

1.- La universidad se alegra de recibir esta exposición. El Centro de Extensión que la alberga fué pensado como un sitio de encuentro y una ventana abierta a las más diversas manifestaciones culturales.

2.- Hoy vemos aquí algo que recrea la vista y nos parece un reencuentro con una forma de vida que está en nuestras raíces. Es como el don que nos transmiten las artesanías, las llamadas artes aplicadas, que son como una manera de liberación del mundo de las cosas cotidianas de la servidumbre de su mera utilidad. En objetos modestos que nos hablan un lenguaje sencillo y familiar, podemos escuchar acerca de nosotros mismos, de formas de vida que eran nuestras desde antes de nuestros recuerdos más tempranos. Aquí esa voz está traída por elementos tan simples como el material y su superficie lisa y luminosa, o el cuadrículado que recubre los muros o los cielos descomponiendo la superficie con sus formas regulares. Esos elementos que dan variedad y vida a los espacios homogéneos, sirven de vehículo para expresiones estéticas como las que vemos en esta exposición desde dibujos geométricos infinitamente repetidos hasta cuadros figurativos portadores de enseñanzas morales, todo ello teniendo como sostén a esta cuadrícula que devuelve la luz del ambiente suavizada, y que trae como una indicación de una forma amable de ver y de sentir la realidad de la vida cotidiana. Los que aun estando tan distantes nos sentimos parte de la civilización mediterránea sentimos el encanto del azulejo, la luz y el frescor de los muros cubiertos por ellos, la alegría de sus dibujos, la libertad que le confieren al espacio arquitectónico, y todo eso lo sentimos como palabras casi olvidadas que nos hablan de la vida con un lenguaje humilde como la cerámica y arrebatador como la más delicada de las artes. Y no podemos sino admirar como estas artes aplicadas han extendido la luz del Mediterráneo a tierras tan distantes ofreciendo siempre novedades de concepción y de motivos y manteniendo siempre igual su encanto y su atracción.

3.- Hay luego la gran satisfacción de hacer algo en conjunto con Union Latine, un organismo intergubernamental que tiene como misión la de preservar una de las partes más queridas y más ricas de nuestra herencia común

4.- Agradecemos esta hermosa oportunidad a Electricité de France, que se ha ilustrado en tantos acontecimientos culturales

5.- Agradecemos a (Fundación Andes), a tantas firmas cuyos nombres figuran como auspiciadores de este evento, porque él viene también a enriquecer las perspectivas de nuestro diseño, como se expresa en la participación de industrias y artesanías nacionales que quieren sumarse a nosotros en esta fiesta del azulejo.