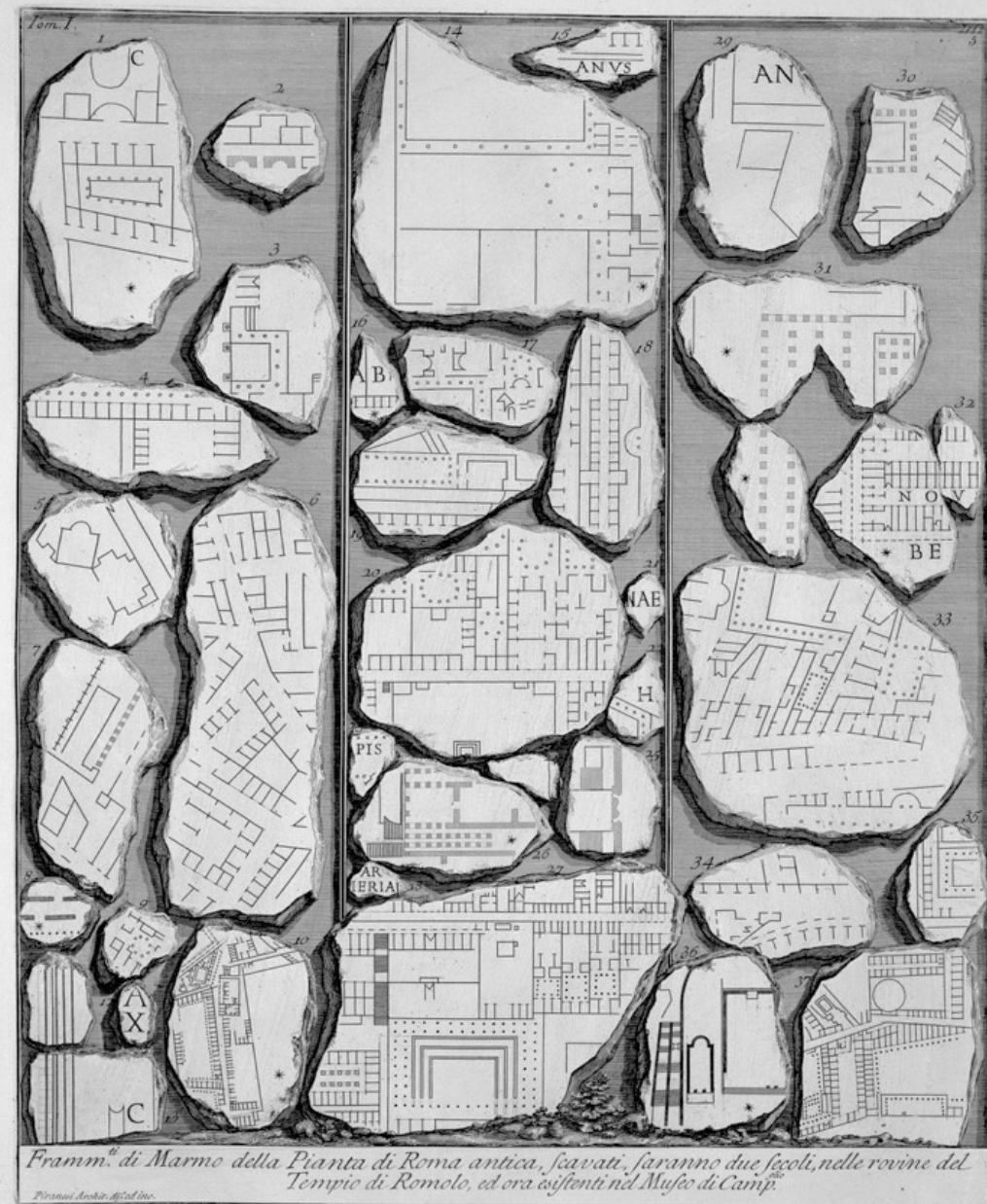


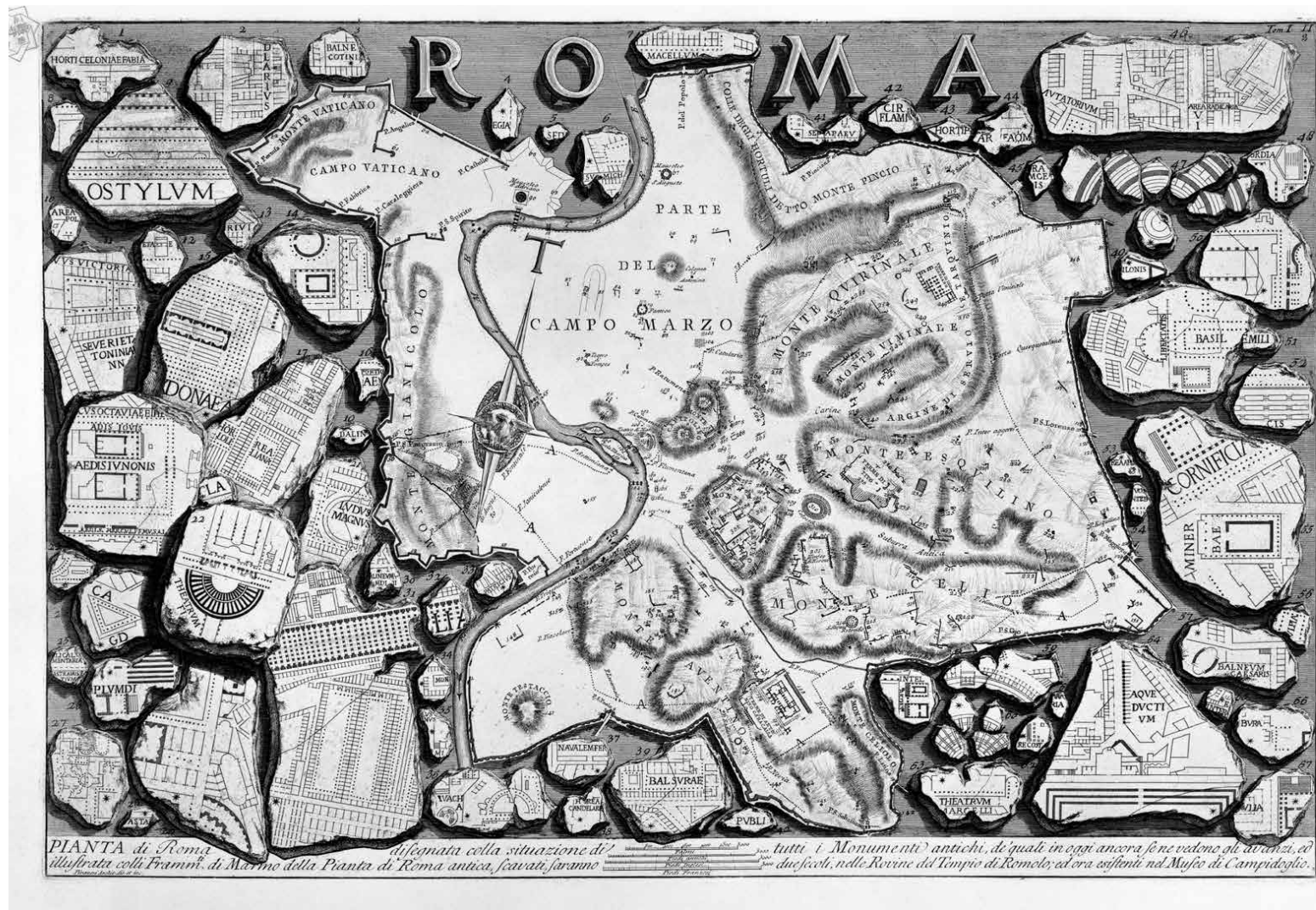




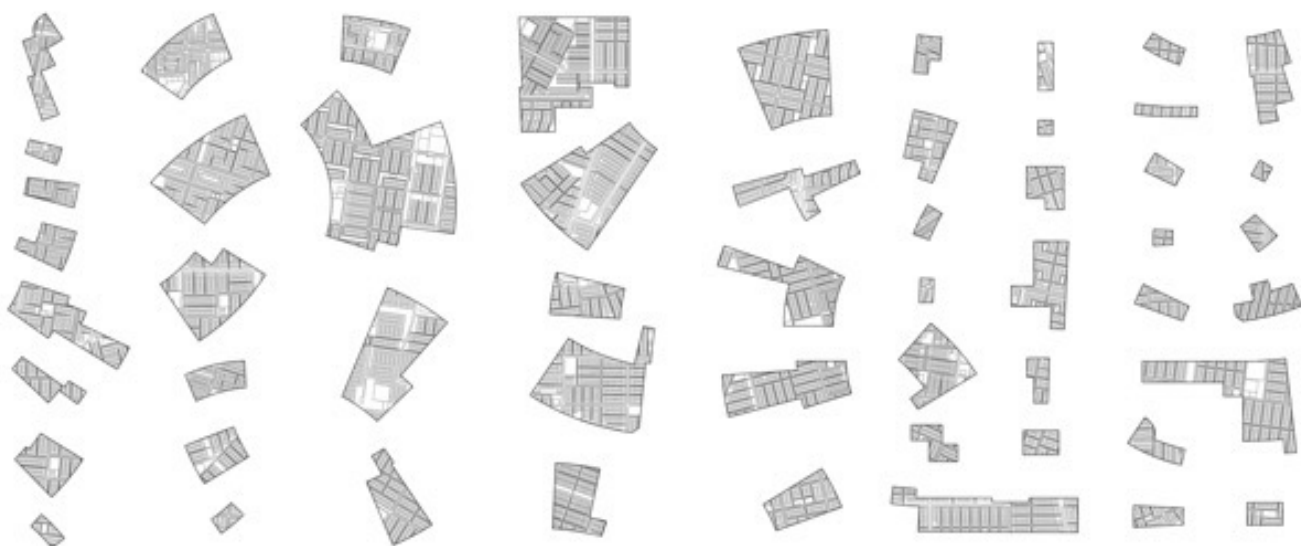


Forma Urbis Romae (1757)
Giovanni Battista Piranesi





Forma Urbis Romae, Giovanni Batista Piranesi







¹ Inauguración Estadio Nacional, 1938. Fuente: Archivo CMN

² y ³ Competencias deportivas en el día del estadio, 1948. Fuente: Miguel Rubio; Archivo Museo Histórico Nacional

⁴ Partido de fútbol en el Estadio Nacional, 1949. Fuente: Baltazar Robles; Colección Archivo Fotográfico, Archivo Central Andrés Bello, U. de Chile



¹ Remodelación Estadio para el Mundial de 1962, 1960. Fuente: Marcelo Montealegre, Semanario La Voz

² Panorámica del Estadio Nacional minutos antes del comienzo de la semifinal mundialista Chile vs Brasil, 13 de Junio de 1962. Fuente: Archivo CMN

³ Jugadores entregando banderines a público, 1962. Fuente: Revista Estadio

⁴ Mundial 1962. Fuente: Hans Ehrmann; Archivo Fotográfico Biblioteca Nacional



CASI CIENTO MIL NIÑOS RECIBEN LA SAGRADA COMUNIÓN, EN
EL ESTADIO NACIONAL, EN LA MAÑANA DEL 7 DE NOVIEMBRE

Santiago de Chile site of the VIII Congreso Eucarístico Nacional
Celebration of the IV Centenary. 6th to 9th of November, 1941

© Gentileza Gonzalo Cáceres



¹ Campaña de Alessandri, 1946. Fuente: Manuel Trucco; Archivo Personal Manuel Trucco

² Cierre Visita de Fidel Castro a Chile, 4 Diciembre 1971. Fuente: Armino Cardoso; Archivo Fotográfico Biblioteca Nacional

³ Celebración segundo año gobierno UP, 1972. Fuente: Armino Cardoso; Archivo Fotográfico Biblioteca Nacional

⁴ Concentración campaña presidencial de Hernán Büchi. Fuente: Claudio Espinosa; Archivo Periódico Fortín Mapocho



¹ Estadio Nacional, 1973. Fuente: Koen Wessing / HollandseHoogte

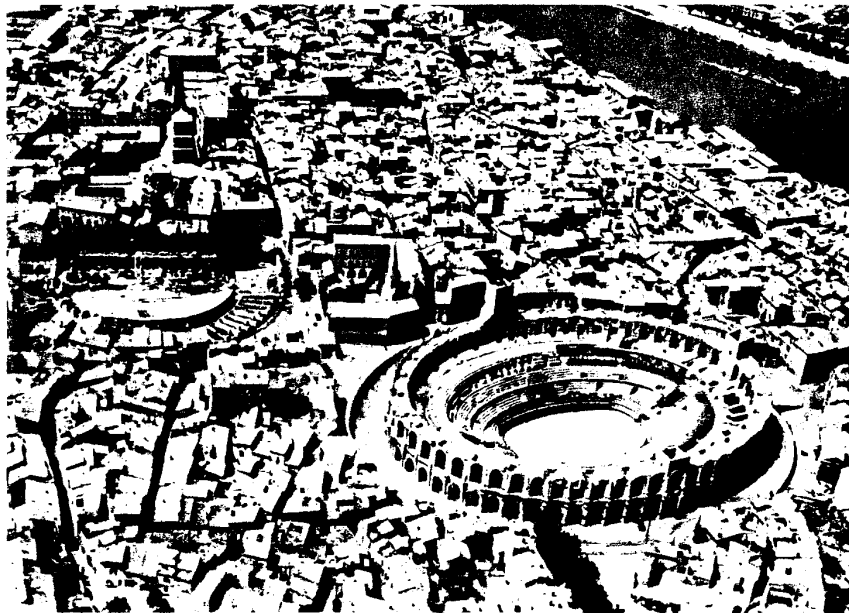
² Estadio Nacional, 1973. Fuente: David Burnett; Cortesía David Burnett

³ Estadio Nacional, 1973. Fuente: Marcelo Montesinos; Cortesía Marcelo Montesinos

⁴ Estadio Nacional, 1973. Fuente: Marcelo Montesinos; Cortesía Marcelo Montesinos



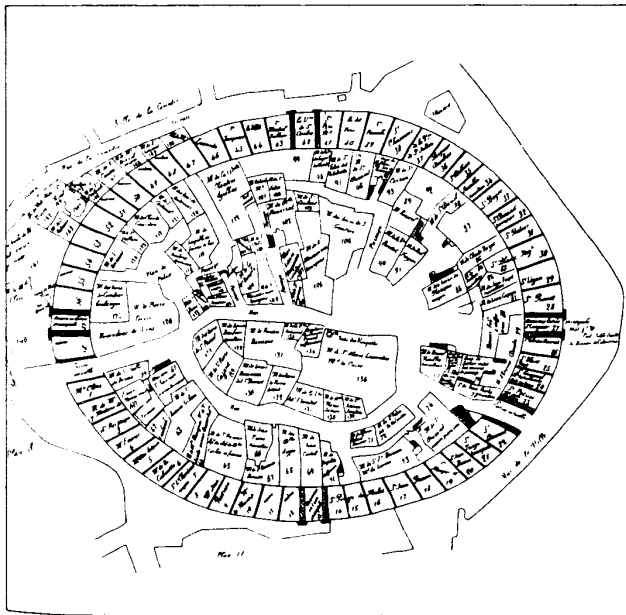




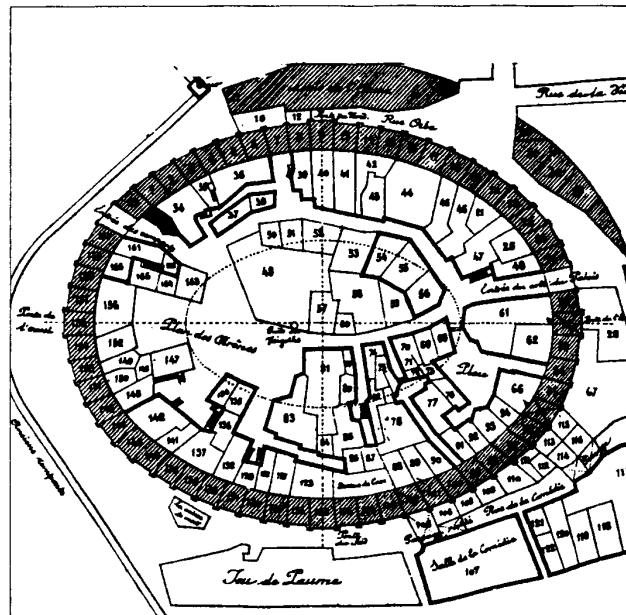
55



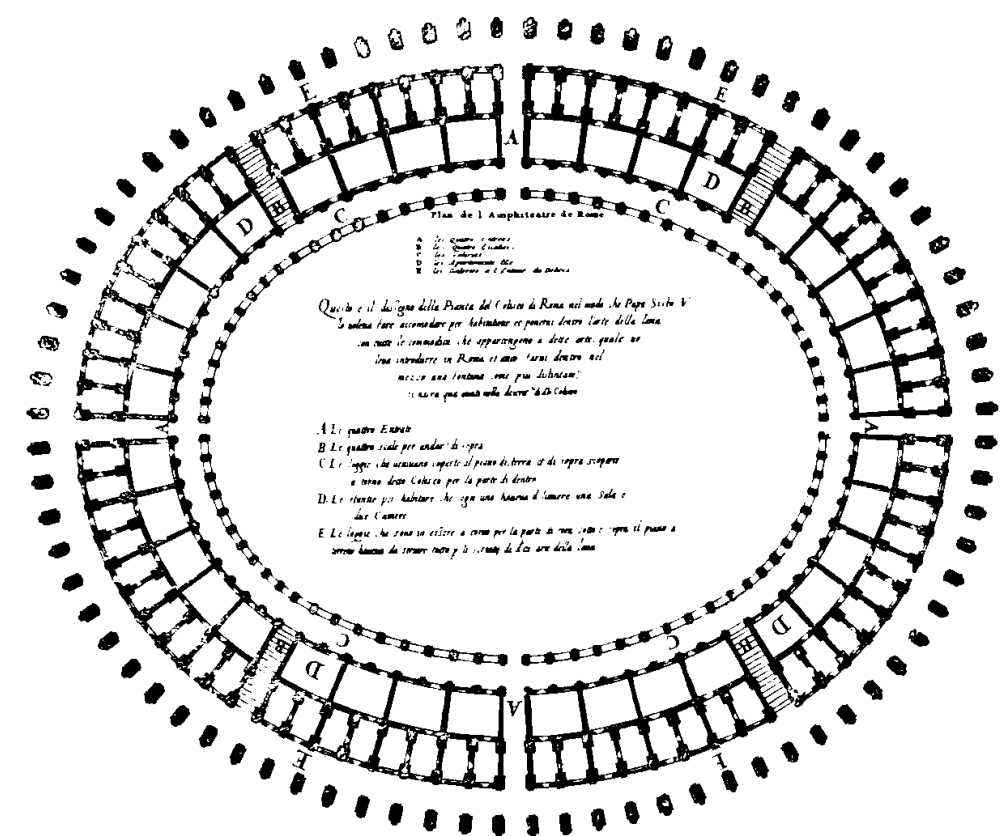
56



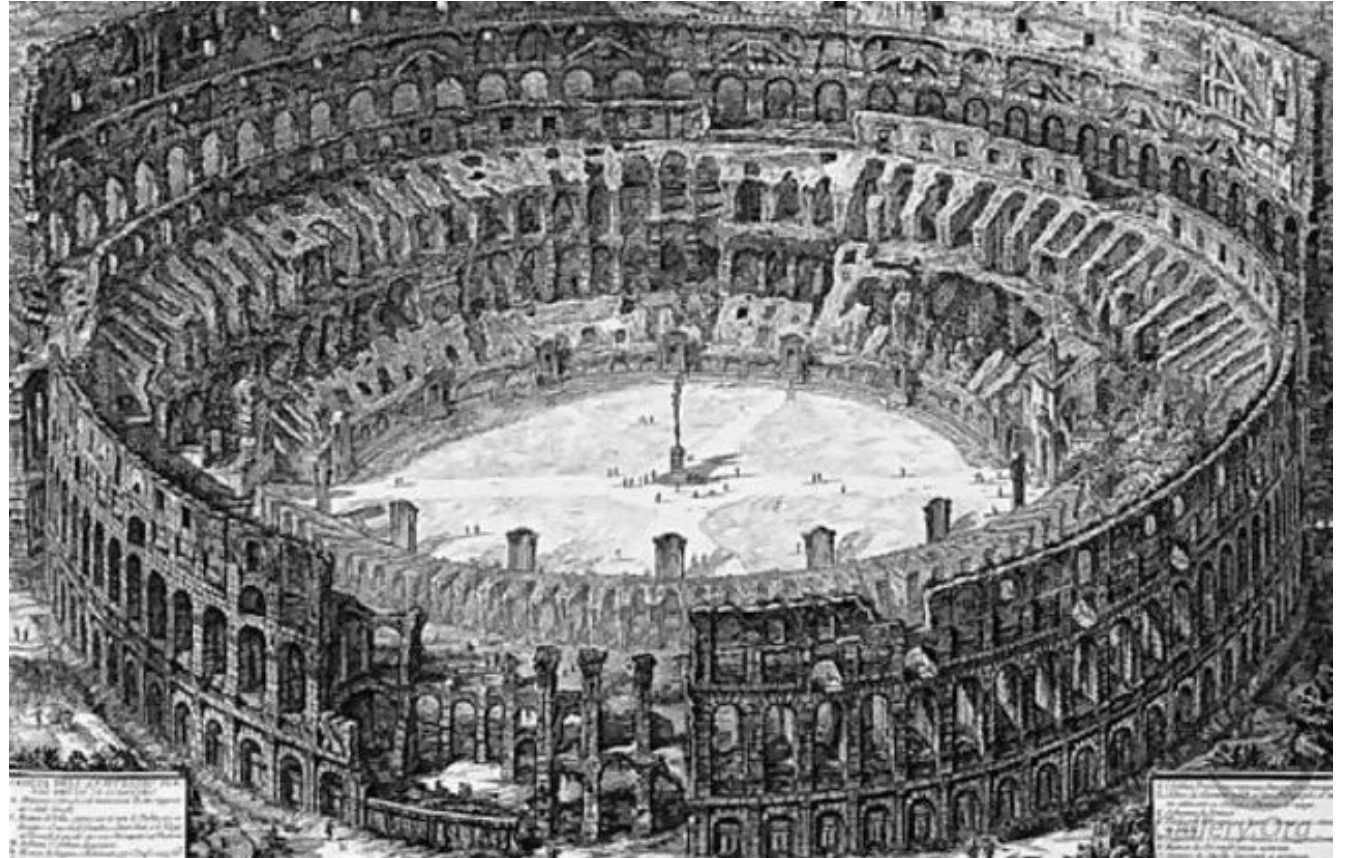
57a



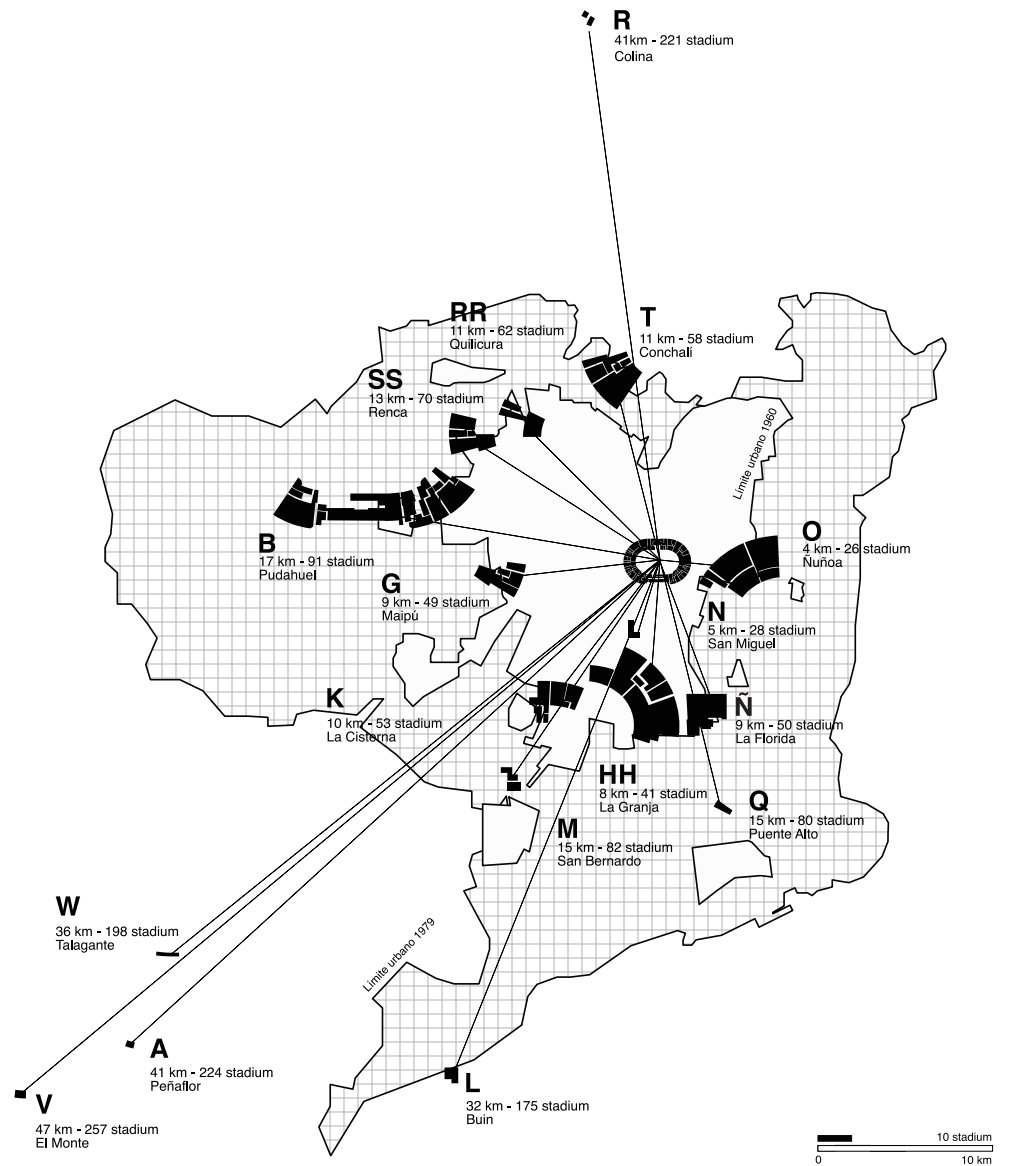
57b

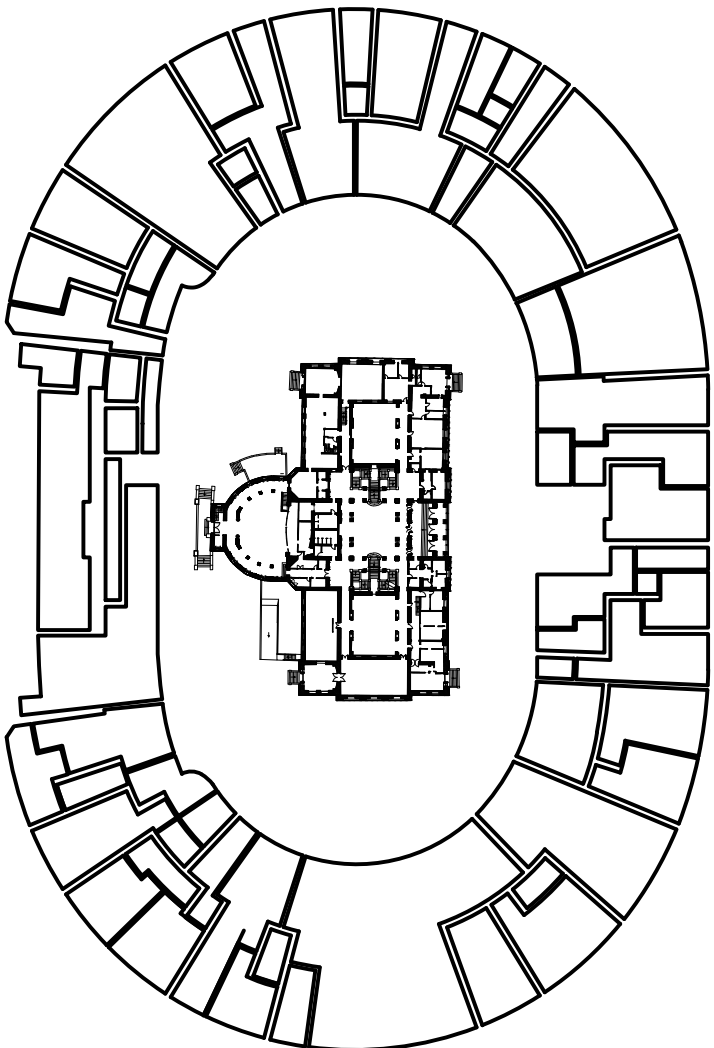
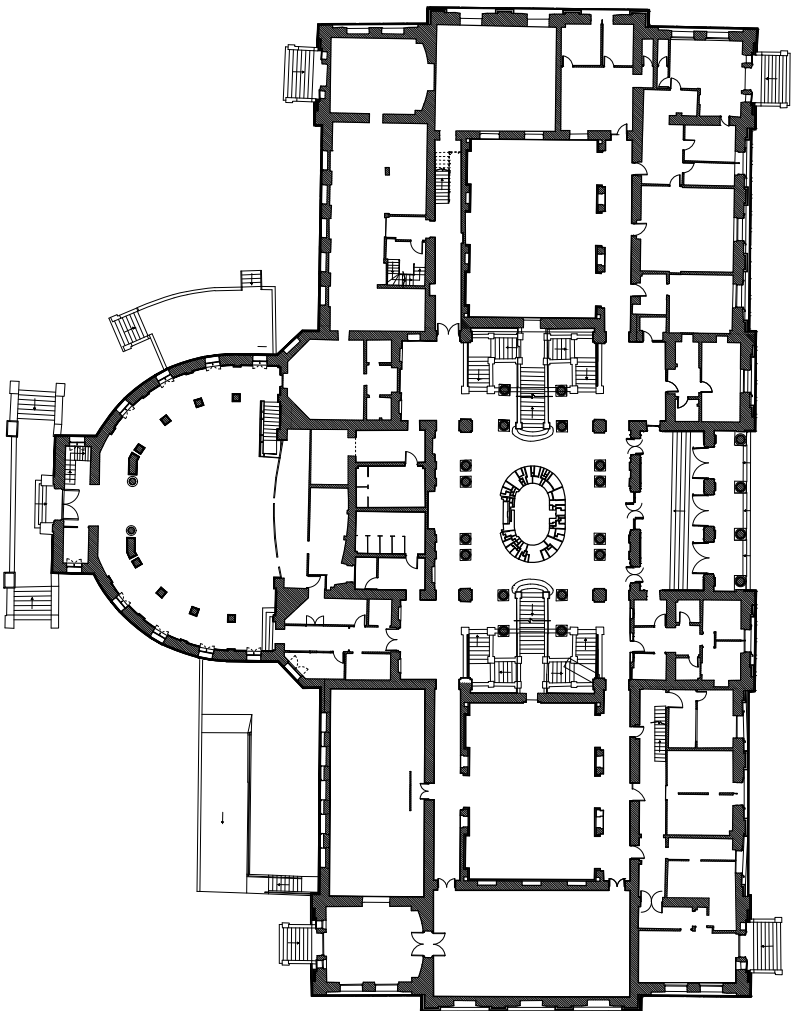


Civitas máxima domus, domus minima civitas



Veduta dell'Anfiteatro Flavio detto il Colosseo (1776)
Giovanni Battista Piranesi © Metropolitan Museum of Art











catalogue



12
FOREWORD / *PRÓLOGO*

Building within Building / Un edificio en un edificio
Anthony Vidler

18
THE BOOK / *EL LIBRO*

22
A Building to Render the Image of a City /
Un edificio que visualiza la imagen de una ciudad
Alejandra Celedón & Stephannie Fell

46
THE EVENT / *EL EVENTO*

48
Proprietor / Propietario
Alejandro Zambra

54
Text and Objects / Texto y objetos

66
The Recording / La nota de prensa

80
THE PLAN / *LA PLANTA*

82
Writing the Intimate Geographies of the City /
Escribiendo las geografías íntimas de la ciudad
Marina Lathouri

94
Codes, Notes, and Scripts / Códigos, notas y guiones
Alejandra Celedón

118
THE BUILDING / *EL EDIFICIO*

120
Stadiums of a City / Estadios de una ciudad
Valentina Rozas-Krause

130
Views on Views / Perspectivas sobre vistas
Stephannie Fell

154
THE CITY / *LA CIUDAD*

156
Origins of the Neoliberal City / Orígenes de la ciudad neoliberal
Manuel Shvartzberg

170
A Cautionary Tale of Two Cities / Historia preliminar de dos ciudades
Daniel Talesnik

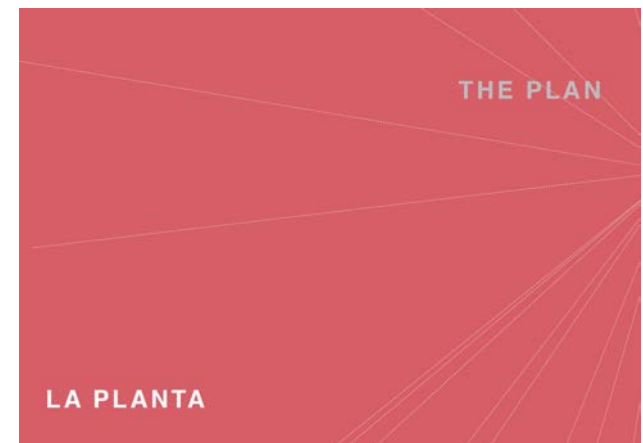
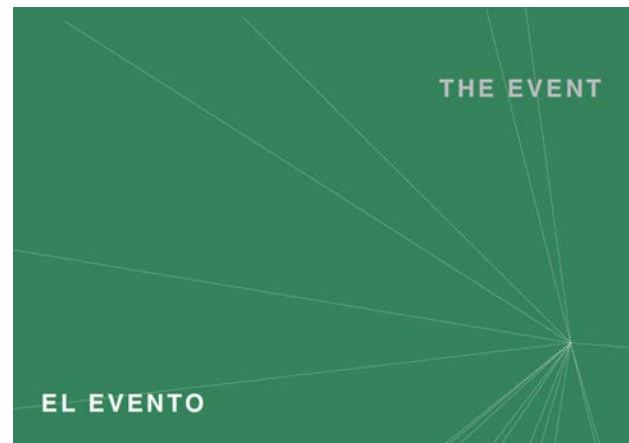
182
The Airplane and the Islands / El aeroplano y las islas

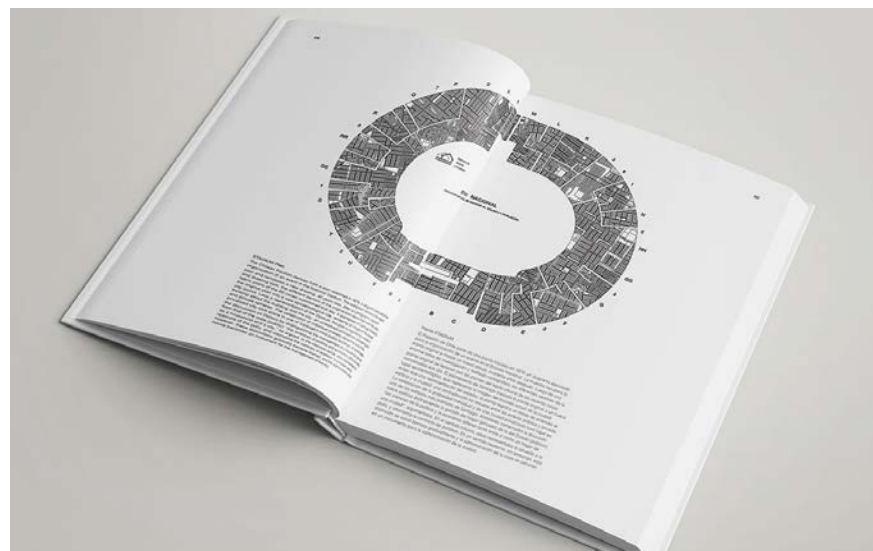
198
THE PAVILION / *EL PABELLÓN*

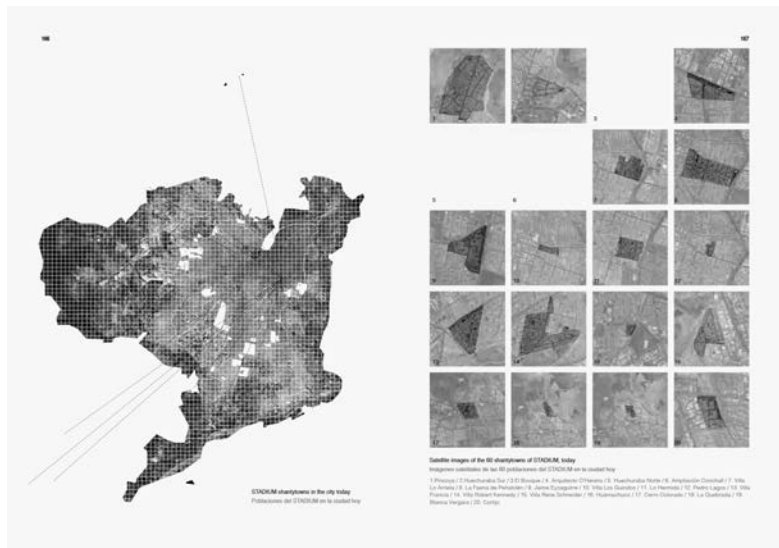
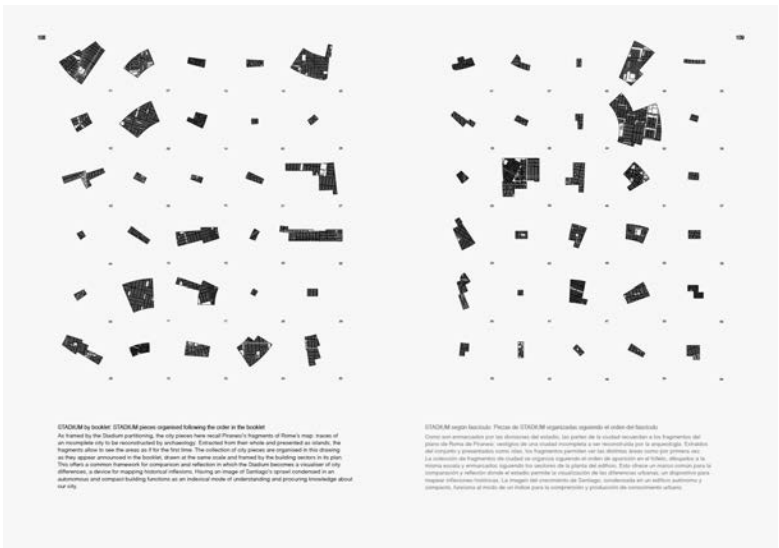
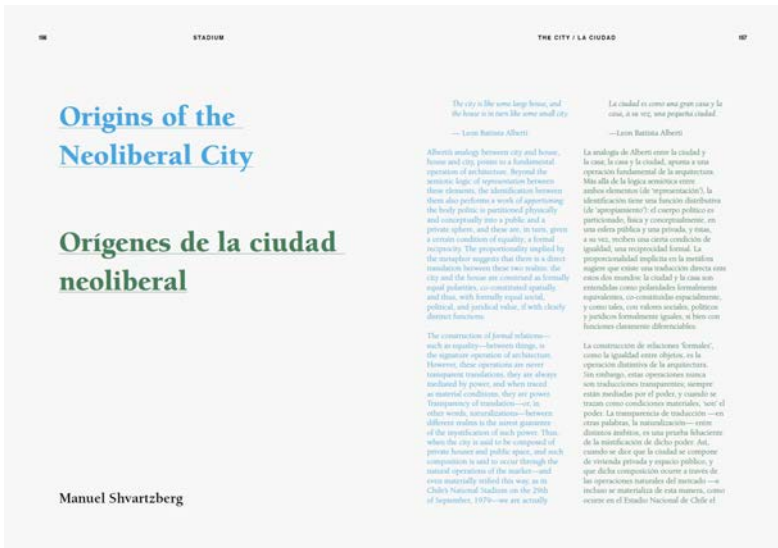
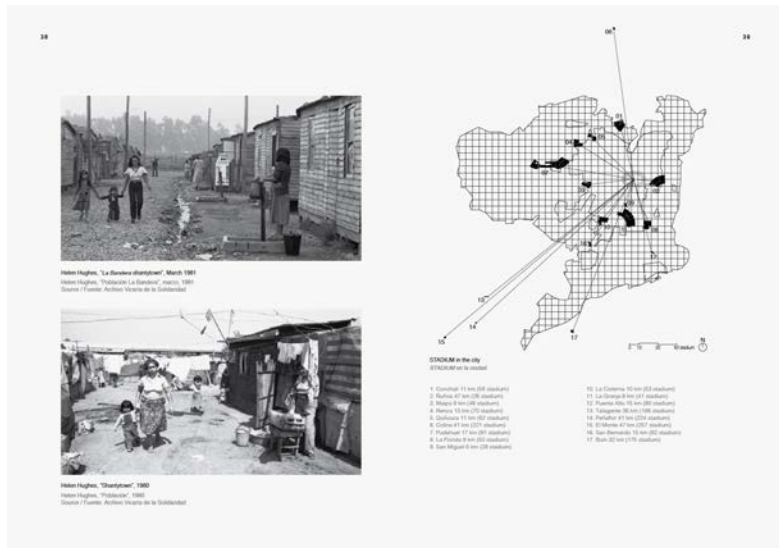
200
A STADIUM in Venice / Un STADIUM en Venecia

210
Audiovisual Project / Proyecto audiovisual

218
Biographies & Acknowledgements / Biografías y agradecimientos







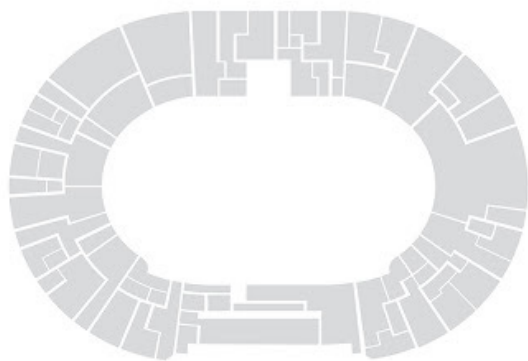
press & conferences

Stadium

Stadium: Un edificio para visualizar la imagen de una ciudad.

Presentación de Alejandra Celedón, autora de la propuesta que representará a Chile en la Biennale de Arquitectura de Venecia 2019.

25 de Marzo — 19:00 hrs.
Auditorio PCV



Stadium



LABORATORIO
DE ARQUITECTURA

Alejandra Celedón

CONFERENCIA

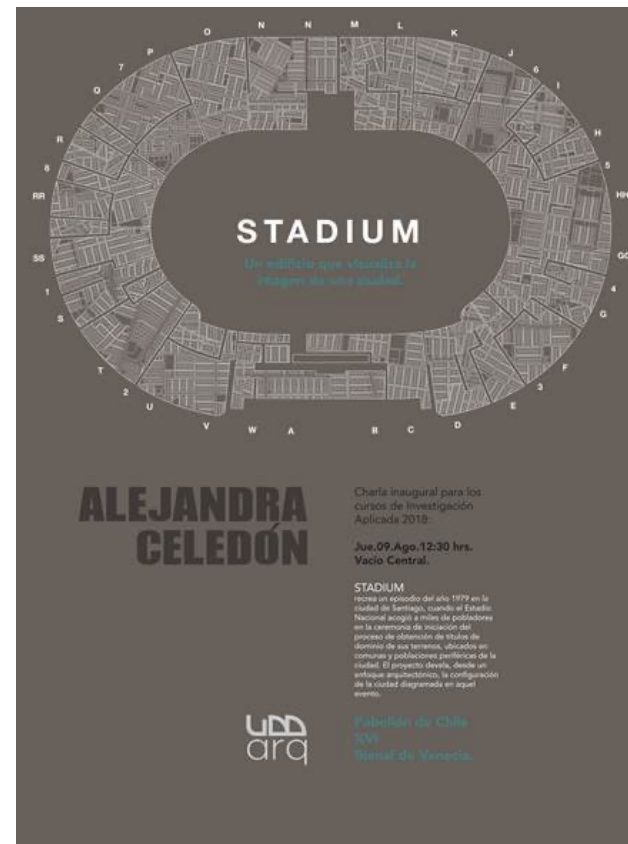
Stadium:

Un evento,
un edificio,
una ciudad.

VIERNES 27 ABRIL 10.00 HRS
Laboratorio Magister en Arquitectura (B21)
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile
*Portugal 84, Santiago.
Estación Metro Universidad Católica.*



ORGANIZA



Latin GSD // Lecture Series



Stadium + The Plot artifacts for seeing

Alejandra Celedón

Q&A Enrique Walker

*Lessons from the 16th Venice Architecture Biennial and
the 2019 Chicago Architecture Biennial*



Monday, September 23, 2019
6:30 PM, Room 109

*Alejandra Celedón is an architect from Universidad de Chile, holds a Master from
The Bartlett, and a PhD from the Architectural Association. Since 2016 she teaches
and conducts research at Pontificia Universidad Católica de Chile on geopolitical,
territorial and architectural strategies undertaken during the eighties in Santiago re-
garding the domestic. Curator of the Chilean Pavilion at the 16th Venice Architecture
Biennial and co-curator of 'The Plot: Miracle and Mirage' for the upcoming Chicago
Architecture Biennial together with Nicolas Stettin and Javier Correa.*

^ Conferences: PUC, U.Ch, UDD, Harvard, among others.

COMMON | EDGE
About Opinion Q&A Climate Change Donate

ESSAYS

STADIUM: the Venice Biennale's Most Powerful Architectural Statement

06.13.2018
By Mariana D'Aprile

The opening of the Venice Biennale has about it a general sense of raucousness and aesthetic cacophony. The entire scene is lush, almost overwhelmingly rich. There are thousands of places for eyes to land. There are outfits: the salty, wet Venice air manages to get at least a few architects to ditch the all-black outfit for its all-white summer counterpart, often cut through with brightly colored, geometric jewelry. There are events: at any given moment, at any point throughout the weekend, there's a dozen or so architects gathered on a panel to talk about a topic relevant to a pavilion theme, or the edition theme, or to architecture generally. There are parties, picnics along canals, Aperol spritzes that glow bright orange, and designed-to-death tote bags that run out so quickly just carrying them is a sign that you were there, part of the early crowd, in the mix.

Busca en ArchDaily

Obras Productos & BIM Carpetas Noticias
Nicolás

ArchDaily · Noticias de Arquitectura · Stadium, liderado por Alejandra Celedón, representará a Chile en la Bienal de Venecia 2018

Stadium, liderado por Alejandra Celedón, representará a Chile en la Bienal de Venecia 2018

f t p e

Guarda este artículo

Escrito por Nicolás Valencia
07 de Noviembre, 2017

El 29 de septiembre de 1979 40.000 familias de todo Santiago llenaron las gradas del Estadio Nacional, pero no para un evento deportivo o cultural, sino para firmar los documentos que los transformarían en propietarios. Este hecho es el punto de partida de Stadium, la propuesta ganadora del pabellón de Chile en la Bienal de Venecia 2018.

La arquitecta [Alejandra Celedón](#) será la curadora del equipo escogido entre [los preseleccionados](#)

MÁS NOTICIAS DE ARQUITECTURA

La Nueva Bauhaus Europea busca ejemplos e ideas para ayudar a dar forma a la iniciativa

Nuevas rutas de la artesanía en Chile: Arquitectos internacionales y artesanos locales reunidos por la piedra rosada, el mimbre y la greda

El pabellón de Estonia en la Bienal de Venecia 2021 explora la importancia de los espacios públicos para el futuro de las ciudades

MÁS NOTICIAS de Arquitectura »

MÁS VISITADO

Es Pou. Vivienda en Formentera / Marià Castelló Martínez

Clases virtuales: ¿Podrán los modelos 3D y renders reemplazar a las maquetas y los dibujos a mano?

^ press releases: Common/Edge, ArchDaily

[ENTREVISTAS](#)
[SERIES](#)
[PRODUCCIONES](#)
[PUBLICACIONES](#)
[TIENDA](#)
[SOBRE 2/3](#)

ALEJANDRA CELEDÓN \ Stadium

Stadium recrea, revisita y actualiza, un evento en que el Estadio Nacional de Chile fue por un día edificio y ciudad: el 29 de septiembre de 1979 llenaron sus graderías 40.000 familias (200.000 personas) de toda la ciudad de Santiago, no para un evento deportivo, cultural, ni religioso, sino para firmar los documentos que los transformarían de pobladores en propietarios. Dias antes circuló un fascículo con la lista de convocados junto a una planta del Estadio, a la vez diagrama y proxy de la ciudad completa.

Tanto la propuesta curatorial como el diseño del pabellón se origina a partir de ese dibujo especialmente preparado por el SERVIU para ese evento, en el que en lugar de graderías la geometría oval es reducida por el trazado de veinte comunas de la ciudad, individualizadas en un centenar de barrios, villas y poblaciones que trasladan al observador desde ese centro en la comuna de Ñuñoa, a múltiples periferias distantes y

[Noticias](#)
[Mercados](#)
[TV](#)
[Cultura](#)
[Generación M](#)
[Agenda País](#)
[Brega](#)
[Avisos Legales](#)

NOTICIAS
CULTURA+CIUDAD

CULTURA

"Stadium": la obra con que Chile denuncia en Venecia la desigualdad urbana de Santiago

por Marco Fajardo

24 mayo, 2018

El proyecto se centra en Estadio Nacional como sede de un olvidado acto de entrega de terrenos a 37 mil personas de 62 poblaciones de Santiago por el dictador Augusto Pinochet, el 29 de septiembre de 1979. Para su creadora, la arquitecta Alejandra Celedón, el acto convirtió a los pobladores en propietarios y, de esta forma, terminó de destruir las organizaciones que habían integrado desde los años 50 para lograr una vivienda digna. "Se fijó una ciudad muy alejada, muy desplazada, invisibilizada en sus bordes. Eso se juzga, más que la calidad de vida que adquirió la gente".

Compartir

El Estadio Nacional como reflejo de la historia de Chile –sede del Mundial del 62 y de un discurso de Fidel Castro en 1971, campo de concentración tras el golpe militar del

Videos

Escándalo en Calama: Investigan a veterinarios por inocular a unas 100 personas con vacunas para perros

La FIFA se enfrenta a los fundadores de la Superliga Europea tras la puesta en marcha de la nueva competición

Muerto en combate: presidente de Chad fallece tras un enfrentamiento con rebeldes

El periodismo es "bloqueado" en más de 130 países, denuncia Reporteros Sin Fronteras

Noticias

^ 2/3 interview, El Mostrador Press Release, Archiprix CL 2019 keynote speaker

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Martes 20 de abril de 2021

Buscar en este sitio

Ministerio Regiones Áreas Noticias Cartelera Patrimonio Contacto

Síguenos a través de redes sociales:

- Facebook / culturas.cl
- Twitter @culturas_cl
- Instagram / culturas_cl
- YouTube / MinisteriodelasCulturas

Temas relacionados

FONDOS CULTURA 2021

Internacional | Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Publicado el 24.05.2018 | Arquitectura, Internacional

Con "Stadium", proyecto de la arquitecta Alejandra Celedón sobre segregación urbana - que va en perfecta sintonía con el llamado curatorial de esta nueva edición del evento-, nuestro país se hizo presente una vez más en uno de los encuentros más relevantes de esta disciplina a nivel mundial.

Hace seis meses el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio anunció la iniciativa que representaría a nuestro país en la 16ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2018. Tras un largo camino, este jueves se inauguró oficialmente el Pabellón de Chile con el proyecto "Stadium", de la arquitecta nacional Alejandra Celedón, quien centró su trabajo en una investigación sobre retóricas

UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultades U-Cursos Mi Uchile Carreos en pt

Postulantes Estudiantes Académicos Funcionarios Egresados

ADmisión CARRERAS POSTGRADOS INVESTIGACIÓN EXTENSIÓN BIBLIOTECAS LA UNIVERSIDAD

AGENDA DE ACTIVIDADES

Todas Conferencias y seminarios Ceremonias y presentaciones Encuentros **Exposiciones** Música y danza Teatro y cine Deportes

Buscar actividades

Buscar

Abril 2021

Buscar

Fecha: Todos los días (excepto el lunes) desde el 03/04/2019 al 23/06/2019

Hora: 11:00 hrs.

Lugar: MAC - Quinta Normal (Av Matucana 464, Quinta Normal, Santiago, Chile)

Mapa del recinto

El Museo de Arte Contemporáneo presenta entre el 3 de abril y el 23 de junio en su sede MAC Quinta Normal, la exhibición "STADIUM. Un edificio que visualiza la imagen de una ciudad. Pabellón de Chile en la 16ª Bienal de Arquitectura de Venecia", curada por Alejandra Celedón y comisariada por Cristóbal Molina.

El Estadio Nacional de Chile fue por un día edificio y ciudad. El 29 de septiembre de 1979, 37.000 pobladores fueron convocados para un operativo masivo de entrega de títulos de propiedad. Para ordenar y guiar los procesos de entrega, se preparó una planta del Estadio con el contorno de poblaciones en lugar de graderías, haciendo visible la imagen del presente de nuestra ciudad en el dibujo de un edificio. Esta planta del edificio que es también una planta de la ciudad, fue la pieza central del envío de Chile para la 16ª Bienal de Arquitectura de Venecia.

ENLACES RELACIONADOS

- Museo de Arte Contemporáneo

Consejo Nacional de Desarrollo Urbano

EL CONSEJO PRENSA NOTICIAS SIEDU DOCUMENTOS CONTACTO

Home / Noticias / Escucha el nuevo capítulo de #UnidosPorLaCiudad, con Alejandra Celedón como invitada especial

Noticias

Escucha el nuevo capítulo de #UnidosPorLaCiudad, con Alejandra Celedón como invitada especial

La exposición "Stadium. Un edificio que visualiza la imagen de una ciudad" permanecerá en exhibición hasta el 9 de junio.

Por Radio Zero 97.7 - Santiago Adi > Radio Zero 97.7 - Santiago Adicto

Alejandra Celedón, arquitecta y curadora de Stadium: "Quizás es la crisis más importante que hemos vivido"

05/11/2019 5 0 0

Política, economía y opinión

REPRODUCIR SUSCRIBIRSE

00:00 59:44

Descargar Compartir Me gusta Más

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

CONVERSATORIO

Política de Fomento de la Arquitectura 2017-2022

STADIUM: Pabellón chileno Bienal de Venecia 2018

Jueves 22 de Noviembre / 10:00-13:00

Biblioteca Regional Gabriela Mistral

Juan José Latorre 782, La Serena

www.cultura.gob.cl/arquitectura/

www.stadium-pavilion.cl

UN EDIFICIO, UNA CIUDAD

Texto, Soledad Salgado S. Retrato, Viriana Morales R.



**LA CAPITAL
DESINTEGRADA**
de Alejandra Celedón

Para del interior de casa se oye el ruido de la televisión. En la sala, Alberto, abrumado por el peso de un padre no querido, se sienta en un sofá y mira a los niños que se acercan a él con curiosidad y alegría. Él los abraza y los besa, pero en su interior se siente un vacío que no puede ser llenado por nadie más que él mismo. La televisión sigue emitiendo su ruido constante, pero él no presta atención a ella. Solo quiere estar con sus hijos, pero al mismo tiempo se siente culpable por no haber estado presente en su vida antes. La televisión sigue emitiendo su ruido constante, pero él no presta atención a ella. Solo quiere estar con sus hijos, pero al mismo tiempo se siente culpable por no haber estado presente en su vida antes.

anunciarse que quiere hacer vivir
viviendas sociales en sitios ahora
dominados por VIPs y por en
la punta del cerro. El barrio es
activo, y estos edificios tienen
grados en la ciudad van a venir
si, pero, quizás a veces se ven
una a desmantelar, y se ven
cuando chero. El no por eso
experimente frecuentemente, y
por mala concepción o diseño
puede significar una condena a
la integración.

—¿Por qué puede fallar?

—Sobre todo por la posibilidad
de que la misma gente de la
tercera vivienda más adelante
se como de revuelta. En la zona
en el Reino Unido, Margaret
Thatcher en los 80 promovió
la privatización de la vivienda
del "derecho a comprar".
El caso de viviendas, y
prototipo en muchos de los

viendas de arriendo, temporelas, postigos en su ubicación, cercanos a servicios. Hay dos modelos en realidad y se comparan con sus propios estándares: el que sigue la retórica de la propiedad versus las políticas de arrendamiento, que a su vez puede ser más o menos accesible, y asegura el derecho al retorno a la ciudad.

«¿Dónde queda el sueño de la casa propia?»

El problema del sueño de la casa propia es que cuando eres propietario en la periferia de Santiago, como quedó fijado en 1979 en el acto de entrega de títulos de dominio, es muy difícil salir de ahí. La propiedad *per se* no es siempre un valor. En estos casos, en general, hay mucho allegamiento, hay tres viviendas o tres grupos familiares, en el mismo sitio de 9 por 12 metros. La ciudad ha crecido

[illegible]

que
a pen-
ta,
negar
tempo
idade
em pro-
cedido
co ha-
lismo
stru-
re em
que
e si va
de mo-
repor-
paulo
em vi-
cêdo,
nacion
nada
nada
um em